

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr.....	Nr. 23181223106	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dusy, Tanja Zuname Vorname			ID: 1823181223106		
Bumann, Tino Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Fiesta - Das Mexiko-Kochbuch Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-96093-068-6 ISBN		224 Seitenzahl		30,00 Preis (EURO)	
Edition Michael Fischer Verlag		Igling Ort		2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Enchiladas, Tacos & Guacamole: Über 80 authentische Rezepte für zu Hause, Kochbuch			Schlagwörter Fremde Kulturen / Essen		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 23.12.2018		
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Eine Einführung in die mexikanische Kochkultur, die Lust mach auf Neues und Appetit hinterlässt – für Gaumenfreunde!

Beurteilungstext
 Dass mexikanisches Essen mehr ist als Tacos und Tabasco, das weiß man als aufgeklärter Mitteleuropäer schon irgendwie. Aber wie vielfältig und reichhaltig die mexikanische Küche konkret aufwartet, das erstaunt dann doch eindrücklich. Tanja Dusy trägt in ihrem Mexiko-Kochbuch auf über 200 Seiten ein breite Palette an kulinarischen Köstlichkeiten zusammen, die zum Nachahmen und Aufessen herausfordern. In einer angemessen umfangreichen Einführung sensibilisiert die Autorin für die kulturellen Besonderheiten des (Fest-)Essens in Mexiko. Die Haltung der Menschen zum Essen, der kulturelle Mix aus archaischer und christlicher Religion und (post-)modernem Lebensstil, all das sind Kontexte, die das Leben und Essen der Menschen in Mexiko maßgeblich beeinflussen. Vor diesem Hintergrund kommt dem gemeinsamen Essen eine besondere Bedeutung.
 Die konkret Rezepte sind in sechs Kategorien in konventioneller Art sortiert. Da finden sich Getränke, Vorspeisen, Hauptgerichte und Nachspeisen. Alle Rezepte sind gut nachvollziehbar und mit erreichbaren Zutaten dargestellt. Vielfach werden auch Fotos der fertigen Gerichte und/oder Bilder der Herstellung beigelegt, die das Gericht noch einmal eindringlich anpreisen. Auch Schaubilder mit Gewürzen, die in unseren Breiten in der Differenziertheit nicht geläufig sind, sind beigelegt.
 Neben den hervorragend aufgearbeiteten Rezepten sind besonders die Fotos überzeugend, die in starken Farben und gefälligen Kompositionen Nahrung und Kultur sichtbar machen und gleichzeitig zum Mitmachen einladen. In seiner gesamten Aufmachung spiegelt das Buch einen aufwendigen Gestus mit Liebe zum Detail und einer stimmigen Gesamtkonzeption. Das überzeugt nachhaltig – sehr zu empfehlen.

Michael Ritter

23 Sachsen-Anhalt		mr	Nr. 23181116123
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Chalkfullove		
Zuname	Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

ID: 1823181116123

Bewertung
 sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten
 Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Handlettering - Dein Einstieg in die Kunst des kreativen Schreibens
Titel

Reihe

978-3-96093-110-2	112	15,99
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Edition Michael Fischer	Igling	2018
Verlag	Ort	Jahr

Buch (Print, gebunden)	Sachliteratur /	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipps Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter

Bildende Kunst / Schrift /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
mit Gold-Spiralbindung und Schmuckkanten

Internet? Ja Nein

Zentraldatei: **16.11.2018**

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Wer die Kunst der Schriftgestaltung mit der Hand erlernen will, findet hier einen guten Einstieg in erste, keineswegs aber unansehnliche Möglichkeiten des Handletterings, verbunden mit konkreten Anleitungen und viel Raum zum eigenen Üben.

Beurteilungstext

Sarah, die im ganzen Buch nicht weiter benannte Autorin hinter dem Blog und Shop chalkfullove.com bietet in dem vorliegenden Lehrbuch Einblicke und Anleitungen zum Gestalten mit Schrift. Wie auch ihre Schriften sollen die der Adressat*innen auch zum Tanzen gebracht werden, was angesichts der attraktiven kalligraphischen Beispiele Lust macht, sich auf das Abenteuer einzulassen. Sehr konkret und knapp führt die Autorin in einige Grundlagen der Schrift ein, benennt zwingend notwendige Besonderheiten im Hinblick auf Buchstabenaufbau, Schriftarten und Zeichenformen. Auch einen Überblick über die von ihr genutzten Schreibmaterialien bietet sie an. Im Folgenden leitet sie das eigenen Schreiben an, indem sie von ihrer Schrift ausgehend konkrete Übungen anbietet. Zuerst einmal wird das Kopieren von Schriften mit verschiedenen Strichstärken geübt, das zunehmen selbstständig werden soll. Dann steht das Verbinden der Buchstaben im Mittelpunkt, bevor konkrete Projekte zur Anregung und Nachahmung einladen. Das Buch bietet auf einen gute 100 Seiten kein sehr breites, aber ein didaktisch intensives Angebot an Übungen zur Schrift. Die Seiten zeigen dabei nicht nur Aufgaben, die zum Teil sehr an den Schreiblehrgang des schulischen Anfangsunterrichts erinnern, sie lassen auch Platz für die eigene Übung, die direkt im Buch stattfindet. Das hochwertige Material und eine Metallringbindung machen die ersten Schritte auch haptisch gleich zum Erlebnis. Ansonsten ist das Buch darauf ausgerichtet, durch streng fixierte Übungen und viele Tipps und Tricks erste Schriftgrundlagen eher reproduktiv zu erwerben, bevor davon ausgehend konkrete eigene Gestaltungsmöglichkeiten und kreative Spielräume eröffnet werden. Das leuchtet ein, werden hier doch Grundlagenfähigkeiten vermittelt. Es engt den Wirkungskreis aber auch ein. So ist dieses Buch besonders für diejenigen Menschen geeignet, die tatsächlich Impulse und Anleitungen für erste Einstiege suchen und lieber eine stärkere Führung haben. Dafür ist das Buch wegen seines Gesamtkonzepts nachdrücklich zu empfehlen. Wer schon aktiv und selbstbewusst mit Schrift gestaltet, findet in den vielen Büchern zum Thema sicherlich geeignete Angebote.