

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	juri Kürzel	Nr. 23181222127
--	-----------	-----------------------------	-----------------------	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Caldwell, Stella; Hibbert, Zuname Vorname	ID: 1823181222127
Wagler, Christiane Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache
Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	

100 Frauen, die die Welt verändert haben Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe	
978-3-8310-3462-8 ISBN	128 Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Gender / Geschlecht / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.12.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 In der Literatur-, Kunst-, Wissenschafts-, Politik- oder jeder anderen Geschichte besteht die Welt ausschließlich aus Männern. Und aus den Frauen, die ihnen den Rücken frei halten. Das ist keine neue Erkenntnis. Hier kommt ein Nachschlagewerk für alle, die diese Ungerechtigkeit ausgleichen wollen. Aber reicht das?

Beurteilungstext
 Das Schöne an diesem Buch gleich vorweg: es will nicht nur den vielen von der Geschichte vergessenen Frauen einen Platz einräumen, es will dies auch jenseits eines eurozentristischen Blickwinkels tun. So begegnen einem die wenigen alten weiblichen Bekannten wie Marilyn Monroe, Frida Kalo, Anne Frank und Angela Merkel an der Seite von Madhuri Dixit, Aung San Suu Kyi und Junko Tabai. Keine Ahnung wer das ist? Dann hat das Buch schon seine Berechtigung.
 Jeder vorgestellten großen Frau wird zwischen einer viertel und einer Doppelseite gewidmet, die Präsentation sieht dabei ziemlich nach den 1990ern und nach reiner Wissensvermittlung aus. Abgeklappert werden Leben, Werk, Vorläufer*innen und Nachläufer*innen, nie nach Schema F, sondern immer auf die konkrete Person abgestimmt. Hervorgehoben wird die jeweilige Besonderheit. Doch bei einem Buch mit lauter Besonderheiten kommt die Besonderheit des konkreten Falles natürlich irgendwann abhanden... Aber es handelt sich um kein Buch, das man am Stück von vorne bis hinten durchliest. Also ist die Gefahr nicht so groß.
 Für kleine und große Leser*innen, die ab und an blättern wollen und von Ruhm und (oft fehlender) Anerkennung lesen mögen, kann dies ein interessantes Buch sein. Neben Bildern, persönlichen Anekdoten und der geschichtlichen Einordnung wird versucht, möglichst viele Bereiche möglichst überzeitlich darzustellen, so beginnt das Buch mit Sappho. Der Frau in ihrem täglichen Kampf um Anerkennung und Gerechtigkeit kann ein simples Sachbuch auch 2018 nicht sonderlich viel weiterhelfen, wenn im Anschluss daran doch wieder überwiegend männlich-europäische Kinderbuchautoren im Regal stehen. Aber es macht zumindest unfeministische Zeitgenossen darauf aufmerksam, dass es sie gibt. Dass es etwas gewollt wirkt, trägt indirekt dazu bei. Für ein junges Mädchen, das nach weiblichen Vorbildern sucht, mag es genau richtig sein. Leider schließt es die Lücke der Normalität nicht, erst recht nicht für kleine Jungs, denen wahrscheinlich, je nach Elternhaus, lediglich ein großes imaginäres Fragezeichen über dem Kopf schwebt.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA Kürzel	Nr. 16180413
Verf./Bearb./Hrsg.: Lock, Deborah Zuname Vorname			ID: 1816180413	
diverse Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bei uns in der Steinzeit Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3580-9 ISBN	48 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Fremde Kulturen / _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 25.11.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ein Sachbuch für Erstleser zum Thema "Leben in der Steinzeit"

Beurteilungstext
 Anhand vieler farbiger Fotos und kurzer Texte erzählt ein Steinzeitkind aus seinem Leben. Steinzeitliche Ausrüstungsgegenstände und Hütten werden ebenso gezeigt wie nutzbare Pflanzen und Tiere, Jagdtechniken und kulturelle Handlungen. Einige Arbeitstechniken werden in Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Nachahmen vorgeführt, zum Beispiel das Feuermachen oder das Herstellen eines Seiles aus Brennesselfasern. Die Protagonisten sind verkleidete Models, die fast immer in die reale Natur oder in eine animierte Szene eingebettet sind. Am Ende des Buches befinden sich zwei Rätsel und ein kleiner Glossar. Der Zielgruppe entsprechend wurden eine serifenlose, große Schrift, große Zeilenabstände, kurze Zeilen und ein entsprechend geringer Textumfang gewählt. Im Anhang des Buches befindet sich noch eine zweiseitige Anleitung für Eltern, wie sie ihr Kind beim Lesenlernen unterstützen können.
 Die Aufmachung des Buches ist sehr ansprechend und hat hohen Aufforderungscharakter. Besonders schön ist, dass fast ausschließlich mit Fotos gearbeitet wird, die ein sehr realistisches Bild schaffen. Schade ist, dass man nur zwei Menschen sieht, nämlich die Eltern der Ich-Erzählerin Tikki. Deren Mutter ist zudem modern geschminkt, der Vater glatt rasiert und beide haben blitzsaubere, manikürte Finger. Da hätte man noch Verbesserungspotential gehabt, sowohl, was das Äußere der Einzelpersonen angeht, als auch, was die Präsentation einer steinzeitlichen Lebensgemeinschaft betrifft.
 Inhaltlich werden im Buch viele wichtige Aspekte des steinzeitlichen Lebens thematisiert. An einigen Stellen gibt es Ungenauigkeiten. Auf Seite 4 wird behauptet, dass die Menschen in der Steinzeit "ihre Werkzeuge vor allem aus Stein herstellten". Auf Seite 10 steht, dass die Schuhe mit "Gras" gefüllt werden. Beides stimmt so nicht.
 Auf Seite 15 wird nach dem Doppelpunkt klein geschrieben, obwohl ein vollständiger Satz folgt. Das sollte in einem Text für Erstleser nicht vorkommen.
 Insgesamt ist "Bei uns in der Steinzeit" trotz kleiner Schwächen ein sehr empfehlenswertes Buch.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SRAn Nr. 16180218 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel, Carola Zuname Vorname			ID: 1816180218
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knetsch, Manuela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Das essen wir Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Kinder aus aller Welt Reihe			
978-3-8310-3476-5 ISBN	80 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Fremde Kulturen / Lernen / _____ _____ _____
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 08.11.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe

Wusstet ihr, dass zwei Drittel der Weltbevölkerung zweimal täglich Reis isst und er ungekocht mehr als 10 Jahre haltbar ist? Oder wusstet ihr, dass Weizen, Mais und Kartoffeln nach Reis die wichtigsten Grundnahrungsmittel weltweit sind? Wie diese angebaut werden, welche Sorten es gibt und was man damit und mit den vielen anderen Nahrungsmitteln wie Milch, Fleisch, Fisch Gemüse und Früchte kochen kann, das erfährt man mit praktischen Anleitungen in diesem Buch.

Beurteilungstext

„Das essen wir“, ein Buch aus der Reihe „Kinder der Welt“ ist ein systematisch aufgebautes, gut strukturiertes, lehrreiches Sachbuch über unsere Grundnahrungsmittel weltweit. Jedes Nahrungsmittel wird in einer großen ganzseitigen Auftaktseite als Pflanze in ihrer Umgebung vorgestellt – beim Weizen z.B. sieht man ein riesiges Weizenfeld mit einem Mährescher, klein wie ein Spielzeugauto. Danach erfährt man, wie die Frucht genau aussieht, und wie sie angebaut und geerntet wird – beim Mais z.B., dass ein Maiskolben immer eine gerade Anzahl von Kornreihen hat und sehr kälteempfindlich ist. Auf einer Doppelseite sehen wir nun z.B. die ungeheure Vielfalt von Reissorten. Kinder aus allen fünf Kontinenten und vielen Ländern stellen auf den folgenden Seiten ihre Lieblingsgerichte vor. Z.B. mag der 7jährige Jack aus Irland gerne Irish Stew, die 8jährige Mehak aus Indien liebt Aloo Gobi (Kartoffeln mit Blumenkohl), Shigo ist 7 Jahre alt, aus Tansania und isst gerne Ugali (Maisbrei) und die 8jährige Bassma aus Marokko mag Couscous, während Solai (7 Jahre) aus Frankreich das traditionelle Quiche Lorraine gerne isst. Die Kinder und die Speisen sehen wir als Foto mit knappen Erklärungen dazu. Und das tollste an diesem informativen Sachbuch: Es ist zugleich ein internationales Kochbuch mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen in Wort und Bild, präzisen Zutatenlisten und großen Fotos mit appetitanregender Präsentation des fertigen Gerichts. Z.B. lernt man Maisbrot zuzubereiten, wie es in den USA gern gegessen wird oder wie man Kochbananen-Chips macht oder wie man ein vegetarisches chinesisches Chow Mein kocht. Meist ist die Zutatenliste relativ lang, gerade bei den eher exotischen Gerichten, und man benötigt evtl. ungewöhnliches Zubehör (wie eine Bambusmatte zum Sushi rollen). Aber wenn ein helfender Erwachsener mit Freude am Kochen dabei ist, kann eigentlich nichts mehr schief gehen. Spätestens beim anschließenden gemeinsamen Essen können sich alle über das gelungene Gericht aus der internationalen Küche freuen.

Mit einem Register und einer Übersicht über die benötigten Küchengeräte schließt das sehr empfehlenswerte Sachbuch ab. Kleiner Anhang: Warum ein gewöhnliches Küchensieb hier „Durchschlag“ heißt, erschließt sich mir trotz Jahrzehnte langer Kochtätigkeit leider nicht?!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA	Nr. 16180568	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schlitzer, Monika Zuname Vorname			ID: 1816180568		
Nooen, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Schmidt, Dr., Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Englisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Die Geschichte der Titanic Titel			Schlagwörter Geschichte / Seefahrt / _____ _____ _____ _____		
Reihe					
978-3-8310-3563-2 ISBN					
32 Seitenzahl					
16,95 Preis (EURO)					
Dorling Kindersley Verlag					
München Ort					
2018 Jahr					
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 08.11.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein					
Zentraldatei: _____					
Verlag Datum _____					

Inhaltsangabe
 Großformatige Bilder und kurze Texte zeichnen die Unglücksfahrt der Titanic im April 1912 nach.

Beurteilungstext

Das Buch wird von den jeweils über eine Doppelseite reichenden Zeichnungen dominiert, die die eindrucksvolle Größe von 66 mal 23,5 Zentimetern haben. Sie zeigen zumeist die Titanic, oft als Schnittzeichnung, die Einblick in die Räumlichkeiten des Schiffes gewährt. Rund um die Hauptzeichnung ist ein Rahmen von nur circa einem Zentimeter hohen Einzelszenen angeordnet. Diese Minibilder kann man in der großen Zeichnung wiederfinden. Was sie zeigen oder wo man suchen muss, steht in jeweils einem begleitenden Satz. Die ersten und letzten Seiten des Buches gehen auf einzelne Passagiere und Besatzungsmitglieder ein und darauf, was aus ihnen geworden ist. Eine Seite beschäftigt sich mit den Tauchfahrten zum Wrack der Titanic.

Das Buch besticht vor allem durch die hervorragenden Zeichnungen von Steve Noon. Sie sind geprägt von einer riesigen Detailfülle. Immer wieder kann man etwas Neues entdecken, ein Liebespärchen an der Reeling, einen Maler bei der Arbeit oder einen Passagier der Ersten Klasse, der gerade im Nachthemd zu Bett geht. Trotz des in fast jeder Abbildung gleichen Motivs, dem Schiff, haben alle Bilder einen anderen Charakter, der dem Verlauf des Geschehens entspricht: Heiter und geschäftig in den ersten Reisetagen, düster und bedrohlich in der Nacht des Untergangs. Einzige Wermutstropfen sind die unnötig kontrastarme Reproduktion der Zeichnungen und die zu winzigen Einzelszenen an den Bildrändern.

Die kurzen Texte des Buches sind informativ und werden dem Geschehen gerecht. Sie gehen auch auf die soziale Hierarchie der Menschen an Bord ein, sowohl, was deren Alltag dort angeht, als auch, welche Bedeutung sie für deren Überlebenschancen hatte.

"Die Geschichte der Titanic" erzählt chronologisch das Geschehen von der Fertigstellung des Schiffes in Belfast bis zur Aufnahme Überlebender auf die "Carpathia". Die Autoren schaffen es dabei, auch die dramatischen Ereignisse rund um den Untergang der Titanic einigermaßen deutlich und doch kindgerecht darzustellen. Es gibt keine Abbildungen von Toten oder Menschen im direkten Todeskampf. Trotzdem gibt es Ansatzpunkte für die Auseinandersetzung damit, dass so viele Menschen gestorben sind. Man sieht Menschen, die sich während des Untergangs noch im Inneren des Schiffes befinden, Männer, die auf dem bereits steil im Wasser stehenden Schiff zurück bleiben, Menschen im eiskalten Wasser oder einen Mann, der aus großer Höhe vom sinkenden Schiff springt.

"Die Geschichte der Titanic" ist ein sehr empfehlenswertes Sachbuch, das eine breite Zielgruppe altersgerecht anspricht und angemessen und ohne Sensationsgier mit der Thematik umgeht.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SRAn. Nr. 16180217 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Noon, Steve Zuname Vorname			ID: 1816180217
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kockerols, Bernd / Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Die Geschichte einer Straße Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8310-3525-0 ISBN	32 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte / Lernen/ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 09.11.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Eine Siedlung am Fluss irgendwo in Mitteleuropa vor mehr als 10.000 Jahren: Dichtes Grün überall, eine Lichtung mit einem Lager aus Zelten und ein paar Menschen, die sich auf den Winter vorbereiten. 8000 Jahre später: Felder, Bauern und Hütten. Die Römerzeit: Aus Siedlung und Dorf ist eine Stadt geworden mit Händlern, Theater und Thermen. Zwischen den Blütezeiten gab es immer wieder auch Kriege und Zerstörungen. Und heute? Wie leben wir in einer modernen Stadt?

Beurteilungstext

In 14 Zeit-Epochen zeigt uns Steve Noon in großen doppelseitigen Panoramabildern, wie das Leben am Fluss vielleicht ausgesehen hat: Es geht los mit der Steinzeit, weiter über die Eisenzeit, die Römer, die Völkerwanderung bis zum Mittelalter in großen Zeit-Schritten, dann ab dem 16. Jahrhundert führt er uns auch thematisch zu zentralen Entwicklungsdynamiken und Ereignissen der jeweiligen Zeit: Wir sehen, wie sich zwischen dem 13. und dem 15. Jahrhundert aus dem Dorf eine mittelalterliche Stadt mit Handwerkerschaft und regem Handel entwickelt hat.

Wir sehen aber auch, wie die Pest im 14./15. Jahrhundert wütet. Das Tableau zeigt ein düsteres und beängstigendes Szenario von Tod und Gefahr, fast menschenleere Straßen, in spärlich ausgeleuchteten Häusern verängstigte Menschen, Diebe, die die Gunst der Stunde nutzen, Arzt und Priester versuchen zu helfen und den Sterbenden beizustehen. Kongenial umgesetzt ist diese Szene von Noon in grau-blauer Farbe vor einem drohend über der Stadt stehenden riesigen Vollmond, unter dessen fahlem Licht vor den Toren der Stadt die Toten in der Pestgrube beerdigt werden.

Ebenso eindrucksvoll gestaltet Noon die Schrecken des 30jährigen Krieges im 17. Jahrhundert: In diesem Bild wimmelt es von Soldaten unterschiedlicher Couleur, die schwerbewaffnet, zu Pferde und zu Fuß die Stadt zerstören, Brände lodern überall und die Bewohner der Stadt versuchen verzweifelt dem Tod zu entkommen.

Die Eisenbahn und die industrielle Revolution verändern das Stadtbild im 19. Jahrhundert noch einmal ganz signifikant, die Bevölkerung wächst und von der ehemals üppigen Natur ist nur noch eine ferne Ahnung geblieben.

Eine große Stärke dieses anschaulichen Bilderbuches zur Geschichte sind die vielen Details, die in den Bildern zu entdecken sind: Man hat immer einen Innenblick in die Gebäude, so dass man hier – auch das gewöhnlich versteckte – Alltagsleben entdecken kann: Da sitzt zum Beispiel jemand auf dem Plumpsklo, eine wilde Rauferei ist im Wirtshaus im Gange, jemand schüttet Schmutzwasser aus dem Fenster auf die Straße, eine junge Frau kleidet sich an, es wird gekocht und gewaschen, getrunken und gesungen, im reichen Haus wird getanzt und die Perücke gepudert, Brot und Schuhe werden verkauft, die Milchfrau balanciert große Eimer über den Schultern usw.

In die Bilder sind Benennungen in schwarzer Schrift eingeschrieben – z.B. Waschhaus, Sänfte, Rattenfänger, Gasthof, Straßenräuber. So bekommen die Dinge neben der Anschaulichkeit auch eine korrekte Bezeichnung, was für das Sprechen über historisch Fernes wichtig ist. Aus dem großformatigen Wimmelbild herausgelöst finden sich am Rand kleine Szenen mit einer Erklärung, die mit wenigen Ausnahmen auch hilfreich und gelungen ist.

Gut sind auch ein kleines Quiz und ein knappes Glossar zu wichtigen Begriffen.

Kritisch anmerken möchte ich dennoch, dass mir in vielen Szenen die Frauen fehlen bzw. ihre Rolle sehr passiv ist, die Sklavenhaltung der Römer unkommentiert dargestellt wird, Menschen anderer Hautfarbe und Religion kaum vorkommen und dass überhaupt der Gegensatz zwischen Herrschenden und Beherrschten nirgends thematisiert wird. So kommen denn auch keine Erhebungen, Aufstände oder gar

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

..... Revolutionen vor, was schade ist, denn sie sind ja auch Triebkräfte der Entwicklung von Gesellschaft.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sas Kürzel	Nr. 16180114
----------------------------------	-----------	-----------------------------	----------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: DK		
Zuname	Vorname	
dem Englischen		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache

ID: 1816180114

Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Ich weiß was! Tiere im Meer

Titel

Reihe

978-3-8310-3481-9 ISBN	32 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)
----------------------------------	-------------------------	-----------------------------

Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr
-------------------------------------	-----------------------	---------------------

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
---	-----------------------------------	---

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 24.10.2018**

Schlagwörter

Tiere / Natur / Umweltschutz

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

stabile Seiten

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: _____

Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Was man im Meer so alles entdecken kann... Das Buch aus der Reihe ich weiß was! nimmt neugierige Kinder im Kindergartenalter mit auf Entdeckungstour zu den Tieren ins Meer. Neben vielen interessanten Informationen zu den Bewohnern, gibt es jede Menge Anregungen zum kreativen Gestalten. So wird für Kindergartenkinder ihr Wissen spielerisch erweitert.

Beurteilungstext

Auf geht es zu den Tieren im Meer. Schon das Cover des Sachbuches macht Lust auf das Entdecken zwischen den Deckeln. Hier lassen sich ein Hai, ein Mandarinfisch und ein gelber Segelflossendoktor entdecken, ebenso wie eine gebastelte bunte Qualle. Somit erklärt sich auch schon der Untertitel der Buchreihe „selber machen – ausprobieren“. Auf Pappseiten wird wissbegierigen Kindern ab 4 Jahren die Tierwelt im Meer erklärt. Zu jedem Meeresbewohner gibt es eine Doppelseite Informationen. Auf blauen, gezeichneten Hintergrund tummeln sich die Tiere in Form von Fotos. Zu diesen gibt es einen kurzen Text, der Informationen vermittelt, z.B. dass der größte Hai 6 Meter lang war und das3 Haie ungefähr 300 Zähne haben. Auf einer anderen Doppelseite werden die Farben der Fische im Meer vorgestellt. Grafisch geschickt gemacht, ist hier jeder Fisch unter einer Lupe in seiner Farbe dargestellt. Insgesamt lässt sich sagen, dass beim Betrachten der Seiten, die Kinder nicht überfordert werden. Ebenso verhält es sich mit den Texten. Durch die für Kindergartenkinder verständlichen Wörter bleiben viele Informationen hängen. Zwischen den Fotos der Meerestiere lassen sich auch gezeichnete Elemente entdecken. Diese sind in der Regel kleiner als die Fotos und fügen sich gut in das Gesamtbild der Doppelseite ein. Um die einzelnen Kapitel zu kennzeichnen, befindet sich oben auf jeder Seite ein farbiger Balken, mit der Überschrift „Ich weiß was!“ darin ein Kreis mit der Zeichnung des Meerestieres, um das es gerade geht. So lässt sich für die Kinder gut erkennen, sobald es Informationen zu einem neuen Tier gibt. Zu jeder „Ich weiß was!“-Doppelseite gehört eine „Das mache ich selbst!“-Doppelseite. Auf einer Seite sieht man das Endergebnis der Kreativaktion, daneben wird in vier einfachen Schritten und jeweils einem passenden Foto die Aktion beschrieben.

Dorling Kindersley hat mit diesem Band aus der Reihe „Ich weiß was!“ wieder ein durchdachtes Wissensbuch für Kinder herausgebracht. Mit dem etwas kleineren Format ist es handlich und die dickeren Seiten halten vieles Betrachten gut aus. Die grafische Gestaltung, sowie die Texte sind optimal auf das Alter zugeschnitten und auch die Kreativaktionen zum Selbermachen sind gut zu bewerkstelligen. Insbesondere für Kitas gerne empfohlen.

23 Sachsen-Anhalt			mr	Nr. 23181116116
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hugo, Simon Zuname Vorname			ID: 1823181116116	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lego - Absolut alles was du wissen musst. Das Beste aus dem Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3509-0 ISBN	240 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Technik / Spiel
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 16.11.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein weitläufiger Ein- und Überblick über das LEGO-Universum für Faszinierte, Kenner*innen und Sammelnde aller Altersgruppen.

Beurteilungstext
 LEGO-Spielzeuge sind aus heutigen Kinderzimmern nicht mehr wegzudenken. Doch wo kommen sie eigentlich her, wie haben sie sich entwickelt und was gibt es alles im LEGO-Universum? Dazu bietet das vorliegende Sachbuch von Simon Hugo anschauliche und gut zugängliche Informationen.
 Die LEGO-Entwicklung beginnt schon lange vor den berühmten Steinen und ihr Erfinder Ole Kirk Kristiansen startet seine Arbeit zuerst mit Holzspielzeugen. Erst langsam entwickelt sich daraus das bekannte System, das 1955 mit der Erfindung der flexibel einsetzbaren Steine seinen Ausgang nimmt. Dass jedes Teil Baustein eines größeren und variabel kombinierbaren Systems ist, hat LEGO weltweit bekannt gemacht. Über die Jahre hat sich eine schier unüberschaubare Produktpalette gebildet, die für Kinder verschiedensten Alters und Interessenlage Anknüpfungspunkte und Angebote unterbreitet. So werden zunehmend auch gesellschaftliche Trends und mediale Phänomene aufgegriffen – z.B. bekannte Filmwelten wie Star Wars oder Batman – und vermarktet. So finden diesen Eingang in einen Medienverbund, der die Begeisterung ihrer Fans in einem produktiven Zugang im eigenen Spiel aufgehen lässt.
 Wunderbar begeistert, wenn auch gänzlich unkritisch nimmt uns Simon Hugo mit auf einen Streifzug durch die Vielfalt der Legoproduktionen. Auf jeder der über 100 reich bebilderten Doppelseiten findet sich ein Themenschwerpunkt, der in Fotos und sehr kurzen Textversatzstücken vorgestellt und erläutert wird. Damit ist das Buch gut zugänglich für jüngere Kinder, genauso interessant aber auch für erwachsene Begeisterte, die auch an vielen Stellen eigene Kindheitserinnerungen auferstehen sehen. Verschiedene Aktionsangebote und Kuriositäteninformationen lockern die Struktur zusätzlich auf.
 Mit dem Buch bekommt man einen breiten und großformatig, leicht zugänglichen Überblick über die LEGO-Welt. Das von der Firma selbst vermarktete Buch ist mehr als eine Werbebroschüre, wenn es auch natürlich ausschließlich positive Perspektiven auf die eigenen Produkte zulässt. Dennoch kann es Fans der kleinen Steine durchaus empfohlen werden. Viel Spaß damit!

[Michael Ritter]

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	PM	Nr. 16180567
Verf./Bearb./Hrsg.: Harvey, Derek (fachl.) Zuname Vorname			ID: 1816180567	
Burn, Edwood; Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kokoscha, muichael Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Megawissen Natur Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3555-7 ISBN	360 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Natur / Umweltschutz /	
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 25.11.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für die Handbibliothek bereit zu halten, Buch hat ein ordentliches Gewicht			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In dieser Enzyklopädie das „Megawissen über die Natur“ wird auf anschauliche Weise mit 1000 großformatigen Fotos und Grafiken, Detailaufnahmen und Bilderserien ein tiefergehender Einblick in die Zusammenhänge der Natur gegeben. Entstanden ist ein beeindruckendes Naturlexikon für die ganze Familie.

Beurteilungstext
 Schon von außen beeindruckt das wunderschön gestaltete Werk und lädt zum Stauen und Entdecken ein. In dieser visuellen Enzyklopädie werden auf 360 Seiten mit vielfältigen Fotos und Grafiken und im Besonderen mit schönen Close-ups von vielen Tieren, Tiergruppen und deren Auffälligkeiten und Verhaltensweisen genauso dargestellt. Dazu findet man auch viele Informationen über internationale Pflanzengruppen.
 Durch die hervorragende Gestaltung spricht dieses Buch auch Nicht- Leser an, denn durch das besonders schöne Lay-Out, die außergewöhnlichen Fotografien und die treffende Textgestaltung werden viele Einsichten in die Naturwelt praktisch erlebbar. Beeindruckende Detailaufnahmen zeigen zum Beispiel die Zähne eines Hais, die Antennen eines Schmetterlings oder sie erklären, wie sich Tiere gegen Feinde wehren können oder wie sie sich um ihre Nachkommen kümmern und sich verständigen. Auch Naturphänomene werden in diesem Lexikon auf Fotos eindrucksvoll in Szene gesetzt, z.B: Wie tauchen Meeresalgen eine nächtliche Küste in blaues Licht? Dieses im wahrsten Sinne sehr gewichtige Buch beeindruckt auch durch die Gestaltung auf der Titelseite mit einem anregenden Close-up. Die naturwissenschaftlichen Texte sind so gestaltet, dass sie leicht zu verstehen sind. Das große Werk eignet sich also bestens als Nachschlagewerk in der Schulbibliothek und im Biologieunterricht, denn es regt zum Lesen und Anschauen ein.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16180119 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Allaway, Zia Zuname Vorname		ID: 1816180119	
Markham, Marianne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ferstl, Reinhard Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mein Nutzgarten für zu Hause Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3498-7 ISBN	221 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Garten / Pflanzen / Blumen
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 16.12.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: _____	
		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Zia Allaway beschreibt mit vielen Beispielen, wie man innerhalb einer Wohnung einen Zier- und Nutzgarten anlegen kann.

Beurteilungstext
 Der Untertitel dieses Buches lautet: Kreative Indoor-Projekte für Obst, Gemüse und Kräuter.

Wer sich eine „grüne Wohnung“ gestalten möchte, wird in diesem Buch bestens beraten. Die Autorin beginnt mit der "Indoor-Garten-Planung, in der sie differenziert auf Licht und Temperatur unterschiedlicher Standorte eingeht. Mit Zeichnungen und Fotografien erläutert sie ihre Aussagen. Den verschiedenen Standorten, bzw. Zonen, ordnet sie Pflanzen zu, die gut in Topfkultur zu halten sind und die wenig Pflege benötigen. Sie beginnt mit Kräutern und essbaren Blüten (Basilikum, Rosmarin, ... Ringelblumen, Veilchen ...), schließt Sprossen-, Blatt- und Wurzelgemüse an (Frühlingszwiebeln, Möhren, Pilze, Rote Bete, Keimlingsgemüse ...) und wagt sich sogar an Gemüse (Minigurken, Tomaten ...) und Obst heran (Feigen, Mandarinen, Zitronen ...).

Folgerichtig befasst sie sich anschließend mit den verschiedenen Pflanzgefäßen und dem Platzbedarf.

Dieser Grundlagenteil (Planung) umfasst 16 Seiten. Die folgenden Kapitel bieten viele Beispiele, mit denen Zia Allaway ihre Aussagen anschaulich und „schmackhaft“ macht. Ein Beispiel: In „Kräuter und essbare Blüten“ informiert sie zunächst ausführlich über die Haltung in Töpfen und in Kästen, nennt geeignete Indoorformen der jeweiligen Pflanzen, erläutert die Anfertigung eines Kräuterregals und einer -leiter und zeigt auch, wie Orchideen aufgebunden werden.

Sie beschreibt ausführlich in Wort und Bild wie sich die Informationen des Planungsteils umsetzen lassen. Dabei werden immer wieder Beispiele zum Bau von geschmackvollen Pflanzgefäßen eingestreut.

Das Kapitel „Expertentipps“ schließt das Buch ab. Differenziert geht die Autorin auf die verschiedenen Substrate ein, nimmt Stellung zum Wässern und Düngen, informiert über Schnitt, Bestäubung sowie über Schädlinge und Krankheiten. Ein umfangreiches Register rundet das Buch ab.

Wir waren erstaunt, wie umfangreich, wie vielfältig das Angebot für die Anlage eines Gartens innerhalb einer Wohnung sein kann. Zia Allaway hat dieses Projekt umfassend und systematisch beschrieben. Mit Fotos und Tipps vermittelt sie nicht nur den Nutzen, sondern auch die Freude, die mit geschmackvollen Arrangements und gärtnerischem Erfolg verbunden ist. Wir haben diesem Buch auch viele Anregungen für das Gärtnern im Freien, sei es im Garten oder auf dem Balkon, entnehmen können.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221812065	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley Zuname Vorname			ID: 17221812065		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ran an die Töpfe! Einfach lecker kochen mit Kindern Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3344-7 ISBN		64 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Kochen, Backen, frische
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Smoothie mit Beerenobst ist lecker. Einen frischer Salat ist schnell zubereitet. Und eigene Kekse backen ist kinderleicht. 30 Rezepte zum Kochen und Backen von Frühstück, Snacks, Mittagessen bis Abendbrot bietet dieses Buch.

Beurteilungstext
 Welches Essen schmeckt Kindern am besten? Das selbst gekochte. In diesem Sinne ist das Kinderkochbuch "Ran an die Töpfe! Einfach lecker kochen mit Kindern", das 2017 bei Dorling Kindersley erschienen ist, zu verstehen. Mit ihm sollen Kinder ab 6 Jahre selber kochen mit frischen Lebensmitteln lernen.

In 4 große Kapitel ist das Buch aufgeteilt, wobei jedes der 30 Rezepte auf einer Doppelseite vorgestellt wird. In der Einführung wird den Kindern zunächst die Funktionsweise des Buches, also Rezeptaufbau und die Schritte des Nachkochens erklärt. Dann gibt es Sicherheitshinweise und mit, sehr gut gemachten Fotos, eine Erklärung aller in dem Buch verwendeten Küchenutensilien. Im ersten großen Kapitel geht es ums Frühstück. Pfannkuchen, alle Formen des Eierkochens und -bratens, Arme Ritter, eigenes Müsli und Müsliriegel bis zum Smoothie aus Obst versprechen viel Abwechslung. Reisbällchen, Hummus, Salate, eine Erbsensuppe mit Minze oder süße und herzhaft Kekse stehen als Rezept im Kapitel zum kleinen Hunger. Pizza, Lammtopf, Chili con carne, Fisch, Moussaka oder Limettenhähnchen stillen den großen Hunger. Muffins, Baiser-Beeren-Kuchen, Eis, Kalter Hund oder Crème brûlée können die Kinder mithilfe der Rezepte aus dem Kapitel "Süße Sachen" zaubern.

Klar ist jedes Rezept gegliedert. Optisch in einer Zettelform werden die Zutaten, die Zubereitungs- und Koch- bzw. Backzeit sowie die Portionsgröße übersichtsartig genannt. Jeder Schritt im Rezept wird mit einem Kind auf einem Foto und in einer kurzen, prägnanten Textanweisung gezeigt. Gefährliche Stellen wie Wenden in einer heißen Pfanne werden optisch hervorgerufen. Das Resultat wird lecker präsentiert. Da kriegt man schnell Lust, das Rezept auszuprobieren. In Infoboxen gibt es für die Kinder Erklärungen rund ums Kochen, die vieles verständiger machen: warum man Öl zum Braten braucht, warum und wie Eiweiß steif geschlagen wird, warum man Dressing schütteln soll. Es ist bestes Hintergrundwissen. Ein kleines illustriertes Pfefferkuchenmännlein gibt Rezeptalternativen in einer Sprechblase, das recht witzig gemacht ist.

Die Rezepte sind gut nachkochbar, leicht verständlich, nicht schwer und abwechslungsreich. Auf die Verarbeitung frischer Lebensmittel wurde viel Wert gelegt. Hin und wieder merkt man, dass dieses Buch zunächst in England konzipiert und erschienen ist, wie an der Erbsensuppe mit Minze. Es ist nicht schwer, gemeinsam mit dem Kind dann das Rezept abzuwandeln.

Ein weiterer großer Pluspunkt ist die Aufmachung. Die Fotos zeigen genau den notwendigen Schritt. Die Kinder können also alleine (!) nachkochen. Indirekt zeigen sie auch, dass eine saubere Arbeitsfläche, Hände etc. beim Kochen notwendig sind. Hier hat das Buch seine Idee sehr gut umgesetzt.

"Ran an die Töpfe! Einfach lecker kochen mit Kindern" verführt als Kinderkochbuch die Kinder zum Selberkochen, weckt Interesse am guten und abwechslungsreichen Essen und führt zum Umgang mit frischen Lebensmitteln. Kochen macht mit diesem Buch Freude. Stolz werden die Kinder zum Essen rufen. Die klaren, kindgerechten Anweisungen der vielfältigen Rezepte sind bestens dafür geeignet. Es ist ein Sachbuch, das für Kochprojekte in Kindertagesstätten für Vorschüler und in Grundschulen bestens geeignet ist. Absolut zu empfehlen!

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Buchprojekte in Kindergärten, Familien und in schulischen Settings geeignet? Können Sie empfehlen?

16 Hessen Landesstelle **PM** Nr. **16180112**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Bailey, Jill and David
 Zuname Vorname
Weyandt, Eva **Englisch**
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

 ID: 1816180112
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert
Vögel
 Titel
Naturführer für Kinder
 Reihe
978-3-8310-3468-0 **61** **7,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Dorling Kindersley **München** **2018**
 Verlag Ort Jahr

 Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglich- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Sachliteratur /**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? **Ja**
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum: 09.11.2018**

 Schlagwörter
Tiere/ Vögel

 Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Das Buch passt in jeden Reiserucksack

 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

 Inhaltsangabe
 Der Naturführer „Vögel“ gibt einen umfassenden Überblick über europäische Vogelarten mit vielen Bildern und fachlichen Erläuterungen zu Aufzucht der Jungtiere, Flugeigenschaften, Nahrungsaufnahme, Besonderheiten der Tiere, Bastelanleitungen und Möglichkeiten für vielfältige Beobachtungsmöglichkeiten von Vögeln.

 Beurteilungstext
 Es liegt ein ansprechendes Naturkundebuch über Vögel vor, das mit schönen Illustrationen und hervorragend platzierten Fotos kleine Naturforscher oder die, die es noch werden wollen, zum Betrachten und Lesen auffordert. Neben Fakten zu den unterschiedlichen Vogelarten und ihren Lebensräumen werden außerdem praktische Anleitungen zum selber Aktiv-Werden, d.h. zum Zeichnen, Basteln und Bauen, angeboten. Große und kleine Schriftgrößen, verschiedene Schrifttypen und eine künstlerisch ansprechende Gestaltung der Seiten motivieren auch jüngere Kinder im Grundschulalter. Ein sehr interessantes und lehrreiches Buch für junge und ältere Leser. Ein sehr gutes Familienbuch, das zum gemeinsamen Lesen und Betrachten einlädt und den Forschergeist weckt. Das Buch mit festem, stabilem Einband und handlichem Format wird zu einem äußerst günstigen Preis angeboten.