

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221812055
Verf./Bearb./Hrsg.: Scherzer, Gabi Zuname Vorname			ID: 18221812055	
Scherzer, Gabi Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wie der Schnee zu seiner Farbe kam. Ein Wintermärchen mit Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7698-2384-4 ISBN	16 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)		
Don Bosco Verlag	München Ort	2018 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Erzählschiene, Märchen,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zweifache Kulissen- und Figurenvorlage fertig bzw für kreative Eigengestaltung			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Warum ist der Schnee weiß? Wie kam er zu seiner Farbe? Gab ihm das Gras seine Farbe? Oder das Veilchen? Oder die Rose? Über Farben, Winter und Teilen erzählt dieses mazedonische Märchen für die Erzählschiene.

Beurteilungstext
 Die Künstlerin und Pädagogin Gabi Scherzer entwickelte in Kooperation mit dem Don Bosco Verlag die Erzählschiene als Hilfsmittel fürs freie Erzählen, als eine Form des Papiertheaters, das einen breiten Einsatz im Kindergarten, in der Grundschule oder in der Kinder- und Jugendarbeit hat.
 Nicht nur die Erzählschiene als moderne Ausstattung des Erzähltheaters hat Gabi Scherzer erfunden, sondern entwickelt auch zahlreiche Vorlagen an Erzählstücken, wie das hier zu besprechende: "Wie der Schnee zu seiner Farbe kam".
 Das Märchen stammt aus Mazedonien. Der Schnee, unsichtbar wie der Wind, ist traurig über seine Farblosigkeit. Auf seiner Reise fragt er das Gras, ob es seine grüne Farbe mit ihm teilt. Es verneint. Ebenso reagieren Veilchen, Rose und andere Blumen. Wird der Schnee noch eine Farbe bekommen? Und was passiert mit den Pflanzen, die ihm nichts abgaben?
 Das Märchen passt wunderbar in den ausgehenden Winter bzw. aufziehendes Frühjahr. Es ist ein ruhiges, aber eindringliches Märchen. Teilen, Empathie und Konsequenzen eines Verhaltens werden als Themen behandelt. Ebenso eignet es sich als Einstieg in das Projekt Farbe im Kindergarten.
 Gabi Scherzer bietet das Märchen hier nicht nur als Textvorlage für die Erzählschiene an. Nein, in der Broschüre steckt viel mehr. Sie hat das Märchen für die Erzählschiene vielseitig aufbereitet. Zum einen bekommt man die fertigen Figurenvorlagen geliefert, zum anderen auch Rohlinge, die man selber beispielsweise mit Transparentpapier (von den Kindern) gestalten lassen kann. Hier leuchten die Figuren dann besonders. Es ist ein guter Anlass, mit Kindern auch über Licht, Lichteinsatz und Wirkweise zu sprechen.
 Gabi Scherzer gibt zunächst eine knappe Einführung, wofür die Erzählschiene in der Familie, im Kindergarten oder in der Schule genutzt werden kann: als Hilfsmittel zum freien Erzählen, als Spielort, als Papiertheater, als Teil des Jahreszeitentischen. Mit Fotos illustriert sie die Einsatzmöglichkeiten. Dann folgt eine Einführung ins Märchen für den erwachsenen Erzähler: in einer Zusammenfassung gibt sie wertvolle Hinweise für die Umsetzung und die Wirkweise beim Spielen bzw. die Resonanz bei den Kindern. Dann erläutert sie die Funktionsweise der Erzählschiene von der Kleidung des Erzählers, Haltung, Rituale beim Erzählen. Hier wird deutlich, dass die Erzählschiene wie das Kamishibai ein Erzähltheater ist. Es ist gewollt und für eine gute Umsetzung gefordert, mit der Stimme, mit den Figuren, ggf. mit Klang, Geräuschen zu arbeiten. Hier steckt das kreative Potential, die Zuhörer in den Bann zu ziehen. Schließlich gibt es das Märchen mit Regieanweisungen. Klare, deutliche Fotos zeigen, wie man die Figuren stecken soll.
 Alle Schritte sind gut durchdacht und klar beschrieben. Die Fotos helfen visuell. Schnell erkennt man das Potential der Erzählschiene bzw. des Märchens für die genannten Themen Farbe, Teilen und Empathie. Hilfreich und wertvoll machen die vielen Hinweise zum Spielen und zum Einsatz des Materialheft. Nicht nur für Erwachsene dient die Erzählschiene als Hilfsmittel, außerhalb des Buchvorlesens Geschichten den Kindern zu erzählen. Nein, auch für die Kinder selber bietet es viel kreatives Potential von der eigenen Figurengestaltung bis zur eigenen Aufführung aktiv die Geschichte von "Wie der Schnee zu seiner Farbe kam" zu erzählen. Möge die Erzählschiene und dieses
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

eigenen Verantwortung unter der Aufsicht von Lehrkräften eingesetzt werden kann. Es werden mögliche Einsatzmöglichkeiten und diese Märchen in vielen Kindergärten und Schulen zum Einsatz kommen!