

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918384</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Calafat, Lluisa &amp;</b> Zuname Vorname		ID: 171918384	
<b>Oliver, Mar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Ek, Silvana &amp; Frey,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Spanisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>100% Mallorca - 20 Symbole zur Erinnerung</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-8-4943-8181-2</b> ISBN	<b>44</b> Seitenzahl	<b>14,00</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Dix</b> Verlag	<b>Düren</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Broschur</b> Medienart/Ausführung	<b>Reiseführer</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Reiseführer für Kinder</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		.....
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>dreisprachig: deutsch/englisch/spanisch</b>		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>20.10.2018</b> Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Kennen Sie Mallorca? Wenn Sie nicht wissen, was ein Siurell, eine Llaüt oder ein Blauet ist, dann haben Sie über unsere Insel noch viel zu lernen! Mit diesen 20 Symbolen nähern sich Ihre Kenntnisse aber dann der 100%-Marke!  
 Bunter Reiseführer für Kinder zwischen 5 und 8 Jahren - zum Vorlesen und Selbstlesen in deutsch, englisch und spanisch.

**Beurteilungstext**  
 Die Broschüre 100% Mallorca bietet für Mallorca-Reisende eine schnelle, symbolgestützte Übersicht. In vierfarbigem Druck werden typische Dinge von der Insel vorgestellt. Der einfache und klare Aufbau der Broschüre macht das Benutzen leicht. Allerdings sind die rechtsseitigen Texte in drei Spalten (deutsch, spanisch, englisch) für Kinder nicht leicht lesbar. Dabei ist die kleine Schriftgröße nur ein nebensächliches Problem. Der Text ist für 6-8-jährige Kinder schwer zu verstehen. Viele Wörter dürften Kinder im Grundschulalter erst ab 8-10 Jahren verstehen. Doch die Informationen sind gut ausgewählt und haben mit dem Urlaubsalltag der Kinder zu tun. So wird erklärt, was eine Sobrassada ist, dass die Windmühlen Molí heißen, dass diese kleinen Tonfiguren zum Pfeifen Siurelli heißen und auch die Dämonen Dimoni fehlen nicht. So gesehen, ist es für Eltern und Kinder ein wirklich guter Begleiter in den Ferien auf Mallorca und danach. Zum Vorlesen gut geeignet.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>HSu</b> Kürzel	<b>Nr. 1817508172</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Haralambie, Dana</b> Zuname Vorname			ID: 171817508172	
<b>Bröllos, Miriam</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Barcelona. Mister Pock und die blaue Echse</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Weltreise</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-941651-73-9</b> ISBN	<b>220</b> Seitenzahl	<b>12,00</b> Preis (EURO)		
<b>Dix</b> Verlag	<b>Düren</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter ..... ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
<b>Ersteldatum: 02.01.2019</b>				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>30.08.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ein Reiseführer für Kinder - gute Idee. Und dann noch eine Stadt, die in der Widmung der Autorin am Anfang des Buches als eine der wunderbarsten Städte der Welt bezeichnet wird. Und wer überhaupt ist Mister Pock? Und was hat eine blaue Echse in Barcelona zu suchen? Na, das verspricht ja spannend zu werden.

**Beurteilungstext**  
 Wer ganz schlau sein will, guckt sich zunächst innen auf den Umschlagseiten die Karte an und findet heraus, wo Deutschland und Spanien liegen. Ziemlich weit auseinander, das ist schon mal klar. Und so weit weg von zu Hause ist nun der 11-jährige Max ganz allein in einer Stadt, die er gar nicht kennt. Halt, nicht ganz allein. Denn anders als seine Mutter, verlässt ihn Mister Pock nicht. Der ist nämlich ein Lemur (keine Bange, es wird im Buch genauestens verraten, was das ist) und kam zu Max, als sich seine Eltern scheiden ließen. Die Mutter ging damals nach Spanien und lässt Max, der auf Besuch bei ihr ist, für zwei Tage aus beruflichen Gründen allein. Max muss nun selber sehen, wie er klar kommt. Da aber Mr. Pock in Max's Rucksack lebt und sich dort wohl fühlt, hat Max schon Mal einen Freund, der ihm zur Seite steht. Und zum Glück für die beiden dauert es nicht lange, bis sich noch jemand dazu gesellt und ihnen als Erstes den Weg zurück in Mutters Wohnung zeigt: Die blaue Echse Sarina, eine Kennerin der Stadt. Und schon befinden sich Max und Mr. Pock zwei Tage lang in einer abenteuerlichen Geschichte, die sie kreuz und quer durch ganz Barcelona führt. Es geht um Sarinas entführte Cousine, die gefunden und von den drei Freunden befreit werden soll, indem die Freunde den Spuren der Entführer, die sie in Form verschlüsselter Botschaften hinterlassen, folgen.  
 Natürlich ist diese Geschichte konstruiert, um den Freunden, sprich jungen Lesern, die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt nahe zu bringen. Das Anliegen des Buches wird aber so unverhohlen deutlich, dass die Geschichte unglaublich, hölzern und wenig überzeugend wirkt. Sprechende Tiere nehmen junge und alte Leser mit etwas Fantasie gerne hin. Aber eine Entführung, die gar keine ist und sein kann, verliert sehr schnell ihren Reiz. Die Geschichte geht in der Belehrung unter.  
 Wenig reizvoll wirken die illustrierenden schwarz-weißen Zeichnungen. Sie schaffen zwar ein bisschen Abwechslung beim Lesen, sind aber letztlich genauso fade wie die Geschichte selber. Was bleibt, sind für alle, die es interessiert, sprachlich gut gefasste Informationen zu der wunderschönen Stadt Barcelona. Wer es nicht glaubt, möge selber hinfahren - vielleicht sogar mit diesem Buch in der Tasche.

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>KM</b> Kürzel	<b>Nr. 1815776</b> .....
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Karimé, Andrea</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181815776	
<b>Walther, Franziska</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Johnny Himmelblau und das Geheimnis von Schweiger</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-941651-69-2</b> ISBN	<b>184</b> Seitenzahl	<b>13,90</b> Preis (EURO)		
<b>Dix</b> Verlag	<b>Düren</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Kairo, Armut, Freundschaft,</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum: 02.01.2019</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum: .....	

**Inhaltsangabe**  
 Junis und Schweiger sind Freunde und leben in Kairo, wo sie viele Arbeiten übernehmen müssen, um über die Runden zu kommen. Schweiger heißt nicht nur so, er hat auch ein großes Geheimnis.

**Beurteilungstext**  
 Junis - von seinem Freund Schweiger Jonny Himmelblau genannt, weil er das Blaue vom Himmel redet - ist der Sohn eines Zitronenhändlers und lebt in Kairo (Ägypten).  
 Er trifft sich jeden Abend auf dem Kletterbaum im Garten der Apothekerin mit Schweiger. Doch irgendwann merkt er, dass Schweiger ihm etwas verheimlicht. Und vor allem wenn über die klobige Prinzessin gesprochen wird, wird Schweiger immer mürrisch und will nicht darüber reden.  
 Als Schweiger kurze Zeit später samt Zitronenwagen spurlos verschwindet, zögert Jonny kein bisschen: Zusammen mit seinem blinden Freund Malik begibt er sich auf eine abenteuerliche Suche durch ganz Kairo. Als er schließlich das Geheimnis von Schweiger aufdeckt, ist er sich nicht mehr sicher, ob die beiden noch Freunde bleiben können.

**Meine Meinung über das Buch**  
 Ich fand das Buch sehr gut. Etwas erstaunt war ich darüber, in welch ärmlichen Verhältnissen manche Kinder in Kairo leben und was sie alles machen, um an Geld zu kommen - von Autos putzen bis zu einer Gesangsnummer auf dem Marktplatz. - Sie lassen sich alles Mögliche einfallen.  
 Bis zum Schluss wird das Geheimnis von Schweiger nicht aufgedeckt, was das Buch sehr spannend macht. Auch die ein oder andere Verfolgungsjagd mit dem Taxi ist sehr dramatisch.  
 Zwischendurch haben Illustrationen das Buch anschaulich gemacht.  
 Die Schrift ist mittelgroß, sodass auch Drittklässler die 180 Seiten schon gut lesen können.

Das Buch sollte in jeder Bücherei stehen, eignet sich aber nicht unbedingt als Klassenlektüre, da es gesellschaftliche Unterschiede in Kairo verdeutlicht. - Damit haben Schüler/innen hierzulande wenige Anknüpfungspunkte.

**Über die Autorin**  
 Andrea Karimé wuchs in Kassel zwischen deutscher und libanesischer Sprache und Kultur auf. Schon als sie klein war schrieb sie Geschichten. Gedichte und Tagebücher folgten.  
 Nach dem Abitur studierte sie an der Gesamthochschule in Kassel. Anschließend machte sie ihr Referendariat und ab 1995 eine Ausbildung im Kreativen Schreiben am IFK Berlin. Seit 1995 arbeitet sie außerdem als Lehrerin in Leverkusen. Seit 2007 arbeitet Andrea Karimé als freie Autorin. Heute lebt sie in Köln.

Buchrezension von Merle Kromminga, 12 Jahre