

<b>22 Sachsen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>BW</b> Kürzel	Nr. <b>221812046</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmitz, Elisabeth</b> Zuname Vorname			ID: 18221812046	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Der Spuk beginnt um Mitternacht</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-00-060635-9</b> ISBN	<b>120</b> Seitenzahl	<b>11,00</b> Preis (EURO)		
<b>Braunbär Verlag</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Praxisbuch,</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Was hat ein Igeltanz mit dem Indianerlied oder einem Riesen zu tun? Sie sind Teil des Mitmachbuchs "Der Spuk beginnt um Mitternacht" - ein Praxisbuch zur Sprachförderung im vorschulischen Bereich mit fast 80 kreativen Mitmachideen.

**Beurteilungstext**  
 Nach ihrem fulminanten Praxisbuch zur Sprachförderung "Und vorne geht der Elefant" hat Elisabeth Schmitz eine Fortsetzung mit dem Buch "Der Spuk beginnt um Mitternacht" jetzt im Herbst 2018 geliefert. Fast 80 kunterbunte, neue Mitmachideen zur Sprachförderung im vorschulischen Bereich hat sie in dem Praxisbuch versammelt. Stärker als im Vorgänger bietet sie nicht nur Finger-, Bewegungs-, Handgestenspiele für Kinder ab 1 Jahr bis Grundschulalter an, sondern gibt über diese kreativen Sprachspiele eine Handreichung zur Sprachförderung für die pädagogischen Fachkräfte.  
 Die Sprachspiele sind in 6 große Bereiche unterteilt: Förderung der rhythmisch-melodischen Fähigkeit, Finger- und Handgestenspiele, Förderung der Zungen- und Mundmotorik, Förderung der Begriffsbildung und des Wortschatzes, Mitmachgeschichten und Aktionstabletts. Jedes Kapitel leitet Elisabeth Schmitz mit stichpunktartigen Hinweisen für den Erzieher ein. Die Sprachspiele selbst sind nach Altersgruppe und Themengebiet (Alltag, einzelne Jahreszeiten, Körper, Tiere, Gespenster) mit Symbolen geordnet, so dass man leicht zugreifen kann. Jedes Sprachspiel umfasst mindestens eine Seite. Schmitz ordnet einen Übungsschwerpunkt zu. Links ist der Text in großer Schrift und Zeilenabstand gut zu erfassen, rechts gibt die Autorin Hinweise zu Gesten, Körperbewegung, Mundmotorik etc. Kleine Kinderzeichnungen untermalen die Seite.  
 Elisabeth Schmitz ist im Praxisbuch "Der Spuk beginnt um Mitternacht" viel konzentrierter in der Sprachförderung. Vor allem die Mundmotorik, das Rhythmisieren ist ihr ein wichtiges Anliegen. Für die Kinder sind es wundervolle Spiele in der Gruppe, im Morgenkreis, im Angebot. Für die pädagogischen Fachkräfte gibt sie so viele praktische Hinweise, Tipps zur aktiven Sprachförderung (Bewegung im Rhythmus, Körpermitte überkreuzen, klare Artikulation, Atmung), die allein durch das Aufsagen eines Reimes hinausgehen. Da wird gestampft, gezischt, geschmatzt, gesummt, gequakt, leise, laut gesprochen. Die Kinder hören, ersprechen sich ihre Sprache. Sie merken sie mit den Spielen, erfahren sie. Zudem findet man viel mehr längere Geschichten, die hauptsächlich an Märchen aus aller Welt Anklang haben. Elisabeth Schmitz weiß sehr genau um die Kraft der Märchen, die in einer aktiven Mitmachrolle die Kinder noch mehr begeistern. Eine große Erweiterung der Sprachförderung zeigt Elisabeth Schmitz den Erziehern, ja auch den Grundschullehrern durch die kreativen Ideen der Aktionstabletts, die in der Montessori-Pädagogik ihren Ursprung haben. Da werden Regenwolken gepustet, angesaugt, Formen mit dem Mund zugeordnet. Hier gehen Übung der Mundmotorik mit Wortschatzbildung sowie selbständiges Arbeiten Hand in Hand. Wertvoll sind die abschließenden Ausführungen zu den Prinzipien der alltagsintegrierten Sprachbildung. Wann und wie korrigiert man ein Kind in seiner Aussprache? Welche Sprachfördertechniken gibt es? Elisabeth Schmitz zeigt sie eindrucksvoll in ihrer Wirkweise anhand praktischer Beispiele.  
 Elisabeth Schmitz ist mit dem Praxisbuch "Der Spuk beginnt um Mitternacht" ein sehr kreatives, konzentriertes Mitmachbuch zur Sprachförderung bis ins Grundschulalter hinein gelungen. Es sprüht vor neuen, vielfältigen Finger- und Handgestenspielen, von kleineren Mitmachgeschichten, die fast schon kleine Theaterstücke sind, bis hin zu Aktionstabletts. Sie bietet den pädagogischen Fachkräften nicht

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

...ausgangspunkten, die fast jeden Aspekt theaterpädagogischer, wie auch literaturpädagogischer Arbeit abdecken. Sie bietet dem pädagogischen Fachmann nicht nur einen kunterbunten Strauß an Spielideen an, sondern fördert das Bewusstsein breit umfassender Sprachförderung. Dieses Buch gehört absolut zur Grundausstattung in jedem Kindergarten!