

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 181810023
Verf./Bearb./Hrsg.: Young-ah, Kim Zuname Vorname			ID: 18181810023	
Ji-soo, Shin Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auch solche Tage gibt es Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-907114-02-5 ISBN	36 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	Schlagwörter Gefühle	
aracari Verlag	Zürich Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.09.2018 Verlag Datum	
Erstelldatum: 03.09.2018				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				

Inhaltsangabe
 Wie fühlt man sich, wenn man ganz allein ist? Die Autorin beschreibt diese Gefühle meisterhaft und durch die Illustrationen wird starke Empathie ausgelöst. Freundschaft wird nach einer solchen Phase der Einsamkeit richtig wertgeschätzt!

Beurteilungstext
 Der Bär ist scheinbar ganz allein auf der Welt. Niemand hört ihn. Er sieht niemanden. Das bedrückt und macht traurig. Manchmal gibt es solche Tage, an denen sich "lauter schwarze Wolken in der Brust sammeln". Aber wer solche Tage erlebt hat, kann die Zeiten mit Freunden richtig genießen.

Der Autorin gelingt es meisterhaft, zu beschreiben, wie sich Einsamkeit anfühlen kann und wie das Gefühl der Verlassenheit sich auf den ganzen Körper auswirkt.
 Die Illustrationen nehmen durch Farbe, Perspektive und Detailreichtum diese Stimmungen auf.

Laut einer Studie von UNICEF lernen Kinder nicht mehr ausreichend, wie sie ihre innere Welt zum Ausdruck bringen können. Dieses Bilderbuch hilft, Worte zu finden für Gefühle.
 Im Anschluss an die Geschichte gibt es für Eltern und Erzieher/innen oder auch Grundschullehrer/innen einige Tipps und Bilder, um ein Anschlussgespräch führen zu können.
 Fazit: Ein beeindruckendes und berührendes Bilderbuch!

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uhb Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818510101 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kim, Young-ah & Shin, Zuname Vorname			ID: 1818510101
Shin, Ji-soo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Auch solche Tage gibt es Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-907114-02-5 ISBN	36 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Aracari Verlag	Zürich Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.10.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Das Gefühl der Einsamkeit kann einfach so kommen und gehört zum Leben dazu und muss gar nicht durch andere schnell zugedeckt werden mit Ablenkungen irgendwelcher Art. Man kommt da selbst wieder raus, obwohl es schön ist, wenn dann ein Freund in der Nähe ist. Genau das erfährt der kleine Bär.

Beurteilungstext
 Es gibt gar keinen Grund, manchmal ist es einfach so. Man fühlt sich von allen verlassen, die Sonne will nicht scheinen, bestimmt ist man überhaupt ganz allein auf der Welt. Nie mehr wird es hell werden, und auf dem Herzen scheint ein schwerer Stein zu liegen. "Wie ein Stück Watte, / das ins Wasser gefallen ist, /so voll ist mein Kopf vor lauter Kummer." So fühlt sich der kleine Bär, der inmitten des großen und dunklen Waldes auf dem Weg trottet, stapft. Und in der Tat sehen wir den kleinen Braunen mit gesenktem Kopf, schräg gezogenen Augenbrauen, weil er nicht weiß, wie es ihm hier geschieht. Am Ufer des Sees sitzt er dann und hat seinen Kopf auf die Knie gelegt und die Arme umschließen ihn. Nichts sehen will er mehr von dieser Einsamkeit, und dann kommen auch noch Tränen hinzu. Solche Tage gibt es. Das wissen nicht nur kleine Bären. Aber wir wissen auch, dass diese Tage vorübergehen wie ein Schluckauf, an den man sich kaum noch erinnern kann, wenn er uns wieder verlassen hat.

Ji-soo Shin zeichnet einen tapsigen Bären, der einige Male auch ein anderes Tier sein könnte. Der Kopf ist groß wie bei kleinen Kindern, die Arme dafür kurz. Die Füße stecken in gelben Gummistiefeln. In der schlimmen Einsamkeit fehlt sogar der Mund, und aus den kleinen weißen Augen mit dem schwarzen Pupillenpunkten rollen große Tränen. Man möchte ihn in die Arme nehmen und trösten, aber man weiß auch, dass es solche Tage eben gibt und dass man manchmal da einfach durch muss. Wer den Regenbogen sehen will, der braucht nicht nur eine Sonne, der braucht auch Regen.

Am Ende gibt es noch Hinweise für Eltern und/oder Erzieher*innen sowie eine Doppelseite, auf der man mit einem Stift kleine Aufgaben zum Thema machen kann. Das geht aber nur einmal, dann ist diese Seite "belegt".

Dem Thema selbst macht das keinen Abbruch, denn es ist ein wichtiges, das auch Kinder ab zwei Jahren schon gut nachvollziehen können.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	juri Kürzel	Nr. 23181222128
Verf./Bearb./Hrsg.: Young-ah, Kim Zuname Vorname			ID: 1823181222128	
Shin, Ji-soo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auch solche Tage gibt es Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe 978-3-907114-02-5 ISBN			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
aracari Verlag			Zürich Ort	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung			Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle / Außenseiter	
Erstelldatum:			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:			22.12.2018	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Ein kleiner Bär ist traurig. Es gibt keinen erkennbaren Grund, aber die Welt um ihn ist dunkel, verregnet, matschig und unwirtlich. Außerdem ist er einsam. Aber selbst wo man die Sonne nicht sieht, gibt es Regenbögen.

Beurteilungstext
 Gefühle sind das Natürlichste im Leben. Oft haben wir mit ihnen zu kämpfen. Oft wollen wir sie ganz für uns behalten. Weil sie uns angreifbar machen, weil wir sie nicht mit jedem teilen mögen oder weil wir sie selbst nicht verstehen. Meistens jedoch behalten wir sie für uns, weil wir gar nicht gelernt haben, sie zu erkennen, auseinander zu halten und in Worte zu fassen. Dann merken wir, dass es uns nicht gut tut, unsere Gefühle für uns zu behalten und zu unterdrücken. Und dann braut es sich wie eine Gewitterwolke über uns zusammen. Das Bilderbuch "Auch solche Tage gibt es" lässt Kinder zwischen 4 und 6 anhand eines kleinen Bären die Suche nach Worten für die Einsamkeit erfahren. Obwohl es sich um einen Bären handelt, ermöglicht die vorzulesende Ich-Erzählung dem Kind die Einfühlung. Dabei sind es gar nicht die (übersetzten) Worte, die die Stärke dieses Bilderbuches ausmachen, sondern seine ausdrucksstarken Bilder und die Farbwahl. Das koreanische Bilderbuch zeigt dabei: Gefühle sind universell, ob es sich um einen Bären handelt oder ein kleines Kind aus Deutschland oder Korea, wir alle müssen lernen, unsere Gefühle zu verstehen und zu teilen. Und meistens ist die Rettung schon ganz nah und ein Sonnenstrahl oder ein lieber Freund hilft uns da raus. Das Bilderbuch "Auch solche Tage gibt es" führt kleinen Kindern langsam und bedacht vor, wie sie sich manchmal in ihren Gefühlen verhaken, dass sie jedoch nie nur Traurigkeit in sich tragen, sondern auch Freude und so vieles anderes. Die Gesprächsanstöße, die dem Bilderbuch angehängt sind, sind vielleicht etwas unnötig, da sie das Gespräch über den Text auf eine Lesart verengen. Aber wenn man sich davon nicht irritieren lässt, ist es ein gewinnbringendes Buch, nicht nur für Kinder. Denn schließlich sind es ihre Eltern, die mit gutem Beispiel voran gehen sollten, indem sie über ihre Gefühle sprechen und die Kinder auch vor Traurigkeit nicht schonen.

[Julia Ritter]

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH	Nr. 1418130
Verf./Bearb./Hrsg.: Kim, Young-ah Zuname Vorname			ID: 181418130	
Shin, Ji-soo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	koreanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Auch solche Tage gibt es Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-907114-02-5 ISBN	28 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	Schlagwörter Gefühle / Angst / Depression _____ _____ _____	
aracari Verlag	Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.12.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Nutzbar in der Therapie			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.12.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 "Auch solche Tage gibt es" ist ein Bilderbuch über Depression und Traurigkeit.

Beurteilungstext
 „Auch solche Tage gibt es“ beschreibt die Tage an denen man sich allein, einsam, traurig und völlig nutzlos vorkommt. Welcher Erwachsene kennt sie nicht diese Tage. Wir können unsere Gefühle in Worte fassen im Gegensatz zu Kindern. Dieses Bilderbuch beschreibt Kindern dieses Gefühl auf wunderbare Weise und unterstützt sie beim Umgang mit den schweren Gefühlen, die Einsamkeit oder eine Depression mit sich bringt. Kinder sind oft nicht in der Lage sie zu benennen und auszudrücken was in ihnen vorgeht. Dieses Buch kann eine Unterstützung sein bei der Begleitung von Kindern, die diese Einsamkeit in sich spüren. Sie können sich ein Bild davon machen wie es ist und was in einem vorgeht in solchen Situationen und helfen ihr eigenes Leid in Worte zu fassen. Am Ende des Buches gibt es genau hierzu eine Arbeitshilfe die es uns Erwachsenen ermöglicht mit Kindern intensiv ins Gespräch zu gehen und auf kindgerechte Weise Fragen zu stellen, die das Kind auch beantworten kann. Hier wird auch klar benannt, dass diese Gefühle nichts Schlechtes sind. Sie gehören auch zu unserem Leben und es braucht nur eine Methode damit umzugehen. Wie schreibt es der kleine Freund, der Frosch: Ein echter Regenbogen kann erst dann aufgehen, wenn zuerst ein regen der Einsamkeit niedergegangen ist. Vergiss das bloß nicht! Die Illustration zu dieser Geschichte ist wunderbar. Die Wahl der Farben und die Darstellung des kleinen Protagonisten zielen direkt auf unsere Emotionen ab. Den kleinen Bären mit den gelben Gummistiefeln muss man ins Herz schließen und lieben. Unweigerlich möchte man ihn in dem großen dunklen Wald in die Arme schließen und vor aller Gefahr beschützen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1918776	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rühmann, Karl Zuname Vorname			ID: 181918776		
Smajic', Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Eine wundersame Reise Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-907114-01-8 ISBN		24 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)		
aracari Verlag		Zürich Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 05.11.2018		
Verlag Datum			(Empty field)		

Inhaltsangabe
 "Eine wunderbare Reise" - Das Bilderbuch entführt in das bunte Reich der Phantasie und zeigt, was mit grenzenloser Phantasie alles möglich ist.

Beurteilungstext
 Beim an dieser Stelle zu beurteilenden Buch "Eine wundersame Reise" handelt es sich um ein Bilderbuch, welches hervorragend gestaltet ist. "Eine wundersame Reise", das ist nicht nur der Titel, sondern gleichzeitig auch Programm! Ja, das Buch führt hin in die kindliche Phantasie und beflügelt diese geradezu wundersam! An dieser Stelle ist zu erwähnen ist, dass das Buch wahrhaftig ein "Bilderbuch" ist! Großformatige, mit einer Fülle von Details ausgestattete Bilder, sind im gesamten Buch präsent. Die erwähnten Bilder stellen "Eine wundersame Reise" in die (Kinder)Phantasie beeindruckend dar. Die Reise beginnt am Sandkasten, führt über Schaukel und Dachboden hin zum Flug in einem kleinen Flugzeug und hin zu einem Flug im Raumschiff! Eben: immer höher hinauf! Auf jeder Doppelseite befindet sich ein Text, der vorgelesen werden kann. Er führt hin zur Kernaussage des jeweiligen Bildes, welche sehr gut zu erkennen ist. Für den Umgang mit dem Buch bieten sich nun zwei Möglichkeiten: Der Vorleser / die Vorleserin des jeweiligen Textes reflektieren mit dem Kind lediglich die vorgelesenen Schwerpunkte, d.h. repetieren den dann knappen Inhalt. Es besteht aber auch die Möglichkeit, die weiteren Details auf der jeweiligen Doppelseite im Buch in den Fokus zu nehmen. Und diese haben es in sich! Konkret: Auf den Doppelseiten verstecken sich liebevoll gezeichnete Einzelheiten in großer Fülle. Hier verbergen sich aber auch mannigfache Gesprächs- bzw. Erzählanlässe! Ferner werden die kindliche Beobachtungsgabe sowie die Begriffsbildung geschult und erweitert. Festzustellen ist, dass dies alles das Buch "Eine wundersame Reise" besonders wertvoll macht! Gut einsetzbar ist es in der Familie, in der Kita aber auch in der Schuleingangsphase sowie im Offenen Ganzttag.

14 Bremen	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH	Nr. 1418150
Landesstelle			Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Rühmann, Karl Zuname Vorname			ID: 181418150	
Smajic, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Eine wundersame Reise Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-907114-01-8	26	14,00	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
aracari		2018		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.12.2018	Abenteuer / _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.12.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 "Eine wundersame Reise" ist ein Bilderbuch das Kinder einlädt zu einer Entdeckungsreise.

Beurteilungstext
 Ein Bilderbuch von Karl Rühmann und der Illustratorin Susanne Smajic über die Kraft der kindlichen Fantasie. Immer höher, immer weiter hinauf, um sich die Welt ansehen zu können. Zunächst aus dem Fenster, dann auf der Schaukel, auf den Baum. Immer höher, immer weiter. In diesem Bilderbuch entdecken ein kleiner Junge und sein Affe die Welt, indem sie von oben auf sie schauen und berichten über das, was sie sehen und dem Leser und Zuhörer Fragen zu den Bildern stellen. Turm, Heißluftballon und Flugzeug und sogar eine Rakete, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Da wird ein Wäschekorb zu einem Heißluftballon und schon geht die Reise los. Und es gibt unglaublich viele Dinge zu entdecken. Auf jeder Seite gibt es so viele Sprachanlässe, das dieses Buch die sprachlichen Kompetenzen des Kindes erweitern, fördern und auch herausfordern. Die Illustrationen wecken die Neugierde, denn es gibt Außergewöhnliches zu sehen. Viele Details, gezeichnet und in die Zeichnungen sind Collagen eingearbeitet, fügen sich zu einem Gesamtbild und bei jedem Ansehen entdeckt man etwas Neues, was man vorher nicht gesehen hat. Die Flügel der fliegenden Fische sind z.B. Schmetterlingsflügel, die Frauen tragen Kleidung aus den unterschiedlichsten zeitlichen Epochen, an den Wänden hängen Portraits von Martin Luther oder von Beethoven, die Planeten im Weltall sind aus Landkarten geschnitten und vieles mehr. Die Welt ist bunt und vielfältig und genau das drücken die einzelnen Seiten in diesem Bilderbuch aus. Ein interessantes Buch, das so schnell nicht langweilig wird.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SRAn Kürzel	Nr. 16180253
Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname			ID: 1816180253	
van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Guck-Guck Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-95-9 ISBN	12 Seitenzahl	10,00 Preis (EURO)		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst / Spiel / _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 08.11.2018				

Inhaltsangabe
 Ein gelbes Dreieck – wie langweilig? Nein, überhaupt nicht! Ruckzuck verwandelt es sich in ein fröhlich gackerndes Huhn! Hellblaue Dreiecke auf tiefblauem Grund? Na, was sich da wohl hinter verbirgt???

Beurteilungstext
 Mit kräftigem Strich und ganz ohne Worte zaubert Mies van Hout aus großen und kleinen farbigen Dreiecken ein ganzes Universum von Tieren, die sich mit fröhlichen Gesichtern (wie die Hunde) oder auch grimmig mit spitzen Zähnen oder Scheren (wie die Krabben oder Hummer) auf den ausgeklappten Seiten tummeln. Dabei sieht jedes Tier ein bisschen anders aus, was bei Spinnen und Tausendfüßlern gar nicht so einfach zu machen ist. Die Bilder erinnern ein wenig an Miro und zeigen, wie man mit reduzierten Mitteln, einem klaren Farbkonzept, Liebe zum Detail und Mitteln der Montage und Collage große Kunst für Kinder macht.
 Mies van Houts inspirierendes Aufklappbuch wird Kinder und Erwachsene begeistern, denn alle lieben den spielerischen Umgang mit den Geheimnissen, die sich hinter Klappen oder Türen in Büchern verbergen. Bis weit ins Grundschulalter hinein kann man mit dem Verborgenen „Anderen“ das Nachdenken und vor allem die die Phantasie der Kinder im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln.
 Anregend sind die Bilder aber nicht nur für die Schulung des Sehens, sondern auch für einen unterhaltsamen und lehrreichen Sprachförder- und Fachunterricht: Wie viele Beine haben Spinnen? Aus wie vielen Dreiecken sind die Hundekörper?
 Daneben bieten die Bilder Raum für kreative Aufgaben und Gestaltungen – die Eidechsen können gezeichnet und nach eigenen Vorstellungen ausgemalt werden. Oder, oder, oder...
 Dieses Buch sollte in keiner Kita, keinem Hort und keiner Grundschule fehlen!
 Empfehlen möchte ich auch die beiden weiteren Bücher von Mies van Hout zu „viereckig“ und „rund“.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918775 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname		ID: 181918775	
van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Überraschung! Titel Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-905945-97-3 ISBN	28 Seitenzahl	9,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.11.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Überraschung! Ein neues Leben ist entstanden, erwünscht, erhofft, geglückt und dann beginnt das Sich-Kümmern, Ernähren, Beschützen und Erziehen. Am Beispiel einer Vogelmutter und ihres Kükens hat Mies van Hout in bunten Farben die ganze Palette der, sicher nicht nur menschlichen, Gefühle aufgezeigt.

Beurteilungstext
 Mies van Hout besitzt das ganz besondere Talent, Gefühle mit Wachskreiden in leuchtenden Pastellfarben bildhaft darzustellen. Das bezauberte alle Betrachter bereits in dem Bilderbuch mit dem schlichten Titel "Heute bin ich", das auch jüngere Kinder schon ohne weitere Erklärungen verstehen konnten.
 Im folgenden ähnlich konzipierten Buch "Überraschung!" hat sie dann eine ganze Entwicklung von Wünschen und Erwarten über Staunen und Aufziehen bis hin zu Behüten und Loslassen aufgezeigt, auch das wichtige Zuhören und Ermuntern fehlt nicht. Und wer wollte wohl das Ärgern verschweigen? Das alles können die Betrachter aus den bunten Bildern auf schwarzem Untergrund selbständig erlesen. Links steht das jeweilige Verb, rechts das Bild der Vogelmutter, mit dünnem Wachstift umrissen und farbig schraffiert. Und alle Bilder lassen sich selbst ohne das passende Wort verstehen. Wer sich das Buch allein anschaut, wird immer wieder ein neues Detail entdecken, es wird nie langweilig. Und im Gespräch mit den Eltern lassen sich die Eindrücke noch vertiefen.
 Das Buch "Überraschung" erschien im Großformat erstmals 2013. In dieser Miniaturausgabe im nahezu halbierten Format von 15,3 cm X 12,7 cm lässt es sich bequem überall hin mitnehmen. So kann man es auch jederzeit seinem Lieblingskuscheltier vorlesen.

19 Nordrhein-Westfalen	nuewe	Nr. 1918777	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bijsterbosch, Anita		ID: 181918777	
Zuname		Vorname	
Bijsterbosch, Anita	Rometsch, Martin	Holländisch/Niederlä.	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Wer tanzt mit der kleinen Maus?			
Titel			
Reihe			
978-3-905945-98-0	24	14,00	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
aracari	Baar, CH	2018	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Bilderbuch	Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Tiere / Freundschaft	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 23.10.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein sensibles und liebevoll gestaltetes Bilderbuch über Freundschaft und Individualität.

Beurteilungstext
 "Wer tanzt mit der kleinen Maus?" - Ein Bilderbuch, welches für Kinder ab drei Jahre hervorragend geeignet ist! Warum? Zum einen sind hier die herausragenden großflächigen Bilder zu erwähnen. Zum anderen aber auch die Texte sowie die Botschaft, die das Buch vermitteln will. Zu den Bildern! Diese überzeugen durch eine liebevolle Gestaltung. Neben der Hauptperson, der Maus, sind auch die anderen Akteure aussagestark und sensibel gemalt bzw. gezeichnet. Neben den Tieren begeistern alle Seiten im Buch durch vielfältig dargestellte Blumen, Bäume, Wolken etc.. Insgesamt ist festzustellen, dass es vor Lebendigkeit sprüht. Zu den Texten! Diese sind entsprechend der Zielgruppe recht knapp gehalten und bestechen durch Wortwahl, Satzstruktur und Dialoge. Beide Komponenten - Bilder und Texte - bilden eine tolle Einheit, die bezogen auf die Entwicklung der Sprachkompetenz bei Kindern vielerlei Möglichkeiten bietet. So besteht die Möglichkeit, zu den Bildern die Texte vorzulesen. Es kann aber auch nur zu den Bildern oder Details der Bilder erzählt werden. Möglichkeiten gibt es reichlich! Die sehr gut strukturierten Bilder laden auch zum Gespräch, zur Interaktion ein! Gesprächsstoff gibt es in Hülle und Fülle. Zur Botschaft! Die Maus liebt es zu tanzen. Doch nicht alle ihre Freunde wollen oder besser gesagt können nicht mit ihr tanzen! Ihre Körperlichkeit lässt dies nicht zu. Z.B.: Die Schnecke will kriechen, der Hund möchte laufen. So ist es auch bei uns Menschen! Nicht jeder muss alles können! Aber Freundschaft kann trotzdem bestehen! Natürlich findet die Maus noch Tiere, die mit ihr tanzen! Fazit: Ein tolles Bilderbuch, welches zum Betrachten, Erzählen und Fabulieren einlädt. Sehr gut einsetzbar ist es in der Familie, in Kitas, bedingt auch in der Eingangsstufe der Grundschule bzw. im "Offenen Ganztage".

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH	Nr. 1418149	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bijsterbosch, Anita Zuname Vorname			ID: 181418149		
Bijsterbosch, Anita Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache		
Wer tanzt mit der kleinen Maus? Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-905945-98-0 ISBN	24 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2018 Jahr	Schlagwörter		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.12.2018		Leidenschaft / Freundschaft / _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.12.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Die kleine Maus liebt den Tanz, aber niemand hat Zeit mitzutanzten.

Beurteilungstext
 „Wer tanzt mit mir? Wer tanzt mit mir“ so singt die kleine Maus den ganzen Tag. Aber alle die sie fragt haben etwas Wichtigeres zu tun. Genau diese Situation kennen Kinder nur zu gut. Sie haben ein Bedürfnis, das sie gerne ausleben möchten und die Erwachsenen haben keine Zeit, weil sie Wichtigeres auf der Agenda stehen haben. In dieser Geschichte läuft die Maus von Tier zu Tier und stellt immer die gleiche Frage. Schaf, Schaf, tanzt du mit mir? Durch die Wiederholung kann der Zuhörer die Frage selber stellen und dann auf die Antworten warten. So können sie aktiv an der Geschichte teilhaben und ihr Wissen mit einbringen und erweitern. Denn alle Tiere die sie fragt machen etwas Typisches für sie. Das Schaf will lieber hüpfen, das Faultier möchte im Baum hängen und faul sein, der Frosch will schwimmen, der Koalabär auf Bäume klettern. Und die Maus tanzt und tanzt und müht sich einen Tanzpartner zu finden. Erst am Abend, als die Nachtigall ihr Lied anstimmt findet sich die Eule, die gerne mit ihr tanzen möchte. Da sind die Freude groß und die Tanzlust noch gewachsen. Alles übrige Nachtgetier schließt sich an und so sind es am Schluss recht viele Tiere, die mittanzen. Die Illustration ist detailgetreu und die Tiere realistisch dargestellt. Die Farben sind kräftig und klar. Leider riecht das Buch stark nach Farbe und die Oberfläche der Bilder ist rau und körnig, was ein Gefühl von Sand auf dem Papier vermittelt. Die kleine Maus mit ihren großen Augen und den vielen unterschiedlichen Tanzpositionen findet sicher schnell den Weg in die Herzen der Kinder.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover_02 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1818335
Verf./Bearb./Hrsg.: Bijsterbosch, Anita Zuname Vorname			ID: 181818335	
Bijsterbosch, Anita Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rometsch, Martin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Holländisch/Niederlä. Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wer tanzt mit der kleinen Maus? Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-905945-98-0 ISBN	32 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)		
aracari Verlag	Baar, CH Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Tiere / Freundschaft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.10.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die kleine Maus tanzt so gern, aber nicht allein und fragt viele Tiere: "Tanzst du mit mir?"

Beurteilungstext
 In diesem farbenfrohen Bilderbuch tanzt die kleine Maus über alle Seiten und fragt "Wer tanzt mit mir?". Allein macht das Tanzen nur halb so viel Spaß. Leider wollen weder das Schaf noch das Faultier, der Frosch, die Schnecke, die Koalas, der Hund, der Reiher, der Elefant oder die Nachtigall tanzen. Das Schaf will lieber hüpfen, das Faultier am Baum hängen, der Frosch im Wasser schwimmen, die Schnecke durch das Gras kriechen, der Koala in den Bäumen klettern, der Hund über die Wiese rennen, der Reiher auf einem Bein stehen, der Elefant auf den Boden stampfen. Die Nachtigall singt lieber, zum Glück so schön, dass die Maus dazu tanzen kann. Und die kleine Eule hat Lust mitzumachen. Endlich ist ein Mitstreiter gefunden! Und dann kommen auch die Grille, die Ameise, Biene und Käfer dazu, eine ausgelassene Gesellschaft!

Die Bilder verströmen gute Laune und die Fröhlichkeit der kleinen Maus überträgt sich auf den Betrachter. Jedes Tier unterstreicht seine eigenen Vorlieben. So gewinnen die Kinder auch kleine Erkenntnisse über die Besonderheiten der dargestellten Tiere. Die interessante Mischung von Haustieren mit Exoten zeigt aber schon, dass es eine Fantasiegeschichte ist. Auch die Größenverhältnisse schwanken, aber was macht das? In einem Buch ist alles erlaubt.

Kleine Kinder lieben Wiederholungen und die sind hier durch die immer wiederkehrende Frage gegeben. Die Illustrationen erinnern an Collagen, stellen die Tiere in den Mittelpunkt. Die Szenen sind ausgeschmückt mit Bäumen, Blumen und kleinen Tieren wie Käfern, Vögel, Fischen.

Dieses Bilderbuch ist auch schon für kleine Kinder ab 3 Jahren gut geeignet.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	gre Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 151801201 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kim, Young-ah Zuname Vorname		ID: 18151801201	
Shin, Ji-soo Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schirmer, Andreas Übersetz. von (Name, Vorn.)	Koreanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Auch solche Tage gibt es Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-907114-02-5 ISBN	36 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	
Aracari Verlag Verlag	Zürich Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Gefühle/ Depression/
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ein Bär fühlt sich einsam und allein auf der Welt. Damit geht es ihm nicht gut, er ist verzweifelt und unendlich traurig. Das Bilderbuch „Auch solche Tage gibt es“ beschreibt und bebildert diese düsteren Gefühle auf eindringliche Weise und eignet sich besonders für gemeinsame Betrachtungen und Gespräche.

Beurteilungstext
 Ja, jede_r kennt solche Tage, Erwachsene wie Kinder. Tage, an denen man sich alleingelassen und einsam fühlt. An denen es einem nicht gut geht und zum Heulen zumute ist. Diese düsteren Gefühle werden in dem Bilderbuch „Auch solche Tage gibt es“ am Beispiel eines Bären erzählt, der sich allein in einem großen, dunklen Wald befindet. Traurig, mit gesenktem Kopf, versucht er seinen Weg zu gehen, doch jeder Schritt fällt ihm schwer. Dann zieht auch noch ein Gewitter heran, der Himmel verdüstert sich, und es kracht gewaltig. Der koreanischen Illustratorin Ji-soo Shin gelingt es mit ihren doppelseitigen farbigen Zeichnungen, die Verzweiflung und die Hoffnungslosigkeit des Bären spürbar zu machen. Ein Bild, auf dem der Bär mutterseelenallein, seinen Kopf begraben in den Armen, in tiefschwarzem Hintergrund auf einem Stein sitzt, treibt einem die Tränen in die Augen, und man leidet automatisch mit. Kleinere Kinder kennen diese schlechten Gefühle, es fällt ihnen aber schwer, sie zu benennen. Anhand der gelungenen Bilder kann man sich an diese Gefühle herantasten und benennbar machen. Einzelne Textpassagen der Autorin Young-ah Kim wirken allerdings eher für ältere Kinder geeignet. Zu sehr werden hier Hoffnungslosigkeit und weitere Anzeichen einer aufkommenden Depression zitiert („Wo es mir den Boden unter den Füßen wegzieht, und die Erde mich zu verschlingen droht“). Aber es gibt ein Happy End für den Bären. Mit dem Gewitter kommen der Regen und somit metaphorisch die Tränen, die dem Bären aus den Augen strömen. Weinen hilft. Nach Regen folgt Sonnenschein – leider erzähltechnisch ohne Übergang. Nicht nur der Himmel klart auf, sondern der Bär ist plötzlich nicht mehr allein. Ein grasgrüner Frosch mit Regenbogenschirm hat sich zu ihm gesellt, und die beiden plantschen vergnügt in den Pfützen, auch der düstere Wald hat sich in ein hellgrünes buntes Paradies verwandelt. Kontakt zu anderen hilft auf jeden Fall, schlechte Tage zu überwinden.

Fazit: Trotz einiger Kritikpunkte ein wichtiges, gelungenes Buch über unangenehme Gefühle, das Eltern und Pädagog_innen hilft, mit Kindern ins Gespräch zu kommen. Dabei helfen auch die pädagogischen Hinweise und sinnvollen Vorschläge am Ende des Buches.

Simone Preißler

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPFB Kürzel	Nr. 2018110788
Verf./Bearb./Hrsg.: Rühmann, Karl Zuname Vorname			ID: 182018110788	
Smajić, Susanne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Eine wundersame Reise Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-907114-01-8 ISBN		32 Seitenzahl	14,00 Preis (EURO)	
aracari Verlag Verlag		Zürich Ort	2018 Jahr	
gebundene Ausgabe Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter	
Wunderbares Buch zum Entdecken einer Welt voll Fantasie und Geschichten			Abenteuer / Fantasie /	

Inhaltsangabe

Ein kleiner blonder Junge und sein Stoffaffe laden ein, mehr von der Welt zu sehen. Erst geht der Blick aus dem Fenster in den eigenen Garten, dann von der Schaukel über die Straße und vom erkletterten Baum weit in die Gegend. Aber das reicht den beiden lange nicht. Vom Dachboden ist der Blick noch viel besser und erst vom Turm wird es richtig spannend. Dann kommen noch ein Heißluftballon, ein kleines Flugzeug und eine Rakete zum Einsatz und es ist klar, dass es auf der Welt viel zu entdecken gibt.

Beurteilungstext

Mit ganzseitigen, vierfarbigen Bildern lädt dieses Bilderbuch zu einer spannenden Entdeckungsreise ein. Auf jeder Seite lassen sich unzählige Details finden, von der altmodischen Porzellanpuppe über exotische Tiere, Porträts von Berühmtheiten, Damen in Kleidern der 1920er Jahre, Drachen und vieles mehr und es ergeben sich beim Betrachten viele Anreize zum Gespräch und zum Finden neuer Geschichten. So wirkt diese Edition wie eine Art Wimmelbuch mit hohem künstlerischen Anspruch und es wird nie langweilig sich mit diesem Buch zu befassen. Auf den vorderen Umschlagseiten tummeln sich Montgolfieren und am Ende ruhen sich die Abenteurer bei einem leckeren Eis aus. Die kurzen Begleittexte sind altersgemäß und gut verständlich.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	72 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918701 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Corr, Christopher Zuname Vorname		ID: 181918701	
Corr, Christopher Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Layer, Ilse Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tief im Wald Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-907114-00-1 ISBN	40 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	Schlagwörter Freundschaft / Tiere /
aracari verlag Verlag	Zürich Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 07.10.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mitten im Wald steht ein wunderschönes kleines Holzhaus. Ein perfekter Platz zum Wohnen – finden jedenfalls viele Tiere des Waldes und ziehen ein. Bis auch der Bär dort wohnen möchte: Doch er ist viel zu groß! Unter dem Gewicht des Bären bricht das kleine Häuschen zusammen. Zum Glück hat er eine gute Idee und durch den Zusammenhalt aller Tiere wird alles wieder gut.

Beurteilungstext
 Volksmärchen gehören zu den traditionellen Formen des Märchens. Sie werden mündlich überliefert und nacherzählt bevor sie schriftlich niedergeschrieben werden. Ein bestimmter Verfasser ist daher nicht auszumachen. „Tief im Wald“ ist ein russisches Volksmärchen, das im Bilderbuch von Christopher Corr verfasst und wunderschön illustriert worden ist. Erzählt wird die Geschichte eines kleinen Holzhäuschens mit neun Fenstern, das mitten im Wald versteckt steht und nach und nach von den Tieren des Waldes entdeckt wird. Maus, Frosch, Eichhörnchen, Fuchs, Hirsch und Eule, Kaninchen, Biber und Hahn ziehen friedlich ein und feiern gemeinsam ein schönes Fest im Mondenschein. Aus jedem der neun Fenster schaut ein anderes Tier heraus – von Seite zu Seite werden es mehr Bewohner und das kleine Häuschen wird belebter und belebter. Schon kleine Kinder fangen an die Tiere und Fenster zu zählen und zu fabulieren, wer wohl als nächster ins Haus einziehen könnte. Und so könnte die Geschichte glücklich enden – wenn nicht der Bär auftauchen würde, der auch gern ins Haus einziehen würde. Doch leider – so stellen die Tiere fest – ist kein Platz in dem kleinen Häuschen für den großen Bären. Der Bär versucht es trotzdem, doch Fenster und Türen sind zu klein und so klettert er aufs Dach des Hauses. Leider stürzt so das ganze Häuschen ein und die Tiere haben kein zu Hause mehr. Anders als vermutet sind die Tiere zwar sehr traurig, aber niemand macht dem Bär einen Vorwurf dafür, dass er versucht hat in das Häuschen zu klettern, obwohl er definitiv zu groß war. Im Gegenteil: Sie halten alle fest zusammen und so hat der Bär die Idee ein neues, viel größeres Haus zu bauen. Und so endet das Märchen mit einem wunderschönen neuen Haus, das Platz genug für alle bietet und mit einem tollen Fest abschließt.
 Neben der schönen Geschichte besticht das Buch besonders durch die toll illustrierten Bilder, die besonders farbenfroh und bunt auf die herbstliche Jahreszeit einstimmen. Die bunt getupften Bäume, die kräftigen und doch zarten Farbmuster, das einladend fröhlich gestaltete Holzhäuschen, das alles macht Lust aufs Betrachten, Erzählen und Weiterspinnen des Märchens. Für das Vorlesen im Kindergarten und natürlich in der Familie eine absolute Leseempfehlung!