

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>anka</b> Kürzel	Nr. <b>2318080201</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Collet, Emilie</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 172318080201	
<b>Cordier, Séverine</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>So klingt Bach</b> Titel ..... <b>So klingt, Klassik für Kinder</b> Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-7415-2229-1</b> ISBN ..... <b>12</b> ..... Seitenzahl ..... <b>8,99</b> ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Ullmann</b> Verlag ..... <b>Potsdam</b> ..... Ort ..... <b>2017</b> ..... Jahr .....			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> ..... <b>Bilderbuch</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Soundbuch, enthält Batterien</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>08.08.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Soundbuch aus der Reihe "Klassik für Kinder - So klingt.../So klingen..." bringt bereits jüngeren Leser\*innen sechs Kompositionen von Johann Sebastian Bach ausschnittshaft näher.

**Beurteilungstext**  
 Soundbücher mit Geräuschen und Musik erleben gerade einen Boom. Vor allem im Bereich der Bücher für Kleinkinder sind diese sehr beliebt, denn Kinder lieben es, verschiedenste Klänge auszuprobieren. Das Buch "So klingt Bach" aus der Reihe "Klassik für Kinder" beinhaltet sechs Kompositionen des Komponisten Johann Sebastian Bach. Dabei handelt es sich um die Werke Suite für Violoncello Nr.1 in G-Dur; Präludium Nr.1 in C-Dur, Das wohltemperierte Klavier; Choral, Kantate BWV 147; Toccata in d-Moll; Badinerie, Suite Nr.2 in h-Moll und Air, Suite Nr.3 in D-Dur. Auf je einer Doppelseite des stabilen Pappbilderbuches wird ein Werk illustriert. Die Werksbezeichnungen sind als Überschrift jeweils auf der linken Seite zu lesen. Weiterhin gibt es zu jeder Melodie analytische Erläuterungen, Informationen zum Komponisten oder auch assoziative Gedanken, die in kurzen Sätzen zusammengefasst und dezent unterhalb des Bildes in handschriftähnlicher Schriftart gedruckt sind. Die Erklärungen sind kurz und in einfachen Sätzen formuliert, sodass sie sprachlich bereits von den kleinsten Leser\*innen erfasst werden können. Dazu passen die direkten Ansprachen (z.B. Höre genau...) oder Aufforderungen zu bestimmten Aktionen (z.B. Los, tanze mit!, Nochmal!). Diese Aspekte ermöglichen, dass sich bereits die jungen Leser\*innen gut in die dargestellten Situationen hineinversetzen können. Dieses Hineinversetzen wird zudem noch durch die farbenfrohen, ansprechenden und detailreichen Bilder unterstützt. Jedes Werk wurde in eine Situation (z.B. Schaukeln auf einer Wiese, am Fluss liegen, ein Fest feiern) eingebettet, die der Lebenswelt von Kindern entspricht und den musikalischen Ausdruckscharakter betont. In den Abbildungen agieren vorwiegend Kinder und personifizierte Tiere, die damit eine Nähe zur kindlichen Betrachter\*in erzeugen. Der aufmerksamen Beobachter\*in wird beim Lesen des Buches eine kleine grüne Maus auffallen, die auf jeder Seite entdeckt und damit als Begleiterin durch das Buch betrachtet werden kann. Besonders hervorzuheben ist, dass die jungen Leser\*innen dem Zeitalter des Barock nicht nur musikalisch begegnen, sondern auch durch die Kleidung und Frisuren der Figuren, die barocke Elemente aufweisen. Der leicht zu bedienende Soundchip ist gut erkennbar und fühlbar in jede Abbildung eingearbeitet. Die Aufnahmen haben eine gute Klangqualität und angenehme Lautstärke. Das "Hauptinstrument" des entsprechenden Werkes ist gut herauszuhören und wird jeweils im Text benannt und im Bild dargestellt. Die Aufnahmen sind etwa 15-20 Sekunden lang und entsprechen damit der auditiven Aufmerksamkeitsspanne von Kleinkindern, die die Adressat\*innen dieses Buches sind. Auf dem Buchrücken werden die Aufnahmen als "extralang" bezeichnet, was bei der Käufer\*in zu anderen Erwartungen und Irritationen führen könnte. Kritisch anzumerken ist, dass das Stück "Air, Suite Nr.3 in D-Dur" mitten in einer musikalischen Phrase abrupt endet. Doch dies wird eher den erwachsenen Leser\*innen auffallen und tut dem insgesamt sehr gelungenen Buch keinen Abbruch. Sehr empfehlenswert!