

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221809010
Verf./Bearb./Hrsg.: Miler, Zdenek Zuname Vorname			ID: 17221809010	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Maulwurf als Bäcker Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Maulwurf- Minibücher Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89603-110-5 ISBN		24 Seitenzahl	2,95 Preis (EURO)	
LeiV Verlag		Leipzig Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Maulwurf, Backen,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Maus hat Geburtstag. Eigentlich will der kleine Maulwurf ihr einen Kuchen backen. Doch das klappt nicht. Also backt die Maus mit dem Maulwurf einen. Aber ist das dann ein Geschenk? Was macht der kleine Maulwurf?

Beurteilungstext
 Der kleine Maulwurf, den vor 60 Jahren der tschechische Illustrator Zdenek Miler erfand, ist ein kleiner, knuffiger Kerl, der gerne mal Schabernack treibt und auf jeden Fall ein großes Herz hat. In diesem kleinen Heftchen, das ein wenig an die Pixie-Reihe erinnert, feiert die Maus Geburtstag. Eigentlich will der kleine Maulwurf ihr einen Kuchen backen, doch das kann er nicht. Also backen sie gemeinsam einen. Aber ist das dann noch ein Geschenk? Was macht der kleine Maulwurf?
 Es ist eine typische Geschichte vom kleinen Maulwurf - nicht ganz gerade, mit viel Humor, Liebe und einem Augenzwinkern. Gleichzeitig gibt es auch einen ernsten Kern - Was ist ein Geschenk?, den Zdenek Miler sanft und doch eindringlich den Kindern erzählt. Der Text befindet sich auf der linken Seite, rechts die Illustration. Miler erzählt fast wie mündlich die Geschichte. Bei den Illustrationen konzentriert er sich ausschließlich auf die beiden Figuren. Weitere Details wie die Kuchenzutaten, der Ofen usw. werden nur dann ausgeführt, wenn sie gebraucht werden. Ansonsten bleibt der Hintergrund weiß. Die Gedanken und Gefühle der Beiden erkennt man an den Gesichtern sofort. Hier ist Miler punktgenau.
 Schade ist, dass die Druckqualität der Bilder nicht gut ist. Die Linien wirken ein wenig verschwommen.
 Ein Rezept für ein Maulwurfskuchen am Heftende versüßt die Lektüre.
 Das kleine Heftchen "Der Maulwurf als Bäcker" von Zdenek Miler ist als Mitbringsel, als Lektüre für unterwegs perfekt geeignet. Knuffig und liebevoll hat Miler den Maulwurf und seine Geschichte gezeichnet und erzählt.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10180827401
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova, Manika Zuname Vorname			ID: 17101808274017	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Maulwurf am Abend Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der Maulwurf Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89603-505-9 ISBN	12 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)		
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere / Natur _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.08.2018 Verlag Datum _____	
Erstelldatum: _____				

Inhaltsangabe
 Der Maulwurf macht sich fertig zum Schlafen und vollzieht dabei viele Rituale.

Beurteilungstext
 In diesem Buch wird anhand vom Leben des Maulwurfs dargestellt, welche Abendrituale es gibt. Obwohl das Buch von Tieren handelt, können sich bereits kleine Kinder mit dieser Geschichte identifizieren. Dies liegt daran, dass auch Kinder diverse gleiche oder ähnliche Abendrituale haben. Die Rituale sind ihnen also bekannt. Weiterhin können sie sich damit identifizieren, da sie immer direkt angesprochen werden. Auf jeder Seite steht neben dem kurzen Text eine Frage, die direkt den Zuhörer anspricht, ihn zum Nachdenken anregt und zum Sprechen auffordert. So wird auf spielerische Weise die Kognition, Phantasie und Sprache gefördert. Durch die vielen bunten Bilder, welche das Buch dominieren, wird außerdem der Wortschatz erweitert und die Konzentration ausgebaut.

Alle Illustrationen wurden liebevoll und detailreich gezeichnet. Wer den Maulwurf aus dem Fernsehen oder anderen Büchern kennt, kann auch in diesem Buch viele seiner Freunde wiederfinden. Der Igel, Hase und Frosch sind hier ebenso Teil der Geschichte wie die kleine Maus und die Eule. Diese bekannten Bilder bieten Sicherheit und wecken die Freude bei den kleinen Zuhörern. Man freut sich einfach, Bekanntes wieder zu sehen und mit ihnen ein neues Abenteuer zu erleben.

Allerdings gibt es auch einen negativen Aspekt und diesen darf man meiner Meinung nach nicht unterschätzen. Der kurze Text ist in Reimform geschrieben. Diese Reime sind aber nicht immer „flüssig“. Das Vorlesen kann daher sehr holprig werden und so das Lesevergnügen vermindern. Hier wäre es schöner gewesen, wenn der Autor/ Herausgeber einen anderen Schreibstil gewählt hätte. Der Verzicht auf die gezwungenen Reime würde das Buch um einiges besser werden lassen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	140 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918541 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Hauff, Wilhelm Zuname Vorname		ID: 181918541	
Bauch, Erhart Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Die Abenteuer des kleinen Muck Titel			
Reihe			
978-3-89603-506-6 ISBN	76 Seitenzahl	12,90 Preis (EURO)	
LeiV Verlag	Leipzig Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 01.10.2018	
Verlag Datum		Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /	

Inhaltsangabe
 Die Geschichte des kleinen Muck in einer reich bebilderten Auflage mit Textanteilen, die sich sowohl zum Vorlesen, als auch zum Selberlesen für Kinder im Grundschulalter eignen.

Beurteilungstext
 Das Buch erzählt die Geschichte des kleinen Muck, einem Mann, der in einem fern Land lebt und so merkwürdig aussieht, dass er von allen verspottet wird. Doch eines Tages erzählt ihnen der merkwürdig aussehende Mann seine bewegende Lebensgeschichte: In Kindesjahren verwaist, verscheuchen ihn seine Verwandten aus seiner Umgebung. Der kleine Muck geht fort und kommt in eine Stadt, in der er eine Frau kennenlernt, die ihn gegen Geld ihre Katzen und Hunde pflegen lässt. Doch die Frau ist häufig unzufrieden über seine Arbeit und Muck will sie verlassen. Aus einem geheimen Zimmer nimmt er sich ein Paar Pantoffeln und einen Spazierstock mit und verlässt die Stadt. Die Pantoffeln bringen ihn so weit, dass er schließlich müde zusammenbricht. In einer neuen Stadt läuft Muck dann ein Rennen gegen den schnellsten Läufer des Sultans – und gewinnt. Muck wird zum ersten Leibläufer des Sultans ernannt. Die anderen Mitarbeiter des Sultans mögen Muck nicht und als dieser – mithilfe seines Gehstockes – einen Schatz findet und versucht, mithilfe von Goldmünzen sich unter den Mitarbeitern Freunde zu machen, verrät ihn der Schatzmeister des Sultans. Niemand glaubt ihm, dass er die Goldmünzen nicht geklaut, sondern im Garten gefunden hat. Muck wird zum Tode verurteilt. Um der Strafe zu entgehen, verrät Muck dem Sultan die Geheimnisse der Schuhe und des Stockes. Der Sultan behält die Utensilien und verbannt Muck aus der Stadt. Im Wald entdeckt Muck durch Zufall einen Baum, dessen Früchte Ohren und Nase wachsen lassen sowie einen Baum, der dieses Wachstum rückgängig macht. Muck verkleidet sich und verkauft an den Koch des Sultans die Feigen. Der Sultan, seine Tochter und die Prinzen essen diese und ihre Ohren und Nasen beginnen zu wachsen. Später kehrt Muck als Arzt und Zauberer zurück und heilt exemplarisch bei einem Prinzen die gewachsenen Körperteile. In der Schatzkammer des Sultans sucht er sich die Pantoffeln und den Zauberstab aus und flieht aus dem Palast des Sultans, ohne diesem zu helfen. Zurück in seiner Heimatstadt lebt er ein zurückgezogenes Leben, wobei er stets die großen Pantoffeln, den Gehstock und die alten Kleider seiner Kindheit bei sich trägt.
 Obwohl die Geschichte vor 100 Jahren entwickelt wurde, fasziniert sie auch heute noch Kinder und Erwachsene und lässt viel Interpretationsspielraum. Ein Aspekt, die Abwertung "anders/besonders" aussehender Menschen, war vor 100 Jahren genauso aktuell wie heute. Hauffs Geschichte ist zugleich als Kritik an den Herrschaftsverhältnissen seiner Zeit zu verstehen.
 Die Geschichte des kleinen Muck wird in dieser Version sehr ausführlich erzählt. Auf über 70 Seiten sind es vor allem die intensiven Bilder von Erhart Hauch, die das Leben des Muck nachzeichnen. Der Textumfang begrenzt sich auf jeder Seite auf einige Sätze. Das Buch eignet sich ebenso zum Vorlesen, wie zum Selberlesen für Grundschüler.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gem. Kürzel	Nr. 10180830405
Verf./Bearb./Hrsg.: Brüder Grimm Zuname Vorname			ID: 1710180830405	
Ensikat, Klaus Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Bremer Stadtmusikanten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-89603-507-3		Seitenzahl 25	Preis (EURO) 12.99	
Verlag LeiV		Ort Leipzig	Jahr 2017	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen, Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 30.08.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Diese „Bremer Stadtmusikanten“ geben die Originalerzählung der Brüder Grimm wieder und wurden illustriert von Klaus Ensikat. Das bekannte Märchen handelt von einem Esel, einem Hund, einer Katze und einem Hahn, die, alt und schwach geworden, von ihren Herrschaften davongejagt oder geschlachtet werden sollen. Sie tun sich zusammen, um in Bremen mit Straßenmusik ihren Lebensunterhalt zu verdienen.

Beurteilungstext
 Dies ist ein hinreißend schön illustriertes Bilderbuch über die Bremer Stadtmusikanten. Doch werden es nur erwachsene Liebhaber der Grimmschen Märchen richtig genießen können. Für Kinder, besonders kleine Kinder, ist es nicht zu empfehlen. Schon der Originaltext der Brüder Grimm (1819 – 1822) ist schwer zu verstehen, nicht nur weil viele Wörter heute nicht mehr gebräuchlich sind, sondern weil auch inhaltliche Angaben oft nicht nachvollziehbar sind. Wenn etwa der Hahn sagt: „Da hab ich gut Wetter prophezeit, weil unserer lieben Frauen Tag ist, wo sie dem Christkindlein die Hemdchen gewaschen hat und sie trocknen will...“, werden auch informierte Christen ins Rätseln kommen. Die Illustrationen von Klaus Ensikat ergänzen auf perfekte Weise die Texte. Mit seinen präzise gestrichelten Figuren, halb Mensch, halb Tier, und dem ländlichen Ambiente, wo die Geschichte spielt, führt er die Betrachtenden direkt in die Zeit der Brüder Grimm. Man kann sich immer wieder in die einzelnen Szenerien vertiefen und stets Neues entdecken. Aber wohlgermerkt: Erwachsene! Für Kinder sind die mit dunkler Farbgebung unterlegten Zeichnungen reichlich düster. Die ausgiebigen schwarzen Schraffuren lassen die Bilder noch dunkler erscheinen. Von den Tierfiguren und den Räufern, die von den Stadtmusikanten vertrieben werden, geht ebenfalls keinerlei Freundlichkeit, sondern nur Düsternis aus. Sensiblen Kindern können solche Bilder Angst machen. Dies ist also kein Buch für Kinder, aber es ist Sammlern und Freunden von Märchen sehr zu empfehlen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh Kürzel	Nr. 10180827409
Verf./Bearb./Hrsg.: leiV Leipziger Zuname Vorname			ID: 1710180827409	
Miler, Zdenek Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kleiner Maulwurf ganz groß Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89603-467-0 ISBN		32 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
LeiV Verlag		Leipzig Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Freundschaft / Tiere	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 27.08.2018	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Der Maulwurf hilft seinen Freunden, rettet einen Adler, geht in die Stadt usw. Diese und weitere Wimmelbilder sind in diesem Buch zu finden.

Beurteilungstext
 Dieses Wimmelbuch mit Bildern von Zdenek Miler hält das, was es verspricht. Im Inneren des Buches wimmelt es nur so von tollen Bildern vom Maulwurf und seinen Freunden.
 Besonders schön an diesem Buch ist, dass jede Doppelseite ein anderes Thema behandelt. So findet man beispielsweise alles vom Leben im Wasser, in der Stadt und im Wald bis hin zu einem Waldkonzert und der Autowerkstatt. Somit dürfte für jeden Geschmack mindestens ein Bild dabei sein, dass das Herz höher schlagen lässt.

Durch die Wimmelbilder erhalten bereits kleine Kinder die Möglichkeit, sich mit bestimmten Themen auseinanderzusetzen und eigene Vermutungen anzustellen. Der erwachsene Betrachter kann dies unterstützen, indem er z.B. dem Kind verschiedene Fragen stellt. Von „Wo ist der Maulwurf?“ bis hin zu „Wie viele Mäuse siehst du?“ kann alles erfragt werden. Da das Buch alle Interpretationen offen lässt und nichts textlich vorgibt, kann der Erwachsene die Schwierigkeit der Fragen je nach Können des Kindes anpassen. Dadurch wird verhindert, dass Kinder sich langweilen bzw. überfordert werden.

Ein weiterer schöner und pädagogisch wertvoller Aspekt dieses Buches ist, dass jedes Kind zum Sprechen angeregt wird. Die vielen verschiedenen Situationen auf den Bildern, sowie die kräftigen Farben und die vielen Details sind eine natürliche Sprachanregung. Unterstützt durch die sprachliche Begleitung eines Erwachsenen kann so der aktive als auch passive Wortschatz des Kindes erweitert werden. Dies geschieht allerdings so spielerisch, dass es dem Kind gar nicht auffällt, was dieses Buch zum idealen Begleiter von Sprachförderkräften, aber auch Eltern die ihre Kinder sprachlich unterstützen möchten, macht.

Für Leser/ Betrachter des Buches, die schon Geschichten vom Maulwurf kennen, bietet dieses Buch auch einen Wiedererkennungsfaktor, denn alle Bilder in diesem Wimmelbuch zeigen bereits herausgegebene Geschichten des Maulwurfs.

Positiv ist auch zu nennen, dass die Bilder so vielfältig und detailreich sind, dass man immer wieder etwas Neues finden kann. Egal wie oft man es anschaut, irgendwo entdeckt man immer eine neue Kleinigkeit. Langeweile kommt somit sicherlich nicht so schnell auf.

Die Verarbeitung des Buches ist auch ideal für Kinder. Die dicken Pappseiten reißen nicht ein und die abgerundeten Ecken vermindern die Verletzungsgefahr. Außerdem ist die Buchbindung sehr stabil, was für eine lange Verwendung des Buches spricht.

Dieses Buch ist ein tolles und liebevoll gestaltetes Buch für Groß und Klein!
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....

10 Baden-Württemberg			uh	Nr. 10180827408
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lemanova, Manika			ID: 1710180827408	
Zuname Vorname			Bewertung	
Miler, Zdenek			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten	
Mit dem Maulwurf in Afrika			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Titel			Zielgruppe	
Der Maulwurf			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-89603-504-2	12	5,95		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
LeiV	Leipzig	2017		
Verlag	Ort	Jahr		
Medienart/Ausführung Bilderbuch			Schlagwörter	
Gattung			Abenteuer / Tiere	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja				
(Wolgast-Preis)				
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Ersteldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 27.08.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der Maulwurf reist nach Afrika, um dort neue, für ihn fremde Tiere kennen zu lernen und zu schauen, wie sie dort leben.

Beurteilungstext
 Ein neues Abenteuer mit dem Maulwurf erwartet uns hier. Allerdings ist der Maulwurf in diesem Pappbilderbuch nur ein Nebendarsteller. Hauptdarsteller sind die vielen in Afrika lebenden Tiere. Diese werden auf den einzelnen Seiten nach und nach in Vierzeilern vorgestellt. Die Vierzeiler reimen sich aber nur bedingt, was sehr schade ist. Meist sind sie zu holprig, um gut (vor-)gelesen werden zu können. Als Leser hat man das Gefühl, das mit Biegen und Brechen versucht wurde, ein Reim zu finden, der zum dargestellten Tier passt. Hier hätte der Autor lieber auf das Reimen verzichten sollen, um ein besseres Lesevergnügen zu ermöglichen. Ferner ist es sehr schade, dass der Maulwurf nur der Nebendarsteller ist, was bedeutet, dass er nur sehr klein auf den Bildern abgedruckt ist und mehr oder weniger auf den einzelnen Seiten gesucht werden muss. Dies ist besonders schade, da man von einem Buch vom Maulwurf erwartet, dass dieser reichlich vertreten ist.

Ein schöner Aspekt dieses Buches sind die vielen, detailreichen Illustrationen. Sie sind liebevoll gezeichnet, spiegeln aber nicht die Realität wieder. So ist der afrikanische Elefant beispielsweise in blau gestaltet und der Vogelstrauß hat einen pinkfarbenen Schwanz. Diese kreative Freiheit tut dem Buch aber gut. Die „falschen“ Farben können sogar dazu führen, dass die Phantasie und Kognition der Kinder angeregt wird, da sie sofort ins Auge fallen. Die Kinder/ Zuhörer werden außerdem durch die Bilder zum Sprechen angeregt und können so ihren Wortschatz und Satzbau erweitern.

Das Buch vom Maulwurf in Afrika ist nicht nur in angenehmer Größe für kleine Kinderhände, sondern auch stabil genug, um diesen standzuhalten. Auch die abgerundeten Ecken sind ideal für kleine Kinder. Und obwohl die kleinen Zuhörer durch offene Fragen direkt mit in die Geschichte einbezogen werden, kann ich das Buch nur bedingt weiterempfehlen, da ich einfach mehr erwartet hätte. Es gibt definitiv schönere und interessantere Bücher vom Maulwurf.