

<b>10 Baden-Württemberg</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ah</b> Kürzel	Nr. <b>10180826406</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Sedlaczek, Andre</b> Zuname Vorname <b>Sedlaczek, Andre</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			ID: 1710180826406 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Die Nudelpiraten</b> Titel Reihe <b>978-3-8303-1259-8</b> <b>32</b> <b>12,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Lappan</b> <b>Oldenburg</b> <b>2017</b> Verlag      Ort      Jahr		Schlagwörter <b>Piraten, Nudeln, Essen</b>		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Bilderbuch</b> Medienart/Ausführung      Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>26.08.2018</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Die „Nudelpiraten“ von André Sedlaczek ist eine lustige Geschichte für Piratenfans und Nudelliebhaber. Das Bilderbuch ist bunt illustriert und die leckeren und einfachen Rezepte laden zum Ausprobieren ein.

**Beurteilungstext**  
 Auf dem Piratenschiff namens Nudelholz ist der Smutje Al Forno für die Mahlzeiten verantwortlich. Klar ist, dass es jeden Tag Nudeln gibt, doch welche? Kapitän Rigatoni möchte kurze, dicke Röhrchennudeln, Matrose Spaghetto möchte lange, dünne Nudeln, Steuermann Fussilio hätte gern Spiralnudeln, Matrose Raviolaf hätte sie gerne gefüllt und Mie-Noo liebt chinesische Nudeln. Aber damit es nicht jeden Tag immer nur Al Fornos Lieblingsspeise gibt, nämlich gemischten Nudelauflauf, müssen sie sich etwas einfallen lassen. Zum Glück hat der Schiffsjunge Napoli die rettende Idee, mit der alle zufrieden sind. Die Geschichte von den nudelessenden Piraten ist witzig und zeigt mal eine andere Seite des Piratenlebens. Was wird eigentlich so gekocht auf einem Piratenschiff und wo kommen die Zutaten her? Kinder können in diesem Buch viel entdecken. Am Anfang des Buches, noch vor der eigentlichen Geschichte, findet man ein witziges Piratenlied, zu dem man ganz einfach eine Melodie erfinden kann. Dann wird noch auf die Nudelrezepte hingewiesen. Im vorderen und hinteren Buchdeckel findet man insgesamt sieben Rezepte, die auch im Buch vorkommen. Das Buch ist sehr witzig, auch für Erwachsene, die die Namen der Nudelsorten und die Kochtipps besser einordnen können. Die Illustration ist im Comicstil, sehr bunt, groß und bewegt. Es gibt jede Menge zu entdecken, nicht nur die 5 Eier, auf die am Ende des Buches hingewiesen wird. Die Piraten wirken sympathisch, wenn auch etwas tollpatschig und zum Lachen. Durch die vielen Dialoge ist das Buch sehr gut zum Vorlesen geeignet, ob im Kindergarten oder zu Hause. Das Buch ist witzig, kurzweilig und mal was anderes und deswegen für Kinder ab 4 Jahren sehr zu empfehlen.

<b>14 Bremen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>ISCH</b> Kürzel	Nr. <b>1418085</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Grolik, Markus</b> Zuname Vorname			ID: 181418085	
<b>Grolik, Markus</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Elmar Elch und der Hase der vom Himmel fiel</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8303-1286-4</b> ISBN		<b>28</b> Seitenzahl	<b>13,00</b> Preis (EURO)	
<b>Lappan</b> Verlag		<b>Oldenburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.06.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Freundschaft / Lebewesen</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>01.06.2018</b>	
Verlag Datum			(Empty field)	

**Inhaltsangabe**  
 Elmar der Elch wird von einem Hasen der vom Himmel fällt getroffen und von da an geht es von Abenteuer zu Abenteuer.

**Beurteilungstext**  
 Eben noch alles beim Alten, kurz darauf fällt ein Hase auf Elmars Kopf und schon geht ein richtiges Abenteuer los. Aber Elmar hatte ja schon so ein Gefühl als würde genau an diesem Tag etwas seine Routine durcheinander wirbeln. Die beiden Protagonisten begeben sich auf die Suche nach dem Seehasen. Bevor sie den finden kämpfen sie zunächst gegen Tigermücken, springen von Klippen in den Fluss, obwohl sie nicht schwimmen können, fahren auf einem Baumstamm durchs Wasser und stürzen den Wasserfall hinab. Bei Waal und Bob Ross finden sie dann endlich den Seehasen, der anders aussieht als sie erwartet haben und lernen Schwimmen. Alle haben gute Laune, sind freundlich miteinander und lassen jeden so sein, wie er ist. Toni Balkoni zappelt herum, Elmar ist der Bedächtige und Vernünftige in der neuen Verbindung und trotz der Unterschiede ist das Schönste, dass sie die besten Freunde werden. Jeder von Beiden darf seine Eigenheiten behalten, ohne dass er dafür kritisiert wird. Eine lustige Geschichte über Spaß, Mut und Freundschaft, wunderbar ausgedacht und illustriert von Markus Grolik. Die Bilder ergänzen den Text und geben den Hauptdarstellern ein unverwechselbares Äußeres. Die Farben sind gut aufeinander abgestimmt und die vielen Details regen zum genauen Hinschauen und zum verbalen Austausch an. Kinder werden beim Betrachten viele Dinge finden, über die es sich für sie zu sprechen lohnt. Aus diesem Grund kann dieses Buch gut eingesetzt werden bei einer alltagsintegrierten Sprachförderung. Ein Bilderbuch das Spaß macht und einen liebevollen Blick auf die Freundschaft wirft.

<b>10 Baden-Württemberg</b>	Landesstelle	Ausschuss	nk	Nr. <b>10180826412</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Gutendorf, Christian</b>			Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel	
Zuname: <b>Gutendorf</b> Vorname: <b>Christian</b>			ID: 1710180826412	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Hicks! Ein Krokodil hat Schluckauf</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
<b>978-3-8303-1261-1</b> ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>38</b> Seitenzahl			<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Lappan</b> Verlag			<b>Oldenburg</b> Ort	
<b>2017</b> Jahr			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung			<b>Bilderbuch</b> Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja			<b>Schluckauf, Krokodil</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: <b>26.08.2018</b>	
			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Egbert das Krokodil plagt plötzlich ein Schluckauf. Egal was er probiert, es hört einfach nicht auf. Am Ende entdeckt Dr. Schlacht das Problem.

**Beurteilungstext**  
 Wer kennt ihn nicht? Den Schluckauf. Er sucht jeden von uns, manchmal mehr, manchmal weniger, heim. Krokodil Egbert erwischt es zum ersten Mal, doch er findet die Ursache nicht. Manchmal kann man einfach tun was man will und er bleibt. Wie in einem Bilderbuch zu erwarten überwiegen die Illustrationen gegenüber dem Text. Die Bilder stimmen genau mit dem Text überein, geben ihn also genau wieder. Aufgrund der vielen kleinen Bilder oder der sehr großen ausfüllenden Bilder liegt hier eine Bilddominanz vor. Das Bilderbuch gehört zur literarischen Gattung der fantastischen Geschichten. Da es sich hier um ein alltägliches Thema handelt gibt es weder Fremdwörter, Fachbegriffe noch abstrakte Begriffe. Hin und wieder wird jedoch in dem Buch Umgangssprache verwendet. Ich gehe davon aus, dass diese verwendet wurde, um das Reimen einfacher zu machen, das sich im Text durch das ganze Buch zieht. Schriftgröße und Schrifttyp sind sehr klar und gut leserlich. Der Autor des Buches verwendet durchgehend einen Paarreim und den Satz "Erst eine Weile nix, dann hicks." Zum einen lieben Kinder Reime, zum anderen brauchen Kinder Kontinuität und Verlässlichkeit. Beides ist in diesem Bilderbuch gegeben und macht es somit passend für Kinder. Der Autor versucht außerdem den Kindern ein Thema zu erklären, das offensichtlich keine Ursache hat und somit unverständlich ist. Die Illustrationen besteht aus Zeichnungen. Die Farbwahl ist sehr realistisch und passt sich auch an die Tag/Nacht Verhältnisse an. Die einzige Figur, die mir eher nicht zusagt, ist Dr. Schlacht, dessen etwas seltsames Aussehen jedoch zu seinem Namen passt. Der Illustrator verwendet immer andere Perspektiven. Von Zoom, Weitwinkel bis zu Ausschnitten wechselt er immer wieder zwischen diesen Perspektiven. Die Mimik und Gestik der Tiere ist sehr aussagekräftig und passt mit dem Text überein. Auch die Größenunterschiede zwischen den abgebildeten Tieren sind gut festgehalten. Alles in allem ist das Buch schön zu lesen. Es ist nicht überladen, sondern strahlt auf kindgerechte Art eine Sachlichkeit aus und hat den Blick auf dem Wesentlichen, ohne das die Geschichte langweilig wirkt. Das Buch kommt bestimmt auch bei den Kindern gut an und zaubert dem einen oder anderen Kind ein Lächeln ins Gesicht.