

20 Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201886
Verf./Bearb./Hrsg.: Lückel, Kristin Zuname Vorname			ID: 18201886	
Eisenbarth, Pia Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Buuh! Die schaurig-schönsten Gruselgeschichten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7806-6328-3 ISBN		79 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag		Lahr Ort	2018 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung		Gruselgeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der Buchdeckel besteht aus festem Karton. Dem Buch sind 14 Leuchtsticker beigelegt.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Elf Geschichten erzählen von kleinen Vampiren, ekligen Monstern, gefährlichen Riesen und Piraten, schreckhaften Gespenstern und schaurigen Mumien.

Beurteilungstext
 Kristin Lückel, die Herausgeberin, hat eine gute Wahl bei der Zusammenstellung der Gruselgeschichten getroffen. Ob "Halloween und das Haus der Gruselwesen", "Max und das Bettkantenmonster", "Piraten in der Nebelnacht", "Das Haus im Wald", ... jede der elf Geschichten punktet mit purer Spannung. Alle Autorinnen und die beiden Autoren erzählen märchenhaft turbulente Abenteuer von komischen Kreaturen, wilden Gesellen und Wesen, alle einmalig auf ihre Art. Ihre bildhafte, sensible Sprache begeistert und macht Kindern letztendlich auch Mut. Farbige Bilder bereichern die Geschichten. Sie sprechen den Leser/Betrachter an und lassen ihn mitfühlen. Dieses Buch ist wunderbar zum Vorlesen geeignet, auch als Gute-Nacht-Geschichte für Kinder ab fünf Jahren mit starken Nerven.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Göttingen Ausschuss	lot Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818035 Kürzel
---	---------------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Lückel, Kristin Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 181818035 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Kunterbunte Schul-Geschichten - Die schönsten Titel Reihe 978-3-7806-6305-4 80 12,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Kaufmann Lahr 2018 Verlag Ort Jahr	

Buch (Print, gebunden) Sonstige Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Schule / Schüler _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Wie geht es in der Piratenschule von Penelope zu? Was lernt Florentine in der Feenschule? Wie kann Erstklässler Max seinen Schulweg allein bewältigen?
 Dies und noch viel mehr erfahren Kinder in dieser Sammlung von Geschichten rund um die Einschulung und das spannende Dasein als Erstklässler*in.

Beurteilungstext
 Vorlesegeschichten von elf Autor*innen finden sich in dieser Anthologie, darunter auch zwei absolute Klassiker von Gudrun Mebs mit einer „Frieder“-Geschichte und dem „Franz“ von Christine Nöstlinger. Aber auch jüngere Autorinnen wie Isabel Abedi oder Anne Hansen sind mit einem Text vertreten.

Es geht um alltägliche Situationen aus dem Schulalltag wie zum Beispiel den Schulweg allein gehen ohne wie ein Kindergartenkind von der Mama begleitet zu werden oder um dem Wunsch, mit anderen mitzuspielen und sich anerkannt zu fühlen. Hier finden Schulkinder und Eltern Gesprächsanlässe und finden sich in der einen oder anderen Geschichte auch selbst wieder.

In die Phantasiewelt werden die Leser*innen auch entführt: Das wilde Piratenmädchen Penelope lernt in der Schule von Knotenbart-Pitt so wichtige Dinge wie das Malen von Schatzkarten ohne Zeichenpapier. Die Hexe Mirakula verhext sich ständig, weil sie nicht mehr gut sehen kann. Da hilft eine schicke Brille aus geschliffenen Rattenknochen.
 Im Feenreich lernen die kleinen Feen von Fräulein Liane die richtige Dosierung des Feenstaubs, was Florentine natürlich nicht auf Anhieb gelingt.

Die bunte Mischung aus spannenden, ernsthaften, nachdenklichen, witzigen und fantastischen Geschichten erfreut Erstklässler*innen und vorlesende Erwachsene gleichermaßen.

Bunte, humor- und liebevolle Illustrationen erleichtern es den kleinen Zuhörer*innen, den Inhalt der Geschichten zu erfassen. Zu jedem Kapitel gehören zwei bis drei großformatige und mehrere kleinere Bilder.
 Leider ist der Name der Illustratorin nicht angegeben.
 Zudem hat jede Geschichte am oberen, äußeren Rand eine Art Vignette, die sich auf den Inhalt des Textes bezieht. Daneben befinden sich auf jeder Seite der Name des Autors bzw. der Autorin und der Titel der Geschichte. Dies und das vorangestellte Inhaltsverzeichnis strukturieren den Band sehr schön und erleichtern die Handhabung beim Vorlesen.

Ein empfehlenswertes Buch für die Arbeitsbücherei oder als Geschenk für die Einschulung.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418145
Verf./Bearb./Hrsg.: Schneider, Steffen Zuname Vorname			ID: 181418145	
Schneider, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein großes Wimmelbilderbuch Weihnachten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-7806-6335-1 ISBN		10 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)	
Kaufmann Verlag		Lahr Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wimmelige Weihnachten! Neun immer wieder zu entdeckende Figuren begleiten durch das ganze Buch. Liebevolle Details und lustige Szenen inspirieren zu eigenen kleinen Geschichten. Abgerundet wird der Wimmelspaß durch kleine Suchaufträge auf jeder Seite.

Beurteilungstext
 Ein Wimmelbuch mit dem Thema Winter und Weihnachtszeit. Klingt nach einem idealen Geschenk, um es unter den Tannenbaum zu legen – aber Achtung! Dieses Buch ist etwas für Fortgeschrittene!
 In fünf Wimmel Szenen können Kinder ab drei Jahren immer wiederkehrende Figuren begleiten, suchen und finden. Das klingt super, ist aber gar nicht so leicht... Egal ob auf dem Weihnachtsmarkt, auf der Skipiste und Schneelandschaft, dem zugefrorenen Fluss, in der Einkaufspassage oder beim Krippenspiel, auf allen Doppelseiten ist viel los. Alles ist weihnachtlich geschmückt: Es tummeln sich Weihnachtsbäume, Engel, Weihnachtsmänner, Krippenspiel, Schnee, dick eingepackte Menschen, Kerzen, Sterne, Schlitten und was sonst noch zu dieser Jahreszeit gehört. Es gibt also viele Details, aber das Suchen und Finden ist doch schwerer und auch eintöniger als in anderen Wimmelbüchern, da die Szenen von Menschen mit Schal und Mütze dominiert werden. Das Treiben in der Vorweihnachtszeit ist zwar korrekt abgebildet, aber irgendwie fehlen die kleinen niedlichen Details, obwohl viel abgebildet ist.
 Selbst für Erwachsene ist es schwer, die Szenen zu greifen und Dinge zu finden. Das kann je nach Leser ein Vor- oder Nachteil sein. Die Suchaufträge beziehen sich immer auf die Figuren, wie z. B. „Hast du Philipp und Ben schon entdeckt?“. Hier stellt sich die Frage, ob Kinder ab drei Jahren sich in dem Gewusel merken konnten, wie Ben und Philipp unter Schal und Mütze aussehen, was sie an hatten usw. Hier muss man irgendwie nach zwei Jungs im Gewimmel suchen, da man nach einer Szene nicht so sehr mit den Charakteren vertraut ist. Nach einem Hund oder nach einer Eisenbahn suchen zu lassen, wäre passender. Diese Suchaufträge können natürlich die Eltern übernehmen, aber man hätte den Text dann auch weglassen können.
 Das Thema „Weihnachten“ ist dagegen gut und neutral umgesetzt. Gezeigt werden Szenen, wie wir sie alle aus unseren Städten und dem Weihnachtsalltag kennen, ohne zu religiös oder ähnliches zu sein.
 Fazit: Ein nicht ganz einfaches Wimmelbuch, in dem man etwas länger zum Suchen braucht. Es hätten mehr Details außerhalb von Menschen sein können, es erfüllt aber seinen Zweck.