

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	shr3 Kürzel	Nr. 1918061	
Verf./Bearb./Hrsg.: Tyson, Neil Degrasse / Zuname Vorname			ID: 181918061		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Remmler, Hans-Peter		Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch	Übersetz. aus Sprache		
Das Universum für Eilige Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8445-2958-6 ISBN	261 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Hörverlag Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Hörbuch, Erwachsene,		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja			
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.07.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Der berühmte Astrophysiker Neil deGrasse Tyson erklärt in kurzen Kapiteln die Entstehung des Universums und wo wir als Menschen unseren Platz dort finden können. Für Laien, die sich mit dem Thema nicht gut auskennen, ist das Hörbuch der perfekte Einstieg ins Thema und gibt einen guten Einblick darüber, wie das Universum funktioniert. Der Sprecher Oliver Rohrbeck haucht dem Hörbuch Leben ein und erklärt auf eine amüsante und humorvolle Art die komplizierten Themen der Astrophysik.

Beurteilungstext
 Der berühmte Astrophysiker Neil deGrasse Tyson erklärt in kurzen Kapiteln die Entstehung des Universums und wo wir Menschen unseren Platz dort einordnen können. Inhaltlich werden alle wichtigen Themen der Astrophysik angeschnitten und mit ausreichenden Erklärungen dem Hörer nahegebracht. Tyson gibt die wichtigsten Informationen und dringt nicht zu tief in das Thema ein. Wer also inhaltlich mehr erfahren möchte, muss zur Fachliteratur greifen.

Gelesen wird das Buch von Oliver Rohrbeck, der auch die Stimme von Justus Jonas in „Die drei Fragezeichen“ übernimmt. Dies führte bei mir zu Beginn zur Verwirrung, da es sich hierbei nicht um das bekannte Hörspiel handelt, sondern um ein Hörbuch zum Thema Astrophysik.

Die Gesamtlaufzeit des Hörbuches umfasst 4 Stunden und 21 Minuten und ist auf 4 CD´s aufgeteilt. Die Kapitel sind kurz und bauen nur bedingt aufeinander auf, sodass je nach Interesse auch Kapitel übersprungen werden können. Durch die kurzen Erklärungen wird es für den Hörer nicht langweilig den oftmals kompliziert erscheinenden Themen zuzuhören. Der Sprecher wird weder von Musik, noch von Geräuschen begleitet im Hintergrund begleitet.

Ich war zu Beginn wirklich verwirrt, dass es sich nicht um eine Krimigeschichte der „drei Fragezeichen“ gehandelt hat. Die Stimme von Oliver Rohrbeck gehört für mich zu Justus Jonas. Trotzdem schafft es Rohrbeck den Inhalt auf eine humorvolle und spannende Art und Weise zu vermitteln. Das Hörbuch dient zwar gut der Unterhaltung, andererseits denke ich, dass das Wissen im Buch besser vermittelt werden kann. Ich würde es Freunden oder Familienmitgliedern auf jeden Fall empfehlen, sollten sie sich für das Thema interessieren. Auch für Kinder, die mehr über das Universum lernen wollen eignet sich das Hörbuch.

(Verfasserin: Pia Pohl)

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	133 Kürzel	Nr. 1918490	
Verf./Bearb./Hrsg.: Westphalm Gert Zuname Vorname			ID: 181918490		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Die schönsten deutschen Balladen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8445-2663-9 ISBN		319 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)		
Hörverlag Verlag		München Ort	2018 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Bildende Kunst / Literatur _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.08.2018 Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Diese Hör-CD versammelt auf sechs CDs zahlreiche bekannte und weniger bekannte Balladen. Gelesen werden die Balladen von Gert Westphal.

Beurteilungstext
 Auf dieser CD liest der „König der Vorleser“ Gert Westphal zahlreiche bekannte deutsche Balladen vor. Darunter befinden sich Stücke von bekannten Autoren wie Goethe, Schiller, Brentano, Heine oder Fontane. Neben sehr bekannten Balladen wie „Der Handschuh“ oder „Der Zauberlehrling“ werden auch unbekanntere Balladen vorgelesen, insgesamt um die 90 Stück. Eine eindeutige Sortierung ist dabei nicht erkennbar, da die Balladen hintereinander vorgelesen werden. In dem begleitenden Beiheft gibt es einen kurzen Informationstext zu jedem der Autoren sowie einige Worterklärungen zu möglicherweise unbekanntem Wörtern in den Balladen. Die CDs befinden sich dabei lose in der Hülle, einzeln verpackt, sodass die CDs auch einzeln entnehmbar.
 Dabei nutzt der Sprecher Gert Westphal seine gesamte Stimmgewalt, um die Spannung der Balladen dem Hörer näherzubringen. Mit leisen und lauten Tönen, sowie verschiedenen Tonlagen wird die Geschichte interessant vorgetragen. Auch der Einsatz von Pausen trägt dabei immer wieder zur Spannung bei. Die Balladen werden zum Leben erweckt und sind so sicherlich auch für jüngere Hörer interessant. Vor allem ein Einsatz im Unterricht erscheint sinnvoll, da das ‚schöne‘ Thema Balladen so sicherlich eine weitere Dimension erhält und das Interesse der Schüler weckt. Außerdem animiert es die Schüler dazu, auch einmal selbst solch einen Vortrag einer Ballade zu versuchen. Insgesamt eine schöne CD, die sicherlich Balladenfans begeistern wird und einige zu solchen machen wird.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Anmq. Nr. 1918450	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Well, Hans u. a. Zuname Vorname		ID: 181918450	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rotes Bayern Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8445-2867-1 ISBN	139 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
Hörverlag Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 10.08.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Für Geschichtsfans ist diese Doppel-CD ein Muss, denn es geht um Ereignisse, über die die meisten Geschichtsbücher schweigen. Dabei haben in dieser Zeit Umbrüche stattgefunden, die Auswirkungen bis in unsere Gegenwart haben: Durch die Münchner Revolution und die Räterepublik (1918/19) wurden die bayerische Monarchie ohne Blutvergießen abgeschafft, der Freistaat Bayern gegründet, der 8-Stunden-Tag sowie das Frauenwahlrecht eingeführt und die Aufsicht der Kirche über die Schulen abgeschafft.

Beurteilungstext
 Niemand braucht zu befürchten, über zwei Stunden mit historischen Details gelangweilt zu werden, denn die Historie der Jahre 1918 und 1919 in Bayern wird ideen- und abwechslungsreich dargeboten. Man begleitet eine Besuchergruppe durch das historische Museum und lauscht den Erklärungen der Führerin, gesprochen von der bekanntesten Schauspielerin Gisela Schneeberger in ihrem unverwechselbaren bayrischen „Slang“. Sie stellt „portionsweise“ Personen und Ereignisse vor, die dann in Hörspielszenen erlebbar gemacht werden. Dabei werden Szenen aus Versammlungen und Ratssitzungen nachgespielt, wie auch Ausschnitte aus wichtigen Reden im Originalton wiedergegeben und Auszüge aus historischen Dokumenten, Werken und Briefwechseln vorgelesen. Geschickt eingesetzte Hintergrundgeräusche, vor allem bei Auseinandersetzungen mit Waffen, lassen den Zuhörer glauben, selber beim Geschehen anwesend zu sein. Eigens für die CDs komponierter und arrangierter Gesang, z.T. auf historischen Liedern basierend, unterbricht die Hörspielhandlung immer wieder kommentierend, vorausdeutend und veranschaulichend in der Art von Moritaten- bzw. Bänkelsänger. Selbst die Museumsführung gewinnt durch zwei Details an Authentizität: Zum Einen unterbricht die Führerin immer wieder ihre Erklärungen, weil ein kleiner Junge seinen Roller in die Ausstellungsräume mitnimmt, den er nach einigen Ermahnungen in einer Ecke abstellen muss, um ihn am Ende doch im Museum zu vergessen. Zum Anderen fordert sie ihre Zuhörer ausdrücklich auf ihren Audio-Guide zu benutzen, wenn sie genauere fachliche Erklärungen haben wollen, was eine „Räterepublik“ ist bzw. was „Räte“ sind. Für den Hörer der CDs werden diese Informationen in der Art der Audio-Guides eingespielt. Durch dieses Arrangement und die exzellenten Sprecher und Musiker wird eine sehr dichte Atmosphäre geschaffen, die keine Langeweile aufkommen lässt. Die vielen Wechsel in Darbietungsart und Schauplätzen dürften den Hörgewohnheiten vor allem jugendlicher Rezipienten entgegenkommen. Die Darbietungsweise ermöglicht zudem, dass die historischen Ereignisse zwischen dem 7. November 1918 und dem 1. Mai 1919 ungewöhnlich detailliert vorgestellt werden. Dabei geht es dem Autor Hans Well und seiner Frau Sabeeka Gangjee-Well nicht nur um Handlung, sondern um zu erklären, warum sich die Ereignisse so und nicht anders abgespielt und den Boden für Hitler mit vorbereitet haben. Beide Autoren wünschen sich, „[...] dass diese zwei CDs ein gerechtes Bild des völlig unheroischen Helden Kurt Eisner und seiner Weggefährten, aber auch seiner Feinde, vermitteln können.“ (Innenteil Booklet) Die Bedeutung der Ereignisse in München wird deutlich, wenn man auf Namen von Beteiligten trifft, die über die Grenzen Bayerns hinaus auch heute noch bekannt sind, wie z.B. Victor Klemperer, Heinrich und Viktor Mann, Ernst Niekisch, Oskar Maria Graf oder Erich Mühsam. Das umfangreiche Booklet (35 Seiten) hilft, die Übersicht über die vielen Details zu behalten. Neben den Autoren, Sprechern und Musikern, die in Wort und Bild vorgestellt werden, bieten eine informierende alphabetische Auflistung der wichtigsten Akteure und Zeitzeugen (Seite 18 – 26) sowie die Chronologie der Ereignisse (Seite 27 – 35) eine Orientierung.

... sowie die Einleitung der Einleitung (Seite 21-22), eine Einleitung.

Die Doppel-CD bietet nicht nur Bayern-Fans und historisch Interessierten Hörvergnügen!