

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181113 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner, Ulrike Zuname Vorname		ID: 1825181113	
Rall, Hannes Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Abenteuerliche Labyrinth Ritter und Drachen Titel		Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Abenteuerlich Labyrinth Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23458-5 ISBN	68 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Spielbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Beschäftigung / Spielen /
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.09.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Buch bietet Beschäftigungsanregungen zum Thema Ritter und Drachen. Dazu gibt es Labyrinth, Knobelaufgaben und Ausmalseiten. Sticker zum Weiterarbeiten runden das Heft ab.

Beurteilungstext
 Ritter Sturzflug muss auf einem Drachen fliegend den Weg durch die Gewitterwolken suchen. Beim Flug in eine Höhle suchen die Ritter einen Landeplatz. Rittern beim Ritterturnier sollen jeweils die richtigen Schilde zugeordnet werden. Bei all diesen Labyrinth können die Kinder mit dem Finger entlang fahren. Dabei trainieren sie die Auge-Hand-Koordination. Die können aber auch nur mit den Augen den richtigen Weg suchen. Dabei können sie die Augen ebenfalls trainieren. Bei anderen Labyrinth geht es darum, Linien mit einem Stift nachzufahren. Auch hier geht es um Auge-Hand-Koordination. Für alle Aufgaben gibt es thematisch die Anlehnung an Aufgaben aus der Welt der Ritter. Damit ist das Thema für junge Leser und Knobelkinder zwischen 5 und 8 Jahren von besonderem Interesse. Sie trainieren dabei die Konzentration, das Verständnis von Aufgabenstellungen. Durch das Wiederkehren ähnlicher Aufgabenstellungen in neuen Situationen können die Kinder die Aufgaben auf einen neuen Zusammenhang übertragen und auch ohne eigene Lesefähigkeit die Aufgaben erfüllen.
 Die Illustrationen des Heftes sind ideal. Sie bieten einzelne Details, sind aber nicht überladen und konzentrieren sich im Allgemeinen auf das Wesentliche.
 Im Inneren des Buches gibt es Sticker, die zu den verschiedenen Figuren der Labyrinth passen. Außerdem sind einzelne pure Ausmalbilder aufgegriffen worden, die für eine weitere Beschäftigungsmöglichkeit sorgen.
 Im Anhang gibt es Lösungsseiten. Dies ermöglicht den Kindern die eigenständige Beschäftigung mit diesem Buch. Sie können sich selbst kontrollieren. Das erhöht die Selbstständigkeit und die Motivation.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	IBR Kürzel	Nr. 25181111	
Verf./Bearb./Hrsg.: Poschadel, Jens Zuname Vorname		ID: 1825181111		
Sassie, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Das Känguru Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Meine große Tierbibliothek Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-480-23392-2 ISBN	30 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Tiere / Australien /		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: 13.09.2018		
		Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 In der Reihe „Meine große Tierbibliothek“ zeigt das Buch vom Känguru viele Bilder vom Leben der Kängurus wie die Ernährung, die Fortpflanzung und die Aufzucht der Jungen.

Beurteilungstext
 Kinder interessieren sich sehr für Tiere. Gerade exotische Tiere aus fernen Ländern wie Afrika oder Australien sind von Interesse, so auch die Kängurus aus Australien. Das Rote Riesenkänguru lebt in der Steppe Australiens und gehört zu den Beuteltieren. Das Buch erklärt, dass es auf der Welt etwa 320 Beutelarten besonders in Australien und Südamerika gibt. Im Text wird darauf aufmerksam gemacht, dass die Beuteltierjungen noch sehr klein sind, wenn sie geboren werden. Deshalb müssen sie im Beutel bleiben. Dort wachsen sie teilweise an der Zitze im Beutel fest. Auch hierzu gibt es mehrere Fotos, die die Entwicklung im Beutel zeigen. Weiterhin werden vom Roten Riesenkänguru die Körpermaße und Altersangaben aufgegriffen. Damit werden auch Fakten in Zahlen vermittelt. Zu körperlichen Eigenschaften wie Krallen, Augen, Ohren werden Einzelbilder gezeigt. Hier können die jungen Leser ganz konkret sehen, was der Text meint. Dadurch ist eine gute Verbindung zwischen Text und Fotografie hergestellt. Die Inhalte werden für die Leser sehr anschaulich. Spannend wird es auch, als die natürlichen Feinde wie Krokodile oder Dingos vorgestellt werden. Gegen Ende des Buches wird die Verbindung Känguru Mensch erläutert. Inwieweit der Mensch durch Zäune oder Autoverkehr in das Leben der Kängurus eingreift wird in Wort und Bild erklärt. Den Abschluss bildet die Vorstellung der Verwandten des Roten Riesenkängurus. Sehr interessant ist, dass es auf der letzten Seite Fragen zu Inhalten gibt mit dem Verweis, auf welcher Seite die Antwort zu finden ist. Außerdem gibt es Worterläuterungen zu Wörtern wie Ureinwohner oder Revier. Damit können sich die Kinder selbstständig über unbekannte Wörter informieren.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	RC Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181208 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost, Nele Zuname Vorname			ID: 1825181208	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der kleine Rabe Socke - Die Streithähne und andere rabenstarke Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Der kleine Rabe Socke Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23455-4 ISBN		88 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Streit, Fernsehen, Mut,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Buch vom kleinen Raben Socke beinhaltet fünf der besten Fernsehgeschichten.

Beurteilungstext
 Es handelt sich um ein Buch mit fünf Geschichten vom kleinen Raben Socke. Die Schrift ist groß und mit großzügigem Zeilenabstand gehalten. So eignet sich das Buch nicht nur zum Vorlesen, sondern auch für Erstleser. Neben der Schrift ist auf jeder Doppelseite eine farbige Abbildung zu sehen. Dies unterstützt die Geschichte und trägt zum besseren Verständnis und zur Auflockung bei. Die Figur des kleinen Raben Socke und seiner Freunde ist bekannt und wird in diesem Buch aufgegriffen. Das Buch beinhaltet Bilder aus der Kinderfernsehserie "Der kleine Rabe Socke - Die Serie". Die Illustrationen sind von der mehrfach ausgezeichneten Illustratorin Annet Rudolph gezeichnet. Der Wiedererkennungswert ist für den Leser wichtig. Das Buch beschreibt fünf Geschichten und Situationen, welche der Rabe Socke und seine Freunde erleben, welche den Lesern auch so oder so ähnlich passieren können. Der kleine Rabe Socke gerät in einer Geschichte in Streit mit dem Hasen wegen Kleinigkeiten. Bei dem Streit geht die Kaffeekanne von Frau Dachs kaputt. Trotz Unstimmigkeiten versuchen beide das Problem zu lösen und sich zu einigen. Der Leser erfährt Lösungsansätze und sieht, dass auch Besonnenheit manchmal über dem bloßen Willen steht. In fast jeder Geschichte ist das Verhalten des Protagonisten, dem kleinen Raben Socke, nicht immer korrekt. Doch sind die Situationen für die jungen Leser nachvollziehbar. So ist er beispielweise sauer, weil ihm der letzte Keks weggegessen wurde oder er erfindet einen Onkel in der Südsee. Schließlich enden die Geschichten mit einem positiven Ausgang.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ah Kürzel	Nr. 10180826407
Verf./Bearb./Hrsg.: Gutjahr, Axel Zuname Vorname			ID: 1710180826407	
Sassie, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Feld und Acker Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23332-8 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort	
2017 Jahr			Preis (EURO) 9,99	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur, Feld, Acker, Getreide,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 26.08.2018	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 In der Reihe „meine große Naturbibliothek“ erscheint nun das Sachbuch zu dem Thema Feld und Acker.

Beurteilungstext
 Nach den Naturthemen „Bäume“, „Garten“, „Wald“, „Obst“, „Gemüse“, „Beeren“ und „Wiesenblumen“ bekommen Kinder hier ein interessantes und umfangreiches Nachschlagewerk zum Thema „Feld und Acker“ an die Hand. Das Buch besteht hauptsächlich aus realistischen Fotos in verschiedenen Formaten mit passenden Erklärungen von feld- und ackerspezifischen Begriffen. Folgende Bereiche werden näher betrachtet: in einem geschichtlichen Rückblick wird der Beginn des Ackerbaus beschrieben. Dann folgen die Überschriften: Fruchtbare Böden, Zucker in Pflanzen, Getreide, Ölfrüchte, Hackfrüchte, Nützliche Bakterien, Wildkräuter, Tiere im Feld und am Feld, Nützlinge und Schädlinge. Die unterschiedlichen Farben der Überschriften und der Seitenzahlen helfen bei der Orientierung in dem Buch. Die letzten beiden Doppelseiten beschäftigen sich mit dem Naturschutz in Feld und Wiesen. Es werden Möglichkeiten zum selber aktiv gegeben, zum Beispiel durch den Bau von Sitzkrücken für Greifvögel oder den Bau von Steinhaufen für Echsen und Mäuse. Außerdem wird die Bedeutung von Bienenweiden, Nistplätzen und Nistkästen erläutert. Die Fotos in dem Buch sind gut gewählt, sie lassen das Erklärte sichtbar werden und regen zum Nachfragen an. Auf der vorletzten Seite findet man 22 Quizfragen zum Thema Feld, die das neu erlangte Wissen nochmal überprüfen. Als Hilfestellung wird die Seitenzahl, auf der man die Lösung findet, genannt. Die letzte Seite im Buch enthält ein Glossar in alphabetischer Reihenfolge, das die wichtigsten Begriffe kurz erklärt. Das Buch fasst die wichtigsten Begriffe und Ereignisse zusammen, wenn auch nur kurz, für die Zielgruppe (Kinder ab 4 Jahren) jedoch ausreichend und informativ.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	ST Kürzel	Nr. 25181617
Verf./Bearb./Hrsg.: Lauber, Larisa <small>Zuname Vorname</small>			ID: 1825181617	
Lauber, Larisa <small>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache</small>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Katz & Maus Die große Verfolgungsjagd <small>Titel</small>			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<small>Reihe</small> 978-3-480-23416-5 <small>ISBN</small>			<small>Seitenzahl</small> 32	
<small>Verlag</small> Esslinger			<small>Preis (EURO)</small> 12,99	
<small>Ort</small> Stuttgart			<small>Jahr</small> 2018	
Buch (Print, gebunden) <small>Medienart/Ausführung</small>		Bilderbuch <small>Gattung</small>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Gefühle / Tiere /	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 13.08.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die scheinbare Verfolgungsjagd stellt sich als ein Wettrennen zweier Freunde heraus, welches die Maus knapp vor der Katze gewinnen kann.

Beurteilungstext
 Der einzige Text des Buches findet sich auf dem Buchrücken und informiert den Leser über das zu erwartende Geschehen. Dem Leser wird vermittelt, dass er eine Verfolgungsjagd erleben wird, aber auch auf, dass ein ungeahntes Ende erleben wird. Außerdem wird der Leser aufgefordert, die Maus auf jeder Seite zu finden.
 Die Innenseite des Buchdeckels leiten in die Geschichte ein. Denn es findet sich neben Pfotenspuren ein angeklebtes Polaroidfoto, welches den Schwanz einer vom Frühstückstisch flüchtenden Maus und die Vorderpfoten der Verfolgerin zeigt. Dann beginnt die eigentliche Geschichte, welche sich über die unterschiedlichen Zimmer des Hauses bis in den Garten und die erstreckt.
 Auf jeder Doppelseite findet sich ein großes Bild, welches beide Seiten komplett ausfüllt. Die Illustrationen sind einfach und schematisch, dazu kunterbunt und fröhlich gestaltet. Die Darstellung ist weniger realistisch, dafür aber umso niedlicher. Auf den Seiten lassen sich unzählige Kleinigkeiten entdecken, die einem Wimmelbuch gleichend reichlich vorhanden sind. Der zurückgelegte Weg von Katze und Maus lässt sich gut nachvollziehen, da entweder die vorhergehende Seite Hinweise auf den weiteren Weg gibt oder aber der Leser einen Teil der vorhergehenden Seite wiedererkennt. So sieht man beispielsweise vom Bootsanleger aus die Bäckerei, wo der Weg weitergeht und auch von der Bäckerei aus kann man den Fluss im Hintergrund erkennen. Nicht nur die Geschichte der Protagonisten lässt sich erkennen. Auch andere Figuren tauchen oft mehrfach auf, wodurch sich deren Aktivitäten nachvollziehen lassen.
 Da die Maus immer wieder auf eine neue erstaunliche Weise flüchten kann, bleibt das Buch spannend. Außerdem ist die Maus nicht immer ganz leicht zu finden, was eine besondere Herausforderung ist. Mit der Freundschaft der beiden unterschiedlichen Tiere bietet die Autorin einen überraschenden und sehr zufriedenstellenden Schluss.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	kst Kürzel	Nr. 151807169
Verf./Bearb./Hrsg.: Starling, Robert Zuname Vorname			ID: 17151807169	
Starling, Robert Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kleiner Drache - große Wut Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23391-5 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Streit / Konflikt / Gefühle / _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 08.09.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Der kleine Drache Finn kann seine Wut nicht kontrollieren und verbrennt daraufhin mit seinem Feueratem alles, was in der Nähe ist. Damit handelt er sich viel Ärger mit seinen Freunden ein. Seine Mama und Finns Freunde helfen ihm aber und zeigen ihm vielfältige Wege, wie man aus der Wut wieder herausfindet.

Beurteilungstext
 Der kleine Drache Finn ist eigentlich ein ganz lieber Kerl. Nur wenn er wütend wird, lässt er leider ganze Brettspiele, Fußballtore und Backbleche in Rauch und Asche aufgehen. Als Finn seiner Mama sein Leid klagt, gibt diese ihm den Tipp, bis zehn zu zählen und siehe da – Mamas Trick wirkt Wunder. Auch die anderen Tiere mit denen Finn befreundet ist, haben ihre Lösungen, mit Wut umzugehen und verraten sie Finn. Nun nutzt der kleine Drache seinen Feueratem nur noch, um den Heißluftballon anzufeuern, um damit mit seinen Freunden eine schöne Ausfahrt zu machen.

Wutausbrüche kennt jeder und jeder ist ebenso dankbar, wenn er einen Weg gefunden hat, damit umzugehen. Dieses Buch gibt Kindern gleich mehrere Möglichkeiten an die Hand, ihre Wut zu kontrollieren. Die kurzen Sätze und die unkomplizierte, sehr direkte Sprache sind auch für junge Kinder und ErstleserInnen gut verständlich.

Bereits das Cover musste unter Finns Wutausbrüchen leiden, denn hier hat der kleine Drache direkt ein Loch hineingebrannt. Die Illustrationen sind auf meist weißem Hintergrund mit freundlichen, gedeckten Farben gehalten. Die Veränderung von Finns Körperfarbe macht deutlich, wie sehr ihn die Wut erregt. Seine großen Augen und sein bedrückter Gesichtsausdruck zeigen deutlich seine Reue und seine peinliche Betroffenheit, wenn er sich wieder einmal nicht kontrollieren konnte. Dies macht den kleinen Finn äußerst sympathisch. Neben Finns Gefühlslage wird auch die der anderen Betroffenen deutlich: Finns Eltern üben sich in Konsequenz und weisen Finn auch zurecht, als er sich selbst als den Unschuldigen ausweisen möchte. Finns Freunde zeigen Erschrockenheit, Empörung und Wut über sein Verhalten. Auch der Schriftsatz gerät ganz aus den Fugen, wenn Finns Wutausbrüche nahe sind. Mit seiner Wut vergrößern sich die Buchstaben, werden schräg gesetzt oder können das Geschehen gar nur noch in Lautmalerei ausdrücken. Ein schönes, stimmiges Bilderbuch, das viel Sympathie erweckt und kleinen Wutdrachen helfen kann.

.....

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181629 Kürzel
---	-----------------------------------	--	-------------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Duvoisin, Roger Zuname Vorname	ID: 1825181629
Duvoisin, Roger Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ludwig, Sabine Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Englisch Übersetz. aus Sprache	

Petunia Titel	Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23477-6 ISBN	40 Seitenzahl
	12,99 Preis (EURO)
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort
	2018 Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> Ja tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Stolz, Vorurteile, Bildung,
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 09.09.2018 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
Die Gans Petunia hält sich nach dem Fund eines Buches für besonders klug und lässt alle Tiere daran teilhaben. Obwohl sie kaum eine Hilfe ist sondern mehr Leid hervorruft wird sie immer stolzer. Bis Petunia entdeckt, dass in dem Buch etwas geschrieben steht und lesen lernt um wirklich klug zu werden.

Beurteilungstext
Der leuchtend rote Einband zeigt die stolze Petunia und bietet einen Vorgeschmack auf die Geschichte. Auch die Innenseiten der Buchdeckel zeigen die Gans aus allen Perspektiven. So lernt der Betrachter die Hauptfigur schon vor Beginn der Erzählung kennen. Petunia watschelt, nachdem sie ein Buch in der Wiese gefunden hat, über den Bauernhof und bietet allen ihre klugen Ratschläge an. Doch alle Weisheiten, die sie verbreitet, bringen Traurigkeit, Verletzungen oder Leid mit sich, da es dumme Einfälle sind. Während sich Petunia anfangs nicht um die Ergebnisse ihrer Tipps kümmert, muss sie sich später ihre Fehler eingestehen. Doch sie lernt daraus und macht sich daran, eine wirklich kluge Gans zu werden um die anderen Tiere wirklich hilfreich unterstützen zu können. Meist befindet sich pro Doppelseite ein Problem und Petunias Lösung dazu. Der auktoriale Er-Erzähler schildert detailliert die Geschichte. Petunias Charakter wird deutlich beschrieben. Der Autor nutzt häufig, teils für ganze Passagen, die wörtliche Rede, wodurch die meisten Tiere ihre Gefühle und Sorgen selbst zum Ausdruck bringen. Das Vokabular ist einfach. Auffällig sind einige Namen, die aus dem englischen Original übernommen wurden. Der Satzbau ist weniger simpel und dennoch nicht zu kompliziert. Der Schreibstil insgesamt ist unterhaltsam und gut verständlich. Die Illustrationen sind ein Hauptbestandteil des Buches und sind teilweise auch für das Verständnis des Inhalts erforderlich. Für die Bilder wurden die Konturen in schwarz gezeichnet und die Flächen in den Grundfarben eingefärbt. Die leuchtenden und intensiven Farben rot, grün und gelb dominieren, während einige Flächen einfach weiß gelassen werden. Die Farbwahl erzeugt eine fröhliche Stimmung ohne übertrieben bunt zu sein. Die Farben der Tiere sind nicht immer realistisch. Dennoch lassen sich die Tiere aufgrund typischer Charakteristika problemlos identifizieren. Häufig ist der Ablauf eines Ereignisses in mehreren kleinen Bildern nebeneinander dargestellt. Der Hintergrund bleibt meist weiß und lenkt den Fokus damit auf das Geschehen. Petunia, die sich im Laufe des Buches zu einem eher unsympathischen Charakter entwickelt, erkennt am Ende ihr Fehlverhalten und wird daher doch noch liebenswert. Damit kann die lehrreiche Geschichte auch dank der bestechenden Bilder das Herz des Lesers gewinnen.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 151804171
Verf./Bearb./Hrsg.: Berg, Christian Zuname Vorname			ID: 18151804171	
Faust, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rumpelröschen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23436-3 ISBN		110 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter fantastisch / märchenhaft	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 08.09.2018	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 "Tritt ein, bring Fantasie hinein, hier soll stets alles möglich sein" - so steht es am Portal der Feenbibliothek. Und deshalb gibt es den Fee (ja, richtig, ein männlicher Fee) Rumpelröschen. Aber natürlich muss sich auch ein männlicher Fee erstmal für den Feenstand würdig erweisen und sich in der Welt bewähren.

Beurteilungstext
 Christian Berg schreibt ein neues Märchen, mit neuen Märchenideen und einer neuen Märchenwelt. Ihm gelingt es, Elemente traditioneller Märchen mit aktuellen Erzählweisen zu verbinden. Und so ist dieser Text zwischen Märchentradition und Erneuerung anzusiedeln.

Zur Story:
 Durch widrige Umstände entsteht bei der Erschaffung neuer Feen ein Fehler - ein männlicher Fee. Große Aufregung: Darf es männliche Feen geben? Darüber herrscht zwar nicht große Einigkeit, aber Rumpelröschen darf sich bewähren: Er soll beweisen, dass er ein guter Fee ist. Wenn es ihm gelingt, die Feenmacher von seinem guten Herz und seinen Fähigkeiten zu überzeugen, darf er für immer im Märchenreich bleiben.
 Also macht sich Rumpelröschen auf und sucht nach Möglichkeiten, anderen zu helfen. Aber Aschenbrödel, Pinocchio und Co brauchen keine Hilfe, sie kommen allein zurecht. Nur Hänsel und Gretel, denen muss geholfen werden. Und das gelingt, indem Rumpelröschen aus der bösen Hexe (wieder) eine gute Fee macht.

Intertextualität
 In der Inhaltsangabe wird schon deutlich: Immer wieder kommen bekannte Märchenfiguren in der Erzählung vor und es werden Handlungsstränge von Märchen aufgegriffen, insbesondere aus "Hänsel und Gretel" und "Schneewittchen". Diese intertextuellen Bezüge können natürlich nur entdeckt werden, wenn man die entsprechenden Märchen kennt - und die Kenntnis führt dazu, tiefere Bedeutungsebenen in der Geschichte zu entdecken, vor allem in Bezug auf das Thema "Gut und Böse". So kann die mehrfache Lektüre des Buches zu unterschiedlichen Zeitpunkten (z. B. einmal vorgelesen am Schulbeginn, und zwei Jahre später noch einmal selbst gelesen) dazu führen, dass Kinder bei der zweiten Begegnung mehr in dem Buch entdecken und anderes verstehen als bei der ersten Begegnung. An einigen wenigen Stellen birgt die Intertextualität die Gefahr, in ein abstraktes Märchenklischee zu rutschen, auch wenn damit eine etwas ironische Distanz entstehen mag: "'Klingeling, klingeling, klingeling', sang jetzt die Menge und von fern erklangen Harfen, die eine zauberhafte, sehr ergreifende Melodie spielten" (S. 23).

Erzählweise
 Die extradiegetische Erzählweise ermöglicht den Wechsel der Fokalisierung. So wird am Anfang vor allem die Sicht der Feenmacher nachvollziehbar, später ist die Sicht von Rumpelröschen, aber auch die Innensicht der Hexe erfahrbar. Sprachlich wirken einige Formulierungen etwas distanziert und kaum an traditionelle Märchensprache angelehnt, es gibt viel wörtliche Rede und manchen (Sprach-)Witz. So beobachtet die Fee Tanumia die Stiefmutter von Schneewittchen: "'Spiealein. so saa mir doch. wie ich Schneewittchen

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

„Sprich, wenn du es wünschst, als ich die Kammer der Schwestern von Schindermutter im Spiegel, so sag mir auch, wie ich Schindermutter loswerden kann!“, rief sie und ließ sich in ihren Thronessel fallen. 'Frau Königin, ich bin ein Spiegel und habe keine Ahnung, wie man Stieftöchter loswerden kann', erwiderte der Spiegel." (S. 75).

Bilder

Die Bilder von Christine Faust nehmen einen erheblichen Teil des Buches ein. Sie arbeiten mit kräftigen Farben und starken Kontrasten, bleiben aber sehr lieblich, fast "süßlich". Dabei gehen sie kaum über den Text hinaus. Das ist schade, weil sie damit das bildnerische Potential, das der Text auch durch Leerstellen bietet, nicht nutzen und das Buch eher "bunt" machen als es inhaltlich zu bereichern.

Christian Berg, der eigentlich eher dadurch bekannt ist, dass er mit Konstantin Wecker Kindermusicals schreibt ("Jim Knopf", "Oliver Twist" u. a.), hat mit Rumpelröschen also ein interessantes neues Märchen vorgelegt, das für Kinder, die sich mit traditionellen Märchen auskennen, spannend und lustig zu lesen ist. Wer weiß, vielleicht wird es ja auch bald als Musical auf der Bühne zu sehen sein?

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	ST Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181619 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Cotton, Fearne Zuname Vorname			ID: 1825181619
Dempsey, Sheena Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kress, Steffi Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Yoga-Babys Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-480-23451-6 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Yoga, Sport , Gesundheit, _____ _____ _____
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachbilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.08.2018 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Das Buch zeigt begleitet von lustigen Reimen einfache Yoga-Übungen, welche gut von Kindern ausführbar sind.

Beurteilungstext
 Das Buch beginnt bereits auf der Innenseite des Buchdeckels. Hier werden alle Kinder namentlich vorgestellt, die an der Yoga-Stunde für Babys teilnehmen und später eine Übung darstellen werden. Anschließend findet sich ein Vorwort einer wohl bekannten Youtuberin, was wenig geistreich und daher verzichtbar ist.
 Auf jeder Doppelseite wird anschließend eine Übung dargestellt mit passendem Text. Hierfür dient jedes Mal ein anderes Kind, teilweise mit seiner Familie.
 Der Text ist in Reimform geschrieben. Meist findet sich pro Seite ein Zweizeiler als Paarreim, der in vier Zeilen angeordnet ist. Die Sprache und die Wortwahl sind sehr einfach und daher gut verständlich. Der Text ist zum Teil jedoch einfallslos, die Sätze wirken gezwungen und die Reime sind wenig eingängig, weil der Rhythmus fehlt. Der Fokus des Textes könnte mehr auf die jeweilige Übung gerichtet sein, als Erläuterung, wie diese funktioniert oder wie diese genannt wird.
 Der Titel ist nicht ganz passend, da es sich bei den abgebildeten Kindern und auch bei der Zielgruppe des Buches nicht um Babys handelt, sondern um Kleinkinder. Auch die Darstellung einiger Figuren in Windel passt nicht, insbesondere, wenn ein Kind auf einem Bein steht, was sicherlich erst mit 3 Jahren halbwegs machbar ist.
 Auf jeder Doppelseite findet sich ein großes Bild, welches beide Seiten komplett ausfüllt. Die Illustrationen sind bunt und farbenfroh gestaltet. Die Bilder sind einfach gezeichnet mit vielen Kleinigkeiten im Hintergrund. Der Fokus liegt durch die kräftige Farbgebung immer auf dem Kind, das Yoga macht. Die Figuren mit den extragroßen Köpfen wirken sympathisch, wenn auch nicht besonders vielseitig bei den Gesichtsausdrücken. Würden sich Haar- oder Hautfarbe nicht unterscheiden, sähen alle Gesichter gleich aus. Trotz der unrealistischen Proportionen der Personen, lassen sich die Übungen recht gut erkennen und nachvollziehen. Die Hintergrundsituation lässt jeweils erkennen, dass Yoga sowohl im Kinderzimmer, als auch in Garten oder Park ausgeübt werden kann.
 Besonders gut ist die Übersicht im hinteren Buchdeckel. Denn hier wird jede Übung noch einmal dargestellt und titulierte. Leider fehlt hier der Sonnengruß, der von allen Kindern auf der letzten Seite gezeigt wird. Durch die detailreichen Bilder kann sich der Betrachter intensiv mit dem Buch beschäftigen und wird dabei außerdem zur Bewegung motiviert.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1418077
Verf./Bearb./Hrsg.: Wagner, Ulrike Zuname Vorname			ID: 181418077	
Frick, Florian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zauberhafte Labyrinth Perde, Ponys & Einhörner Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23459-2 ISBN		68 Seitenzahl	6,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Prinzessin Luna möchte ihr Zauberferd mit vierblättrigen Kleeblättern füttern, Annabel teibt in ihrem Boot ohne Ruder im Meer, ihr Pferd will hinterherschwimmen. Nur welchen Weg sollen sie nehmen? Hier sind die Leser*innen gefordert.

Beurteilungstext
 Labyrinth haben ja immer etwas Verwünschenes, doch so viele Wege es auch gibt, es führt am Ende immer nur einer ans Ziel. In diesem Büchlein kann man den Weg aus insgesamt 40 Labyrinth suchen und finden. Immer spielen Pferde oder Einhörner eine Rolle. Jedem Labyrinth ist immer eine kleine Geschichte vorangestellt, in der die Aufgabe erklärt wird. Diese Aufgabenstellung ist bei machen Labyrinth etwas irritierend. „Einhorn Layla benötigt einen wichtigen Gegenstand. Folge den Linien und du weißt, was es braucht.“ Verschnörkelte Linien sind zu erkennen und an drei Enden ein Sattel, eine Krone und eine Glocke. Gut, was braucht eine mythische Figur? Wir folgen den Linien, drei beginnen beim Einhorn und kommen bei jedem Weg zu einem der Gegenstände. Was das Einhorn also braucht, können wir nur erraten oder in der Auflösung am Ende des Heftes sehen, das Labyrinth führt uns da zu mehreren Möglichkeiten, wobei die wichtigste - die Prinzessin nämlich - fehlt. Wenn man diese Aufgabe geschafft hat, stehen auch noch 20 Ausmalbilder und eine Doppelseite mit Stickern zur Verfügung. Die Motive sind Natürlich - wer hätte es gedacht - Pferde und Einhörner. Dabei sind die Zeichnungen so phantasielos und naiv wie die Auswahl der Motive. Eine Prinzessin im langen Kleid schreitet auf ihrem Pferd am südländischen Strand entlang, Palmen im Hintergrund und ein springender Delfin, der auf dem Strand zu landen und zu verenden droht. Da hätte man sich wirklich ein bisschen mehr Mühe geben können. Aber die Liebhaber*innen dieser Tieren kommen jedenfalls auf ihre Kosten und können sich richtig austoben im Wege entziffern und beim Ausmalen der Bilder.