

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>schr3</b> Kürzel	Nr. <b>1918096</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hart, George/ Schlitzer,</b> Zuname Vorname			ID: 181918096	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Hanning, Rainer/</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Das alte Ägypten. Pharaonen, Mumien, Pyramiden</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>memo. Wissen entdecken</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8310-3381-2</b> ISBN		<b>72</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Ägypten, Pharaonen,</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>14.07.2018</b>	
Verlag Datum			.....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch bietet mit vielen Bildern und verständlichen Erklärungen einen weiten Überblick über das Thema altes Ägypten. Von Pyramiden über Pharaonen hin zu Hieroglyphen finden sich alle Themen, die man in diesem Buch vermuten würde, aber es geht auch um das Holzhandwerk, die Nahrung, Musik und Tanz und sogar Spiele der damaligen Zeit.

**Beurteilungstext**  
 Von außen erscheint es wie das typische Buch über das alte Ägypten: Man sieht den vergoldeten Kopf eines Sarkophag und im Titel kommen die Wörter Pharaonen, Mumien und Pyramiden vor. Wörter, mit denen die meisten etwas anfangen können, ja sogar ziemlich vertraut sind. Doch öffnet man das Buch, begegnen dem Leser beginnend bei Seite eins und noch vor dem Inhaltsverzeichnis viele unbekannte und neue Dinge wie etwa Shadufs oder ein Schmincklöffel aus Holz.

Die zweite Überraschung ist die übersichtliche Struktur des Buches. Zum einen ist ein Inhaltsverzeichnis vorhanden, in dem junge Leser nach dem passenden Thema suchen können. Zum anderen findet sich am Ende ein Glossar, teilweise mit Bildern versehen, für alle Begriffe, die doch noch nicht so ganz verstanden wurden, und ein alphabetisiertes Register, in dem nach spezifischen Wörtern gesucht werden kann. Als Hilfe lässt sich auf einigen Seiten und zu Beginn ein Chamäleon finden, das zusätzliche Informationen gibt und damit durch das Buch führt.

Auch die Gestaltung der Seiten ist trotz der vielen unterschiedlich großen Bilder übersichtlich. Jede Doppelseite enthält zahlreiche einzelne Fotos von historischen oder nachgebildeten Gegenständen oder Bilder von Malereien oder Karten. Diese sind einzeln mit kleinen Erklärungen oder Beschreibungen versehen. Damit es nicht zu Verwirrungen kommt, zeigen Pfeile den jeweiligen Gegenstand oder das Bild, das mit der Beschreibung oder Erklärung gemeint ist. Zu jedem Thema gibt es außerdem einen Haupttext in größerer Schrift, der einen Überblick über das Thema liefert. Die Leser können sich dann entscheiden, ob sie nur den Haupttext oder auch die einzelnen Erklärungen lesen wollen, oder ob sie sich nur an den Bildern orientieren und die für sie interessanten Beschreibungen lesen.

Die Überschriften sind jeweils zur besseren Übersicht farbig gestaltet und daher leicht zu entdecken.

Alles in allem eine gute Lektüre für Interessierte. Auf mindestens zwei Seiten sind jedoch Fotos von mumifizierten Körperteilen zu sehen. Das verträgt nicht jeder Magen. Doch nicht nur künstlerisch, sondern auch historisch hat das Buch einiges zu bieten. Die Beschreibungen erstrecken sich über Grabforscher und wichtige Daten bis hin zu einem Zeitstrahl, der die Pharaonenherrschaft und die Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte darstellt. Dieser findet sich am Ende des Buches zusammen mit einer Doppelseite erstaunlicher Fakten, Rekorde, Fragen und Antworten und einem Poster über Tutanchamun.

Außerdem finden sich Informationen über eine weiterführende Beschäftigung mit dem Thema auf einer anderen Seite. Es werden Museen aufgelistet, die alt-ägyptische Artefakte ausstellen, und Internetadressen, die zur weiteren Informationssuche geeignet sind

genesen, die an typische literarische Aussagen, die in Metaphern, die zur weiteren Informationsebene geeignet sind.

Die zwar anspruchsvolle, aber dennoch verständliche Sprache macht es zu einem geeigneten Buch für Acht- bis Dreizehnjährige, das auch zur Informationssuche für Projekte gut einsetzbar ist.

(Verfasserin: Anita Harder)

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16180121</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Strawbridge, Dick und</b> Zuname Vorname			ID: 1816180121	
<b>Crisp, Andy</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Krabbe, Watson,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das große Buch der Selbstversorgung</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8310-3523-6</b> ISBN	<b>256</b> Seitenzahl	<b>24,95</b> Preis (EURO)		
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter <b>Natur / Umweltschutz /</b> _____ _____ _____	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 02.07.2018</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe  
 Praktische Einsteiger-Tipps zur Selbstversorgung mit Nahrung und Energie.

Beurteilungstext  
 Dick und James Strawbridge sind dem britischen Fernsehpublikum durch diverse Sendungen über ihren eigenen "Selbstversorger"-Hof bekannt. Dabei handelt es sich offenbar um ein größeres Anwesen mit umfangreichem Gartenbau und Tierhaltung sowie etlichen Energiegewinnungsprojekten. Wer die ganze Arbeit macht, wird nicht ganz klar, weil die beiden Autoren, wie sie selbst schreiben, "nicht immer dort sein können".  
 Die Autoren wählen selbst die einleitende Kapitelüberschrift "Selbstversorgung nach Maß" und bringen damit das Ziel ihres Buches auf den Punkt. Die beiden wollen Anregungen geben und Basisinformationen vermitteln, aus denen sich interessierte Leser Projekte herauspicken können, die sie mit den eigenen Ressourcen verwirklichen können. Dementsprechend sind die Themengebiete des Buches sehr breit gefächert. Sie reichen von Tipps zum Wasser- und Energiesparen, Anleitungen zur Errichtung eines Erd- oder Strohhallenhauses, Konstruktionsplänen für Wind- und Wasserkraftanlagen über Anbautipps für den Obst- und Gemüsegarten bis hin zu Handlungsanleitungen für Haustiere inklusive Schlachtenanleitung und Käserezepten. Naturgemäß können die beiden Autoren keine Spezialisten für alle diese Themen sein, und das merkt man dem Buch leider auch an. Manche Projekte scheinen weit weg von jeder Realisierbarkeit zu sein. Eine Wiese zwei Wochen mit Pappe zu mulchen und dann Kürbis auf die Fläche zu pflanzen, das geht auf 99 Prozent aller Böden nicht. Und wer in Deutschland mit einem hölzernen Viadukt einen Bach umleitet, um damit sein eigenes Wasserkraftwerk zu betreiben, der wird ruck zuck Umweltschützer und Behörden vor der Tür stehen haben. Auch Tierhaltung ist wesentlich komplexer und aufwändiger, als sie im Buch dargestellt wird, und wer als Anfänger eine Pute allein schlachtet, der wird dem armen Tier einen langen Todeskampf bescheren. Das Buch hat dank zahlreicher Fotos und Zeichnungen, eines kleinteilig gegliederten Textes und großer Schrift eine attraktive Aufmachung. "Das große Buch der Selbstversorgung" bietet tatsächlich eine Fülle von Ideen für Menschen, die gerne in Haus und Hof aktiv werden wollen. Als wirkliche Arbeitsanleitung eignet es sich allerdings nicht.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>schr3</b> Kürzel	Nr. <b>1918094</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schlitzer, Monika</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918094 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>Deutschland. Kultur, Geschichte, Menschen</b> Titel ..... <b>memo. Wissen entdecken</b> Reihe ..... <b>978-3-8310-3386-7</b> <b>72</b> <b>9,95</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Wissen, Deutschland,</b> ..... ..... .....		
<b>Dorling Kindersley</b> <b>München</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr			Buch (Print, gebunden)      Sachliteratur / ..... Medienart/Ausführung      Gattung      Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Ersteldatum:</b> .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>24.07.2018</b> Verlag Datum .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....					

**Inhaltsangabe**  
 Oh du mein schönes Deutschland! Die beliebte memo Wissen entdecken- Reihe hat mit Deutschland ein weiteres, spannendes Sachbuch zum Staunen und Entdecken herausgebracht. Berühmte Persönlichkeiten, Weltkriege, Wirtschaft, Politik und typisch deutsche Klischees! Ein Buch, das den Kindern mit zahlreichen Illustrationen und dazu verständlichen Erklärungen einen umfassenden und detailreichen Überblick verschafft. Tipp: Besonders gut als Grundstock für die Klassenbücherei geeignet.

**Beurteilungstext**  
 Bereits das Cover verrät den Lesern schnell, was in diesem Sachbuch thematisiert wird. Ein sonniger Tag und eines der wichtigsten und zudem bekanntesten Wahrzeichen der deutschen Hauptstadt: das Brandenburger Tor. Das Tor nimmt die Hälfte des A4-förmigen Hardcover Sachbuch Covers ein und ist aus der Froschperspektive abgelenkt. Zusätzlich strahlt durch das Tor die Sonne hindurch und lässt das Tor damit nicht nur noch majestätischer, sondern auch noch Größer und Mächtiger erscheinen. Das einzige erhaltene Stadttor Berlins teilte einst die Stadt in Ost und West. Seit dem Mauerfall gilt es allerdings als ein Symbol für die Einheit Deutschlands. Diese und weitere Fakten, werden auf den nächsten 72 Seiten jeweils auf einer Doppelseite detail-, als auch ideenreich veranschaulicht. Wann war der Erste Weltkrieg und welche Rolle spielten die Deutschen dabei? Was ist der Nationalsozialismus? Wann kam es zur Wiedervereinigung? Wie funktioniert das politische System in Deutschland? Wer waren eigentlich Thomas Mann und Johannes Brahms? Und was assoziieren Leute aus der Welt mit den Deutschen? Sind wir wirklich nur für unsere Liebe zum Bier bekannt?  
 Das Sachbuch überzeugt allerdings nicht nur durch seine Vielfalt an Themengebieten, sondern vor allen Dingen durch seinen Aufbau und die gute Strukturierung der Doppelseiten. Ein Inhaltsverzeichnis gibt den Kindern zu Beginn einen Überblick über die Themenschwerpunkte, während ein Glossar zum Ende des Buches, wichtige Begriffe (auch teilweise bildlich) noch einmal genauer erläutert. Durch die interessanten Passagen „Interessante Fakten“, „Gut zu wissen“ oder „Berühmte Deutsche“ zum Ende des Buches, wird zudem das bereits erworbene Fachwissen noch weiter vertieft. Wusstet ihr zum Beispiel, dass Friedrich der Große die Kartoffelpflanze als Nahrungsmittel in Deutschland eingeführt hat? Oder wer der erste Bundeskanzler Deutschlands war? Ein inhaltlicher Fehler ist mir jedoch in der Rubrik Politik-Demokratie, in der Sparte „Die politischen Parteien“ aufgefallen. Hier werden die wichtigsten Parteien Deutschlands aufgezählt, wozu die AFD sich seit den letzten Wahlen auch zählen darf. Diese wird allerdings in der Auflistung nicht einmal erwähnt.  
 Neben all den Informationen sorgt ein kleines Chamäleon durch ein Versteckspiel, das durch das gesamte Buch führt, für eine Menge Spaß. Das Tier dient allerdings auch wiederum als Informationsquelle und gibt noch weitere spektakuläre Details bzw. Fakten an oder kommentiert Geschehnisse, wie „Hättest du gedacht, dass der Brauch der Schultüte bereits über 200 Jahre alt ist?“. Die Gestaltung des Sachbuches ist durch die Einteilung auf Doppelseiten gut überschaubar. Die jeweiligen Doppelseiten hingegen sind teilweise so überfüllt mit Erklärungen, dass es dem Leser schwierig fallen könnte, sich auf eine Rubrik zu fokussieren. Es gibt einen kurzen Einleitungstext, der sich durch seine blaue Überschrift und die vergrößerte Schriftart vom weißen Hintergrund abhebt. Zudem gibt es eine breite Auswahl an kleinen, als auch großflächigen und farbenfrohen Bildern. Hierbei handelt es sich um Originalfotos, Zeichnungen oder auch Abbildungen aus Museen. Diese stehen jeweils in Kombination mit einem kurzen Text, der im gleichen Muster wie der Einleitungstext ist, jedoch im Vergleich kleiner geschrieben ist. Um Verwirrungen zu vermeiden sind dabei kleine Pfeile zusätzlich zur Überschrift der Texte hinterlegt, die auf das jeweilige Bild zeigen. Zudem sind einige Bilder auch mit einer sehr kleinen und mattierten Schrift festgehalten, die wiederum nur einen Teil der Bilder erklärt bzw. Zusatzinformationen anzeigt. Es obliegt demnach dem Interesse der Kinder, ob sie sich lediglich der Überschriften oder auch den Jugendliteratur und Medien

.....  
 kleinen Zusatzinformationen widmen.  
 Letztlich kann man sagen, dass man durch das Sachbuch eine tolle und kompakte Übersicht von Deutschland bekommen kann.  
 Selbstverständlich können einige Themen nur „kurz angeschnitten“ werden, wobei dadurch jedoch auch die Fakten auf das Wesentliche komprimiert werden. Die kindgerechte, verständliche Schreibweise und die vielen Illustrationen ermöglichen es zudem nicht nur Kindern von 8-12 Jahren gut mit dem Buch zu arbeiten, sondern bieten auch eine fundierte Grundlage für Migranten(-kinder). Diese können das Sachbuch nutzen, um etwas über das Land zu erfahren und zudem auch teilweise die deutsche Sprache zu lernen.

.....  
 (Verfasserin: Kathrin Figlewicz)

**19 Nordrhein-Westfalen** ..... **137** ..... Nr. **1918505** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.:** ..... ID: **181918505** .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
**Benton, Adam** ..... **Schmidt, Michael** ..... **Englisch** .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....  
 Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
                    empfehlenswert .....  
                    eingeschränkt empf .....  
                    nicht empfehlenswert .....

**Fußball verrückt - was du garantiert noch nicht über Fußball weißt** .....  
**Titel** .....  
 Reihe .....  
**978-3-8310-3466-6** ..... **141** ..... **14,95** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Dorling Kindersley** ..... **München** ..... **2018** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

Einsatz-  Büchereigrundstock .....  
 möglich-  Klassenlesestoff .....  
 keiten  für Arbeitsbücherei .....  
 Zielgruppe  0-3  12-13 .....  
                    4-5  14-15 .....  
                    6-7  16-17 .....  
                    8-9  ab 18 .....  
                    10-11 .....

Schlagwörter .....  
**Sport** .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Buch (Print, gebunden)** ..... **Sachliteratur /** .....  **Ja** .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** ..... **Erstelldatum:** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 Internet?  **Ja**  **Nein** .....  
 Zentraldatei: **27.08.2018** .....  
 Verlag Datum .....

Inhaltsangabe  
 Der älteste Fußball stammt aus der Zeit um 1540. Ein Spieler ist im ganzen Spiel nur drei Minuten in Ballbesitz. Wusstest Du alles noch nicht? Dann lies dieses Buch. Unglaubliche Fakten, verrückte Daten und alles in einem Buch!

Beurteilungstext  
 Fußball - das Spiel der Spiele. Entweder man mag es und ist von klein auf begeistert oder es interessiert nicht. Dieses Buch sammelt alle Fakten und Daten, die kurioser nicht sein können und versucht Wissen zu vermitteln.

Eines von vielen Fußballbüchern, das versuchte zur Weltmeisterschaft gekauft zu werden. Mit dem Wackelbild auf der Vorderseite hebt es sich zumindest aus der Masse der Neuerscheinung ab. "Fußball verrückt" soll suggerieren, dass es Dinge gibt in diesem Sport, die unglaublich sind und das es sich lohnt, darüber zu lesen. In verschiedenen Kapitel: "das schöne Spiel", "Grundlagen und Regeln", "Technische Fertigkeiten", "Fußball als Teamwork", "Verein, Spieler und Fans", und "Turniere und Trophäen", wird dazu passendes Wissen vermittelt. Beginnend mit einer einfachen Erklärung, was zum Beispiel ein Ball ist und woraus er besteht, baut das Buch dann darauf auf. Es folgen Fakten, die mit dem Ball zu tun habe oder Bilder, in denen seine Entwicklung zu sehen ist. Außerdem gibt es Vergleiche, z.B. der Spieler von 1980 mit dem von heute. Klar wird, dass der Fußball eine große Entwicklung durchgemacht hat. Eckstöße, Abseitsregel und rote Karten, alles wird einfach erklärt und dann folgt meist ein unglaublicher Fakt.

Wer sich allerdings schon im Vorfeld mit der Materie beschäftigt hat, wird auf nicht viel Neues treffen, denn ein Fußballer weiß selbst natürlich am besten, warum er eine rote Karte bekommt oder welche Schuhe er tragen muss. Die witzigen Fakten werten das Buch auf und bieten neue Informationen, ansonsten ist das Buch eher beschränkt zu empfehlen, da es weitaus interessantere Bücher zum Thema gibt, die nicht so sehr mit Farbe und Wackelbild auf sich aufmerksam machen müssen.

<b>23 Sachsen-Anhalt</b>		<b>im</b>	<b>Nr. 23180913202</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Leonard, CJ</b>		ID: 1823180913202	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>di Lernia, Giuseppe</b>	<b>Sahm, Nina</b>	<input type="radio"/> sehr empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input type="radio"/> empfehlenswert	
	<b>Englisch</b>	<input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf.	
	Übersetz. aus Sprache	<input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Jona und der Wal</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock	
Reihe		<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff	
		<input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8310-3628-8</b>		Zielgruppe	
ISBN	<b>32</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
	Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15	
	<b>9,95</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
	Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18	
		<input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Dorling Kindersley</b>	<b>München</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b>	<b>Religion / Bibel / Seefahrt /</b>	
	Gattung	.....	
		.....	
		.....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
		(Wolgast-Preis)	
		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Anregungen zum gemeinsamen Lesen enthalten</b>		Zentraldatei: <b>13.09.2018</b>	
		Verlag Datum .....	

Inhaltsangabe  
 Eine alte Geschichte von Vergebung und Umkehr neu erzählt – Jona und der Wal.

**Beurteilungstext**  
 Gott gibt Jona den Auftrag, nach Ninive zu gehen und den Menschen dort mitzuteilen, dass sie umkehren sollen, denn die Menschen in Ninive sind böse. Doch Jona kommt dieser Bitte Gottes nicht nach. Stattdessen besteigt er ein Boot. An Bord des Bootes schläft er ein. Er schläft so tief und fest, dass er nicht einmal mitbekommt, dass draußen der heftigste Sturm tobt, den es je gab. Als sich Jona jedoch von der Besatzung über Bord werfen lässt, verebbt der Sturm und die See wird ruhig. Jona wird indes von einem riesigen Wal verschluckt. Im Wal betet Jona zu Gott und verspricht, dass er nach Ninive gehen würde, wenn Gott ihn rette. So kam es: Der Wal spuckte Jona an einem Strand aus und Jona ging nach Ninive. Ob sich die Menschen dort änderten, nachdem er sie warnte?  
 Große imposante Bilder vom jungen, italienischen Illustrator Giuseppe di Lernia dominieren das biblische Bilderbuch. Sie sind flächig, digital gezeichnet. Personen sind, für di Lernias Stil typisch, alle mit markanten Merkmalen versehen: Jona hat bspw. eine schiefe Nase und die Besatzung des Schiffes hat volle Bärte und behaarte Arme. Ihre Emotionen können in ihrer Mimik sowie Gestik deutlich abgelesen werden. Zumeist füllen die Bilder die gesamte Doppelseite. Sie sind farbenfroh und laden zur genaueren Betrachtung ein. Allerdings wirken Personen sowie Gegenstände wie in die Bilder reingepuzzelt, sodass die Illustrationen in ihrer Gesamtkomposition nicht harmonisch wirken. Der vom Umfang adressat\*innenangemessene Text ist in sehr großer, schwarzer Schrift in die Bilder eingefügt. Er wirkt an vielen Stellen störend. Die biblische Geschichte ist im Präteritum verfasst und durch wörtliche Rede angereichert. Der Originalbibeltext wurde stark vereinfacht. Zusätzliche Erklärungen wurden eingefügt und die Wortwahl, im Sinne der Verständlichkeit, zum heutigen Sprachgebrauch passend gestaltet.  
 Die Leser\*in bzw. die Vorleser\*in bekommt gleich auf der ersten Seite des Buches „Anregungen zum gemeinsamen Lesen“. Hier werden Gesprächsanlässe durch vorformulierte Fragen offeriert. Weswegen sie der eigentlichen Geschichte vorangestellt worden sind, erschließt sich nicht. Sie eignen sich nicht zur Vorbereitung auf die Erzählung, sondern zur Reflexion derselben.



<b>15 Hamburg</b> Landesstelle	Ausschuss	cja Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>151804149</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Blackledge, Annabel</b> Zuname Vorname			ID: 18151804149	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Böse, Susanne</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Lea lernt reiten</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Sach-Geschichten für Erstleser</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8310-3491-8</b> <b>48</b> <b>5,95</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO)				
<b>Dorling Kindersley</b> <b>München</b> <b>2018</b> Verlag Ort Jahr				
<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Erstlesebuch</b> Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter <b>Tiere / Sport</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>06.08.2018</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 In diesem Erstlesebuch wird von der ersten Reitstunde von Lea berichtet, ergänzend werden viele Sachinformationen rund um das Reiten gegeben.

**Beurteilungstext**  
 Erzählt wird von Leas erster Reitstunde. Zusammen mit Anna, Mia und Benni lernt sie, wie man ausgerüstet sein muss, wie man ein Pferd striegelt und aufsitzt. Am Ende dürfen sie sogar schon ein klein wenig auf dem Reitplatz mit ihrem Pferd reiten.

Der Text wird durch eine Fotogeschichte ergänzt, in der die einzelnen Vorgänge gezeigt werden - schöne Bilder, die bei Pferdeliebhaber\*innen sicher das Herz höher schlagen lassen. Neben dieser eigentlich recht harmlosen Geschichte werden viele Sachinformationen vermittelt. In der Regel auf eigenen Doppelseiten finden sich Informationen zum Reiterhof, zu Fellfarbe und Abzeichen, zur Pferdesprache und wie man richtig sitzt. Am Ende des Buches gibt es noch ein Spiel und ein Reiter-Quiz sowie ein Glossar.

Der Foto-Bericht von der ersten Reitstunde ist in kurzen Sätzen formuliert, bis auf die Fachbegriffe wird ein einfacher Lesewortschatz verwendet und der Text ist in einer großen Fibelschrift übersichtlich gesetzt - für diese Teile kann man uneingeschränkt sagen: ein gelungenes Erstlesebuch für den allerersten Leseanfang.

Die Sachteile hingegen sind deutlich unübersichtlicher, verwenden verschieden große Schriften und durch den hohen Fachbegriffsanteil gibt es manche Leseherausforderung. Für einige Kinder wird es auch schwierig sein, einerseits dem Verlauf der Geschichte zu folgen, andererseits die eingestreuten Sachinformationen inhaltlich von der Geschichte zu trennen. Ob dann Wörter wie "Fußballen", "Tritfläche", "Paddock" oder "Protektor" tatsächlich sinnangemessen verstanden werden, sei dahingestellt. Interessant ist in den Sachteilen jedoch die hohe Anschaulichkeit durch die Bilder.

Seine Stärke wird dieses Buch vor allem bei Kindern entwickeln, die schon einige Erfahrungen mit dem Lesen von Sachbüchern haben. Ansonsten kann es am Leseanfang in begleiteten Lesesituationen Kinder zum Lesen verführen. Dann lesen die Kinder die groß geschriebenen Textteile des Reitstundenberichts und die Erwachsenen helfen bei den Sachanteilen aus.

Insgesamt liegt hier also ein durchaus empfehlenswertes Erstlesebuch vor, das allerdings durch die Vermischung von erzählenden Teilen und Sachinformationen vielleicht etwas überfrachtet ist.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	schr3 Kürzel	Nr. <b>1918093</b>	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Scott, Carole</b> Zuname Vorname		ID: 181918093		
<b>Holbrook, Spencer et</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Kliche, Martin</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Planeten. Monde, Ringe, Satelliten.</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Memo. Wissen entdecken</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8310-3403-1</b> ISBN	<b>72</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)		
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter <b>Weltall, Astronomie,</b> _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>02.07.2018</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Für diejenigen, die an Himmelskörpern, Sonnensystem und Raumfahrt interessiert sind und mehr erfahren wollen ist „Planeten. Monde, Ringe, Satelliten“ genau die richtige Wahl. Viele Informationen und anspruchsvolle Darstellungen - ein Sachbuch, das sich nicht durch seine Innovativität, aber durch seine Qualität auszeichnet.

**Beurteilungstext**  
 Der Band „Planeten. Monde, Ringe, Satelliten“ aus der Sachbuch-Reihe „memo. Wissen entdecken“ wirkt auf den ersten Blick überladen und unübersichtlich. Betrachtet man das Buch jedoch genauer, wird sowohl sein Gesamtaufbau als auch die Struktur der einzelnen Seiten deutlicher. Zunächst erfolgt ein Einstieg in das Thema durch einen groben Überblick über unser Sonnensystem, allgemeinere Informationen und Definitionen etc. Anschließend folgt der Hauptteil, in dem die wichtigsten Planeten und weitere Himmelskörper behandelt werden. Abgeschlossen wird das Sachbuch mit einer Übersicht zu Daten und Fakten, Chronik und Glossar. Somit ist es sowohl von der Seitenzahl als auch inhaltlich sehr umfangreich.

Es umfasst neben der naturwissenschaftlichen auch die historische Perspektive, wodurch es sich besonders gut für den Einsatz im perspektivenübergreifenden Sachunterricht in der Schule eignet. Vorstellbar ist z.B. der Einsatz als Informationsmaterial für eine Projektarbeit zum Thema Weltall, Planeten o.ä. Zudem wird versucht, Zusammenhänge zwischen den einzelnen Seiten und Themen herzustellen. Dies wird jedoch hauptsächlich über die Textebene getan und sollte, um das Verstehen und Verarbeiten der Informationen zu erleichtern, auch auf der Bildebene geschehen.

Insgesamt dominieren die Darstellungen (Fotos, Grafiken, Abbildungen etc.) die Seiten, was sicherlich das Interesse und die Aufmerksamkeit der Kinder unterstützt. Der Text dient jeweils zu ihrer Erklärung und Ergänzung und umfasst nur kurze Textpassagen und keine längeren Abschnitte. Die bereits angesprochene Informationsfülle sowie die Vielfalt der Darstellungen macht das Sachbuch zu einer anspruchsvollen Lektüre. Einerseits kann gerade dadurch das Lesen von verschiedenen Abbildungen geübt werden, andererseits müssen dafür weitere Hilfestellungen geschaffen werden, falls der kindliche Leser noch keine grundlegende Erfahrung in der Rezeption von Sachbüchern besitzt und bestimmte Lesekompetenzen erst aufgebaut werden müssen. Als solche Hilfestellung kann z.B. auch ausreichen, dass das Gelesene gemeinsam mündlich besprochen wird.

Hinzu kommen die sprachlichen und inhaltlichen Herausforderungen. Viele Wörter und die dazugehörigen Konzepte wie beispielweise Pionierarbeit oder Schwerkraft werden nicht gesondert erklärt, sondern als bekannt vorausgesetzt. Da mit ihnen nicht gespart werden sind die Textpassagen trotz ihrer Kürze relativ komplex. Dementsprechend lässt sich feststellen, dass das Sachbuch einen sehr wissenschaftlichen Zugang wählt, der den Kindern naturwissenschaftliche Begriffe und Konzepte erklärt, ohne leider didaktische Prinzipien wie Alltagsbezug oder Analogien zu nutzen.

Gelungen finde ich das Markenzeichen der Sachbuch-Reihe. ein Chamäleon. das auf vielen Seiten auftaucht und kurze Zusatzinfos gibt. Es

**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de



...lässt das Sachbuch kindgerechter wirken und bricht ein wenig die stark sachlich-informative Ausrichtung auf. Ich hätte mir ein paar mehr dieser Elemente gewünscht, um das Lesen noch etwas motivierender und interessanter zu gestalten.

Alles in allem lässt sich festhalten, dass es sich hier um ein anspruchsvolles Sachbuch handelt, das einerseits manche Kinder überfordert, andererseits richtig eingesetzt Kinder für das Thema einnehmen könnte.

(Verfasserin: Maria-Louisa Papadopoulus)

<b>16 Hessen</b>	<b>MC</b>	<b>Nr. 16180113</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schlitzer, Monika u.a.</b> Zuname Vorname	ID: 1816180113
Illustrat./-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Rasante Fahrt durch den Körper</b> Titel <b>Sachgeschichten für Erstleser</b> Reihe <b>978-3-8310-3492-5</b> <b>63</b> <b>6,95</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei... Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Dorling Kindersley</b> <b>München</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empf. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>12.08.2018</b>

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Schlagwörter <b>Körper und seine Funktionen</b>
	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Max und Frieda besuchen ihren Onkel Jonas in der Klinik und dürfen an einem Endoskopieexperiment teilnehmen. Mit Hilfe einer Minikamera bereisen sie mittels eines Datenhelms das Innenleben von Marie, der Assistentin von Jonas. Dabei lernen sie verschiedenen Teile des Körpers kennen.

**Beurteilungstext**  
 Eine rasante Fahrt durch den Körper verspricht der Titel dieses Buches. In einer Kombination von Erzählung und Sachwissen treffen die Kinder Frieda und Max ihren Onkel Jonas in einer Klinik. Mittels einer Minikamera, die seiner Assistentin Marie injiziert wird, dürfen sie mit Hilfe eines Datenhelms eine Fahrt durch Maries Körper machen. Damit ist die Rahmenhandlung schon zusammengefasst. Sie steht hier nicht im Vordergrund, sondern ist nur das Mittel, um das Sachwissen in einer einigermaßen kindgerechten Form zu präsentieren. Die Reise der Minikamera führt durch den Blutkreislauf, das Atemsystem, das Verdauungssystem das Immunsystem, das Muskelsystem und das Nervensystem. Es bleibt offen, wie die Kamera funktioniert, ob sie zu steuern ist und ob und wie sie wieder aus Maries Körper herauskommt. Die Aufmachung des Buches scheint sich an fortgeschrittene Leseanfänger zu richten. Große Schulschrift, kurze Sätze und Absätze, aber zusätzliche Sachinformationen in kleiner Schrift, gelegentlich auch viel Text und viele Fachbegriffe, die für Leser der zweiten Lesestufe eher eine Überforderung darstellen. Die Illustrationen sind vielfältig, fotografisch, schematisch oder als Zeichnungen und fordern das Interesse heraus. Insgesamt ein ansprechendes Buch für den interessierten fortgeschrittenen Leser.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>sch3</b> Kürzel	Nr. <b>1918095</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Van Rose, Susanna/</b> Zuname Vorname			ID: <b>181918095</b>		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) <b>Wilhelmi, Margot/</b> Übersetz. von (Name, Vorn.) <b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Vulkane. Feuer, Lava, Aschewolken</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>memo. Wissen entdecken</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-8310-3406-2</b> ISBN		<b>72</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)		
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag		<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Schlagwörter <b>Wissen, Erdbeben, Geologie,</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum: .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>24.07.2018</b> Verlag Datum .....		

**Inhaltsangabe**  
 Achtung jetzt wird's heiß! Ein spannendes und tolles Sachbuch, das einlädt in die Tiefen unseres unruhigen Planeten einzutauchen. Vulkane, Erdbeben, Tsunamis- Naturgewalten die sowohl damals auch heute ihre Spuren hinterlassen. Was passiert, wenn ein Berg explodiert und woraus besteht eigentlich Lava? Kurze lebendige Texte, untermalt durch faszinierende Illustrationen, die Kinder zum Staunen bringen. Ein Buch, bei dem auch so manch Erwachsener noch etwas dazu lernen kann.

**Beurteilungstext**  
 Bereits das Cover lässt das Feuer und Lava eines Vulkans durch den eintönigen und dunklen Hintergrund aufleuchten. Eine minimalistische Illustration, die dennoch sehr aussagekräftig ist. Doch was genau ist denn nun eigentlich ein Vulkan? Vielen Kindern ist der Begriff des Vulkans wahrscheinlich schon bekannt. Doch sind Ihnen auch die unterschiedlichen Arten von Vulkanformen oder Begriffe wie „Heiße Quellen“, „Schwefel“ und „Kreiseltheodolit“ geläufig? Womit beschäftigt sich die Seismologie? Und wie kann man ein Erdbeben messen? Das sind Fragen, auf die dieses Sachbuch Antworten findet.  
 Mit 72 Seiten bietet das Sachbuch ausreichend Platz, um diese Informationen und Fakten kompakt zusammenzuführen. Hierbei ist besonders die Struktur des Sachbuches positiv hervorzuheben. Ein Inhaltsverzeichnis gibt den Kindern zu Beginn einen Überblick über die Themenschwerpunkte, während ein Glossar zum Ende des Buches, wichtige Begriffe (teilweise auch bildlich) noch einmal genauer erläutert. Durch die interessanten Passagen „Erstaunliche Fakten“, „Fragen und Antworten“ oder „Rekordverdächtig“ ebenso zum Ende des Buches, wird zudem das bereits erworbene Fachwissen noch weiter vertieft. Wusstet ihr zum Beispiel, dass ein Tsunami auf offenem Meer bis zu 800km/h schnell sein kann und damit in etwa so schnell ist wie ein Flugzeug? Oder das der größte Vulkan (Mauna Kea auf Hawaii) 1355m größer ist als der Mount Everest?  
 Neben all den Informationen sorgt ein kleines Chamäleon durch ein Versteckspiel, das durch das gesamte Buch führt, für eine Menge Spaß. Das Tier dient allerdings auch wiederum als Informationsquelle und gibt noch weitere spektakuläre Details bzw. Fakten an oder kommentiert Geschehnisse, wie „die in Deutschland gemessenen Erdbeben haben meist eine Magnitude von 4-6 auf der Richter- Skala“. In diesem Zitat wird auch bereits deutlich, dass die Sprache im Sachbuch durch einige eher komplizierte Fachbegriffe begleitet wird. Wörter wie „Raumsonde“, „Radarwellen“, „Eruption“ oder „Metallsulfide“ werden teilweise bereits als Standardvokabular gezählt. Die Gestaltung des Sachbuches ist durch die Einteilung auf Doppelseiten gut überschaubar. Die jeweiligen Doppelseiten hingegen sind teilweise so überfüllt mit Erklärungen, dass es dem Leser schwierig fallen könnte, sich auf eine Rubrik zu fokussieren. Es gibt einen kurzen Einleitungstext, der sich durch seine blaue Überschrift und die vergrößerte Schriftart vom weißen Hintergrund abhebt. Zudem gibt es eine breite Auswahl an kleinen, als auch großflächigen und farbenfrohen Bildern. Hierbei handelt es sich um Originalfotos, Zeichnungen oder auch Abbildungen aus Museen. Diese stehen jeweils in Kombination mit einem kurzen Text, der im gleichen Muster wie der Einleitungstext ist, jedoch im Vergleich kleiner geschrieben ist. Um Verwirrungen zu vermeiden sind dabei kleine Pfeile zusätzlich zur Überschrift der Texte hinterlegt, die auf das jeweilige Bild zeigen. Es obliegt demnach dem Interesse der Kinder, ob sie sich lediglich der Überschriften oder auch den kleinen Zusatzinformationen widmen.  
 Letztlich kann man sagen, dass die beliebte Buchreihe memo Wissen entdecken es auf eine interessante und spezielle Art und Weise schafft, den Kindern faszinierendes Wissen mit kurzen Erklärungen, als auch aussagekräftigen Bildern, zu vermitteln. Sachlich kompetent, bietet das Buch sich hervorragend als Ergänzung zum Schulunterricht an. Doch auch wissensdurstige oder einfach interessierte Kinder  
**Jugendliteratur und Medien** Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Dieses Buch stellt sich als Naturführer vor, in dem sich alles um das Wetter dreht. Es werden die unterschiedlichen Wetterformen, Wolken, Regenarten, Gewitter, Stürme bis hin zu Klimaveränderung und Umweltschutz behandelt und vorgestellt.

(Verfasserin: Kathrin Figlewicz)

**16 Hessen** Landesstelle      **MC** Kürzel      Nr. **16180110**  
 Ausschuss      Bearbeitung (Name, Vorname)

**Verf./Bearb./Hrsg.: Farndon, John**  
 Zuname      Vorname  
**Cook, Abby u.a.**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

ID: 1816180110  
 Bewertung:  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Wetter**  
 Titel  
**Naturführer für Kinder**  
 Reihe  
**978-3-8310-3469-7**      **61**      **7,95**  
 ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)  
**Dorling Kindersley**      **München**      **2018**  
 Verlag      Ort      Jahr

Einsatzmöglichkeiten:  **Büchereigrundstock**  
 **Klassenlesestoff**  
 **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe:  0-3     12-13  
 4-5     14-15  
 6-7     16-17  
 8-9     ab 18  
 10-11

**Buch (Print, gebunden)**      **Sachliteratur /**  
 Medienart/Ausführung      Gattung  
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  **Ja**  
 (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja**      **Erstelldatum: 12.08.2018**

Schlagwörter  
**Wetter / Informationen /**  
 ..  
 ..  
 ..

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 ..  
 ..  
 ..

Internet?  **Ja**     **Nein**  
 Zentraldatei: ..  
 Verlag Datum ..

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Buch stellt sich als Naturführer vor, in dem sich alles um das Wetter dreht. Es werden die unterschiedlichen Wetterformen, Wolken, Regenarten, Gewitter, Stürme bis hin zu Klimaveränderung und Umweltschutz behandelt und vorgestellt.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch stellt in 26 Kapiteln umfangreiche Informationen zum Wetter zur Verfügung. Zunächst wird grundsätzlich der Begriff „Wetter“ geklärt, um danach auf die verschiedenen Wetterphänomene wie Wolken, Regen und Luftfeuchtigkeit, Nebel, Frost, Eis, Stürme, Hitze und Trockenheit, Gewitter bis hin zu Klimaveränderungen und Umweltschutz einzugehen. In kurzen Absätzen werden die einzelnen Wetterformen vorgestellt, nähere Erklärungen werden als Anmerkungen in Blasen oder mit Pfeilen eingefügt. Ausgestattet ist das Buch mit zahlreichen Bildern der unterschiedlichen Wetterlagen, teils als Fotos, teils Zeichnungen oder Computerbilder. Die Informationen sind präzise gefasst und regen zum Weiterforschen oder Nachfragen an. Die Inhalte bieten sich außerdem zur Verwendung im Unterricht an.

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16180411</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Glöde, Martina u.a.</b> Zuname Vorname			ID: 1816180411	
<b>Team</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Ickler, Ingrid</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Wie macht man Regenbogen-Eis?</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8310-3572-4</b> ISBN	<b>47</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)		
<b>Dorling Kindersley</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Technik / Kochen</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 17.09.2018</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
11 reich bebilderte Kochrezepte

**Beurteilungstext**  
 Schon beim ersten Aufschlagen dieses Kochbuches fallen die sehr bunte und sehr kleinteilige Seiteneinteilung sowie die vielen Fotos ins Auge. Und auch bei der näheren Analyse bestätigt sich, dass die Anleitungen so unübersichtlich sind, dass es selbst älteren Grundschulkindern schwerfallen wird, sie praktisch umzusetzen. Jedes Rezept nimmt etwa ein bis zwei Doppelseiten ein. Nach einer kurzen Einteilung sind zunächst die Zutaten abgebildet, im Anschluss zwei bis fünf Arbeitsschritte. Die verwendeten Fotos sind von guter Qualität. Kurze, farbig hinterlegte Textblöcke erklären die einzelnen Arbeitsschritte. Außerdem sind zahlreiche Dekorationselemente über die Seiten verteilt. Das können Gemüsemännchen, Textblasen, Pfeile und anderes sein. Da fällt ein kleiner Stern mit der Inschrift "Hilfe nötig!", der bei jedem Messer und jeder Arbeit am Herd auftaucht, kaum noch auf.  
 Die ausgewählten Gerichte sind gesund und lecker. Die technische Umsetzung mancher Anleitungen dürfte jedoch der angegebenen Zielgruppe der Ab-Vierjährigen schwer fallen. Teilweise muss viel geschnippelt werden, wie beim "Gemüsezug", an anderer Stelle ist sehr präzises Arbeiten notwendig, wie beim Baiser. Selbständiges Arbeiten ohne nahezu permanente Anwesenheit eines Erwachsenen ist auch für Grundschulkindern kaum möglich.  
 "Wie macht man Regenbogen-Eis?" versteht sich nicht als reine Rezeptsammlung. Die Kinder werden immer wieder dazu aufgefordert, die Lebensmittel mit allen Sinnen zu erforschen. Dies ist ein sehr gelungener Ansatz. Ab und zu versuchen sich die Autoren auch an kurzen naturwissenschaftlichen Erklärungen. Die sind in der Regel unzureichend und für Kinder unverständlich.  
 Insgesamt ist "Wie macht man Regenbogen-Eis?" ein noch empfehlenswertes Buch.