

Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uuh Kürzel	Nr. 1818503061
Verf./Bearb./Hrsg.: Beck, Sabine & Zuname Vorname		ID: 18181818503061	
Stulle-Gold, Heidi Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Konrad Kleinmögel und die verlorenen Farben Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
LitLe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-941651-14-2	Seitenzahl 40	Preis (EURO) 11,00	
Verlag Dix	Ort Düren	Jahr 2018	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 06.09.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 01.09.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Opa erinnert sich in seinen abendlichen Erzählungen oft an die anderen Farben. Konrad wird dadurch so neugierig, dass er die orangefarbene Welt unter der Erde auf der Suche nach Farbigkeit verlässt.

Beurteilungstext

Die Kleinmögel sind ein "lustiges Völkchen winzig kleiner Erdkobolde". Wie man ja sicher weiß, helfen sie den Menschen, die bekanntlich Möhren lieber mögen, wenn sie orangefarben sind. Da kommen also die Kleinmögel ins Spiel: Sie bepinseln die Karotten, und nach vielen Jahren haben fast alle vergessen, dass es noch andere Farben gibt. Da verwundert es nicht, dass die jungen Kleinmögel Opa gern zuhören, wenn er von Lila oder Gelb sprach, von Grün, Blau oder Rot.

Konrad Kleinmögels Neugier ist geweckt. Er will die anderen Farben sehen und möglichst viele mit nach unten bringen. So beginnt sein Abenteuer über der Erde, das nur deshalb gut ausgeht, weil die anderen Tiere, die er trifft, seine Sehnsucht verstehen und ihm bei der Suche helfen.

Das Buch ist für Kinder ab Ende der zweiten Klasse gut geeignet, denn ein bisschen Lesefähigkeit sollten sie schon mitbringen, um sich Wörter wie Bekräftigung, verkleckst, Karottenzipfel oder Bio-Erdwanzenmüsli-Riegel zu erschließen. Alle Seiten sind am äußeren Rand mit einem knapp 2 cm breiten farbigen Rand versehen, so als hätte man eine fertige Zeichnung in Streifen geschnitten und sie dort aufgeklebt. Das schränkt den Textbedarf ein und lässt die Zeilen angenehm kurz werden. Die ebenfalls kurzen Absätze und der linksbündige Flattersatz sowie die eingezogenen Absatzanfänge dienen ebenso der Lesererleichterung wie der eineinhalb gesetzte Zeilenabstand.

Viele ganzseitige Bilder sowie Zusatzillustrationen im Textbereich tun ein Übriges. Sie greifen zunächst vorrangig die Farbe Orange bis Braun in unterschiedlichen Konzentrationen auf.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MC Kürzel	Nr. 16180250
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel, Simak Zuname Vorname			ID: 1816180250	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Piratenprüfung vor Melele Pamu Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-941651-37-1 ISBN	40 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)		
Dix Verlag	Düren Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Piraten / Insel / Prüfung _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	
Erstelldatum: 12.08.2018				

Inhaltsangabe
 Tiny, der kleine Pirat, muss noch die Prüfung ablegen, um ein vollwertiges Mitglied der Piratenmannschaft zu werden. Eigentlich hat er Angst vor der Prüfung, doch wenn er sie nicht ablegt, muss er die Mannschaft verlassen.

Beurteilungstext
 Schon mit seinem Namen - Tiny (engl. klein) - wird der Hauptperson dieses Buches sein Platz zugewiesen. Der Kleine, der noch nicht richtig dazu gehört, der sich seinen Platz erst erobern muss und dennoch schon aufgrund des Namens immer der Kleine bleiben wird. Tiny hat Angst vor der Prüfung, die Piratenprüfung, die ihn zu einem vollwertigen Mitglied seiner Mannschaft machen würde. Geplagt von Zweifeln, ob er die Prüfung überhaupt machen soll, entschließt er sich schließlich doch, schon allein wegen Marisa, der Tochter des Kapitäns. Die Prüfung besteht darin, allein auf einer einsamen Insel (...die vielleicht in der Karibik liegen könnte) zu übernachten, einen Unterschlupf für alle zu bauen, etwas zu essen und zu trinken zu organisieren und Feuer zu machen. Er besiegt seine Angst und lässt sich auf der Insel absetzen. Die ersten drei Aufgaben erledigt er zügig und problemlos, allein das Feuermachen gelingt ihm nicht. Doch dann bekommt er Besuch von Lalu, einem haarigen Inselmenschen, der eine fremde unverständliche Sprache spricht. Nach dem ersten Schreck freundet er sich mit ihm an und gemeinsam gelingt es ihnen, Feuer zu machen und Tiny besteht damit die Prüfung. Damit ist er nun ein richtiges Mannschaftsmitglied und nicht mehr klein, sondern groß und selbstbewusst. Der Inselmensch möchte unentdeckt bleiben und verschwindet wieder im Gebüsch, damit niemand von seiner Existenz erfährt. Sprachlich wunderbar formuliert, mit besonderen Wortkreationen (z.B. Tropfschweinhöhle), die Örtlichkeiten sind ausführlich und wortreich beschrieben, die Piraten leben aufwändig und haben originell beschriebene Einrichtungen. Die ganze Handlung ist schlüssig aufgebaut und findet ihren Abschluss in einem guten Ende. Der etwas größere Schriftsatz und die längeren Textpassagen eignen sich nicht für Leseanfänger (für diese Gruppe eher zum Vorlesen).

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	ndo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918311 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel, Simak Zuname Vorname		ID: 181918311	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Piratenprüfung vor Melele Pamu Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Melele Pamu Piratengeschichten Band 3 Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-941651-37-1 ISBN	36 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)	
Dix Verlag	Düren Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) zu Hause, Schulbücherei		Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft	
.....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 16.05.2018	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ausgesetzt auf einer einsamen Insel!
 Schiffsjunge Tiny muss eine Survival-Prüfung ablegen, um Mitglied von Käpt'n Basil Vierauges Piraten-Mannschaft zu werden. Ganz auf sich allein gestellt, soll der Schiffsjunge beweisen, dass er ein Notlager bauen kann: mit Unterschlupf, Essen für alle und Feuer. Aber gerade als die Sonne im Meer versinkt, stößt Tiny auf unheimliche Spuren. Ist die Insel doch nicht so einsam, wie alle denken?
 Hält Tiny durch?

Beurteilungstext
 Das Cover des Buches ist interessant und in schönen auffälligen Farben gehalten. Der Text ist in einer guten Erstlesegröße mit Gliederung geschrieben. Auch gibt es ansprechende bunte Bilder im Buch, so dass man das Gelesene auch betrachten kann.
 Die Geschichte ist für Kinder mit Sicherheit spannend und zeigt, wie wichtig Freundschaft ist. Tiny ist Schiffsjunge auf Käpt'n Basil Vierauges Schiff. Damit Tiny auch auf dem Schiff bleiben kann, wenn er kein Junge mehr ist, sondern ein Mann wird, soll er mit einer Überlebens-Prüfung zeigen, dass er es wert ist, auf dem Schiff bei seinen Freunden bleiben zu dürfen. Er wird auf der Insel Melele Pamu ausgesetzt und soll einen Unterschlupf bauen, Essen sammeln und Feuer machen. Erstmal alles kein Problem (bis auf das Feuer). Als er dann zurück zu seinem Lagerplatz kommt, findet er unheimliche Spuren. Diesen folgt er dann.
 Dort findet er ein komisches Wesen. Mit diesem Wesen freundet er sich an. Es hilft Tiny, seine Aufgaben zu erfüllen.
 Eine sehr schöne Geschichte, die ich auf jeden Fall empfehlen kann.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	hk Kürzel	Nr. 10180903407
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel, Simak Zuname Vorname			ID: 1810180903407	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Piratenprüfung vor Melele Pamu Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-941651-37-1 ISBN		42 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)	
Dix Verlag		Düren Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer, Piraten, Angst,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 03.09.2018	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Erzählt wird von Tiny, dem kleinen Schiffsjungen, der vor der Piratenprüfung Angst hat, sich bemüht und sie am Ende besteht.

Beurteilungstext
 Auf einer einsamen Insel muss Tiny seine Survival-Prüfung ablegen, um Mitglied von Käpt'n Basil Vierauges Piratenmannschaft zu werden. Er muss ein Notlager errichten, Feuer machen und einen Wasser- und Essensvorrat für die Mannschaft anlegen. Abenteuerliche Piratengeschichten sind bei jungen Lesern beliebt. Vorliegende Geschichte ist eine Mutmachgeschichte, die zeigt, dass man seine Ängste überwinden und die gestellten Aufgaben lösen kann. Mit Tiny kann sich der junge Leser identifizieren, er kann mitfühlen und mitzittern, wenn sich z. B. herausstellt, dass es keine einsame Insel ist, sondern eine zweiseame. Er erlebt, dass man mit dem zottigen, affenartigen Wesen, das plötzlich auftaucht und dessen Sprache man nicht versteht, Freundschaft schließen kann. Mit Phantasie und viel Wortwitz erzählt der Autor diesen 3. Band der Melele Pamu-Piratengeschichten; diejenigen, die den einen oder anderen Band bereits kennen, werden weitere, die bereits in Arbeit sind, lesen wollen. Es sind Geschichten, die nicht nur Vergnügen bereiten und die kindliche Phantasie anregen, sondern wichtige Verhaltensstrategien aufzeigen. Der Inhalt ist kindgemäß und spannend erzählt, die sprachliche Gestaltung ist anspruchsvoll, denn "ein gutes Buch muss Kinder auch fordern dürfen", so der Verlag. Das stärkere Papier, das handliche Format, der Druck und die ausdrucksstarken ganzseitigen Illustrationen machen es zu einer geeigneten Lektüre für gute Erstleser. Das Buch ist auch als Klassenlektüre in der Grundschule zu empfehlen.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221809051
Verf./Bearb./Hrsg.: Büchel, Simak Zuname Vorname			ID: 18221809051	
Pankoke, Betie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Piratenprüfung vor Melele Pamu Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
DIX LitLe Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-941651-37-1 ISBN	42 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)		
Dix Verlag	Düren Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Piraten, Junge, Abenteuer, _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Der Piratenjunge Tiny muss eine ungewöhnliche Prüfung ablegen. Er wird auf eine einsame Insel gebracht. Dort soll er selbständig drei Aufgaben lösen. Tiny bemüht sich also einen Unterstand zu bauen, Essen zu besorgen und ein schönes Feuer zu machen. Unerwartet und eigentlich unerlaubt bekommt er Hilfe von Lulu, einem geheimnisvollen Wesen. Das Buch ist Bestandteil einer fünfteiligen Reihe.

Beurteilungstext
 Tiny, ein kleiner Schiffsjunge lebt mit seiner Piratenfamilie auf einer wunderschönen tropischen Insel. Sie bietet ein ideales Versteck. In den ersten beiden Büchern der kleinen Reihe wurde von den Geistern auf der Insel Melele Pamu und von chaotischen Zuständen auf Grund eines gefährlichen Sturms erzählt. Im vorliegenden Band steht Tinys Piratenprüfung im Mittelpunkt des Geschehens. Mit Band 4 „In den Tiefen von Melele Pamu“ und Band 5 „Gefahr für Melele Pamu“ geht es weiter. Das kleine Buch mit seinen vielen farbenfrohen, ganzseitigen Zeichnungen eignet sich gut für Kinder, denen ein dickeres Buch noch zu schwierig erscheint. Die Texte sind in klarer Schrift mit einem guten Abstand ebenso ganzseitig. Der Erzählstil ist spannend und anschaulich. Die Geschichte führt den Leser in eine ungewöhnliche Umgebung mit fremden Sitten und Gebräuchen. Die Prüfung für Tiny ist anspruchsvoll. Er soll ganz allein auf einer einsamen Insel einen Tag und eine Nacht verbringen. Dazu gehören außerdem drei Aufgaben. Tiny soll einen regendichten Unterstand bauen. Er soll auch reichlich Essen und Trinken für alle besorgen. Obwohl er sich nicht richtig wohl fühlt, kann er diese Aufgaben zufriedenstellend und auch allein erfüllen. Palmwedel und Früchte findet er rasch. Problematisch wird das Feuer. Hilfe darf Tiny nicht annehmen, aber da erscheint Lulu ein menschenähnliches Wesen. Obwohl sie sich nicht richtig verständigen können, helfen sie sich gegenseitig und so kann Tiny die Prüfung bestehen. Lulu bleibt sein Geheimnis. Auf ein Wiedersehen hofft er im Stillen. Das Cover zeigt Tiny mit einem unsicheren Gesichtsausdruck auf einer Insel im Schein der untergehenden Sonne. Sehenswert sind die steckbriefartigen Bilder aller Piraten. Die Darstellung erinnert an eine Galerie.