

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RSch.</b> Kürzel	<b>Nr. 1918407</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Wiehle, Stephanie</b> Zuname Vorname			ID: 181918407		
<b>Wiehle, Stephanie</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Hand-lettering goes Live! Basiswissen und viele DIY-Projekte über</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-8388-3686-7</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)			
<b>Christophorus</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2018</b> Jahr			
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Schüler- und Klassenbücherei</b> <b>Volkshochschulen</b>					
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>04.09.2018</b> Verlag Datum _____		

**Inhaltsangabe**

Das Buch - etwas kleiner als DIN A 4 Format - möchte helfen, die Kunst des Zeichnens von schmückender Buchstaben zu lernen, anzuregen und zu erweitern und es auf viele reizvolle Arten anzuwenden.

**Beurteilungstext**

Ob Glasflaschen verziert werden sollen, Wandspiegel, Stühle, Kommoden oder Gebäck - für eine Menge von Möglichkeiten gibt dieses Buch Anleitungen und Ideen mit leicht lesbaren Texten und farbigen Fotos.

In der Einleitung gibt die Autorin - freischaffende Illustratorin und Lettering-Designerin in Berlin - einen ersten Überblick in lockerem Gesprächston über das sogenannte „lettering“, über Spezialbegriffe und Arbeitsmaterialien. Dabei spricht sie den Leser mit du an, was nicht darüber hinwegtäuschen kann, dass keine Grundschulkinder angesprochen werden, sondern Kinder ab 10 Jahre, Jugendliche und Erwachsene bis ins hohe Alter.

Überall sind die Seiten mit gezeichneten Schmuckbuchstaben, Beispielen verschiedener Marker oder unterschiedlichen kleine Arbeitsgängen versehen, was interessant, kurzweilig und anregend ist. Dabei wird auch das Recycling alter Gegenstände nicht vergessen, also umweltschonend gedacht.

Die Arbeitsschritte der einzelnen Vorhaben werden durch klare Fotos dokumentiert und von leicht verständlichen Texten begleitet, wenn man von den unübersetzten englischen Ausdrücken absieht. Bei jedem neuen Objekt, das beschriftet werden soll, findet man eine sofort ins Auge springende, umrahmte Fläche mit den Angaben über das benötigte Material. Auf der rechten Buchseite ist dann das fertige Arbeitsstück abgebildet. So sind Übersicht und schnelles Wiederauffinden gegeben; letzteres auch durch das vorangestellte Inhaltsverzeichnis.

Allerdings fallen im gesamten Buch die enorme Zahl der Anglizismen auf, beginnend mit dem oft gebrauchten Wort „Diy“, das im Buch keine Erklärung findet. Da wird der ungeschulte Leser wohl im Internet suchen müssen, bevor er weiß, dass es ein Kürzel für „Do it yourself“ ist. Dass die Arbeitsschritte mit „Step 1, Step 2“, usw. benannt sind, Begriffe wie „outlines, equipment, cover, brushpen“ und viele mehr als bekannt vorausgesetzt werden, ignoriert die Menschen, die kein Englisch gelernt haben.

Da wäre ein Glossar am Ende des Buches hilfreich gewesen. Dort findet der Leser eine Information über die Autorin sowie deren Danksagung an Unterstützer.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	76 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918408 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Führer, Mia</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 181918408	
<b>Führer, Mia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das Röcke-Nähbuch</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8410-6474-5 ISBN	110 Seitenzahl	18,99 Preis (EURO)	
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Schlagwörter <b>Nähen Kreativität</b> ..... ..... .....	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 20.09.2018	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Nähbuch spezialisiert sich auf Röcke und stellt dabei drei Grundschnitte vor, die sich zu 16 verschiedenen Röcken umarbeiten lassen.

**Beurteilungstext**  
 Mia Führer bringt mit diesem Buch das zweite in ihrer Näh-Reihe heraus. Dieser Band beschäftigt sich ausschließlich mit dem Nähen von Röcken. Es werden drei Grundschnitte vorgestellt, die sich mit kleinen Veränderungen zu 16 verschiedenen Modellen umarbeiten lassen. Dabei reichen die Varianten vom kurzen Minirock über einen eleganten Plissee-Rock bis hin zu einem lässigen Maxirock im Hippie-Stil. Jedes Kapitel ist gleich strukturiert: Auf der Eingangsseite sieht man ein großes Bild des Rocks, gegenüber werden das benötigte Material und der Zuschnitt erklärt. Darauf folgen Zuschneidepläne und eine Übersicht über die Schnittteile, dann folgt eine detaillierte und reich bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitung. Der dem Buch beiliegende Schnittmusterbogen ist übersichtlich; grundsätzlich ist das Buch für fortgeschrittene NäherInnen zu empfehlen, für Anfänger erscheinen mir viele der benötigten Techniken trotz der bebilderten Anleitung schwierig. Die Schnittmuster umfassen die Größen 36 bis 46, was im Vergleich zu vielen online erhältlichen Schnittmustern und Nähanleitungen eher wenig ist. Kleinere Größen wie 32, 34 oder größere über 46 sind leider nicht enthalten.

19 Nordrhein-Westfalen	Ausschuss	154	Nr. 1918156
Landesstelle	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Rasch, Sylvie</b> Zuname Vorname		ID: 181918156	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Mosaik Socken - Stricken mit dem addiCraSyTrio</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8410-6519-3 ISBN	64 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2018 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____	<input type="checkbox"/> Ja	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.09.2018 Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch bietet eine Vielzahl an Strickanleitungen für gemusterte Strümpfe.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch bietet viele Ideen und Anregungen dazu, wie Mosaiksocken gestrickt werden können. Neben den Beispielen zu den verschiedenen Mustern und Strickmöglichkeiten, geht es in dem Buch auch darum, wie man diese mit dem Addi CraSyTrio am Besten strickt. Dieses 3er Nadelspiel wurde von der Autorin selbst konzipiert. Das Buch bietet einen gut gebilderten Kurs, wie die CraSyTrio anzuwenden sind. Die jeweiligen Graphiken veranschaulichen Schritt für Schritt den richtigen Einsatz des Nadelspiels. Grundsätzlich ist das Buch wie ein Baukasten aufgebaut, aus dem sich der Leser oder die Leserin einzelne Sockenteile zusammensuchen können, um sich je nach individuellem Geschmack die schönste Variante herausuchen zu können. Es werden jeweils 3 Varianten für Bündchenmuster, Fersen und Sockenspitzen vorgestellt, die alle miteinander kombiniert werden können und sehr anschaulich erklärt sind. Optisch besonders reizvoll sind aber die modern und frech vorgestellten originellen Muster. Die 18 Muster haben jeweils eine Doppelseite für sich, auf einer Seite findet sich ein großes Foto, auf dem man das Muster gut erkennen kann, auf der anderen Seite befindet sich -neben der Materialauflistung- die jeweilige Anleitung sowie die Beschreibung der verwendeten Sockenteile. Da bei jeder Anleitung die einzelnen Sockenteile angegeben sind, kann sich der Leser oder die Leserin alle Bündchen, Fersen und Spitzen fertig gestrickt ansehen. Es handelt sich hierbei um ein sehr ansprechendes und hilfreiches Buch für strickbegeisterte Leserinnen und Leser.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918301</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lünemann, Katrin</b> Zuname Vorname		ID: 181918301	
<b>Bilger, Florian</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Praxiswissen Overlook - Ein Lernprogramm &amp; Nachschlagewerk</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-8410-6488-2</b> ISBN	<b>96</b> Seitenzahl	<b>16,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Overlook / Nähen /</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: <b>22.08.2018</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Wer eine Overlockmaschine besitzt, erhält hier viele Informationen für den Umgang mit diesem Gerät. Einsteiger werden an den sachgemäßen Umgang - mit Hilfen zu Einstellung und bei der Behebung von Fehlern - herangeführt, aber auch Fortgeschrittene erhalten neue Informationen zu besonderen Nähten und deren Verwendung. Außerdem werden zu jedem Stich Anwendungsbeispiele vorgestellt.

**Beurteilungstext**  
 Eine ausführliche Einleitung vermittelt als Erstes übersichtlich Grundkenntnisse zur Nähmaschine, aber auch zu Garnen, Stoffen und Hilfsmitteln. Wertvolle Informationen bietet auch der Überblick mit kleinen Fotos zur Vielfalt der möglichen Sticharten und deren Einsatzmöglichkeiten. Sehr schön ist auch die bildliche Darstellung verschiedenster Probleme, die bei den einzelnen Stichen auftauchen können. Direkt unter dem Foto befindet sich eine Info, wie dieser Fehler zu beheben ist, was sicherlich dazu beiträgt ohne langes Ausprobieren ein gutes Ergebnis zu erzielen.  
 Zu den verschiedenen in Text und Bild beschriebenen Nähten gibt es jeweils ein Projekt mit Schnittmuster (als Bogen dem Buch beigelegt), an dem man die Technik erproben kann. Die Auswahl der Projekte trifft nicht so sehr meinen Geschmack, wobei hier sicherlich die Technik mit all den Möglichkeiten, die eine Overlockmaschine bietet, im Vordergrund steht. Bei Stoffen und Gestaltung sind schließlich der Phantasie keine Grenzen gesetzt.  
 Insgesamt ist das Buch übersichtlich gegliedert, die Vorstellung der einzelnen Sticharten beginnt mit einer kurzen Beschreibung, anschließend folgt eine aufschlussreiche Tabelle mit den richtigen Einstellungen. Im weiteren Verlauf gibt es übersichtlich durch Fotos veranschaulichte Hinweise auf mögliche Fehler und dazu passend Lösungsvorschläge. Schritt-für-Schritt-Anleitungen ermöglichen es mit Sicherheit, sich auf die Arbeit mit der Overlockmaschine einzulassen und ohne viel Stress zu einem positiven Ergebnis zu gelangen. Einige Projekte sind wohl auch ohne Overlockmaschine herzustellen, da muss die Versäuberung auf herkömmliche Art und Weise vorgenommen werden. Ich besitze leider keine Overlockmaschine und habe auch noch nie damit gearbeitet. Dieses Buch macht neugierig darauf und vermittelt, wie es möglich ist, manche Nähte in einem Arbeitsgang, einfach und schnell, in perfekter Weise, zu nähen.  
 Ein wertvolles, hilfreiches Buch zu einem angemessenen Preis!



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>164</b>	<b>Nr. 1918302</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Zuname: _____ Vorname: _____		ID: 181918302
<b>Reese, Viola</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Kinder-Knet-Spaß mit FIMO kids</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe: _____		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-8388-3698-0</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)
<b>Christophorus Verlag GmbH</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2018</b> Jahr
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Knete, sonstige Materialien werden im Buch angegeben</b>		Schlagwörter <b>Kneten, kreativ, Kinder,</b> FIMO
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
		Zentraldatei: <b>12.08.2018</b>
		Verlag Datum _____

**Inhaltsangabe**

Ohne Knete geht es nicht! Nein, wir reden nicht vom Geld sondern von tatsächlicher Knete, die uns wohl alle in unserer Kindheit begleitet hat. Jedoch ist das Formen von Würmern oder Kugeln heute weit überholt. Das Kinder-Knet-Spaß mit FIMO kids lädt auf 48 Seiten dazu ein, innovative Dekorationen oder Geschenke zu kreieren. Achtung, dieses Buch und die Knetvorschläge gelten tatsächlich nur für die spezielle FIMO- Knete. Also FIMO- Knete kaufen und los geht's.

**Beurteilungstext**

Ein tolles, dünnes und handliches Heft für Knetfreunde oder die, die es noch werden wollen! Das Kinder- Knet- Spaß mit FIMO kids gibt kreative Anregungen zum Nachkneten. Hier findet man etwas für Jedermann und vor allen Dingen für jeden Anlass. Wie wäre es zum Beispiel mit einem Marienkäfer Bilderrahmen, den man der Mama zu Muttertag schenkt? Oder vielleicht doch lieber ein Paar Pilzmännchen, die Oma und Opa sich in die Vitrine stellen können? Papa hingegen bekommt ein Metallic- Monster zum Geburtstag! Und damit die Geschwister nicht immer ins Zimmer reinplatzen ohne zu klopfen gibt es eine Memo- Tafel, die mit ganz vielen kleinen Monstern versehen wird, sodass man sie auch wirklich nicht mehr übersehen kann. Und so einfach geht's: Kneten, formen, härten und Voila! Fertig!

Der Aufbau des Heftes ist überschaubar. Zuerst gibt es eine kleine Begrüßung, dann ein Inhaltsverzeichnis gefolgt von benötigtem Material und Werkzeug. Anschließend erhält man noch ein paar Tipps und Tricks und schon kann man loslegen und sein gewünschtes Knetprodukt beginnen. Dieses Heft überzeugt vor allen Dingen durch seine Vielzahl an bunten und detailreichen Bildern. Manche Illustrationen sehen aus wie Fotos, andere können skizzenhaft neben den Text hinzugefügt worden sein. Manche erstrecken sich fast über eine ganze Seite, andere sind klein neben einem Text platziert. Text? Insgesamt enthält das Heft ziemlich viel Text, was bereits auf den ersten Seiten der Einführung unter „Material und Werkzeug“ zu sehen ist. Dominieren tut hier nämlich die schwarze, kleine Schrift. Es sind die Überschriften, die zumal farblich, als auch durch ihre größere Schrift auffallen und die einzelnen Texte strukturieren. Somit erhält man als Rezipient eine Übersicht der Themen auf der Doppelseite. Denn wie bei einer Ampel wird die Farbe genutzt, um die Effekte „Stop“ (Rot) und „Go“ (Grün) zu kennzeichnen. So strahlt die Überschrift „Material und Werkzeug“ in roten Lettern auf der einen und „So wird's gemacht“ in grünen auf der anderen Seite. Diese gezielte Farbsetzung ist hilfreich für die Kinder, da sie hierdurch das schrittweise Arbeiten erlernen. Neben den Farben sind es auch die kleinen Bilder, die Erklärungen zum Text liefern und den Kindern wiederum als Stütze dienen. Diese finden sich im gesamten Heft wieder und zeigen schrittweise auf, wie vorgegangen werden muss. Dennoch ist vor allen Dingen der Text ausschlaggebend dafür, dass das Arbeiten mit dem Heft nicht ohne Begleitung eines Erwachsenen geht. Dies liegt daran, dass lange Sätze und Wörter wie „Glanzack“ den Kindern das Verständnis erschweren. Insgesamt ist das Heft thematisch und didaktisch recht gut aufbereitet und bringt vor allen Dingen eine Menge Spaß. Zudem eignet es sich durch seinen Umfang bestens zum Mitnehmen. Ob in den Urlaub, bei Familienfesten oder bei der Tagesmutter: das Heft ist leicht und sehr handlich. Jetzt darf man nur die FIMO- Knete nicht vergessen und schon sind die Kinder garantiert für einige Stunden damit beschäftigt.