

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	6 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918466 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: GUANGIM, RUAN Zuname Vorname		ID: 181918466	
GUANGIM, RUAN Illustrator/-in (Name, Vorn.)	FIEDERLING, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Chinesisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
DongHuaChun - Friseursalon Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-905816-92-1 ISBN	210 Seitenzahl	24,90 Preis (EURO)	
chinabooks Verlag	Uitikor Waldegg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Comic / Graphic Novel Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.07.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der 37jährige Friseur Chen Xiao-Hua erhält im Oktober 2008 ein Paket seines verstorbenen Vaters, der ihn in seinem 10ten Lebensjahr verlassen hat. Durch dieses Paket erfährt er von der Existenz seiner Halbschwester Yulan, die am selben Tag vor der Tür steht. Auch sie wusste nichts von ihrem Halbbruder und hoffte lediglich auf ein Erbe, das sie versorgen würde. Im Friseursalon arbeitet auch Li Dun-Pei genannt A-Dun, der wegen Totschlags im Gefängnis saß und nun seit 3 Monaten eine neue Chance bekommt. Der Wachtmeister Tang ist eine zusätzliche Figur. Als gradliniger Mensch deckte er Korruption und Bestechlichkeit auf und löste dadurch auch familiäre Katastrophen aus. Als letzte zentrale Figur gibt es den Mafiosi Masha, der ebenfalls die Geschehen beeinflusst.

Beurteilungstext

Der Autor Ruan Guang-Min stellt zentrale Themen der heutigen Gesellschaft, auch der chinesischen, in den Mittelpunkt seiner Graphic Novel:

- Väter verlassen die Familien,
- Kinder bleiben zurück und fühlen sich schuldig und verlassen,
- neue Familien werden gegründet, ohne dass Zusammenhänge hergestellt werden,
- die Verschwiegenheit nagt an allen Familiensystemen und Menschen, ohne dass alle Beteiligte wissen, was die Ursache ist,
- die Sprachlosigkeit führt zu Missverständnissen und Verletzungen
- rechtlich richtiges und gradliniges Verhalten kann menschliche Katastrophe auslösen
- nicht jeder Mensch ist nur schlecht, obwohl er offensichtlich falsches Verhalten zeigt.

Es gelingt dem Autor von Anfang, seinen Leser/ seine Leserin in den Bann zu ziehen. Wie bei einer Kurzgeschichte springt der Autor mitten ins Geschehen und weckt die Neugier des Lesers. Dann erklären/erläutern Rückblicke, warum bestimmte Ereignisse passiert sind und welche Auswirkungen die Vergangenheit auf die Gegenwart hat. Sehr einfühlsam nutzt Herr Guang-Min die Möglichkeit, schlaglichtartig die Vergangenheit lebendig werden zu lassen und Zusammenhänge herzustellen. Unterstützt werden die Inhalte durch gute schwarz-weiß Zeichnungen – ebenfalls von Herrn Guang-Min -, die mal im Detail mal im Vollbild den Text stützen. Der Autor nutzt seine Novel auch zur moralischen Erziehung und lässt einen Protagonisten die Fragwürdigkeit thematisieren, einfach so eine Familie zu verlassen. Weitere Schwerpunkte wurden bereits genannt.

Ein interessanter Einblick in eine Gesellschaft, die für uns zwar weit weg ist, aber mit ähnlichen Problemen zu kämpfen hat.