

<b>16 Hessen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>SpA</b> Kürzel	Nr. <b>16180026</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Andeck, Mara</b> Zuname Vorname			ID: 1716180026	
<b>Livanios, Eleni</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Ab ins Schloss</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Lilo auf Löwenstein</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-414-82477-6</b> ISBN	<b>224</b> Seitenzahl	<b>9,90</b> Preis (EURO)		
<b>Boje</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Abenteuer / Außenseiter /</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 29.09.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
			Zentraldatei: _____	
			Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Lilo zieht in ein richtiges Schloss. Dort erwarten sie nicht nur spannende Abenteuer, sondern auch eine neue Freundin.

**Beurteilungstext**  
 Lilo, ihre Eltern und ihr Bruder Ben ziehen um, von der kleinen Vorstadtwohnung in eine geräumige Wohnung auf Schloss Löwenstein. Das liegt zwar ein wenig ab vom Schuss, aber Lilo ist begeistert von dem riesigen Schlossgelände mit seinen alten Scheunen und Schuppen, vom Wald und vom Fluss, in dem die Kinder nach Herzenslust baden können. Natürlich bleibt die Freude nicht ungetrübt. Mit den Kindern der Mieter aus der Nachbarwohnung gibt es erst mal Streit, und Liebeskummer bleibt auch nicht aus. Doch letzten Endes raufen sich alle zusammen, und in Annie findet Lilo eine seelenverwandte Freundin.  
 Mara Andeck hat eine sehr einfühlsame Geschichte über Familie, Freundschaft und das Erwachsenwerden geschrieben. Die 11-jährige Ich-Erzählerin Lilo ist eine sympathische Heldin. Sie ist ein unerschrockenes Mädchen, herzensgut und tierlieb, aber auch sensibel. Als eines der neuen Nachbarsmädchen sich über sie lustig macht, zieht sie sich zunächst völlig zurück. Sie repräsentiert ihre Altersklasse, für die mit dem Beginn der Pubertät ein neuer Lebensabschnitt beginnt, in dem man sich erst zurechtfinden muss. Lilo wächst in einer intakten Bilderbuchfamilie auf: Vater Architekt, Mutter Innenarchitektin, Ben und Lilo verstehen sich bestens. Vor diesem stabilen familiären Hintergrund kann Lilo auf die Suche nach Abenteuern gehen. Sie agiert dabei in einem erfreulich altersgemäßen Rahmen. Sie erkundet mit ihrem Bruder und einem Freund eine Scheune auf dem Schlossgelände oder sie schleicht sich heimlich auf den Dachboden des Schlosses und findet dort ein verlassenes Siebenschläferjunges. Ein großes Geheimnis bleibt dabei ungelöst und bietet den Einstieg in einen Folgeband.  
 Der größte Teil des Buchtextes besteht aus einem fortlaufenden Fließtext in schwarzer Schrift, der Geschehnisse aus der Vergangenheit beschreibt. Dazwischen sind immer wieder kurze Abschnitte in grüner Schrift eingestreut. Bei ihnen handelt es sich zum einen um sogenannte "Feelies", um transkribierte Handyaufnahmen, in denen Lilo ihre aktuelle Gefühlslage beschreibt. Andere der grün gedruckten Textabschnitte spielen in der Gegenwart, in der Lilo gerade den Text ihres Buches diktiert, und wieder andere sind Checklisten oder Ähnliches. Alle Texte sind in einer lebendigen, leicht verständlichen Sprache formuliert, die sich nah an der Umgangssprache bewegt. Eine große Schrift und ein großer Zeilenabstand erleichtern das Lesen zusätzlich.  
 "Ab ins Schloss" ist ein gelungener Auftakt zur Reihe "Lilo auf Löwenstein".