12 Berlin			fs	Nr. 12183118
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Bloman, Sandra/ Zöh,
Zuname Vorname

Reichert-Scarborough
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1812183118

Bewertung
- (●) sehr empfehlenswert
- ( ) empfehlenswert
- ( ) eingeschränkt empf.
- ( ) nicht empfehlenswert

Differenzierte Lesespurgeschichten Mathematik 4
Titel

Reihe

978-3-403-08072-5	80	21,40
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Auer	Donauwörth	2018
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten
- [x] Büchereigrundstock
- [ ] Klassenlesestoff
- [ ] für Arbeitsbücherei

Zielgruppe
- [ ] 0-3
- [ ] 4-5
- [ ] 6-7
- [ ] 8-9
- [ ] 10-11
- [ ] 12-13
- [ ] 14-15
- [ ] 16-17
- [x] ab 18

Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung — Fachliteratur Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) [ ] Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps [ ] Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Lernen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? (●) Ja ( ) Nein
Zentraldatei: 08.06.2018
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Tatsächlich ist die Lesekompetenz auch im Fach Mathematik in der Grundschule eine wichtige Erfolgsvoraussetzung. Die 8 Lesespurgeschichten dieses Bandes orientieren sich an der Lebenswelt der Kinder, trainieren das sinnerfassende Lesen und wecken außerdem das Interesse am Sachrechnen.

Beurteilungstext
Bei den Lesespurgeschichten des vorliegenden Bandes geht es darum, verborgenen Hinweisen auf einer Lesespurlandkarte zu folgen und so den Weg zu einem bestimmten Ziel zu finden. Dabei müssen die Schülerinnen und Schüler Wissen aus dem Mathematikunterricht anwenden, damit sie die richtige Ziffernfolge notieren können. Somit werden bei diesen Übungen die Fächer Deutsch und Mathematik in sinnvoller Weise miteinander verbunden. Neben dem sinnentnehmenden Lesen werden das Sachrechnen im Zahlenraum bis 10 000, 100 000 oder 1 000 000 geschult. Das schriftliche Addieren, Subtrahieren und Multiplizieren wird geübt. Zudem gibt es Übungen zur Kopfgeometrie, Würfelgebäuden, Bauplänen und Größen. Die Lesespurgeschichten sind gut zur Sicherung und Wiederholung der mathematischen Themen geeignet. Im Band befinden sich alle Lesespuren in zweifach differenzierter Form vor. Die leichteren Geschichten beinhalten kürzere Texte, eine größere Schrift und eine einfachere Wortwahl, keine oder nur wenige zusätzliche Rätselaufgaben und möglichst einheitliche Größenangaben im Text. Für alle Lesespurgeschichten gibt es eine gemeinsame Lösungsseite. Dabei gibt es nur einen richtigen Weg und viele Sachgassen. Sollte ein Kind in einer Sackgasse landen, verweist diese auf die letzte richtige Spur, sodass in jedem Fall ein Lesefortschritt erfolgt.
Die Lesespurgeschichten sind aufgrund des kleinschrittigen Vorgehens und vieler eingebauter Rätsel für die Kinder motivierend. Die Themenauswahl der einzelnen Geschichten ist spannend und für die Kinder ansprechend, gerade wenn es um Abenteuer in einem Dinosaurierpark geht oder eine geheime Kammer im Schullandheim. Es werden Aspekte aus der kindlichen Lebenswelt aufgegriffen, wie der Besuch eines Volksfestes, bei dem es darum geht, wie lange das Geld hier reichen wird oder einer gemeinsamen Fahrradtour mit der Familie.

Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
12 Berlin			fs	Nr. 12183117

Verf./Bearb./Hrsg.: Kraft, Ellen (Zuname) (Vorname)

Rau, Katja (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) (Übersetz. von (Name, Vorn.)) (Übersetz. aus Sprache)

ID: 1812183117

Bewertung: ◉ sehr empfehlenswert ○ empfehlenswert ○ eingeschränkt empf. ○ nicht empfehlenswert

Gut vorbereitet auf VERA Mathematik
Titel

Reihe

ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
978-3-403-20271-4	64	21,95

Verlag	Ort	Jahr
Auer	Donauwörth	2018

Einsatzmöglichkeiten: ☒ Büchereigrundstock ☐ Klassenlesestoff ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☐ 12-13 ☐ 4-5 ☐ 14-15 ☐ 6-7 ☐ 16-17 ☐ 8-9 ☒ ab 18 ☐ 10-11

Taschenbuch / Heft / (Medienart/Ausführung) Fachliteratur (Gattung)

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter: Lernen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ◉ Ja ○ Nein

Zentraldatei: 08.06.2018

Verlag Datum

Inhaltsangabe
Das Heft beinhaltet Materialien, um die Drittklässler auf auf die bundesweiten Vergleichsarbeiten im Fach Mathematik vorzubereiten.

Beurteilungstext
Das Heft „Gut vorbereitet auf VERA Mathematik“ beinhaltet systematische Übungen zu den bundesweiten Vergleichsarbeiten. Zu allen fünf Inhaltsbereichen (Zahlen und Operationen; Größen und Messen; Muster und Strukturen; Raum und Form; Daten, Häufigkeit und Wahrscheinlichkeit) gibt es vielfältige Aufgaben. Ziel der Übungen ist es, die Schülerinnen und Schüler in testfreien Situationen mit den VERA-Aufgabenformaten vertraut zu machen. Ohne festgelegte Zeiten können die Schülerinnen und Schüler bekannte und unbekannte Aufgabenformate bearbeiten. Die Übungen sind für kooperative Lernformen geeignet. Gemeinsam und selbständig können die Kinder mathematische Probleme lösen und verstehen, Lösungswege kommunizieren und Fehler korrigieren. Insbesondere sollen sie lernen, Lösungswege zu vergleichen und zu bewerten.

Die Übungen können in verschieden Lernformen bearbeitet werden, u. a. als Stationenarbeit, in Übungsphasen zur Stoffeinheit oder in Knobelstunden. Ebenso ist eine Wiederholung zu Beginn der 4. Klasse denkbar. Die einzelnen Arbeitsblätter beinhalten je drei Aufgaben mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad. Dabei werden neue Aufgabenformate mehrfach wiederholt. Viele Übungen weisen via Symbol daraufhin, dass es eine Tippkarte gibt. Diese Tippkarten dienen als Lernhilfe und sind wie ein mathematisches Lexikon aufgebaut. Mittels der Tippkarten können sich die Schülerinnen und Schüler selbständig Hilfe holen, außerdem kann es dem vorschnellen Aufgeben vorbeugen. Mittels der Feedbackkarten können die Kinder am Ende einer Einheit ihr erlerntes Wissen einschätzen, indem sie kurz notieren, was sie gut können und was sie noch gern üben möchten. Die einzelnen Kopiervorlagen sind übersichtlich und anschaulich gestaltet. Die Aufgabenstellungen sind kurz und verständlich formuliert.

Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
12 Berlin			fs	Nr. 12183119

Verf./Bearb./Hrsg.: Müller-Appel, Ruth (Zuname) (Vorname)

Klotz, Kristina/ (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) (Übersetz. von (Name, Vorn.)) (Übersetz. aus Sprache)

ID: 1712183119

Bewertung: (●) sehr empfehlenswert ( ) empfehlenswert ( ) eingeschränkt empf. ( ) nicht empfehlenswert

Kompentenzorientierte Ideen für Werken & Gestalten
Titel

Reihe

ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
978-3-403-07983-5	88	22,40

Verlag	Ort	Jahr
Auer	Donauwörth	2017

Einsatzmöglichkeiten: [x] Büchereigrundstock [ ] Klassenlesestoff [ ] für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: [ ] 0-3 [ ] 4-5 [ ] 6-7 [ ] 8-9 [ ] 10-11 [ ] 12-13 [ ] 14-15 [ ] 16-17 [x] ab 18

Medienart/Ausführung: Taschenbuch / Heft /
Gattung: Fachliteratur

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) [ ] Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps [ ] Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter
Bildende Kunst / Lernen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? (●) Ja ( ) Nein

Zentraldatei: 08.06.2018

Verlag Datum

Inhaltsangabe
Es ist gar nicht so einfach, sich immer wieder passende, kreative Werkstücke einfallen zu lassen. Schließlich sollen die Werkstücke nicht nur interessant sein, sondern bei den Kindern gleichzeitig Fachkompetenzen fördern. Mit diesem Band erhalten Sie verschiedene tolle Ideen für das Werken und Gestalten in der Grundschule.

Beurteilungstext
Das Heft beinhaltet 23 abwechslungsreiche Unterrichtsideen für das Fach Werken und Gestalten aus Papier, Draht und Perlen, Filz, Holz, Ton und Stoff. Dabei orientieren sich die Ideen eng an den Kompetenzerwartungen der gestaltenden Fächer. Dies bedeutet, dass zur Zielstellung nicht allein das Produzieren zählt, sondern auch der Weg dorthin ein wichtiger Bestandteil der Unterrichtsarbeit ist.

Der Band beinhaltet eine Aufstellung der Regeln zu den Arbeitstechniken, die im Heft thematisiert werden. Des Weiteren gibt es Erläuterungen zu den Regeln, um deren Bedeutsamkeit für die Schülerinnen und Schüler nachvollziehbar zu machen. Die Werk- und Gestaltungsregeln tragen zur Förderung von Fach- und Handlungswissen bei. Die Kopiervorlagen sind im A4-Format. Zu jedem Werkstück gibt es Angaben zum Schwierigkeitsgrad, vorkommende Arbeitstechniken sowie eine Übersicht über die benötigten Materialien und Werkzeuge. Zu den Werkstücken gibt es farbige Abbildungen, sodass man eine gute Vorstellung vom Endprodukt gewinnt. Außerdem befindet sich am Kapitelende ein QR-Code, mit dem man alle noch zusätzliche Fotos von Schülerarbeiten auch noch mal in Farbe betrachten kann.

Die Arbeitsschritte im Heft sind schrittweise und verständlich erklärt. Die benötigten Materialien sind größtenteils in den Schulen bereits vorhanden bzw. leicht zu besorgen. Als Werkprodukte entstehen nicht nur dekorative, sondern auch nützliche Produkte. Sei es eine Piñata für ein Abschlussfest, eine Holz-Draht-Skulptur für ein Geschicklichkeitsspiel oder Schnürsenkel-Tiere.

Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
12 Berlin			fs	Nr. 12183121

Verf./Bearb./Hrsg.: Wehren, Bernd (Zuname) (Vorname)

Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 1712183121

Bewertung: ○ sehr empfehlenswert ● empfehlenswert ○ eingeschränkt empf. ○ nicht empfehlenswert

Titel: Materialpaket: Satzstern nach Montessouri. Bildkarten, Poster und

Reihe

Einsatzmöglichkeiten: ☒ Büchereigrundstock ☐ Klassenlesestoff ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☐ 12-13 ☐ 4-5 ☐ 14-15 ☐ 6-7 ☐ 16-17 ☐ 8-9 ☒ ab 18 ☐ 10-11

ISBN: 978-3-403-07992-7 | Seitenzahl: 12 | Preis (EURO): 21,40

Verlag: Auer | Ort: Donauwörth | Jahr: 2017

Medienart/Ausführung: Taschenbuch / Heft / | Gattung: Fachliteratur

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis): ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps: ☐ Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter: Lernen

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ● Ja ○ Nein

Zentraldatei: 24.06.2018

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Mit diesem Materialpaket erhalten Sie alles, was Sie für die Arbeit mit dem Montessori-Satzstern im Deutschunterricht in der Grundschule brauchen. Die Tafelkarten, Poster und Kopiervorlagen veranschaulichen die Satzglieder und machen dieses abstrakte Thema für die Kinder greifbar.

Beurteilungstext

Das Material ist gut geeignet, um die Satzglieder zu veranschaulichen und einzuführen. So wird das abstrakte Thema durch Visualisierung in Form eines Satzsterns verständlich und durch eigenes Legen der Symbolkarten begreifbar. Dabei zeigt das Material, wie Sätze in Satzteile zergliedert, wie Sätze aufgebaut und erweitert werden können. Im Fokus und damit an zentraler Stelle steht hierbei das Prädikat. Es bildet den Satzkern bzw. den Mittelpunkt und ist als roter Kreis dargestellt. Von diesem gehen in Form von schwarzen Pfeilen das Subjekt und die Objekt ab. Für die adverbialen Bestimmungen wurde die Farbe Orange gewählt.

Dabei wird sich an dem von Maria Montessori entwickelten Symbolen orientiert. Das Material enthält die Satzglieder Subjekt, Akkusativobjekt, Dativobjekt, Genitivobjekt sowie die adverbialen Bestimmungen des Ortes, der Zeit, der Art und Weise, des Zwecks, des Grundes und des Mittels. Dem Material liegt ein Poster bei, das den vollständigen Satzstern zeigt sowie eine kleine Übersicht zu den Symbolen, Bezeichnungen und die mit den Satzgliedern verknüpften Fragen.
Die Kopiervorlagen mit den Symbolen des Satzsterns liegen in zwei Versionen bei. Auf der Vorderseiten als Blankoversion ohne Beschriftung und auf der Rückseite mit Beschriftung. Weiterhin umfasst das Material Bildkarten mit den Symbolen des Satzstern, die gut genutzt werden können, um einen kompletten Satzstern an der Tafel zu erarbeiten oder auf den Boden zu legen. Es können aber auch einzelne Bildkarten zu Satzanalyse verwendet werden. Darüberhinaus gibt es noch eine kleine Übersichtskarte mit dem Satzstern sowie vier Übersichtskarten für je ein Satzglied.

Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
12 Berlin			LB13	Nr. 12183124

Verf./Bearb./Hrsg.: Meggendorfer, Silke (Zuname) ; Vorname

Illustrator/-in (Name, Vorn.) ; Übersetz. von (Name, Vorn.) ; Übersetz. aus Sprache

ID: 1812183124

Bewertung: ○ sehr empfehlenswert ● empfehlenswert ○ eingeschränkt empf. ○ nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten: ☒ Büchereigrundstock ☐ Klassenlesestoff ☒ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☐ 4-5 ☐ 6-7 ☐ 8-9 ☐ 10-11 ☐ 12-13 ☐ 14-15 ☐ 16-17 ☒ ab 18

Sprechstücke und Raps im Schulalltag
Titel

Reihe

ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
978-3-403-08091-6	72	22,90

Verlag	Ort	Jahr
Auer	Donauwörth	2018

Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
Taschenbuch / Heft /	Fachliteratur	☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Rap Sprechstücke

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Das vorliegende Heft ist vor allem für LehrerInnen geeignet, die Musik fachfremd unterrichten oder mit der Sprachbildung befasst sind und geringe musikalische Vorkenntnisse haben.

Internet? ● Ja ○ Nein
Zentraldatei:
Verlag Datum

Inhaltsangabe
Das Heft enthält zwanzig rhythmische Texte, die passend zum Jahreskreis und zu Festen und Feiern vorrangig in den Klassenstufen 1-4 eingesetzt werden können. Enthalten sind eine CD und Kopiervorlagen für die einzelnen Sprechstücke.

Beurteilungstext
Dem Vorwort kann man entnehmen, dass das Heft aus der Arbeit und den Ergebnissen einer Grundschule in Nürnberg stammt. Dies lässt einen starken Praxisbezug erwarten, und diese Erwartung wird auch erfüllt. Prägnant formulierte didaktische Überlegungen führen in das Thema "Sprechstücke & Raps" im Schulalltag ein. Der Aufbau der Handreichung wird ebenso kurz wie übersichtlich erklärt. Es folgen Hinweise zur CD mit Anregungen zum Einsatz dieser. Allgemeine Tipps zur Erarbeitung von Sprechstücken schließen sich an.
Jedes der Stücke ist in Textform und in Notationsform enthalten. Diese sind nach den vier Jahreszeiten geordnet und mit einer Empfehlung für die Klassenstufe versehen. Variationsmöglichkeiten werden benannt, und für einige Stücke gibt es Kopiervorlagen, die zur Visualisierung und einer zusätzlichen Schüleraktivierung beitragen können. Aus den Vorlagen dann eigene Sprechstücke zu entwickeln, ist so naheliegend, dass eine mögliche Hemmschwelle zur Variation und Eigenkreativität ohne Probleme überwunden werden kann.
Das vorliegende Heft erweist sich als praxisorientierter Leitfaden mit Beispielen für den Einsatz und die Erstellung rhythmischer Texte im Unterricht und zeigt auch durch die praktischen Umsetzung, was in den didaktischen Überlegungen bereits erläutert wurde:
- Sprechstücke sind leicht zu erlernen.
- Sie dienen einer Auflockerung des Schulalltags.
- Raps schulen das Rhythmusgefühl der SchülerInnen.
- Die SchülerInnen werden zur kreativen Auseinandersetzung und Weiterentwicklung angeregt.
- Auch SchülerInnen mit geringen Deutschkenntnissen können Raps durch die begrenzte Anzahl der Wörter und die Verbindung von Rhythmus und Wiederholung gut erlernen.

Den eigentlichen Raps gehen drei Sprechübungen zur Einübung einer deutlichen Aussprache voraus, was aus meiner Sicht nicht nur in diesem Zusammenhang wichtig ist, sondern auch einen positiven Effekt auf die Aussprache im Allgemeinen haben kann.
Vor allem KollegInnen, die Musik fachfremd unterrichten, können mit Hilfe des Heftes Sprechstücke motivierend und ohne aufwändige Vorbereitung einsetzen. Da kann man auch nachsehen, dass die Anzahl von sechs Sprechquartetten, die im Aufbau mehr als einfach sind, vergleichsweise hoch ist. Aber die Anregungen und Kopiervorlagen dafür nutzt man unter Umständen eben doch gerne.

Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
12 Berlin			fs	Nr. 12185134

Verf./Bearb./Hrsg.: Feurig, Lara (Zuname) (Vorname)

Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache

ID: 1812185134

Bewertung: ◉ sehr empfehlenswert ○ empfehlenswert ○ eingeschränkt empf. ○ nicht empfehlenswert

Stars und Sporthelden im Leseunterricht

Titel

Reihe

ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)
978-3-403-08121-0	72	17,90

Verlag	Ort	Jahr
Auer	Donauwörth	2018

Einsatzmöglichkeiten: ☒ Büchereigrundstock ☐ Klassenlesestoff ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe: ☐ 0-3 ☐ 12-13 ☐ 4-5 ☐ 14-15 ☐ 6-7 ☐ 16-17 ☐ 8-9 ☒ ab 18 ☐ 10-11

Medienart/Ausführung: Taschenbuch / Heft /

Gattung: Fachliteratur

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter: Medien / Sport / Literatur /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? ◉ Ja ○ Nein

Zentraldatei: 13.08.2018

Verlag Datum

Inhaltsangabe

Schüler zum Lesen zu motivieren ist nicht immer leicht! Mit Biografien von acht bekannten Personen aus Musik, Sport, Fernsehen und Internet ist es möglich. Das Heft bietet dazu passende Aufgaben zum sinnentnehmenden Lesen.

Beurteilungstext

Das Heft „Stars und Sporthelden im Leseunterricht“ greift bei seiner Textauswahl auf für Kinder der Altersstufe sieben bis neun Jahren bekannten Personen zurück und nimmt damit Bezug auf deren Lebenswirklichkeit. Sie erhalten in den Lesetexten Informationen zu Stars, die sie aus Film, Fernsehen oder dem Internet kennen. Insgesamt sind acht Biografien enthalten. Für die zweite Klassenstufe Singa Gätgens (KIKA-Moderatorin), für die zweite/ dritte Klasse Elton (KIKA-Moderator), für die zweite bis vierte Klasse Helene Fischer (Entertainerin) und Manuel Neuer (Fußballspieler), für die dritte/ vierte Klasse Lena Mayer-Landrut (Sängerin), Mark Forster (Sänger) und Sebastian Vettel (Formel-1-Fahrer) und für die vierte Klasse Bianca „Bibi“ Heinicke (YouTuberin). Es ist also für jedes Alter und jedes Interessensgebiet etwas dabei, sowohl für Jungen als auch für Mädchen.

Die Sachtexte sind in zwei Schwierigkeitsstufen abgedruckt. Zu jeder Biografie gibt es einen kleinen Wortspeicher, in dem schwierige Wörter enthalten sind. Zur Vorentlastung der Schüler sollten diese Wörter zunächst einmal im Unterrichtsgespräch geklärt werden. Dabei kann es sich um englische Wörter, lange Wortzusammensetzungen oder Fachbegriffe handeln. Auf dem Wortspeicher befinden sich auch kursiv gedruckte Wörter. Diese befinden sich lediglich in den Lesetexten der schwierigen Version der Biografien. Nach dem Lesen der Texte kann das Leseverständnis mit den beigefügten Arbeitsblättern überprüft werden. Diese sind dreifach differenziert: als Zuordnungsaufgabe (leichte Schwierigkeitsstufe), Lückentext (mittlere Schwierigkeitsstufe) und Fragen zum Text (schwer). Darüberhinaus gibt es zu jeder Biografie zwei Rätsel: Schlangenwörter oder Buchstabensalat (leicht), Wörtersuchsel (schwer).

Weiterhin gibt das Heft Anregungen bzw. Aufgabenstellungen, bei denen sich die Schülerinnen und Schüler kreativ mit dem Gelesenen auseinandersetzen sollen. Unter anderem sollen sie beispielsweise ein Interview mit der Person machen, ein Lied schreiben oder eine Szene vorspielen. Als abschließende Zusammenfassung soll ein Steckbrief zum Star schreiben. Eine Steckbriefvorlage sowie die Lösungen zu allen Textverständnisaufgaben befinden sich im Heft. Dies ist praktisch.