

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918451</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Dingler, Karl-Heinz</b> Zuname Vorname		ID: 181918451	
<b>Paletta, Friedrich</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Kinderlieder in der Natur / Wald und Heide</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-935329-36-1</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
<b>Ample</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Lyrik / Lieder</b> Gattung	Schlagwörter <b>Kinderlieder / Vogelstimmen</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>
			Zentraldatei: <b>22.08.2018</b>
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Es handelt sich um eine Sammlung bekannter Kinderlieder - gesungen vom Nymphenburger Kinderchor, aufgenommen in Naturatmosphäre mit Geräuschen, Vogel- und Tierstimmen aus Wald und Heide.

**Beurteilungstext**  
 Wie schön, noch einmal den Ruf des Kuckucks im Wald unter dem Gezwitzcher vieler anderer Vögel zu hören. In fließendem Übergang geht es in den Gesang des Nymphenburger Kinderchores über. Sofort beim Reinhören in die CD war ich begeistert von der Art des Gesanges, vom Tempo her, sehr gut geeignet zum Mitsingen und ohne theatralische Ausschmückungen. Bei der Auswahl der Lieder handelt es sich um bekannte alte Lieder, die heute oft nicht mehr weitergegeben werden. Für mich wecken sie Kindheits Erinnerungen, die ich gerne weitergeben möchte. Interessant ist die Kombination von Naturaufnahmen und den anschließenden passenden Liedern, wobei sich bei genauem Zuhören auch während der Lieder Geräusche und Tierstimmen entdecken lassen. Dadurch, dass sich die Vogel- und Tierstimmen mehrmals wiederholen, können sie sich vertiefen und im Wald können die Kinder versuchen Stimmen wiederzuerkennen und zuzuordnen.  
 Insgesamt hat die CD einen sehr angenehmen Klang und eine beruhigende Wirkung. Sie stellt vielleicht eine Möglichkeit dar, Kinder nach ausgelassenem Spiel zur Ruhe zu bringen oder sie auf die Schlafenszeit vorzubereiten.  
 Sehr positiv zu erwähnen ist das beigelegte Liederheft mit Texten und Noten der Lieder. Hierzu gibt es sogar Griffe für das Gitarrenspiel, sodass es leicht möglich ist die Kinder beim Gesang zu begleiten, wenn jemand eine Gitarre besitzt. Der Einsatz eines Instrumentes ist immer eine Bereicherung und motiviert die Kinder.  
 Auf der CD befinden sich 17 Lieder, die mit den anderen Beträgen eine Gesamtlänge von ca. 48 Minuten erreichen.  
 Für 9,95 € ist diese CD zu erwerben und bietet sich damit als Mitbringsel, Geschenk zur Geburt oder zum Geburtstag hervorragend an.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Anmq</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918452</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Zöpfl, Helmut</b> Zuname Vorname		ID: 181918452	
<b>Smtih, Brigitte</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
<b>Nili entdeckt die Welt</b> Titel			
Reihe			
<b>978-3-935329-19-4</b> ISBN	<b>50</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Ample</b> Verlag	<b>München</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Märchen / Fabeln / Sagen</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum: <b>10.08.2018</b>	
		Schlagwörter <b>Tiere / Ethik / Philosophie /</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>	
		Zentraldatei: .....	
		Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Weil Nili das Licht der Welt in einem Teich erblickt, umringt von Enten, hält sie sich für eine solche, bis die Entenmutter sie fortschickt, weil sie anders ist. Traurig macht Nili sich auf die Suche nach ihrer Identität. Dabei helfen ihr viele Tiere, mit denen sie lehrreiche Abenteuer erlebt, und sie findet Antworten auf die Fragen „Wer bin ich?“, „Was ist mein Lebensweg?“, „Was ist das Wahre, Schöne, Gute?“, Fragen, die sich alle Menschen stellen und über die es sich lohnt nachzudenken.

**Beurteilungstext**  
 Beim Anhören der Abenteuer von Nili findet man mit dem kleinen, grünen Krokodil Antworten auf Fragen, die jeden beschäftigen, egal welchen Alters. Denn wer weiß schon sicher, wer er wirklich ist und wie Leben gelingt?  
 Schon die ersten Episoden leiten zum Nachdenken an. Indem die Entenmutter Nili fortschickt, weil sie „anders“ ist, versteht Nili in kindlicher Naivität den Begriff zunächst als Gattungsbezeichnung und sucht nach den anderen „Anders“, erkennt aber schnell, dass „anders“ fast ein Schimpfwort ist und Ausgrenzung bedeutet.  
 Ihre Begegnung mit dem Hasen Benni, der versucht hat kein Angsthasen zu sein, sondern mutig und groß wie Löwe, Zebra oder Elefant, was ihm natürlich nicht gelingt, führt Nili zu der Frage, wer sie ist. Die Antwort gibt ihr der Storch Zirko, der schon überall in der Welt herumgekommen ist und deshalb weiß, dass sie ein Krokodil vom Nil ist. Aber wer ist sie wirklich?  
 Durch ihre Freunde, den Raben Knorx und den Spatz Tim, erfährt Nili, dass sie einen Rucksack auf dem Rücken trägt, mit dem sie sich vor Regen schützen kann. Auch wenn sie ihn selber nicht sieht, ist dies ihr individuelles Merkmal, das ihr selber zunächst nicht bewusst ist, das jedoch ihre Freunde an ihr erkennen.  
 Als Knorx und Tim sich von ihr trennen um eigene Wege zu gehen, geben sie Nili den Rat, ebenfalls ihren individuellen Lebensweg zu suchen. Nili orientiert sich zunächst an anderen Tieren wie der Lerche, für die Gesang ihr Leben ist, dem Maulwurf, der nur Arbeit unter Tage kennt, dem Grashüpfer, der der Muße frönt, den Kampfhähnen, die sich nur gegenseitig bekriegen können. Aber schnell findet Nili heraus, dass diese Tätigkeiten nicht ihrem Wesen entsprechen.  
 Die Kröte Burga schickt sie zum alten Olm, der ihre Fragen beantworten kann. Auf dem Weg muss Nili den Fluss der Wahrheit, den Berg der Schönheit und den Sumpf des Guten überwinden. Dabei lernt sie, dass man die Wahrheit ein Leben lang sucht, dass das Schöne sich in allem zeigt, was man mit Liebe betrachtet und das Gute in jeder Handlung liegt, mit der man anderen hilft. Der Olm bestätigt ihre Erfahrungen und fasst die Weisheiten aller erzählten Episoden zusammen: Das Leben ist das größte aller Wunder. Du kannst nur deine eigene Welt verändern und sie verbessern durch die Liebe, die du anderen gibst. - Gerade in unserer Gegenwart lohnt es sich, diese Statements zu reflektieren und möglichst zu realisieren.  
 Mit dieser Forderung schließt der Autor die CD ab: Er spricht die Rezipienten direkt an und fordert sie auf, die Weisheiten des Olms weiter zu sagen und aufzupassen, wer nach ihnen sucht, um demjenigen zu helfen.  
 Gerade die direkte, kindgerechte Ansprache dürfte junge Zuhörer verführen, wenigstens für einige Zeit nach dem intensiven Lauschen im Sinne des Olms zu agieren. Denn weil die Erzählung in Episoden untergliedert ist und zusätzlich durch kleine musikalische Einlagen strukturiert wird, fällt es auch sehr jungen Kindern leicht, Nilis Abenteuern zuzuhören. Zudem begleiten die originalgetreuen Laute aller auftretenden Tiere die jeweilige Episode, sei es im Hintergrund, am Anfang oder am Ende, sodass man beim Zuhören auch noch Tierstimmen kennen lernt.

Es wäre wünschenswert, wenn diese CD Eingang in jedes Kinderzimmer fände und auch von Erwachsenen mit gehört würde!

**19 Nordrhein-Westfalen** Landesstelle **NRW-2** Ausschuss **Brit** Kürzel Nr. **1918453**  
Bearbeitung (Name, Vorname)

**Verf./Bearb./Hrsg.: Meine, Christian**  
Zuname Vorname  
**Wolf, Harald**  
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **181918453**

Bewer-  **sehr empfehlenswert**  
tung  **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**Piepserl, das Rotkehlchen - Flieg mit!**  
Titel

Einsatz-  **Büchereigrundstock**  
möglich-  **Klassenlesehstoff**  
keiten  **für Arbeitsbücherei**

Reihe  
**978-3-935329-65-1** **37** **9,95**  
ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Zielgruppe  **0-3**  **12-13**  
 **4-5**  **14-15**  
 **6-7**  **16-17**  
 **8-9**  **ab 18**  
 **10-11**

**Ample** **München** **2018**  
Verlag Ort Jahr

**Audio-CD / Hörbuch / Lyrik / Lieder**  
Medienart/Ausführung Gattung  **Ja**  
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)

Schlagwörter

**Abenteuer / Angst / Familie /**

Empfehl. für Taschenbuchtipps  **Ja** **Erstelldatum:**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Audio-CD für Kinder im Alter ab etwa 3 Jahren incl. Begleitheft mit Liedertexten und einem Suchbild.**

Internet?  **Ja**  **Nein**

Zentraldatei: **14.08.2018**

Verlag Datum

Inhaltsangabe  
Piepserl, das Rotkehlchen - Flieg mit! ist eine Audio-CD, auf der das erste Lebensjahr eine Rotkehlchens altersentsprechend vermittelt wird.

Beurteilungstext  
Piepserl, das Rotkehlchen, ist gerade aus seinem Ei geschlüpft und entdeckt ganz langsam die Welt um sich herum. Zunächst stellt es fest, dass noch drei weitere Eier im Nest liegen. Als seine Geschwister endlich geschlüpft sind, beginnt für die Vogeleltern eine anstrengende Zeit.  
Das junge Rotkehlchen nimmt seine Zuhörer mit auf Entdeckungs- und Erkundungstouren durch sein erstes Lebensjahr und berichtet die Erlebnisse aus seiner Perspektive. Piepserl lernt z. B. einen seltsamen Ast kennen. Beinahe wäre es von ihm hinab in die Tiefe gestürzt, als dieser sich von ganz allein bewegt. Der Bernhardiner Sennenhund Robin rettet den jungen Vogel und klärt ihn über den vermeintlichen Ast auf: Es war der Zeiger einer Kirchturmuhr, auf dem sich Piepserl nach einem anstrengenden Flug ausruhen wollte. Auch in den folgenden kurzen Geschichten kommt das Vogeljunge in manch heikle Situation. Um die manchmal aufkommende Spannung wieder zu relativieren, sind zwischen den einzelnen Abenteuerepisoden Sequenzen mit Musik und Naturgeräuschen eingespielt.  
Die Audio-CD, mit einer Laufzeit von etwa 37 Minuten, vermittelt jungen Kindern ornithologisches Sachwissen in Form eines Hörspiels untermalt mit Musik und Naturatmosphäre. Es handelt sich dabei um nette Geschichten, die in ihrer Präsentation, ebenso wie das Begleitheft mit den Liedertexten und einem Suchbild, etwas altbacken über kommen. Die Aufmachung erscheint wenig ansprechend und dürfte Schwierigkeiten haben im Hörspiel-Dschungel für junge Zuhörer bestehen zu können.