

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>SZ</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918360</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Fuchs, Dieter R.</b> Zuname Vorname		ID: 171918360	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Hannya im Bann der Dämonin</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-940443-73-1</b> ISBN	<b>302</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	
<b>Schwarzer Drachen Verlag</b> Verlag	<b>Blumberg</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Fantastik</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Fremde Kulturen / Abenteuer</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>14.06.2018</b> Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Im Jahr 1985 findet ein alter Mann in einem Trödeladen einen kleinen Gegenstand aus Hirschhorn. Glücklich erstet er die kleine japanische Netsuke, deren abenteuerliche Geschichte er nur erahnen kann.  
 Die kleine Schnitzerei offenbart nach und nach ihren tausendjährigen Lebenslauf und damit ihre Reise durch unzählige Hände. Dieser Rückblick lässt das alte Japan aufleben und erzählt die spannenden Geschehnisse um die jeweiligen Besitzer und die kulturellen Veränderungen Japans.

**Beurteilungstext**  
 „Manchmal geschieht Unglaubliches. Also gemeint ist etwas wirklich Unglaubliches, im wahrsten Sinne des Wortes, nicht nur etwas eher Unwahrscheinliches, irgendwie Überraschendes, nein, das würde bei unserer Geschichte hier zu kurz greifen. Was in Folgenden erzählt wird, stellt etwas so Unfassbares dar, dass es sich unserem Verstand vielleicht nicht wirklich erschließen will.“  
 So vielversprechend wie dieser Roman von Dieter R. Fuchs beginnt, so spannend und atemberaubend geheimnisvoll entfaltet er auch die Geschichte um das aus einem ganz besonderen Hirschgeweih geschnitzte Kleinod.  
 Beginnend in der Neuzeit in einem Trödeladen, in dem die Schnitzerei unerkannt schlummert, entfaltet sich die magische Kraft des unscheinbaren Gegenstandes, der einen älteren Mann in seinen Bann zieht. Schon bald erfährt der Leser, woher die Kostbarkeit stammt, aus welcher unfassbaren Not sie entstand und welchen eindrucksvollen Weg sie durch die 1000-jährige Geschichte der japanischen Gesellschaft und Kultur hinter sich gelegt hat.  
 Auch wenn der Leser zunächst sicher kaum nachvollziehen kann, welche Macht von einem so unscheinbar kleinen Gegenstand ausgehen kann und welche starke emotionale und patriotische und religiöse Verbindung die jeweiligen Besitzer mit ihm verbinden, schafft es der Autor, dies eingebunden in mitreißende Episoden verständlich zu machen. Ob Regent, Samurai, Schamanin, Händler, Künstler oder Mönch, niemand schafft es, sich der Magie der Netsuke zu entziehen und so geht es auch dem interessierten Leser.  
 Der Autor verbindet Fakten und Surreales so gekonnt, dass ein großer Mehrwert an Wissen und Verständnis über die Vielen sicher völlig fremde Kultur entsteht, ohne dass der Roman belehrend oder schwer verdaulich wird. Zwischen den Zeilen lässt sich immer wieder die große Faszination und Liebe des Autors zu dieser sagenumwobenen, mysteriösen Kultur erkennen. So ist es nicht erstaunlich, dass auch die Sprache lebendige Begeisterung transportiert und die Erzähltechnik die Geschehnisse in durchgehender Dichte vorantreibt. Somit bietet der Roman einerseits kurzweilige Unterhaltung und andererseits sehr gut recherchierte Erkenntnisse über die japanische Kultur und ihre Veränderungen.  
 Ein sehr empfehlenswertes Buch für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene, die gerne in fremde Kulturen abtauchen und sich von unbekanntem Welten mitreißen und begeistern lassen möchten.