

14 Bremen **ISSCH** Nr. **1418015**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Bednarski, Laura
 Zuname Vorname

Bednarski, Laura
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 181418015

Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Ein Garten für alle
 Titel

Reihe

978-3-473-44700-8 **24** **13,40**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Ravensburger **Ravensburg** **2018**
 Verlag Ort Jahr

Schlagwörter

Buch (Print, gebunden) **Bilderbuch**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? Ja
 (Wolgast-Preis)

Gefühle / Tiere / Natur /

Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja **Erstelldatum: 01.03.2018**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein

Zentraldatei: **01.03.2018**

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der Bär möchte einen Garten anlegen, doch im Wald gibt es viele Diebe. Sie knabbern seinen Salat an und fressen seine Tomaten.

Beurteilungstext
 Der Bär im Wald erfüllt sich einen Herzenswunsch und legt im Wald einen Garten an, allen Widerständen zum Trotz. Diese Widerstände heißen Schnecke, Maus, Hase und Co. Denn diese Tiere kommen und bedienen sich an den Pflanzen und lassen sie sich richtig gut schmecken. Damit zerstören sie aber das Werk vom Bären und das Ende der Geschichte ist, das der Bär sein Vorhaben aufgibt. Nein, nicht wirklich. Der Bär legt sich auf die Lauer und versucht die Gemüsediebe zu stellen, was ihm aber nicht gelingt. Seine Traurigkeit darüber, dass all seine Bemühungen von den Tieren zunichte gemacht werden rührt die Tiere an und so entschuldigen sie sich und helfen dann alle gemeinsam den Garten wieder neu anzulegen. In leicht verständliche geschriebener Form lernen Kinder viel über Tiere, die Arbeit im Garten und auch darüber, dass man manchmal Dinge tut ohne darüber nachzudenken, was es bei anderen auslösen kann. Die Vögel picken den Samen auf, den der Bär in die Erde steckt, der Maulwurf gräbt den Boden um und die Hasen knabbern den Salat an. Genau das tun diese Tiere eben, aber in dieser Geschichte beschreibt Laura Bednarski eben auch was dieses Verhalten auf den Bären hat. Der wird ganz traurig darüber. Er schimpft aber nicht, sondern zieht sich alleine zurück. Da erst bemerken die Tiere, was ihr Verhalten ausgelöst hat und sind beschämt über ihre Tat. Eine gute Übung für Empathie und Gespräche darüber. Die Illustrationen sind farbenfroh und detailgetreu dargestellt. Die vielen kleinen Details regen nicht nur zum genauen Hinschauen, sondern auch zum Erzählen an. Der Blickwinkel ist unterschiedlich gewählt und den einzelnen „Dieben“ angepasst. Mal ist es eine Sicht von oben auf die jeweilige Szene und manchmal befindet man sich mitten im Geschehen. Durch die liebevolle Darstellung der einzelnen Tiere schließt der Betrachter sie ins Herz und kann ihnen ihren Frevel letztendlich nicht übel nehmen. Und da ist es gut am Ende zu sehen, dass alle gemeinsam den Garten wieder aufbauen und das man nur das schützt und behütet, was man gemeinsam schafft.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo Kürzel	Nr. 23180508203
Verf./Bearb./Hrsg.: Bednarski, Laura Zuname Vorname			ID: 1823180508203	
Bednarski, Laura Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ein Garten für alle Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-473-44700-8 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag			2018 Jahr	
978-3-473-44700-8 ISBN			13,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag			2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 08.05.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das Anlegen eines Gartens im Wald führt über das Gegeneinander zum Miteinander.

Beurteilungstext
 Im A4-formatigen Bilderbuch ist eine Waldlichtung Schauplatz, in der der Bär einen Garten anlegen möchte. Er zieht - deutlich vermenschlicht in seiner Darstellung - mit einem Bollerwagen voll mit Blumentöpfen, Spaten und Gießkanne los. Doch das ausgebrachte Saatgut picken die Vögel weg. Die Maulwürfe durchwühlen sein Beet. Die Schnecken, Hasen und Mäuse knabbern sich durch das Gemüse und schließlich ist der Garten leer gefressen und verwüstet. Der Bär zieht sich traurig zurück, was die anderen Tiere beschämt, sodass sie sich bei ihm entschuldigen. Dies nimmt er an und alle zusammen legen den Garten neu an.
 Die doppelseitigen, randlosen und vor allem stimmungsvollen Illustrationen sind Buntstift- und Tuschezeichnungen in freundlichen, sanften Farben. Diese sind harmonisch abgestimmt auf den Inhalt bzw. die dargestellten Gefühle des Bären. Jeweils ein kleiner Absatz mit maximal sechs kurzen Sätzen erzählt fortlaufend die Geschichte. Wobei allein die Illustrationen vielsagend und durch die detaillierte Zeichnung etwa der fröhlichen, neugierigen oder beschämten Gesichter bzw. Mimik der Tiere selbsterklärend sind. Auffallend ist die Gutmütigkeit des Bären. Er fragt die Schnecken noch, ob es ihnen geschmeckt hat oder sieht das Wühlen der Maulwürfe positiv - nun sei das Beet wenigstens frisch umgegraben. Auch das kommentarlose Verzeihen am Ende würde wohl nicht jede*r Leser*in erwarten.
 Eine schöne Geschichte über das Entschuldigen, Verzeihen und Miteinander, das Kinder schon ab dem jüngsten Lesealter beschäftigt.

22 Sachsen Landesstelle
BW Kürzel
Nr. 221806044

Verf./Bearb./Hrsg.: Mai, Manfred
 Zuname Vorname
Wolferrmann, Iris
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 13221806044
 Bewertung: sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Erzähl mal, wie es früher war. Geschichten über das Leben früher
 Titel
 Reihe
978-3-473-55360-0 ISBN
72 Seitenzahl
12,00 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag
Ravensburg Ort
2013 Jahr

Einsatzmöglichkeiten: Büchereigrundstock
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei
 Zielgruppe: 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung
Sachliteratur / Gattung
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? Ja
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp Ja
Erstelldatum:

Schlagwörter
Geschichte, Großeltern,

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? Ja Nein
 Zentraldatei: _____
 Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Wie war das früher eigentlich, fragen die Geschwister Lena und Alexander ihre Großeltern. Wie haben sie gespielt? Was gab es zum Geburtstag? Wer kümmerte sich um sie, als sie krank waren?

Beurteilungstext
 Manfred Mai ist ein talentierter Geschichtenerzähler. Nicht umsonst hat er als Kinderbuchautor dutzende Kinder- und Jugendbücher publiziert. Sein Talent zeigt sich wieder in dem erzählenden Sachbuch "Erzähl mal, wie es früher war", das er 2013 im Ravensburger Verlag herausbrachte und leider nur noch gebraucht zu erwerben ist.
 Manfred Mai fesselt Kinder ab Grundschulalter mit kurzweiligen Geschichten von früher. Nicht einfach nur so dahin erzählt, nein, er bindet sie in eine Rahmenumgebung ein. Da ist das Geschwisterpaar Lena und Alexander, die geborgen in einer Familie mit Großeltern aufwachsen, die sie regelmäßig und gerne besuchen. Denn ihre Großeltern erzählen gerne und lebendig aus ihrer Kindheit auf dem Lande. Die Erzählungen lässt Mai in kleinen Geschichten so einfließen, wie es die Leser selbst vielleicht mal erfahren haben. So gefällt beispielsweise Alexander die Farben in seinem Zimmer nicht mehr. Gemeinsam mit dem Opa streicht er es neu. Da fragt Alexander, wie Opas Kinderzimmer aussah und erfährt, dass der Opa überhaupt kein eigenes Bett hatte, sondern in einem alten Ehebett zusammen mit seinen zwei Brüdern schlief. In den Dialogen schildert Mai anschaulich, lebendig und gut nachvollziehbar von den Lebensumständen, dem Alltag vor etwa 40-70 Jahren - wie war der Umgang mit den Kindern, von ihrer Arbeit im Haushalt, auf dem Lande in der Landwirtschaft, von den immer neu reparierten, aufgetragenen Kleidern, von ihrer Freizeit, von ihren Abenteuern, von der Schule, vom Einkaufen im Dorfladen, vom Geburtstagsfeiern und dem Marmeladenbrot als Geschenk kurz nach dem Krieg. Er zeichnet so eine Alltagsgeschichte der Bundesrepublik (westliche Bundesländer) seit den 1930-er Jahren, über den Krieg, der Zeit des Wirtschaftswunders bis in die 1980-er Jahre hinein, wenn die Eltern der beiden Geschwister auch in Erinnerungen schwelgen. Er zeigt den Wandel auf, den aufkommenden Wohlstand - wobei Lena und Alexander selbst immer ihre eigene Situation vergleichen und sehr oft staunen, ja ihren Wohlstand mit anderen Augen sehen. Dabei schafft es Mai, nicht zu pädagogisieren oder gar zu moralisieren, nein, es sind lebendige Erinnerungen in guten Erzählungen, die viel mit Dialog in einer geborgenen Familie einhergehen.
 In 15 Episoden lernen die Leser vom früheren Alltag, der so allumfänglich behandelt wird. Jede Geschichte geht über zwei Doppelseiten, auf der in einem Kasten sachliche Hintergrundinformationen beispielsweise über den 2. Weltkrieg, über Hausmittel, über Hagenbecks Zoo, über technische Errungenschaften usw. berichtet wird. Iris Wolferrmann hat mit knackigen farbigen Zeichnungen den Episoden eine moderne Illustration beigegeben. Zum Schluss gibt es an die Leser immer die Aufforderung, selber die eigenen Großeltern oder Eltern zu fragen, aktiv sich mit der Vergangenheit allgemein, mit der Familienerinnerung im speziellen auseinanderzusetzen - aus ehrlichem Interesse.
 Manfred Mai hat mit seinem erzählenden Sachbuch "Erzähl mal, wie es früher war. Geschichten über das Leben früher und heute" ein lebendiges, aufweckendes, spannendes, neugierig machendes Kinderbuch über den Alltag und die Lebensumstände seit Mitte des 20. Jahrhunderts geschaffen. Er vermittelt nicht nur ganz viel Geschichtswissen, sondern animiert die Kinder, mit ihren eigenen Großeltern ins Gespräch zu kommen. Es wäre schön, wenn der Verlag dieses Sachbuch noch einmal frisch herausbringen würde! Denn es eignet sich perfekt für den Geschichtsunterricht!

Formular zur Buchbewertung

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Aurich Ausschuss	sta..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818014 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Coenen, Sebastian Zuname Vorname		ID: 181818014	
Coenen, Sebastian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf..... <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Flugzeuge Titel Wieso, weshalb, warum Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32930-4 ISBN	20 Seitenzahl	4,50 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter so genanntes "aktiv-Heft", Basteln, Reisen, Malen
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: 29.04.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.04.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Ein Aktiv-Heft, in dem man sich auf vielfältige Weise mit dem Flugzeug und allem, was es rund ums Fliegen gibt, beschäftigen kann.

Beurteilungstext

Bei dem so genannten "aktiv-Heft" handelt es sich um ein Heft, mit dem Kinder spielerisch erfahren, welche Flugzeugtypen es gibt, was man auf einer Reise benötigt, wie ein Flugzeug in die Luft kommt.

Das Heft ist so aufgebaut, dass Kinder auf jeder Seite unterschiedlichste Dinge aktiv handelnd machen können. Auf einer Seite kann etwas ausgemalt werden, auf anderen Seiten sind Anregungen für Spiele, die etwas mit dem Thema Fliegen zu tun haben. Ein Ausschneidebogen mit einem Flugzeug zum Basteln, unterschiedlichste Rätsel und Stickerseiten runden das Heft ab.

Ein Bastelbogen regt zu kleinen eigenständigen Experimenten an, so dass die Kinder z. B. das Prinzip des Auftriebs spielerisch erfahren können.

Mit Hilfe eines Erwachsenen können sich feinmotorisch gut bewanderte KIGA-Kinder an diesem Heft "austoben".

Schulanfänger können die kurzen, informativen Texte zu den jeweiligen Seiten selbst lesen, Schriftgröße und Sprache sind altersgemäß.

Die Zeichnungen geben den Inhalt der Texte wieder. Er erklärt Abläufe, die anhand der Zeichnungen nachvollziehbar sind. Viele gezeichnete Details geben Anlass, auf Entdeckungsreise zu gehen, eigene kleine Geschichten zu erzählen.

Eine Stickerseite bietet Sticker, die an vorgegebene Stellen im Heft geklebt werden können, eine weitere Stickerseite hält Sticker zur freien Verfügung vor.

So bietet das Heft vielfältige Möglichkeiten der Beschäftigung, außerdem sind 17 weitere Aktiv-Hefte zu unterschiedlichsten Themen verfügbar.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	18gas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818016 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Iland-Olschewski, Zuname Vorname			ID: 181818016
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Fußball - Fakten, Rekorde und Stars Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-473-55451-5 ISBN	140 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Spiel / Sport / Medien _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.05.2018 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Pünktlich zur WM 2018 erfahren große und kleine Fußballfans in diesem aktuellen Buch aus dem Hause Ravensburger alles über ihren Lieblingssport. Hier finden sie Wissenswertes über Fußballgeschichte, Spielregeln, Technik und Taktik, die wichtigsten Meisterschaften, erfolgreiche nationale und internationale Vereine, Nationalmannschaften, berühmte Spieler, Rekorde und vieles mehr.

Beurteilungstext
 Dieses Buch bietet Fußballbegeisterten alles, was ihr Herz höher schlagen lässt und beantwortet nebenbei vielleicht noch die eine oder andere Frage, die sich zur nahenden Weltmeisterschaft noch stellen könnte.
 In kurzen verständlichen Texten, Statistiken und Tabellen wird in diesem gut bebilderten Buch echtes Profiwissen vermittelt. Alles, was junge Kicker über ihre Sportart wissen wollen, finden sie in diesem umfassenden, mit zahlreichen Fotos bebilderten Standardwerk zum Thema Fußball. Aktuell und kompetent informiert es über alle wichtigen Themen, Fakten, Regeln und Rekorde - so verrät es auch der Titel.

Das Buch von Barbara Iland-Olschewski folgt einem logischen roten Faden. So wird man zu Beginn an die Geschichte des Sports durch das Kapitel "Anstoß in England" herangeführt und erhält im Folgenden einen Überblick bezüglich des Spiels an sich. Wo wird Fußball gespielt? Was benötigt man, um Fußball zu spielen? Außerdem wird neben dem eigentlichen Geschehen auf dem Platz auch das Umfeld beleuchtet: Fans, Fernsehen und das Riesengeschäft.

Nachdem ein Überblick verschafft wurde, geht es ins Detail: Die Regeln! Aber auch, wenn man die Herkunft des Spiels und die Regeln kennt, beherrscht man noch lange nicht die Feinheiten. Im dritten Abschnitt werden Technik und Taktik hinzugegeben. Anschließend zeigt die Autorin die unterschiedlichen Strukturen auf. Vereine, Mannschaften und Ligen auf der ganzen Welt werden vorgestellt. Zu guter Letzt darf eines nicht fehlen: Die Stars und Legenden. Fußballspieler sind wie Rockstars. Kinder möchten wie sie sein und eifern ihnen nach. Dieses Buch zeigt, wie es dazu kam und was alles passiert auf dem langen Weg zum Profifußball.

Fazit: Coole Bilder, informative Übersichten und jede Menge Insiderwissen für Fußball-Fans - für Kinder ab acht Jahren.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1817435
Verf./Bearb./Hrsg.: Rademacher, Nana Zuname Vorname			ID: 171817435	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Immer diese Herzscheiße Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-40137-6 ISBN	320 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Außenseiter / Familie /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Sarah, ein Mädchen, das klaut und dealt, trinkt und schwänzt, wohnt im Stuttgarter Hallschlag, einem sozialen Brennpunkt. Durch ein Theaterprojekt versucht ihr Lehrer, sie aus ihrer Perspektivlosigkeit herauszuholen.

Beurteilungstext
 Nana Rademacher wohnt selbst in Stuttgart und lässt ihre Geschichte im Ortsteil Hallschlag spielen, einem ehemaligen sozialen Brennpunkt, der in den letzten Jahren durch Förderprogramme entschärft wurde. Der Roman geht aber noch von den ehemaligen Verhältnissen aus.

Sarah erzählt ihre Geschichte auf eine sehr persönliche Art und in ihrer Sprache. Sie schwänzt die Schule, trinkt gern Alkohol und konsumiert Drogen, dealt auch für einen Bekannten. Ihre Zukunft sieht sie in Hartz VI und Schwarzarbeit. Das Mädchen lebt bei seinen Großeltern, die sich sehr um sie bemühen. Auch ihr älterer Bruder, der eine Arbeit, eine Wohnung und ein Auto hat, sich also aus der Hoffnungslosigkeit heraus entwickelt hat, kümmert sich um Sarah.

Als das junge Mädchen von ihrem Lehrer beim Dealen erwischt wird, droht ihr ein Rauschmiss aus der Schule. Notgedrungen geht Sarah einen Kompromiss ein: sie muss an einem Theaterprojekt teilnehmen, das der Sohn des Lehrers leitet und ihr wird eine etwas ältere Freundin namens Katharina, zur Seite gestellt, die mit ihr ab und zu etwas unternimmt. Dieses Tandem-Projekt gibt es in einigen Orten, um sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen neue Perspektiven zu vermitteln.

Sarahs Freundin Dixi ist der Gradmesser der Entwicklung. Zuerst wird sie, die zum Klauen und Trinken auffordert, als die Größte dargestellt. Je mehr sich Sarah an ihren neuen Freunden orientiert, desto kritischer wird die Freundschaftsbeziehung. Trotz der Hilfsangebote bleibt Sarah lange bei ihrer perspektivlosen Haltung, schwänzt und klaut weiter. Erst als sie beim Theaterspielen einen netten Jungen kennenlernt, der ihr etwas bedeutet, wendet sich langsam das Blatt. Sarah ist talentiert und bekommt eine Hauptrolle.

Der Autorin ist es wohl gut gelungen, den Ton der Jugendlichen zu treffen. Die Jugendsprache in Schriftform zu lesen, verbunden mit einer eigenwilligen Rechtschreibung, ist nicht jedermanns Geschmack. Wichtige Sätze sind auffallend gedruckt.

Für Leser, die nicht aus diesem Milieu kommen, ist es vielleicht schwer erträglich, zu lesen, wie widerspenstig und ohne Achtung Sarah mit Menschen umgeht. Ganz allmählich verändert sich etwas, aber nur, weil das Mädchen nicht für seine Taten gerade stehen muss und dadurch Vertrauen zu den Helfern gewinnt. Mir erscheint diese Toleranz fragwürdig. Durch die Diebstähle ist anderen Leuten Schaden entstanden.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183431 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Woodfine, Katherine Zuname Vorname			ID: 1825183431	
Fusi, Alessandra Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Orgaß, Katharina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kaufhaus der Träume - Die suche nach dem Smaragt-Schmetterling Titel			Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kaufhaus der Träume Reihe				
978-3-473-40818-4 ISBN	402 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Abenteuer / Angst /	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		<input checked="" type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Nachdem Sophie, Lil, Joe und Billy das Rätsel um den gestohlenen Spatz gelöst haben sind sie in ganz London bekannt und haben alle einen festen Job im Luxus-Kaufhaus Sinclair. Eines Tages jedoch erreicht sie ein geheimnisvoller Brief: Eine wertvolle Schmetterlingsbrosche ist verschwunden. Die Jung-Detektive merken schnell, dass dieser Fall alles andere als einfach wird.

Beurteilungstext
 Sophie hat neue Freunde gefunden und einen festen Job im Luxus Kaufhaus Sinclair. Nachdem sie gemeinsam mit Lil, Joe und Billy das Kaufhaus vor einem Anschlag gerettet und den gestohlenen, mechanischen Spatz wiedergefunden hat, ist sie in ganz London bekannt. Jeder geht seiner Arbeit nach, vom so genannten Baron ist auch nichts mehr zu hören. Bis Sophie und Lil eines Tages einen Brief bekommen. Veronica Whiteley bittet um ein persönliches Treffen. Die junge Frau gehört zu den Debütantinnen, welche in die feine Gesellschaft eingeführt werden sollen. Als Debütantin sind die Mädchen zum Tee und zu Bällen eingeladen. Jedes der Mädchen hofft auf eine gute Partie zum Heiraten. Miss Whiteley hatte scheinbar großes Glück. Baron Beaucastle bekundete sein Interesse an der jungen Frau, indem er ihr eine Schmetterlingsbrosche schenkte. Die Brosche ist mit dem berühmten Mondstrahlendiamanten verziert, welchen er von einer seiner Reisen mitbrachte. Leider ist die Brosche einfach verschwunden. Sie soll unbedingt gefunden werden, bevor der Baron etwas von dem Verlust erfährt. Sogar die Zeitungen berichteten von dem besonderen, ungewöhnlichen Schmuckstück. Über die Zeitungsberichte wurde Mei auf den Diamanten aufmerksam. Der Diamant soll Glück und Reichtum bringen und war der kostbarste Gegenstand im Tempel. Seit Generationen ist ihre Familie für die Sicherheit des Steins zuständig. Bei ihrem Vorhaben, den Stein zurück in den Tempel zu bringen begegnet Mei Sophie und ihren Freunden. Gemeinsam geben sie sich auf eine gefährliche Suche, denn ihr Gegner schreckt auch nicht vor kaltblütigen Mord zurück.
 Die Hauptcharaktere sind wie schon im ersten Band Fassettenreich beschrieben und man kann sich mit jeder einzelnen Figur identifizieren. Neu dazu gekommen ist Mei mit ihrer Familie. Für die selbstbewusste, charakterstarke Mei stehen das Wohl und die Ehre ihrer Familie an erster Stelle.
 Interessant sind die geschilderten, unterschiedlichen Lebensumstände der Protagonisten. Auf der einen Seite Londons Glitzerwelt mit dem Kaufhaus und den vermögenden Bürgern, auf der anderen Seite Chinatown mit den Menschen, die jeden Tag hart arbeiten müssen, um ihr Leben zu finanzieren.
 Katherine Woodfine hat es auch in diesem Band wieder geschafft, die Spannung von der ersten bis zur letzten Zeile aufrecht zu halten. Lebendige, bildhafte Beschreibungen von Setting und Charakteren lassen vor dem inneren Auge des Lesers detaillierte Bilder entstehen. Der Schreibstil ist einfach, fließend und sehr gut zu lesen. Die Handlung ist fesselnd und nimmt die Eine oder andere Wendung, mit der man so nicht gerechnet hätte.
 Die Gestaltung des Covers und der Vignetten ist von Alessandra Fusi. Sie passen perfekt zum Inhalt des Buches. Das Cover zeigt ein Schaufenster des Kaufhauses vor welchen Sophie mit einem Schmetterling in der Hand steht. Passend zu den chinesischen Wurzeln des Steines ist noch ein Fächer im Bild eingearbeitet. Als Vignetten sind Rosen zu sehen. Vor jedem neuen Kapitel ist ein Auszug aus dem Buch „Etikette für Debütantinnen“ zu lesen. Das Buch ist nicht nur etwas für Mädchen und ich hoffe, es gibt noch mehr aus dieser Reihe „Das Kaufhaus der Träume“.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC	Nr. 1418063	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Grimm, Sandra Zuname Vorname			ID: 181418063		
Neubacher-Fesser Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Komm, spiel mit! Mein erstes großes Spuren-Schiebebuch Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ravensburger mini steps Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-31752-3 ISBN		16 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		Schlagwörter	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Der Ball hüpf den Berg hinunter, das Boot schwimmt im Kreis herum und der Mond zieht im Bogen über den Himmel. Diese und viele weitere Motive können Kinder in diesem Buch selbst durch das Bild bewegen. Das macht Spaß und schult die Feinmotorik!

Beurteilungstext

Dieses bunte Pappbilderbuch aus der Ravensburger ministeps Reihe enthält sieben Szenen um die von ministeps bekannten Tierfreunde Butz, Emil, Pelle Locke und Pia, wodurch die Kinder die Charaktere ggf. bereits aus anderen Büchern oder von anderem Spielzeug wiedererkennen.

Die Bilder sind altersgerecht schön bunt und liebevoll illustriert. Die Linien und Figuren sind für das Alter sehr schön klar zum Erkennen und Benennen der Abbildungen gezeichnet und sehen dennoch süß und niedlich aus. Aus anderen Büchern kennt man den häufigen Kompromiss zwischen klaren Formen und hübschen Bildern. Dies ist hier sehr gut gelungen.

Die Schiebeeefekte (fliegender Luftballon, Murmelbahn, rollender Ball, schwimmendes Schiffchen, Seifenblasen, rollender Keks, fliegender Schmetterling und aufsteigender Mond) sind sehr leichtgängig, so dass bereits einjährige Kinder die Spur sehr gut nachziehen können. Sie finden es toll, die kleinen Plättchen durch die Spuren zu schieben, was schon mit einem kleinen Kinderfinger ohne Mühe funktioniert. So kann man früh die Feinmotorik schulen. Dabei muss man jedoch etwas aufpassen, dass die Kinder nicht versuchen, auch die Spuren mit den Fingernägeln hochzuziehen oder aufzukratzen. Man sollte immer direkt das bewegliche Teil zeigen, so dass sie sich hierauf konzentrieren. Dann hat man länger Freude an dem Buch.

Die Spuren sind durch die Szenen aus dem Kinderalltag schon recht abwechslungsreich wie oben beschrieben. Diese Abwechslung ist jedoch leider nur durch die Bilder gegeben. Auch wenn das Buch ansonsten sehr hübsch gemacht und empfehlenswert ist, wäre auch eine Abwechslung in den Schiebeeefekten für die Feinmotorik schöner gewesen und hätte das Buch noch wertiger gemacht.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KOST Kürzel	Nr. 221806004
Verf./Bearb./Hrsg.: Petrowitz, Michael Zuname Vorname			ID: 16221806004	
Spang, Markus Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kung- Fu im Turnschuh Titel			Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe 3. Lesestufe Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-36494-7 ISBN	64 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Außenseiter / Abenteuer /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Robin ist überzeugt, dass er mit den zur Zeit angesagtesten Turnschuhen nicht mehr zu den Verlierern in seiner Schule gehört. Das sollte sich als Irrtum heraus stellen. Aber zum Glück wohnt in einem der Turnschuhe ein Shaolin Mönch, der Robin zeigt, wie man sich behauptet.

Beurteilungstext
 Wie schön wäre es, wenn in so manchem Turnschuh ein Shaolin Mönch wohnen würde und Kindern den Glauben an sich selbst geben könnte. So manche Schikane oder gar Mobbing hätte keine Chance mehr.
 Robin ist ganz offensichtlich das Opfer in seiner Klasse. Nun hofft er, mit seinen neuen Chusion Pro Max Turnschuhen zu punkten. Aber wie es sich zeigt, ist seine innere Stärke nicht mit den neuen Turnschuhen gewachsen. Er hat einer Jungenbande nichts entgegen zu setzen. So schnell, wie er seine Turnschuhe hat, so schnell hat er sie auch wieder los. Zum Glück beschließt der winzige Shaolin Mönch Meister Ming, ihn zu seinem Schüler zu machen. Er lässt ihn tagelang üben, wie man seine eigene Kraft findet und sich konzentrieren kann. Dann erst zeigt Meister Ming ihm den Schlangenhals- Wurf.
 Robins Geschichte ist in gewissem Sinne Schulalltag. Es gibt fast immer einen, den andere für ihre Späße missbrauchen und der dem nichts entgegen zu setzen hat. Nicht jeder findet einen Shaolin- Mönch in seinem Turnschuh. Aber jeder braucht einen, der ihm deutlich macht, was seine Stärken sind. Aus diesen heraus erwächst die innere Kraft, gegen Schikane anzugehen. Und ja, auch der, der schikaniert, braucht jemanden, der ihm sagt, wo seine wirklichen Stärken liegen. Leider kommt dieser Bereich auch in dieser Geschichte zu kurz. Robin findet seine innere Mitte, Ramon, der Anführer der Bande nicht.
 Robins Selbstfindungsgeschichte ist eine Lese- Rabe- Geschichte Stufe 3 für Kinder ab der 3.Klasse. Die Kapitel sind länger und der Wortschatz enthält schwierige, nicht alltägliche Wörter. Letztere werden im Glossar erläutert. Auch enthält die Geschichte ein Leserätsel, welches wesentliche inhaltliche Aspekte abfragt. Das Lösungswort kann auf der Website von Ravensburger eingegeben werden. Die Bilder sind vergnüglich und illustrieren die Geschichte. Insbesondere die Figur des Mönches fasziniert den Betrachter. Die Mimik der Akteure ist so eindeutig dargestellt, dass kein Zweifel besteht, welche Gedanken und Gefühle sie jeweils bewegen.
 Ich möchte mich der Empfehlung der Stiftung Lesen gern anschließen!

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183343 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Rohan, Jason Zuname Vorname		ID: 1725183343	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Csuss, Jacqueline Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kuromori - Die Diebe des Lichts Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kuromori Reihe	978-3-473-40810-8 ISBN	405 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteurer / Freundschaft / _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 02.05.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Der fünfzehnjährige Kenny wurde durch die japanische Göttin Inari zum Krieger ernannt. Auch im zweiten Teil der Geschichte muss sich Kenny gefährlichen Wesen, abenteuerlichen Aktionen und bedrohlichen Ereignissen stellen, um die Welt zu retten.

Beurteilungstext
 Kenny hat sich in Tokyo eingelebt. Er geht zur Schule, müht sich mit mangelhaften Japanischkenntnissen ab und wohnt bei seinem Vater. Neben einem normalen Alltag kämpft er als Kuromori im Untergrund gegen Dämonen. Immer wieder fordern nächtliche Einsätze seine Aufmerksamkeit. Die Ausbildung zum Krieger ist ebenfalls noch nicht abgeschlossen, so dass auch harte Trainingseinheiten in seinen überfüllten Tagesablauf eingebaut werden müssen. Nach dem Kampf gegen einen übermächtigen Drachen hat Kenny seine Freundin Kiyomi aus dem Reich der Toten zurück ins Leben geführt. Dabei wurde ihre Seele gespalten und mit der eines Dämons vermischt. Je länger dieser Dämon in Kiyomi verweilt, umso mehr dämonische Eigenschaften können sich in ihr manifestieren. Kenny möchte seine Freundin um jeden Preis retten und geht dafür einen gefährlichen Pakt mit dem Herrn der Unterwelt ein. Doch nicht nur Kiyomis Leben steht auf dem Spiel. Böse Mächte wollen mit einer ewigen Sonnenfinsternis die Welt ins Chaos stürzen. Nun muss Kenny an zwei Fronten im Wettlauf mit der Zeit kämpfen, um nicht nur die Welt sondern auch Kiyomi vor dem Untergang zu bewahren.
 Auch der zweite Band ist spannend, actiongeladen, voller unvorhersehbarer Wendungen und Ereignisse. Mit seinem dynamischen, packenden Erzählstil gelingt es dem Autor die Leser in eine ferne Kultur zu entführen. Das sehr detailliert beschriebene Setting zeichnet ein genaues Bild realer Schauplätze. Unsere Neugier hat uns dazu veranlasst, nach Bildern der genannten Orte in Japan zu suchen. Es war erstaunlich wie nah unsere Vorstellungen mit der Realität übereinstimmten. Wie im ersten Band werden auch hier neue, interessante Mitglieder der weitverzweigten japanischen Götterfamilie vorgestellt. Der Leser begegnet u.a. Susano-wo dem Herrn der Unterwelt, Kuebiko dem Gott des Wissens und Sojoko dem Herrn der Berge und Wälder.
 Der Abenteuerroman wird durch einen auktorialen Erzähler im Präteritum geschildert. Er folgt dabei nicht nur Kennys Handlungen, sondern verknüpft geschickt unterschiedliche, zeitgleich ablaufende Begebenheiten zu einer atemberaubenden Geschichte. Da Kenny sein Ziel noch nicht vollständig erreicht hat, bleibt das Ende weiterhin offen und wir warten voller Spannung auf den nächsten Teil. Das Buch ist für Jungen und Mädchen ab zwölf Jahre geeignet.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Aurich Ausschuss	sta Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1818038 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Till, Jochen Zuname Vorname		ID: 181818038	
Gumpert, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein unsichtbarer Freund Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-36535-7 ISBN	48 Seitenzahl	7,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 29.04.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie / Freundschaft /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 23.04.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Zoobesuch beschert Benny unverhofft einen neuen Freund.

Beurteilungstext
 Als Benny sich am Tag nach dem Zoobesuch für die Schule anziehen will, krabbelt aus seinem Kapuzenpulli ein Tier. Dieses Tier kann seine Farbe wechseln, so dass man es gar nicht sehen kann. Daraus entstehen lustige Situationen zu Hause und in der Schule, denn Bennys Freund aus dem Zoo ist zu allerlei Streichen aufgelegt.

Der Text ist für die Altersgruppe gut lesbar, die Geschichte ist witzig geschrieben, sie eignet sich, die Phantasie der Kinder anzuregen. Die am Ende eines Kapitels gestellten Fragen ergeben sich aus dem Text. Sie geben Anreiz zu phantasieren, zu überlegen oder auch zu diskutieren und sich so noch einmal mit dem Kapitel auseinanderzusetzen.

Die sehr farbigen, grell bunt gehaltenen Illustrationen sind im Comic-Stil gezeichnet, sie geben den Text wieder, sind witzig gestaltet und geben häufig Lachanreize.
 Eine passende Illustration zu der Frage am Ende eines Kapitels macht diese bildlich noch einmal deutlich und gibt somit zusätzlich Ideen, sich damit auseinanderzusetzen.

Das Buch schließt mit drei Seiten Rätsel, die sich an den Buchtext anlehnen, die Lösungen stehen auf der jeweiligen Seite zur Selbstkontrolle.
 Die letzte Rätsel-seite beinhaltet ein Rätsel für die Rabenpost, mit dessen richtiger Lösung die Chance auf einen Gewinn verbunden ist.

Das Buch eignet sich sowohl zum Vorlesen als auch für Leseanfänger, es ist lustig und gleichzeitig spannend geschrieben, so dass auch Jungen ihren Spaß daran haben.
 Dieses Buch ist mit einer Empfehlung der Stiftung Lesen versehen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Pli Kürzel	Nr. 12183149
Verf./Bearb./Hrsg.: Langen, Annette Zuname Vorname		ID: 1812183149	
Westphal, Catharina Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Oh Schreck, der Strom ist weg Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-44702-2 ISBN	32 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf / Familie
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei:
			Verlag Datum

Inhaltsangabe

Unser Alltag ist abhängig von einer zuverlässigen Versorgung mit Strom. Das ist für uns so selbstverständlich, dass man es gar nicht mehr bewusst wahrnimmt. Aber was passiert, wenn er plötzlich komplett ausfällt?

Beurteilungstext

Papa steht in der Küche am Herd und bereitet das Frühstück vor. Der große Bruder föhnt im Bad seine Haare und ignoriert das Klopfen seiner kleinen Schwester – der ganz normale Alltag einer Familie. Man sieht eine Radio-Uhr, einen Mixer, die Kaffeemaschine, zwei Telefone, zwei Lampen, den Backofen, die Spülmaschine, den Wasserkocher, den Mixer, den Staubsauger Plötzlich fällt der Strom aus – alle o.g. Geräte werden nur noch als weiße Schemen dargestellt. Was ist los? Ein simpler Fehler ist es nicht, denn die ganze Straße ist betroffen. Ampeln funktionieren nicht, die Kassen in den Verkaufsstellen, die Kühlung für das Eis, die Maschinen auf der Baustelle, die Straßenbahn. Papa will ins Büro starten, doch sein Chef ruft an: Ohne funktionierende Computer ist ein Arbeiten absolut unmöglich. Er darf zu Hause bleiben! Die Kinder sind glücklich! Zeit mit Papa, und der Eismann verschenkt sein Eis heute gratis. Und dann steht auch Mama wieder vor der Tür – denn die Bahnen fahren natürlich auch nicht.

Im Gegensatz zu den Menschen auf der Straße, deren Ärger sich an diversen Sprechblasen erkennen lässt, haben die Kinder viel Spaß an der Situation. Papa grillt für alle Bewohner der Straße Würstchen, die wegen fehlender Kühlung sonst verderben würden, und alle kommen plötzlich ins Gespräch miteinander! Als es am schönsten ist, ist der Strom plötzlich wieder da! Alles ist nun wieder wie immer. Fast alles. Denn Frau Nachbarin wird plötzlich in die Familie integriert und übernimmt die Betreuung des Babys.

Ein wichtiges Alltagsthema wurde hier für die Kleinen aufgegriffen und auf lustige und originelle Art umgesetzt. Die Illustrationen sind humorvoll und ausdrucksstark: fröhliche Kindergesichter, Betroffenheit, Ärger und Ratlosigkeit bei den Erwachsenen. Geschickt und einprägsam, dass auf allen Seiten sämtliche elektrischen Geräte nur als weiße Silhouette erkennbar sind – das verdeutlicht noch einmal besonders, wie wenig heute noch ohne Strom funktioniert.

Ein lustiges Buch, das seine Geschichte überwiegend in den Bildern erzählt. In Kombination mit dem sparsamen Text könnten sich durchaus Leseanfänger zum Üben animiert fühlen. Aber auch zum Anschauen, Vorlesen und zum Erfinden eigener Geschichten ist es sehr gut geeignet. Denn dass es eigentlich gar nicht spaßig ist, wenn das tatsächlich passiert, kann man den größeren Kindern durch Erzählen verdeutlichen. Sehr empfehlenswert!

Ein kleiner pädagogischer Hinweis auf die grassierende Energieverschwendung und eine kleine un-spässige Bemerkung über die ernststen Probleme, die bei einem längeren Stromausfall auftreten würde, fehlen dem Buch allerdings. Denn ein längerer kompletter Stromausfall wäre kein Spaß, sondern hätte ein blankes Chaos zur Folge. Wir könnten unseren Alltag schlichtweg nicht mehr meistern. Diese Tragweite verstehen auch die Kinder der anvisierten Altersgruppe schon. Deshalb leider ein „nur“ empfehlenswert, obwohl diese Idee und ihre Umsetzung großartig ist.

14 Bremen **ISCH** Nr. **1418014**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Langen, Annette
 Zuname Vorname

Westphal, Chatarina
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Oh Schreck, oh Schreck, der Strom ist weg!
 Titel

Reihe

978-3-473-44702-2 **24** **13,00**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Ravensburger **Ravensburg** **2018**
 Verlag Ort Jahr

Buch (Print, gebunden) **Bilderbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum: 01.03.2018**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Inhaltsangabe
 Plötzlich sind alle Elektrogeräte aus. Schuld ist ein Stromausfall.

ID: 181418014

Bewertung sehr empfehlenswert
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe 0-3 12-13
 4-5 14-15
 6-7 16-17
 8-9 ab 18
 10-11

Schlagwörter

Technik / Stromausfall /

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: **01.03.2018**

Verlag Datum

Beurteilungstext

Oh Schreck, der Strom ist weg! Plötzlich ist alles anders, denn zwischen Müsli und Zähne putzen ist der Strom weg. Nichts funktioniert mehr. Toaster, Fön, Radio, Telefon, Staubsauger, alles ist stumm. In diesem Moment wird deutlich, wie sehr wir alle auf die Geräte, die wir in unseren Wohnungen haben angewiesen sind. In der Illustration zeigt Catharina Westphal das besonders deutlich dadurch auf, indem sie alle elektronischen Geräte als weiße Hülle zurücklässt. In den farbigen Zeichnungen gibt es nun nur noch die weißen Flächen anstelle des Pürierstabs, der Straßenbahn oder der Ampeln. Die farbenfrohen Zeichnungen spiegeln die unterschiedlichen Situationen und Gefühle der unterschiedlichen Personen. Sie laden zum Hinschauen und zum verbalen Austausch ein. Was sich zunächst als Unglück abzeichnet, wird dann noch zum großen Glück, besonders für die Kinder. Denn die Computer funktionieren nicht, die Züge fahren nicht und so müssen die Erwachsenen nicht zur Arbeit und haben Zeit für sie und nicht zu vergessen – im Eiscafé geht die Kühlung nicht und so gibt es Eis umsonst, bevor es schmilzt und entsorgt werden muss, die Erwachsenen spielen mit den Kindern Verstecken und grillen alle gemeinsam auf der Straße. Doch dann ist der Strom genauso plötzlich wieder da und alles geht seinen gewohnten Gang. Dieses Bilderbuch stellt sehr schön dar, wie selbstverständlich wir alle die tägliche Stromversorgung ansehen und wie viele Dinge es gibt, die nur dann funktionieren, wenn es eine Stromversorgung gibt. Es wird aber auch ganz deutlich, dass es sehr schön sein kann, wenn man sich auf Dinge besinnt, die man gemeinsam tun kann, und das nicht nur bei Stromausfall. Und warum Frau Oje-Oje- am Ende der Geschichte Frau Hi-Hi oder Frau Huch heißt, sollten alle selbst nachlesen. Es lohnt sich!

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221806030
Verf./Bearb./Hrsg.: Cordes, Miriam Zuname Vorname			ID: 06221806030	
Cordes, Miriam Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Ohren wackeln, Beine zappeln Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-31566-6 ISBN		16 Seitenzahl	4,95 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2006 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit Fingerlöchern			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bär, Schaf, Ente, Hase und Maus sind Freunde. Sie springen, sie naschen, sie verstecken sich. Und steckt der Vorleser noch die Finger durch die Löcher, dann wackeln die Ohren und zappeln die Beine. Mach mit!

Beurteilungstext
 Für die Aller kleinsten sind die ersten Bücher nicht Bücher im literarischen Sinne, sondern Teil der großen, zu entdeckenden Welt, Dinge, mit denen man spielen kann. Deswegen erkunden sie ein Buch mit all ihren Sinnen, knabbern es an, werfen es oder spielen damit. Das Buch zum Leben zu erwecken, die Geschichte lebendig werden lassen, machen gute Vorleser automatisch - mit der Stimme, mit Geräuschen. Warum nicht auch die Finger dazu nehmen, dachte sich wohl Miriam Cordes, als sie ihre Idee zum Pappbilderbuch "Ohren wackeln, Beine zappeln" hatte, das zum ersten Mal 2006 im Ravensburger Verlag erschienen ist und bis heute in neuen Auflagen verlegt wird.

Fünf Freunde hat sie in dieses Kinderbuch gepackt: der Bär Butz, das Schaf Locke, die Ente Emil, die Maus Pia und der Hase. Gemeinsam entdecken sie die Welt, spielen, naschen, springen, verstecken sich. Es sind Ereignisse dargestellt, die Kleinkinder selber erleben. Zwei-Satz-Reime begleiten die farnefrohen Bilder. Leider stehen die Ereignisse meist singulär, bilden keine Geschichte. Allein durch die Figuren entsteht ein Zusammenhang, wobei der Hase nur zu Beginn auftaucht und auch noch namenlos ist. Er fällt damit aus den Rahmen. Auffällig und das Buch zum Spielelement machend sind die Fingerlöcher. Damit gehört es zu den Fingerspielbüchern. Abwechselnd findet man ein oder zwei Fingerlöcher an ganz konkreten Stellen, die im Reim benannt werden wie Mund schlecken, Möhren zupfen, Beine wackeln oder den Ballon verlieren. Der Erwachsene, später das etwas ältere Kind, steckt seine Finger durch die Löcher und macht die genannte Bewegung nach. Das erfordert vom Erwachsenen schon Fantasie, wie die Bewegung nun wirklich aussieht. Anspruchslos ist es wahrlich nicht. Abwechslungsreich hat Cordes die Stellen ausgesucht, es wird nicht langweilig. Ein großer Pluspunkt! Die Löcher sind auch so groß, dass bis mittlere Fingergröße die Finger problemlos hineinpassen (Frauenhände auf jeden Fall!). Zugleich stören sie nicht im Bild, weil sie an ganz genau definierten Stellen sich befinden. Hier sieht man, wie gut das System durchdacht ist.

Farbig und fröhlich hat Cordes die Figuren und Szenen gestaltet. Sie sind recht zeitlos gehalten, was dem Buch einen klassischen Charakter gibt. Auch in 10 Jahren kann man es noch prima verwenden. Cordes wechselt zwischen detailreichen und weniger ausgeführten Bildern. Die Figuren sind verniedlicht, was typisch für Bücher für Kleinkinder ist. Zwei Stellen sind nicht gut ausgeführt: so ist die Maus als solche nur schwer zu erkennen, eine spitzere Nase hätte hier Abhilfe geschaffen. Zudem hätte Cordes, die die Tiere in ihren Handlungen vermenschlicht, beim Händewaschen bei der Sache bleiben müssen. Ein Waschtrog ist für die Kinder in einem ansonsten menschlich eingerichteten Zimmer schwer zu begreifen.

Sehr gut hingegen sind die kräftige Farbwahl und die Kontraste. Es macht Freude beim Anschauen und stärkt die visuelle Wahrnehmung der Kinder.

Da das Buch auch größere, erzählende Szenen beinhaltet, ist es mehr für Kinder ab 1 Jahr geeignet.

Insgesamt ist Miriam Cordes ein schönes, farbreudiges Fingerspielbuch gelungen, das viel Interaktion zwischen Erwachsenen und Kind bietet. es spielerisch zum Buch führt. Die Kinder freuen sich amüsiert über wackelnde Ohren und zappelnde Beine. Sehr zu empfehlen!

Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

Bitte, so genau wie möglich, die Angaben zu den Daten des Buches oder Medien eintragen und ggf. weitere Angaben zum Buch eintragen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs..... Kürzel	Nr. 12182138
----------------------------------	-----------	-----------------------------	-------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Kiesel, Dela Zuname Vorname Bernhard, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1712182138 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Piraten Titel Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen Reihe 978-3-473-32676-1 56 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Ravensburger Ravensburg 2017 Verlag Ort Jahr	Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
--	---

Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Geschichte _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.04.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe

Piraten üben auf Kinder eine große Faszination aus. Das Buch wirft einen realistischen Blick auf das Seeräubertum seit seinen Anfängen. Die Leser erfahren, wie der Alltag auf einem Schiff aussah, wie man eine Mannschaft zusammenstellte und was ein Kaperbrief ist. Sie lernen sagenumwobene Seeräuber wie Klaus Störtebeker oder die Piratinnen Anne Bonny und Mary Read kennen. Und auch die moderne Piraterie wird thematisiert.

Beurteilungstext

Im Buch wurde umfangreiches Wissen zum Thema „Piraten“ zusammengetragen. Gleich am Anfang wird der Frage nachgegangen, ob Piraten Helden oder gemeine Verbrecher sind, wer die ersten Piraten waren und ob es auch welche in Deutschland gab. Legenden und einige berühmte Kapitäne werden vorgestellt. Zudem wird erklärt, wie man Pirat wurde und welche Waffen sie benutzten. Auch ein Piratenschiff wird genauer betrachtet und das Leben an Bord unter die Lupe genommen. Das Lieblingsessen der Bukanier wird beschrieben, und ein Rezept für eine Mahlzeit ist auch abgedruckt. Natürlich gab es auch unter den Piraten gewisse Regeln. Welche das sind, kann im Buch nachgelesen werden. Auch mit einigen Mythen wird aufgeräumt. Es wird geklärt, ob es sich um Wahrheit oder Seemannsgarn handelt, was Tätowierungen, Papageien, Totenkopfflagge etc. betrifft. Eine Doppelseite widmet sich auch den Piratinnen, die es nämlich auch gab. Selbstverständlich gibt es Informationen über die Piratenschätze und wo sie heute noch schlummern. Sehr interessant ist, dass es auch heute noch Piraten gibt, die die Schifffahrt bedrohen. Hierzu gibt es ein interessantes Interview mit einem Schiffsoffizier.

Einige Seiten lassen sich aufklappen und laden so zu weiteren Entdeckungen ein. Kleine Infokästen geben zusätzliche Informationen und bergen Erstaunliches. So gab es beispielsweise bei einigen Piraten eine Art Krankenversicherung, die Verletzten eine Entschädigung zahlte, wenn sie sich im Gefecht verletzt hatten. Die Illustrationen bestehen aus Zeichnungen, Fotografien und Karten. Gerade die historischen Bilder und Grafiken sind interessant zu betrachten.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418069
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwarz, Regina Zuname Vorname			ID: 181418069	
Jelenkovich, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schau mal, wer ist da? Im Zoo Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-43740-5 ISBN 12 9,99 Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag Ravensburg 2018 Ort Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Tierkinder aus aller Welt wollen kuscheln und spielen. Der kleine Elefant hat sich versteckt, die Affenkinder toben mit Papa herum und ein kleiner Pinguin schlüpft aus dem Ei. Mit vielen stabilen Schiebern erwecken Kinder die Tiere zum Leben

Beurteilungstext
 Das Pappbilderbuch mit Schiebeeffecten handelt von süßen Tierkindern im Zoo, wobei die Tiere nicht im Zoo in Gehegen, sondern in ihrer natürlichen Umgebung dargestellt sind.
 Durch die Schieber werden die Tierkinder in Interaktion mit ihren Eltern gebracht. Das Kängurubaby schaut aus dem Beutel seine Mama an. Das Braunbärkind schaukelt auf der Tatz der Mutter, während seine Geschwister versuchen, an Honig aus einer Bienenwabe zu kommen. Ein kleiner Elefant läuft zu seiner Mama, die Geschwister stehen am Wasserloch. Die lustigen Affenbabys toben in den Baumkronen mit ihren Eltern und lassen sich die Früchte gut schmecken. Bei den Giraffen beugt sich nicht nur die Mama zu Ihrem Kind, es wird auch gezeigt, wie die großen Giraffen sich zum Trinken herunter beugen müssen und dass sie in der Steppe auch mit Zebras und Gazellen gemeinsam leben. Den Schluss bildet eine Pinguinfamilie. Der Schieber lässt ein Küken schlüpfen und die Eltern freuen sich. Man sieht auch wie ein Pinguin ein Ei auf seinen Füßen vor Kälte schützt.
 Das Buch wird ab 18 Monaten empfohlen und ist dafür perfekt gestaltet. Die schön gezeichneten Bilder, die dicken robusten Pappseiten und vor allem die wirklich haltbaren Schieber. Oft leiern die Schieber solcher Bücher sehr schnell aus, da sie erst etwas fest sind und nach ein paar Mal anschauen sehr locker werden, so dass die Effekte zum Teil verloren gehen. Hier ist dies anders. Die Schieber sind von Beginn an sehr leichtgängig, so dass nicht viel ausleiern kann. Toll gemacht!

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	HSu Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817082 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Press, Hans Jürgen Zuname Vorname		ID: 171817082	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Spiel, das Wissen schafft Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-3-473-55437-9 ISBN	240 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
<input checked="" type="checkbox"/> Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		<input type="checkbox"/> Sachliteratur / Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit über 400 Experimenten zum Beobachten der Natur		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Erstelldatum: 05.04.2018		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 24.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Kinder wollen viel wissen. Egal in welchem Alter, egal ob Junge oder Mädchen. Schule wird bekanntermaßen durch abstrakten Leistungsdruck dem Wissensdurst von Kindern nicht immer gerecht. Kann dies ein Buch?

Beurteilungstext
 Der bekannte Autor Hans Jürgen Press (2002 verstorben) jedenfalls versuchte dies über 50 Jahre lang mit einem solchen Erfolg, dass sein Bestseller auch 2017 wieder neu aufgelegt wurde. Von Opa bis Enkel hat dieses Buch Interessen geweckt, Kenntnisse vermittelt, Freude an naturwissenschaftlichen Phänomenen gefördert, Kindheit bereichert. Auch Grundschullehrer haben sich dieses Buches als abwechslungsreicher Anregung bedient. Verblüffende Experimente werden angeboten, interessante, scheinbar unmögliche Phänomene erklärt, kluge und spannende Beobachtungsaufgaben gegeben. Unabhängig von Schule und all ihren Zumutungen können Kinder hier unbefangen ihre Neugier befriedigen und genau deshalb etwas lernen.

Allerdings darf hier nicht verschwiegen werden, dass der Verlag nur wenige Anstrengungen unternommen hat, den Staub von über 50 Jahren zu entfernen. Wie soll man heute noch eine Schallplatte bzw. einen Plattenspieler organisieren? Auch der Füllfederhalter ist nicht mehr unbedingt zeitgemäß. Die Sprache ist eher etwas abstrakt und wenig abwechslungsreich, sehr belehrend und etwas steif. Die Experimente sind durchführbar. Es ist aber keineswegs so, dass die dazu benötigten Utensilien immer so leicht zu beschaffen sind, wie der Verlag es in der Werbung für das Buch ankündigt. Am wenigsten zeitgemäß sind jedoch die Bilder: Schwarz-weiß, klein und angesichts heutiger Sehgewohnheiten recht unattraktiv. Dies mag begeisterte Kinder nicht stören. Besonders unattraktiv jedoch dürfte das Buch für Mädchen sein, denn sie sind viel seltener als Jungen abgebildet.

Naturwissenschaften Jungensache? Diesem Klischee setzt der Verlag nichts entgegen. Mindestens ein Vorwort, in dem die altbackenen Bestandteile des Buches erklärt und relativiert werden, wäre hier fällig. Besser noch wäre eine sorgfältig überarbeitete und modernisierte Neuauflage, die die genialen Ideen des Autors in die heutige Zeit einbettet und wirklich ALLEN Kindern gerecht wird.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25183362
-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Chainani, Soman Zuname Vorname Bruno, Iacopo Rothfuss, Ilse Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1825183362 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

The School for Good and Evil - Ein Königreich auf einen Streich Titel The School for Good and Evil Reihe 978-3-473-40158-1 608 19,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Ravensburger Ravensburg 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	---

Buch (Print, gebunden) Fantastik Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Märchen / Gut und Böse /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Das Märchen um Sophie und Agatha hat endlich ein Ende gefunden. Oder vielleicht doch nicht? Eine unbekannte Macht schreibt an einem düsteren Ende. Voller mysteriöser Wendungen und unverhoffter Ereignisse bleibt es auch im vierten Band spannend.

Beurteilungstext
 Als neue Schulleiterin von Böse führt Sophie einige Neuerungen in der Schule ein und geht in ihrer Rolle richtig auf. Agatha steckt bis über beide Ohren in ihren Hochzeitsvorbereitungen zur Märchenhochzeit mit Tedros. Beide müssen ihr Leben als zukünftiges Königspaar planen. Ihre Freunde aus der Schule suchen in den Wäldern nach einem eigenen Happy End. Damit könnte die Geschichte eigentlich zu Ende sein. Doch leider verläuft nichts ohne Hindernisse, denn ein neuer, gefährlicher, unbekannter Feind taucht auf. Unerbittlich scheint er an einem sehr dunklen Ende der Geschichte zu schreiben.
 Bei diesem märchenhaften Roman handelt es sich um den vierten Band der Geschichte. Um den richtigen Einstieg zu finden, ist es wichtig die vorangegangenen Bände zu kennen. Die Story schließt nahtlos und ohne langatmige Einführungen an die Vorgängergeschichten. Die märchenhaften Figuren sind nicht ausschließlich Gut oder Böse. In jedem steckt etwas von der anderen Seite. Das macht die Charaktere menschlicher und greifbarer. Wie in jedem Märchen gibt es eine dunkle Bedrohung und es besteht das Streben nach einem glücklichen Ende. Leider ist der Weg zum perfekten Glück sehr lang und steinig. In die Handlung flechten sich sehr geschickt bekannte Figuren aus Märchen und Sagen. So wird der Jugend-Fantasy-Roman zu einem spannenden, völlig neuem Märchen.
 Besonders Sophie, wird als Protagonistin sehr lebendig beschrieben. Natürlich ist ihr Verhalten nicht immer nett und sympathisch schließlich leitet sie die Schule der Bösen. Allerdings fand ich ihre Art der Schulführung teilweise sehr amüsant
 Ein lockerer Schreibstil und die relativ große Schrift machen das Lesen zu einem leichten Vergnügen. Besonders gelungen ist die Innenbandgestaltung. Sie enthält eine schön gezeichnete Märchenkarte.
 Und wenn sie nicht gestorben sind, gibt es hoffentlich ein Wiedersehen im Band 5. Wir freuen uns darauf.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418013
Verf./Bearb./Hrsg.: Weinhold , Angela Zuname Vorname			ID: 181418013	
Weinhold , Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tiere! Titel Wieso? Weshalb? Warum? Sonderband Reihe 978-3-473-32681-5 24 24,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Ravensburg 2018 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wieso hat der Oktopus einen großen Kopf? Gibt es blaue Tiere? Und können Tiere eigentlich lügen? Sinnvoll eingesetzte Effekte erlauben in diesem Sonderband faszinierende Entdeckungen.

Beurteilungstext
 Der Sonderband aus der Ravensburger Reihe „Wieso Weshalb Warum?“ ist ein wunderbar illustriertes Ringbuch mit tollen Fragen, Fakten und Effekten zum Entdecken für Vier- bis Siebenjährige.
 Das Sachbuch lädt zum spontanen Bestaunen kunterbunter, zum Teil kurioser Fakten aus der Tierwelt ein. Es gibt keine starren Themen, die abgearbeitet werden und keine bestimmte Reihenfolge. So braucht das Buch auch kein Inhaltsverzeichnis. Man schlägt es einfach auf und fängt an zu stöbern. Auch Erwachsene können sich hier an vergessene Fakten erinnern und neue erfahren, über die man oft noch nie nachgedacht hat. Wer weiß schon, dass eine Seegurke bei Gefahr ihre Eingeweide ausstößt, die auch noch wieder nachwachsen oder dass man die übel riechende Flüssigkeit von Stinktieren ganze vier Kilometer weit riechen kann.
 Schon das Cover starten mit einem tollen Dreheffekt, bei dem ein Chamäleon seine Farbe wechselt. Im Innenteil startet das Buch mit einer bunten Mischung aus erstaunlichen Fakten aus der Tierwelt von Küken über Giraffen bis hin zur unbekannteren Mohn-Mauerbiene. Es schließen sich tolle Seiten über Faultiere mit Dreh- und Klappereffekten und das Riff an. Danach geht es wieder näher in den Alltag der Kinder, indem Hunde mit Katzen als Haustiere verglichen werden und geklärt wird, ob Tiere auch schwindeln können. So geht es weiter über Seiten mit dem Thema „Oktopus“, „Tierquiz“, „Tieraugen“, „Köttelkunde“, „Zebra“, „Tiere der Tiefsee“, „Affen“ und „Vogelhochzeit“. Der Band ist sehr schön im Zeichenstil illustriert. Die Seiten sind altersgemäß stabil genug. Die Ringbindung ist wunderbar für ein leichtes Umblättern geeignet, so dass die Kinder auch die großen Seiten leicht umblättern können und nichts hakt.
 Fazit: Interessantes Buch zum Stöbern und Entdecken mit einer tollen Mischung aus bekannten Tieren und Tieren ferner Ländern. Die Kleinen werden schnell merken, mit welchen Fakten sie als Tierexperten bald glänzen können und das macht mächtig stolz.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	sas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16170091 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Noa, Sandra Zuname Vorname			ID: 1716170091
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tierspuren Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Wieso, weshalb, warum Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-473-32667-9 ISBN	24 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Natur / Umweltschutz _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 05.04.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Natur-Sachbuch, ideal geeignet zum Mitnehmen nach draußen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum

Inhaltsangabe

Nicht nur an den Fußabdrücken lassen sich Tiere erkennen. In unseren heimischen Wiesen, Wäldern und Feldern hinterlassen sie noch viel mehr Spuren. Der Band Tierspuren aus der Reihe Natur Entdecker von Wieso, Weshalb, Warum des Verlages Ravensburger ermutigt Kinder von 4-7 Jahren zum ersten, eigenständigen Entdecken. Das handliche Format ist mit vielen Klappen ausgestattet und eignet sich zum Mitnehmen in die Natur.

Beurteilungstext

Los geht es mit den uns allen altbekannten Tierspuren im Boden oder auch im Schnee. In einfacher Sprache werden hier beispielsweise die Pfote des Fuchses erklärt oder die Spuren rund um eine Wildschweinsuhle untersucht. Öffnet man die Klappe hinter der leeren Suhle entdeckt man dahinter, was die Wildschweine in der Suhle so alles tun. Von den offensichtlichen Fußspuren geht es zu Tierspuren, die auf den ersten Blick nicht zu erkennen sind. Zum Beispiel Fraßspuren an Bäumen oder Fraßspuren an Eiern, Pilzen, Früchten, Blättern, an Nüssen und an Zapfen. Die real wirkenden Zeichnungen zeigen die Tiere, während sie nagen. Ebenso werden die Nagespuren an den jeweiligen Dingen zeichnerisch dargestellt. So entdeckt der neugierige Betrachter hinter den Klappen der angenagten Haselnüsse das jeweilige Tier dazu. Das nächste Kapitel widmet sich den Ausscheidungen einiger Tiere, besonders zu nennen ist hier das Gewölle der Eule, in dem man unverdaute Reste ihres Fressens entdecken kann. Ebenso spannend sind die Nester und Behausungen der Tiere. Die Autorin hat hier einige Beispiele zusammengetragen, die auch den kleinen Entdeckern schon bekannt sein könnten. Wie der Maulwurfshügel, das Spinnennetz oder einige Vogelnester. Weniger bekannte Bauten der Tiere sind die Sasse des Hasen oder das Schaumnetz der Schaumzikade. Zum Schluss geht es um Schlangenhaut, Geweihe und Vogelfedern, die sich bei einem Streifzug durch die Natur mit wachen Augen sicher entdecken lassen.

Das praktische an diesem Buch aus der Reihe Natur Entdecker ist das kleine Format, der stabile Einband und die gute Bindung, so dass sich das Buch prima in den Rucksack stecken lässt und kleine Entdecker es sehr gut auf ihre Streifzüge durch die Natur mitnehmen können. Die Illustrationen wirken echt, fast wie fotografiert und auch die Details sind genauso in der Natur zu finden. Zum Beispiel die Fraßspuren an Pilz und an den Erdbeeren. Sehr praktisch, denn so funktioniert das Buch auf jeden Fall auch als Bestimmungsbuch. Besonders zu erwähnen sind auch die Kästchen der Rubrik, Mach was! Hier werden die Kinder zur Interaktion und zu Entdeckungen/Forschungen angeregt. Wie zum Beispiel ein rohes Hühnerei über die Nacht nach draußen legen und am nächsten Tag nachschauen, ob es angefressen wurde. Oder die Nüsse unter dem Haselnussstrauch auf Fraßspuren untersuchen und diese dann mit Hilfe des Buches bestimmen. Wichtig für kleine Entdecker ist aber auch der Hinweis auf Gefahren, hier gut sichtbar mit einem roten Dreieck mit Ausrufezeichen. Zum Beispiel das Tierkot Krankheiten übertragen kann oder das manche Raupen in Gespinsten giftig sein können.

Also los geht es auf Entdeckungstour, ob in der Familie oder beim Waldtag im Kindergarten oder Hort. Sicherlich lassen sich mit Hilfe dieses Buches viele Spuren entdecken.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BB Kürzel	Nr. 23180515205
Verf./Bearb./Hrsg.: Friese, Inka Zuname Vorname			ID: 1423180515205	
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
tiptoi® Die Welt der Pferde und Ponys Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
tiptoi® Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32913-7 ISBN	16 Seitenzahl	19,90 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2014 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere / Spiel / Lernen / Pferde _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.05.2018 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Vorschul-Pferdeliebhaber, die sich selbst über das Leben und die Pflege von Pferden und Ponys informieren möchten, ohne bereits Lesen zu können, haben hier die Möglichkeit, mit dem Tiptoi-Stift alles Wesentliche zu erfahren und zugleich spielerisch zu vertiefen.

Beurteilungstext
 Das Buch ist eine sinnvolle Möglichkeit zur Erkundung der Welt der Pferde und Ponys. Ein Spatz in Jockey-Kleidung begrüßt auf der ersten Seite die/den Leser*in. Mit dem Tiptoi-Stift kann jede Seite über die Symbole unterschiedlich und damit mehrmals erkundet werden. Das Auge bietet Entdeckungen, die Glühbirne gibt Wissen, bei der Sprechblase wird eine kleine Geschichte erzählt, die Note lässt Mitsingen und der Würfel bietet Spiele an. Auch Erwachsene können dabei noch Interessantes dazulernen.
 Der Text von Inka Friese leitet die jeweils auf zwei Doppelseiten gestalteten Bilder ein. Nur wenige Texte nehmen jedoch jeweils knapp Bezug auf die Abbildungen. Das muss mit dem Tiptoi-Stift geschehen.
 Die Zeichnungen sind sehr liebevoll und naturgetreu gemalt worden. Die großen Bilder laden zum Entdecken und zum Erkunden ein. Die Bilder und Grafiken von Melanie Brockamp füllen die Doppelseiten aus. Sie geben Einblicke in die Welt der Pferde und Ponys, deren Leben, welche Rassen es gibt und was bei ihnen zu beachten ist. Weiter gibt es Einblicke in ihre Lebensweisen und welche Freizeitaktivitäten mit ihnen erlebt werden können. Man erfährt viele Detailinformationen.
 Der tiptoi-Stift erklärt die Bilder. Über ihn kann jede Seite erkundet, beschrieben und mit Gesang und einem Spiel behandelt werden. Didaktisch wird besonders gut der schonende und tierliebe Umgang mit Pferden und Ponys vermittelt. Auch der fachliche Teil ist schlüssig.
 Das tiptoi-Buch bietet einen leichten Einstieg. Bevor sie lesen können, können Kinder spielerisch das Leben und den Umgang mit Pferden und Ponys erkunden und bekommen sicher Lust, mehr von dieser Welt zu erfahren.
 Das Buch ist für Kinder ab vier Jahren geeignet.

23 Sachsen-Anhalt		BB	Nr. 23180515208
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Neudert, Cornelia		ID: 1323180515208	
Zuname Vorname		Bewertung	
Gotzen-Beek, Betina		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
tiptoi® Im Garten der Feen		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leserabe: Lesen lernen mit tiptoi®		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-473-32913-7	48	14,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Ravensburger	Ravensburg	2013	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Sachliteratur /	Abenteuer / fantastisch /	
	Gattung	
Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		
(Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 15.05.2018	
.....		Verlag Datum	
.....			

Inhaltsangabe
 Hinter einer Mauer, in einem alten Garten, leben im Verborgenen Feen. Sie spielen mit kleinen Drachen und jede ihrer Bewegung wird von verzauberten Klängen begleitet. Diese machen das Mädchen Anna neugierig, die an dem Garten vorbeikommt. Sie entdeckt die Feen und ein kleines Abenteuer beginnt.

Beurteilungstext
 Vorschul-Kinder, die sich gern eine Geschichte selbst erschließen möchten, bekommen mit diesem Buch die Gelegenheit. Mit dem Tiptoi-Stift kann jede Seite über die Symbole unterschiedlich und damit mehrfach erkundet werden. Die Zahlen "1,2,3" bieten hierfür unterschiedliche Lesestufen, sodass mitgelesen werden kann oder auch Wörter selbst gelesen werden können. Die Figuren in den Handlungen teilen zudem je nach Lesestufe unterschiedliche Angaben und Töne mit. Besonders das Vorschulkind, kann sich allein mit dem Buch beschäftigen. Der Tiptoi-Stift bietet noch weitere Möglichkeiten. Neben Tönen und Erklärungen enthält das Buch auf einigen Seiten auch Leserätsel.

Die wesentlichen Züge der Handlungen können nicht nur erlebt, vorgelesen oder nachgelesen werden. Der/die Leser*in kann zudem beim Anklicken der Szenen mit der Tiptoi-Ausgabe Wissenswertes zu den Handlungen und Charakteren erfahren. Die Leserätsel sollen zum eigenen Lesen animieren. Die Geräusche (z.B. Quaken der Frösche), die beim Antippen der Bilder ertönen, sind für Kleinkinder interessant. Für Sechs- bis Achtjährige (als für das Buch ausgewiesene Zielgruppe) könnten die Töne jedoch schnell langweilig werden, nachdem alles ausprobiert wurde. Das "Lesen lernen" gestaltet sich somit mit dieser Ausgabe schwierig.

Die Zeichnungen von Betina Gotzen-Beek sind sehr liebevoll und naturgetreu. Sie ergänzen die Texte Cornelia Neuderts sinnvoll. Es ist damit für Vorschüler ab vier Jahren bis zum Ende der Grundschulzeit empfehlenswert.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BB Kürzel	Nr. 23180515207
Verf./Bearb./Hrsg.: Flucht, Daniela Zuname Vorname			ID: 1023180515207	
Wandrey, Guido Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
tiptoi® Sicher im Straßenverkehr Titel (tiptoi® Wieso? Weshalb? Warum?, Band 4) Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-473-32903-8 ISBN	16 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2010 Jahr	Schlagwörter Schule / Schüler / Spiel /	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.05.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Für Kinder ist es nicht immer einfach, sich sicher im Straßenverkehr zu bewegen. Was bedeuten die Verkehrszeichen und Markierungen an den Straßen? Was müssen Autos, Radfahrer*innen und auch Fußgänger*innen beachten? Wie und wo kommt man am besten über die Straße? In kleinen Szenen werden die wichtigsten Regeln spielerisch vermittelt.

Beurteilungstext
 Das Buch ist eine sinnvolle Möglichkeit zur Erkundung der Regeln im Straßenverkehr. Eine Ampel begrüßt auf der ersten Seite die Lesenden.
 Mit dem Tiptoi-Stift kann jede Seite über die Symbole unterschiedlich und damit mehrfach erkundet werden. Das Auge bietet Entdeckungen, die Glühbirne vermittelt Wissen und die Sprechblase erzählt Hintergründe. Mit dem Würfel können kleine Spiele zur Festigung des Gehörten durchgeführt werden. Über einen roten und grünen Stern können die Spiele interaktiv über Ja/Nein-Antworten bedient werden. Auch Erwachsene können dabei noch Interessantes dazulernen.
 Die Texte von Daniela Flucht leiten die gestalteten Bilder ein.
 Über meist zwei Doppelseiten erstrecken sich in dem Buch folgende Kapitel:
 1. Was ist auf der Straße los?
 2. Welche Regeln gibt es im Straßenverkehr?
 3. Wie gehe ich über die Straße?
 4. Was macht der Zebrastreifen auf der Straße?
 5. Wofür brauchen wir Ampeln?
 6. Welche Verkehrszeichen gibt es? (Es erfolgen beispielhafte Darstellungen von Verkehrszeichen.)
 7. Unterwegs mit Bus und Auto
 8. Die Straßen im Dunkeln
 9. Richtig oder falsch?"
 Auf der letzten Doppelseite „Richtig oder falsch?“ können die zuvor erklärten und gezeigten Regelungen für den Straßenverkehr geübt werden. Auf den beiden Seiten ist manches schief gelaufen, beziehungsweise halten sich die Teilnehmer*innen des Straßenverkehrs nicht in jedem Fall an die Straßenverkehrsregeln.
 Auf der Seite mit der Darstellung der Verkehrszeichen werden leider nicht alle mit Namen genannt. Statt „Achtung Kühe“ wird beispielsweise nur das Geräusch einer Kuh vorgespielt. Die unterschiedlichen Situationen und Alltagszustände werden grundlegend vorgestellt.
 Die Zeichnungen von Guido Wandrey sind sehr liebevoll und naturgetreu. Die großen Bilder laden zum Entdecken und Erkunden ein. Alle Situationen werden den Kindern mit Rätseln, Suchspielen, Geräuschen und Geschichten nähergebracht. Bevor sie lesen können, können Kinder spielerisch die Situationen im Straßenverkehr erkunden.
 Mit dem tiptoi-Buch können sich Kinder viele Grundlagen und Interessantes zu den Regeln im Straßenverkehr aneignen.
 Das Buch ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet.

23 Sachsen-Anhalt			BB	Nr. 23180515206
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Flucht, Daniela			ID: 1323180515206	
Zuname Vorname			Bewertung	
Böwer, Niklas			<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten	
tiptoi® Unterwegs mit der Feuerwehr			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei...	
Titel			Zielgruppe	
(tiptoi® Wieso? Weshalb? Warum?, Band 6)			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Reihe				
978-3-473-32905-2	16	19,99		
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Ravensburger	Ravensburg	2013		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden)		Sachliteratur /	Schlagwörter	
Medienart/Ausführung		Gattung	Arbeitswelt / Beruf /	
		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	_____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	_____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____			Zentraldatei: 15.05.2018	
_____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe

Wenn es brennt kommt die Feuerwehr. Was muss sie alle beachten? Wie viel sie vorbereiten muss, damit sie so schnell bereit sein kann und einiges mehr wird den jungen Leser*innen erklärt. Bunte Bilder voller Erklärungen und Geräusche geben einen ersten Einblick in die Welt der Feuerwehr.

Beurteilungstext

Das Buch bietet eine gute Möglichkeit zur Erkundung Welt der Feuerwehr. Eine Maus in Feuerwehruniform begrüßt auf der ersten Seite die Lesenden. Mit dem Tiptoi-Stift kann jede Seite über die Symbole unterschiedlich und damit mehrfach erkundet werden. Das Auge bietet Entdeckungen, die Glühbirne vermittelt Wissen und die Sprechblase erzählt Hintergründe. Mit dem Würfel können kleine Spiele zur Festigung des Gehörten durchgeführt werden. Auch Erwachsene können dabei noch Interessantes dazulernen. Die Texte von Daniela Flucht leiten die gestalteten Bilder ein. Über jeweils zwei Doppelseiten erstrecken sich in dem Buch folgende Kapitel:

1. Was ist in der Feuerwehrrache los? (Die Doppelseite biete eine allgemeine Einführung der unterschiedlichen Aufgaben innerhalb der Feuerwehr.)
2. Wie und wann rufe ich die Feuerwehr? (Hier wird ein Beispiel vorgestellt, wann und wie die Feuerwehr gerufen werden sollte.)
3. Was passiert in der Leitstelle? (Es wird die andere Seite dargestellt, wenn man die Feuerwehr ruft.)
4. Welche Fahrzeuge gehören zu einem Löschzug? (Hier werden die unterschiedlichen Funktionen der Fahrzeuge eines Löschzuges der Feuerwehr erläutert.)
5. Wie wird ein Brand gelöscht? (Am vorhergehenden Beispiel wird gezeigt, wie das Löschen eines Brandes organisiert ist und abläuft.)
6. Welche Ausrüstung hat ein Feuerwehrmann? (Es erfolgen beispielhafte Darstellungen, für welche Einsätze die Feuerwehr über weitere Ausrüstungen verfügt, die neben einem Brand geschehen können.)
7. Welche Aufgaben hat die Feuerwehr noch? (Hier werden Einsatzmöglichkeiten der Feuerwehr auf dem Wasser, bei Unwettern oder an Flughäfen dargestellt.)
8. Was passiert bei einem Großbrand? (Der Ablauf und die Organisation zwischen den Feuerwehren und Dritten wird hier dargestellt und erklärt.)

Die Zeichnungen der Doppelseiten von Niklas Böwer sind sehr liebevoll und naturgetreu. Die großen Bilder laden zum Entdecken und Erkunden ein. Alle Grundlagen über die Feuerwehr werden den Kindern mit Rätseln, Suchspielen, Geräuschen und Geschichten näher gebracht. Bevor sie lesen können, können Kinder somit spielerisch die Aufgaben und Einsatzmöglichkeiten der Feuerwehr erkunden. Mit dem tiptoi-Buch können sich Kinder viele Grundlagen über die Feuerwehr aneignen. Das Buch ist für Kinder ab vier Jahren geeignet.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	RS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183361 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Payne, Lyla Zuname Vorname		ID: 1725183361	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Segeer, Katrin Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Unterm Mistelzweig mit Mr Right / Zimtküsse am Christmas Eve Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
ISBN 978-3-473-58422-2	Seitenzahl 413	Preis (EURO) 9,99	
Verlag Ravensburger	Ort Ravensburg	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Weihnachten / Romantik / _____ _____ _____	
Erstelldatum: _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
_____ _____ _____		Zentraldatei: 01.06.2018	
_____ _____ _____		Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Das Buch beinhaltet gleich zwei wundervolle Liebesromane für die Vorweihnachtszeit mit absoluter Happy-End-Garantie.

Beurteilungstext
Zimtküsse am Christmas Eve
 Christina hat eines der begehrtesten Praktika bei einem Londoner Musikproduzenten ergattert. Sie freut sich riesig darüber, an der Organisation zum Silvesterkonzert mitwirken zu können. Vielleicht kommt sie dann auch endlich über ihren Ex-Freund hinweg. Leider geht dieser Wunsch nicht in Erfüllung. Für den großen Event wird Christina die Betreuung für die Band ihres Exfreundes übertragen. Das Knistern ist sofort wieder da und ihrem Herzen scheint es egal zu sein, wie schwer es durch Cary verletzt wurde.

Unterm Mistelzweig mit Mr. Right
 Jessica weiß genau, was die Zukunft für sie bereit hält. Dafür hat sie sehr genaue Pläne, die jedoch ausgerechnet zu Weihnachten vollständig sabotiert werden. Jessica entscheidet sich während der Weihnachtszeit für einen Überraschungsbesuch bei Brennan. Leider ist ihr zukünftiger Ehemann davon überhaupt nicht begeistert. Nachdem auch noch die Exfreundin auftaucht, rücken Spaziergänge im Schnee und Küsse unterm Mistelzweig in unerreichbare Ferne. Zum Glück gibt es den attraktiven Stallburschen Grady. Doch nun muss sich Jessica zwischen ihren Plänen und den Wünschen ihres Herzens entscheiden.

Zwei wundervolle Liebesromane für romantische Stunden in der Vorweihnachtszeit. Liebevoll gezeichnete Charaktere und glitzerndes weihnachtliches Setting entführen den Leser. Die romantischen Geschichten mit Happy-End zaubern ein Lächeln in das Gesicht des Lesers, sie stimmen sanft auf das Fest der Liebe, Hoffnung und Versöhnung ein. Natürlich sind die Geschichten geradlinig und vorhersehbar aber sie eignen sich perfekt zum Abschalten, Entspannen, Träumen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss	NH Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25183429 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stone, Juliana Zuname Vorname		ID: 1825183429	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Jaekel, Franziska Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wenn du mich küsst Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	978-3-473-54464-6 ISBN	320 Seitenzahl	5,99 Preis (EURO)
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Angst / Familie /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Seit dem Tod ihres kleinen Bruders versinkt Monroe in Trauer und Schuld. Auch ein herrlicher Sommer in Louisiana bei ihrer Großmutter wird das nicht ändern. Sie zieht sich immer weiter zurück – bis ihr Nathan begegnet. Doch auch auf Nathans Schultern liegt eine schwere Last.

Beurteilungstext
 Monroe verbringt den Sommer bei ihrer Oma in Louisiana. Ihre Eltern hoffen, dass sie während dieser Zeit in ein normales Leben zurückfindet. Seit dem tragischen Tod ihres kleinen Bruders plagen Monroe tiefe Schuldgefühle und sie versinkt in depressiver Trauer. Nach einem Suizidversuch lässt sie niemanden mehr an sich heran. Die meisten Tage verbringt Monroe mit Lesen und Schlafen - menschliche Interaktionen stehen nicht auf dem Tagesplan. Ihre Oma ist liebevoll bemüht andere Gedanken zu fördern, lässt jedoch genügend Freiraum zur Trauer.
 Nathan hilft in der Firma seines Onkels aus. Er übernimmt Reperatur und Malerarbeiten auf dem Anwesen von Monroes Oma. Er wirkt auf den ersten Blick wie ein typischer Bad Boy. Anfänglich ist Monroe ihm gegenüber verschlossen und abweisend, mit der Zeit entdeckt sie jedoch, dass in Nathan tiefe Traurigkeit und große Geheimnisse stecken. Auch er schirmt sich von der Außenwelt ab. Allein der findigen Großmutter ist es zu verdanken, dass Monroe und Nathan einander wirklich kennenlernen. Geschickt fädelt sie ungezwungene Treffen zum Essen oder zu einem Fest im Nachbarort ein.
 Der Roman ist keine kitschige, oberflächliche Lovestory, sondern tiefgründig, gefühlvoll und innig. Die Autorin Juliana Stone beschreibt Monroe und Nathan mit ihren zwiespaltigen Gefühlen so, dass sie für jeden greifbar sind. Die Kapitel sind abwechselnd aus der Sicht der beiden Protagonisten geschrieben. Das erleichtert dem Leser die individuelle Identifikation mit dem jeweiligen Protagonisten. Der Schreibstil ist durchgängig flüssig und spannend.
 Die Covergestaltung ist sehr gelungen. Es zeigt ein Pärchen, das zarte Berührungen austauscht. So wird der im Buch beschriebenen Verletzlichkeit Ausdruck verliehen.
 Zusammengefasst kann man das Buch sehr empfehlen. Es zeigt wie man Trauer und Schuldgefühle verarbeiten kann, um sich wieder seinen Aufgaben im Leben zu stellen. Es ist keine Liebesgeschichte im herkömmlichen Sinne. Gemeinsame Schicksale schmieden zusammen und nach Vergebung kommt die Heilung.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12183116	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea Zuname Vorname			ID: 1812183116		
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wir entdecken Kleidung und Mode Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-473-32684-6 ISBN		16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf /		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 06.05.2018		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Kleidung hat viele Funktionen: Sie verhüllt, wärmt, schützt und schmückt - und sie ist Ausdruck des persönlichen Geschmacks. Schon Kinder wissen ganz genau, was sie anziehen möchten. In diesem Buch lernen sie alle Spielarten von Mode kennen: von alltagsnahen Themen bis zum faszinierenden Modebusiness. Wie wird Kleidung hergestellt? Wie hat sich Mode verändert? Was trägt man in anderen Ländern? Was macht ein Model?

Beurteilungstext
 Der Band „Wir entdecken Kleidung und Mode“ aus der Sachbuchreihe Wieso Weshalb Warum stellt in gewohnter Weise auf jeder Seite eine Frage zum Thema, die anschließend kurz und verständlich beantwortet wird. Auf der Auftaktseite ist ein Kaufhaus zu sehen, das aufgrund vieler Details zahlreiche Entdeckungen zulässt. Nachdem erklärt wird, wozu man Kleidung überhaupt braucht, wird der Unterschied zwischen Kleidung und Mode erläutert und woraus sie gemacht wird. Der Entstehungsprozess eines T-Shirts wird in Worten und Bildern dargestellt, die Berufe des Modedesigners und des Models vorgestellt. Über den Verlauf verschiedener Epochen wird gezeigt, wie sich die Mode mit der Zeit verändert hat und warum. Weiterhin erfahren die Kinder, welche Kleidung typisch für andere Länder ist. Zahlreiche Klappen auf den Buchseiten halten zusätzliche Informationen bereit. Sie veranschaulichen Bewegungen und Abläufe.

Am Ende des Buchs können die Leser selbst zum Modedesigner werden, indem man einem kleinem Mädchen aus Pappe verschiedene vorgestanzte Kleidungsstücke anzieht. Dazu müssen nur die vorgestanzten Teile herausgelöst, auf die Figur gelegt und die Laschen umgeklappt werden, damit es gut hält. Schön wäre es, wenn es im Buch hinterher eine Möglichkeit zur Aufbewahrung gäbe. So müssen die Teile nach dem Spielen zum Beispiel in einem extra Briefumschlag aufbewahrt werden.

Die Seiten bestehen aus stabiler Pappe in Spiralbindung. Das Buch ist geeignet für Kinder von vier bis sieben Jahren, sicherlich aber auch noch für größere Leser. Die Fülle an Bildern und Informationen macht das Buch auch nach mehrmaligen Lesen noch interessant, da es immer wieder Neues zu entdecken gibt.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418060	
Verf./Bearb./Hrsg.: Gernhäuser, Susanne Zuname Vorname			ID: 181418060		
Kreimeyer-Visse Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wir entdecken Märchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-473-32938-0 ISBN		16 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Ravensburger Verlag		Ravensburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei:		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Drachen, Hexen, Zwerge, Riesen und andere magische Wesen faszinieren Kinder und beflügeln ihre Fantasie. Wer hat Märchen erfunden? Welche Rolle spielen Tiere darin? Warum glaubte man früher an Fabelwesen? Steckbriefe stellen über 20 Märchen vor.

Beurteilungstext
 Dieses Sachbuch für Vier- bis Siebenjährige stellt auf 16 Seiten in Spiralbuchbindung mehr als 20 Märchen in kurzen Steckbriefen vor und beantwortet Kinderfragen über Märchen.
 Dabei werden neben deutschen Märchen wie „Hänsel und Gretel“, „Die sieben Geißlein“ oder „Schneewittchen“ auch orientalische Märchen wie „Ali Baba und die vierzig Räuber“ oder „Kalif Storch“ angeschnitten.
 Jede Seite widmet sich kurz einer Fragestellung wie „Wo kommen Märchen her?“, „Wer hat Märchen aufgeschrieben?“, „Welche Rolle spielen Tiere im Märchen?“ oder „Warum gibt es im Märchen Magie?“. Daneben werden in mal längeren, mal kürzeren Steckbriefen verschiedene Märchen zusammengefasst.
 Hinter vielen Klappen verstecken sich Antworten auf kurze Fragen, oder die Geschichten gehen hinter den Klappen weiter, so dass eine Art Buch im Buch bzw. Seite in der Seite entsteht. Die Klappen sind allerdings sehr filigran. Auch wenn das Buch für bereits ältere Kinder empfohlen wird, muss man beim ersten Öffnen sehr vorsichtig sein, um sie nicht zu beschädigen. Sie lassen sich danach auch nicht mehr fest in die Aussparung drücken, sondern flattern halb geöffnet auf jeder Seite herum, wodurch das Buch leider sehr unruhig und noch anfälliger wird. Etwas weniger aber robustere Klappen hätten dem Buch gut getan.
 Sehr schön sind dagegen einige Infos, die ggf. auch Erwachsene noch nicht wissen. Riesen entstammen zum Beispiel großen Knochenfunden ausgestorbener Tiere. Seekühe wurden vermutlich von Seefahrern für Mehrjungfrauen gehalten und Einhörner gehen darauf zurück, dass Seefahrer Hörner von Narwalen von ihren Reisen mitbrachten.
 Fazit: Schönes Buch, das ein paar Hintergründe zu Märchen erklärt. Dieses Buch ersetzt aber trotz 20 Märchensteckbriefe kein klassisches Märchenbuch.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SB Kürzel	Nr. 1818015	
Verf./Bearb./Hrsg.: Allepuz, Anuska Zuname Vorname			ID: 181818015		
Allepuz, Anuska Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Gutzschhahn, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Wir sind elefantenstark! Titel			Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert 		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei 		
978-3-473-44699-5 ISBN	40 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 		
Ravensburger Verlag	Ravensburg Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / _____ _____ _____		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.04.2018 Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 5 Elefanten und 5 Mäuse versuchen, eine Frucht von einem hohen Baum zu ergattern. Von den Elefanten versucht es jeder für sich auf eine andere Art und Weise. Die Mäuse arbeiten im Team. Wer wird es schaffen?

Beurteilungstext
 Das Cover des Bilderbuches zeigt 5 Mäuse, die gemeinsam eine birnenähnliche große Frucht transportieren - sie sind wirklich elefantenstark! Der Originaltitel in englischer Sprache lautet "That Fruit is mine!" Er gefällt mir besser, weil er den Inhalt des Buches perfekt widerspiegelt.

Die Geschichte von Anuska Allepuz erzählt von fünf Elefanten und fünf Mäusen, die versuchen, die unbekanntenen birnenähnlichen Früchte von dem wirklich hohen Wunderbaum (mit lilafarbenem Stamm) zu ergattern. Jeder der fünf Elefanten ruft "Meine" und versucht, eine Frucht zu erreichen. Der erste pustet stark, der zweite fliegt mit einem Blatt-Gleitschirm, der dritte will klettern, der vierte rast mit Kraft gegen den Baum - aber alle Versuche sind nicht von Erfolg gekrönt: Nicht eine Frucht rührt sich.

Die Mäuschen haben sich gemeinsam auf den Weg gemacht, klettern am Stamm hoch und können zusammen eine Frucht vom Ast lösen. Ihr Motto heißt "unsere". Sie zeigen den Elefanten, dass Teamarbeit zum Erfolg führt. Vier Elefanten sind lernfähig, bilden zu dritt eine Kette und klettern auf den Stamm; der Baum neigt sich und der vierte Elefant kann die Früchte pflücken.

Die collagenartigen farbigen Illustrationen der Autorin harmonisieren perfekt mit dem Text. Gemütlich rund sind sie, die Elefanten und die Mäuse! Während alle Mäuse in Brauntönen mit kleinen Mustern daherkommen, variieren die Elefanten von grau zu braun mit dunklen Ohren, vielleicht um der besseren Unterscheidbarkeit willen. Die Autorin spielt mit verschiedenen Schriftarten und setzt so zusätzliche Stilmittel durch Größe und Anordnung. "Meine" und "Unsere" heben sich stark heraus.

Die Handlung bietet einen guten Gesprächsanlass zum Thema Gemeinsamkeit, Freundschaft, Teamarbeit und Teilen statt Egoismus und Alleinsein. Deshalb halte ich das Buch für sehr geeignet zum Einsatz in Kindergruppen.