22 Sachsen			BW	Nr. 221806017
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	

Verf./Bearb./Hrsg.: Baumgärtner, Sandra (Zuname) (Vorname)

BenSwerk (Illustrator/-in (Name, Vorn.)) (Übersetz. von (Name, Vorn.)) (Übersetz. aus Sprache)

ID: 14221806017

Bewertung:
- ○ sehr empfehlenswert
- ○ empfehlenswert
- ◉ eingeschränkt empf.
- ○ nicht empfehlenswert

Vampi, die kleine Vampirfledermaus
Titel

Reihe

978-3-944544-09-0	40	13,95
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)

Papierverzierer Verlag	Essen	2014
Verlag	Ort	Jahr

Einsatzmöglichkeiten:
- ☒ Büchereigrundstock
- ☐ Klassenlesestoff
- ☐ für Arbeitsbücherei

Zielgruppe:
- ☐ 0-3
- ☐ 12-13
- ☒ 4-5
- ☐ 14-15
- ☐ 6-7
- ☐ 16-17
- ☐ 8-9
- ☐ ab 18
- ☐ 10-11

Buch (Print, gebunden)	Bilderbuch
Medienart/Ausführung	Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) ☐ Ja

Empfehl. für Taschenbuchtipps ☐ Ja

Erstelldatum:

Schlagwörter
Trier, Fledermaus, römische

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
mit Bastelbogen

Internet? ◉ Ja ○ Nein

Zentraldatei:

Verlag Datum

Inhaltsangabe
Vor vielen, vielen Jahren entdeckt die Vampirfledermaus Vampi in der Stadt Trier ein tolle Höhle in einem Tor. Da sie nachts die Bewohner beißt, ist der Statthalter Marc Augustus überhaupt nicht von Vampi begeistert. Muss sie sich eine neue Bleibe suchen?

Beurteilungstext
Schon 2014 erschien im Papierverzierer Verlag das Bilderbuch "Vampi, die kleine Vampirfledermaus" von Sandra Baumgärtner. In diesem Bilderbuch für Kinder ab 5 Jahre erzählt die Autorin die Geschichte von der Vampirfledermaus Vampi, die vor zweitausend Jahren in Trier in einer Porta, einem Tor, lebte - sehr zum Unwillen des Statthalters Marc Augustus. Vampi lebte von Blut und biss nachts die bei offenem Fenster schlafenden Bewohner. Damit dies nicht mehr geschieht, befahl der Statthalter, dass nachts alle Fenster und Türen geschlossen bleiben. Vampi bekam großen Hunger. Wird sie in Trier bleiben können?
Sandra Baumgärtner baut die Geschichte recht klassisch auf. Eine Vampirfledermaus als Held der Geschichte fasziniert die Kinder. Ohne eigenes Zutun gerät Vampi in eine für sie gefährliche Situation. Die Lösung verrät viel über Notwendigkeiten beim Zusammenleben. Obwohl die Geschichte inhaltlich viel Potential hat, fehlt am Ende der letzte, überspringende Funke. Zu wenig sind die Figuren ausgebaut. Es fehlt an dem Kitt drumherum, an einem gut austarierten Setting, um die Geschichte rund werden zu lassen. Ein wenig unbefriedigend bleibt man zurück, weil Baumgärtner mit der Ausgestaltung der Szenen sehr vage bleibt. Zudem schlägt sie einen recht kindischen Ton im Erzählstil an. Sehr viel Wissen über Trier, die Römer gibt es innerhalb der Geschichte nicht. Das Glossar behebt ein wenig diesen Mangel.
Recht düster und sehr abstrakt sind die Illustrationen von BenSwerk. Zackig, eckig sind die Figuren, die nur schlecht als solche zu erkennen sind. Details zur Stadt fehlen völlig. Dunkle Farben wirken wenig ansprechend. Insgesamt ist der Bildstil für Kinder nicht geeignet. Sie finden sich in der Bildsprache nicht zurecht und ignorieren es letztlich.
Ein Rätsel und ein Bastelbogen sind eine Zugabe zu diesem Buch. Jedoch wird das Rätsel ein nicht schreibkundiges Kind, was die meisten mit 5 Jahren sind, nicht lösen können. Für ältere Kinder ist das Buch vom Erzählstil her eher zu kindisch.
Nett ist die Geschichte von "Vampi, die kleine Vampirfledermaus" von Sandra Baumgärtner. Doch man hätte sich mehr Verzierungen der Handlung und auf alle Fälle völlig andere Illustrationen gewünscht.