

**16 Hessen** Landesstelle  
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) **PM** Kürzel  
 Nr. **16170140**

**Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel, Carola**  
 Zuname Vorname  
**Henkel, Christine /**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1816170140  
 Bewertung  **sehr empfehlenswert**  
 **empfehlenswert**  
 **eingeschränkt empf.**  
 **nicht empfehlenswert**

**50 heimische Garten- und Feldpflanzen**  
 Titel  
**Expedition Natur**  
 Reihe  
 ISBN **50** Seitenzahl **7,95** Preis (EURO)  
**Moses** **Kempfen** **2018**  
 Verlag Ort Jahr

Einsatz-  **Büchereigrundstock**  
 möglich-  **Klassenlesestoff**  
 keiten  **für Arbeitsbücherei**  
 Zielgruppe  **0-3**  **12-13**  
 **4-5**  **14-15**  
 **6-7**  **16-17**  
 **8-9**  **ab 18**  
 **10-11**

**Spiel / Arbeitsheft** **Sachliteratur /**  
 Medienart/Ausführung Gattung  
 Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  **Ja**  
 (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  **Ja** **Erstelldatum: 23.04.2018**

Schlagwörter  
**Natur / Umweltschutz**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**Produktnummer 403347700977950**  
**Bildkarten ; matt laminiert mit Spotlackierung und Hochprägung; mit Leporello inklusive**  
**Glossar**

Internet?  **Ja**  **Nein**  
 Zentraldatei:  
 Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Übersicht über 50 heimische Garten- und Feldpflanzen zur Selbstbestimmung – Diese vorgestellten Pflanzen sind auch essbar und mit den Karten sehr gut zu bestimmen.

Beurteilungstext  
 Die Naturkarten über Garten- und Feldpflanzen sind sehr informativ und hervorragend gestaltet. In Kurzform findet man schnell alles Wissenswerte. Die wichtigsten Fakten werden interessant vermittelt; unterhaltsame Quizfragen motivieren Kinder und Erwachsene zum Lesen und Stöbern in der heimischen Pflanzenvielfalt.  
 Das Glossar ist sehr kurz und übersichtlich gestaltet. Durch die Pocketgestaltung in Kartenform kann man das Werk überall mit hinnehmen. Die kleine Box ist somit sehr empfehlenswert für Naturinteressierte; auch schon für Kinder ab 6 Jahren.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>PF</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918023</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rath, Thomas</b> Zuname Vorname		ID: 181918023	
<b>Bothuon, Rozenn &amp;</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Schmidt-Wussow,</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Französisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Bastel dir die Welt</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-89777-958-7</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>12,95</b> Preis (EURO)	
<b>Moses</b> Verlag	<b>Kempen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	<b>Wahrzeichen / berühmte</b> _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> _____		_____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: <b>02.04.2018</b>
		Verlag Datum	_____

**Inhaltsangabe**  
 Zehn berühmte Wahrzeichen kannst du hier kennenlernen und sogar aus Papier selbst basteln. Vorgestanzte Papierelemente erleichtern die Arbeit und eine Schritt-für-Schritt-Anleitung führt dich zum Ziel, deine Sehenswürdigkeit aufstellen zu können. Damit du etwas über die einzelnen Wahrzeichen erfährst, gibt es viele spannende Informationen zu den einzelnen Bauwerken.

**Beurteilungstext**  
 Ein wirklich eindrucksvolles Sachbuch! Was ist da als Umschlag um dieses Buch? Der Leser entdeckt hier eine große Weltkarte mit den eingezeichneten Wahrzeichen, die gebastelt werden sollen. Aufgehängt im Kinderzimmer sorgt sie dafür, dass sich ganz nebenbei einprägt, wohin die berühmten Monumente gehören. Angaben mit Sternen zum Schwierigkeitsgrad der zu bastelnden Bauwerke erleichtern es, die Auswahl entsprechend der Fähigkeiten der Kinder zu treffen.  
 Die Welt mit ihren Wahrzeichen wird mit Lena und Luis entdeckt, die gibt's dann auch gleich netterweise als ersten Bastelsatz aus Papier zu erstellen. Sehr positiv ist zu erwähnen, dass den Kindern, die persönlich von der Autorin angesprochen werden, Begriffe wie Schlitz, Laschen und Falllinie anhand einer Skizze erklärt werden.  
 Informationen zu geschichtlichen Hintergründen und Wissenswertes zum Bauwerk sind kindgerecht verpackt und in einfachen kurzen Sätzen beschrieben, z.B. dass die Nase der Freiheitsstatue 1,37 m lang ist. So erhält jeder eine Vorstellung von den Größenverhältnissen. Unter der Rubrik "Weißt du?" gibt es noch einmal besondere interessante Infos. Diese Infos sollten vielleicht nicht gleich zu Anfang alle an die Kinder heran gebracht werden. Es bietet sich an, in Gesprächen während der Arbeit immer mal wieder nach den Informationen zu sehen, sich darüber zu unterhalten und sie so zu vertiefen.  
 Sind alle bereit, kann's los gehen. Kurze Texte, aufgegliedert in Punkte, geben eine Schritt-für-Schritt-Anleitung. Selbstverständlich ist hier Genauigkeit und Konzentration gefragt, damit nachher alles passt. Vorteilhaft ist mit Sicherheit das wachsame Auge eines Erwachsenen, damit es nachher nicht zu großen Enttäuschungen kommt. Beim Herauslösen der vorgestanzten Teile ist Vorsicht geboten, damit nichts kaputt geht.  
 Toll finde ich die Verbindung von Geschichte, Gestaltung und Kultur. Während der Gestaltung können Gespräche entstehen, die den Kindern - neben den Wahrzeichen - Land und Kultur der einzelnen Standorte näher bringen. Von einzelnen Wahrzeichen existieren vielleicht sogar Urlaubsfotos, die man ansehen kann.  
 Mit 12,95 € hat das Buch einen sehr angemessenen Preis, überlegt man einmal, wie lange man sich damit beschäftigen kann.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>161</b>	<b>Nr. 1918313</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Jackson, Tom</b> Zuname Vorname	ID: 181918313
<b>Farkas, Rudolf</b> <b>von Kessel, Carola</b> <b>Englisch</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>

<b>Das Riesenbuch der Dinosaurier</b> Titel	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-89777-978-5</b> <b>79</b> <b>16,95</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	
<b>Moses</b> <b>Kempen</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Geschichte / Natur /</b> ..   
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum: 21.05.2018</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>21.05.2018</b> Verlag Datum
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Inhaltsangabe**  
 Vor Millionen von Jahren, im Erdzeitalter des Mesozoikums, begann die Geschichte der beeindruckendsten Reptilien der Welt, deren Nachfahren heute noch in vielen Tierarten fortleben. Dieses Buch widmet sich der Geschichte der Dinosaurier, die den Wissenschaftlern und Paleontologen noch heute große Rätsel aufgeben.

**Beurteilungstext**  
 Auf beeindruckenden, doppelseitigen Illustrationen lernt der Leser Annahmen und Richtwerte dieser Lebewesen kennen. Auf insgesamt 80 Seiten erfährt der Leser ab etwa 8 Jahren die wichtigsten Fakten über 36 beeindruckende Arten: Wo die Versteinerungen dieser Riesen gefunden wurden, was ihr wissenschaftlicher Name bedeutet, wie groß sie waren, wie schwer sie waren, in welcher Zeit sie lebten und was sie fraßen. Zudem erfährt der Leser Theorien und Vergleiche zu ihrem Aussehen, zu ihrer Jagdmethode und zu ihren Essgewohnheiten. Die Blütezeit der Dinosaurier und damit auch die meisten Versteinerungen entstanden in Mitteleuropa, im Jura, vor etwa 201 bis 145 Millionen Jahren. Dieses Zeitalter wurde in der breiten Öffentlichkeit durch den Film Jurassic Park berühmt. Ein Großteil der in diesem Buch vorgestellten Dinosaurier stammt jedoch aus der Kreidezeit vor 145 bis 66 Millionen Jahren. Ernährung, Farbe der Haut, Gestalt und weitere Merkmale lassen sich über Versteinerungen nur schwer ermitteln und führen in der Fachliteratur noch heute zu Diskussionen. Daher ist dieses Buch an Richtwerten und Auslegungen orientiert, die zum Teil sehr reißerisch dargestellt werden, was an manchen Stellen zu kritisieren ist. Die Illustrationen, die eingängige Darstellung und das Großformat sind jedoch sicherlich ein erster Anreiz für junge Leser, den Weg in die Geheimnisse der Paläontologie zu finden.

<b>10 Baden-Württemberg</b>	<b>gem.</b>	<b>Nr. 10170420107</b>	
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring, Bärbel</b>		ID: 1810170420107	
Zuname		Vorname	
<b>Kolb,Arno; Henkel,</b>	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)			
<b>Gärtnern in Beet, Topf &amp; Kasten, Das Gärtnerbuch für Kinder</b>		Bewertung	
Titel		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Expedition Natur</b>		Einsatzmöglichkeiten	
Reihe		<input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-89777-965-5</b>	<b>96</b>	<b>12.95</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Moses</b>	<b>Kempen</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch, Spiralheftung</b>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b>	Kategorie	
	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
		<b>Gärtnern, Nistkasten</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>20.04.2018</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 In rund 40 kleinen Kapiteln bietet das Buch kurze Grundkenntnisse zum Thema Säen, Pflanzen und Pflegen von Blumen, Kräutern und Obst. Diese Anleitungen werden in knappen Texten, in Checklisten und Übersichten angeboten. Tipps zum Schutz von Insekten und Vögeln sind erweitert durch Bauanleitungen von entsprechenden Nistkästen. Für die versprochenen reichen Ernten gibt es Rezepte, wie Früchte, Blüten oder Blätter verwertet werden können. Jede Seite ist reich illustriert.

**Beurteilungstext**  
 Grundsätzlich ist es eine gute Sache, in Kindern die Freude an der Natur zu wecken und ihnen einen Anreiz zum Gärtnern zu geben. Sollen Kinder auf Dauer zum Experimentieren im eigenen Gärtchen motiviert bleiben, so müssen die Projekte auf schnellen Erfolg angelegt sein und jede Anweisung muss verständlich formuliert und für Kinder auch umsetzbar sein.  
 Vertieft man sich in die Texte dieses Buches, so kann es dem erfahrensten Schrebergärtner schwindlig werden. Zu verführerisch und zugleich trügerisch sind die Verheißungen für die Kinder. Auf den zahlreichen Fotos schleppen strahlende Kinder reichlich Äpfel, Möhren, Bohnen oder Rettiche aus einem parkähnlichen Anwesen. Der Buchtitel aber versprach „Gärtnern in Beet, Topf und Kasten“. Tatsächlich wurden die Bilder in einem Pflanzencenter aufgenommen. Auch die Kapitelüberschriften wirken verführerisch, sinnvoll und kindgemäß. So gibt es Ideen zum Anlegen eines Pizzabeets, eines Ritterbeets oder zum Gärtnern für Vögel, für nützliche Insekten oder für das Meerschweinchen. Anleitungen gibt es auch für die Anzucht von Pflanzen, die man zum Färben benutzen kann, von Pflanzen, die duften oder gar von „Heilkräutern“ für die eigene Hausapotheke. Manche Tipps lassen den Eindruck entstehen, als sollte ein nachhaltiger Gartenbaubetrieb gegründet werden.  
 Was soll ein Kind mit dem Rat, zur Bodenverbesserung „Bienenfreund“ auszusäen oder 3 Liter Kompost auf 1 x 1 Meter Beet auszubringen? Laut Autorin kann man den Kompost auch „ganz einfach“ selbst produzieren sowohl im Garten als auch auf dem Balkon! Da kommt Freude auf bei den Eltern. So sind bei sehr vielen Empfehlungen Misserfolge oder Ärger mit Erwachsenen vorprogrammiert. Geradezu kurios sind die Tipps zum Umgang mit Schädlingen. Bei Blattläusen etwa soll man „zuallererst eine Woche auf Marienkäfer warten“ und dann „Mit einem Tuch abreiben oder Wasserstrahl abspritzen“. (Wen oder was abreiben? Man stellt öfter sprachliche Mängel im Text fest.) Über die Raupe des Kohlweißlings sollen sich die Kinder freuen, denn aus Raupen werden Schmetterlinge, heißt es da. Sollten es gar zu viele Raupen sein, solle man sie absammeln und auf „gleiche Pflanzen verteilen“. Damit die den Rest der Kohlköpfe durchlöchern, möchte man in Gedanken zufügen. Wer möchte das denn?  
 Warum empfiehlt man den angehenden Gärtnern nicht, sich am schönen Tagpfauenauge zu erfreuen und für seine Raupen ein paar Brennnesseln stehen zu lassen? Kinder wollen im Gärtchen rasch „ernten“ können und nicht zwei bis drei Jahre auf erste Resultate warten. Das müssen sie aber, wenn sie dem Rat der Autorin folgen und Erdbeersamen sammeln sollen. Wie mit den winzigen Kügelchen auf den Früchten weiter verfahren werden soll, verrät sie jedoch nicht. Jeder Mensch steckt doch seine rote Beeren sofort in den Mund und wartet nicht, bis die Samen reif und die Beeren verfault sind. Die Anschaffung der empfohlenen Gartenwerkzeuge und sonstige Utensilien dürften das Taschengeld-Budget eines Kindes bei weitem übersteigen. Es soll ja unbedingt auch „hochwertig“ sein, schreibt die Autorin. Geradezu gefährlich werden ihre Ratschläge, wenn es um die Anlage einer Kräuter-Apotheke geht. Hier finden Kinder Rezepte zur Verwendung von Heilkräutern, um selbst einige „Wehwehchen“ zu kurieren. Heilkräuter sind aber Drogen und gehören in die Hände von medizinisch bewanderten Personen. Werden sie falsch angewendet, können sie schädlich sein, denn sie enthalten in vielen Fällen Gifte. Deshalb ist es

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

absolut fahrlässig, Kindern solche Anweisungen zu geben. Bemerkenswert ist der Hinweis des Verlags im Impressum: „Eine Haftung des Verlages für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen“. Dass dies in einem Buch für Kinder nötig ist?

**16 Hessen** Landesstelle **Ausschuss** Bearbeitung (Name, Vorname) **Nr. 1617041** Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Heel, Jürgen**  
 Zuname Vorname  
**Suska, Monika**  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: **171617041**  
 Bewertung  sehr empfehlenswert  
 **empfehlenswert**  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

**Meine kleine Märchen Memo Box**  
 Titel  
 Reihe  
 ISBN **10** Seitenzahl **14,95** Preis (EURO)  
**Moses** **Kempton** **2017**  
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten  Büchereigrundstock  
 **Klassenlesestoff**  
 für Arbeitsbücherei...  
 Zielgruppe  0-3  12-13  
 **4-5**  14-15  
 **6-7**  16-17  
 **8-9**  ab 18  
 10-11

**Spiel / Arbeitsheft** **Märchen / Fabeln / Sagen** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  Ja  
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja **Erstelldatum: 04.04.2018**

Schlagwörter  
**Märchen / Konzentration**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
**EAN 4033477902719**  
**36 Memo-Karten, 1 Märchenbuch mit 3 Märchen (Hänsel und Gretel/ Schneewittchen/Rotkäppchen), Spielanleitung**

Internet?  **Ja**  Nein  
 Zentraldatei:  
 Verlag Datum

Inhaltsangabe  
 Das etwas andere Memo-Spiel im Märchen-Design

**Beurteilungstext**  
 Dieses Spiel vereint Märchen und das Memospiel, beide werden von Kindern geliebt. Schon die Verpackung ist anders: Die Märchen Memo Box lässt sich öffnen wie eine kleine Schatzkiste. Sie beinhaltet neben der Spielanleitung ein Märchenbuch mit den Märchen von Hänsel und Gretel, Dornröschen und Aschenputtel und zu jedem der Märchen ein 12teiliges Kartenset. Es gibt zwei vorgegebene Spielvarianten. Das erste ist eine Art Memoryspiel: Eins der drei Märchen wird vorgelesen. Anschließend werden die dazugehörigen Karten gemischt und verdeckt auf den Tisch gelegt. Nun muss der Spieler\*in, der am Zug ist, sie nach und nach in der richtigen Reihenfolge aufdecken. Das klingt einfach, jedoch braucht man ein gutes Gedächtnis um alle zwölf Szenenbilder fehlerfrei in der richtigen Reihenfolge aufdeckt. Macht der Spieler\*in einen Fehler, werden alle Karten wieder herumgedreht und der nächste Spieler ist an der Reihe. Bei der zweiten, einfacheren Variante wird das Märchen vorgelesen. Dabei liegen die Memokarten mit der Bildseite nach oben vor dem Kind. Dann beginnt das Vorlesen. Das Kind reicht die passende Memokarte an der richtigen Stelle. Eine weitere Möglichkeit besteht darin, die Kinder erstmal an Hand der Karten das Märchen erzählen zu lassen. Je nach Herkunft der Kinder kommen dann auch verschiedene Varianten zum Vorschein. Die bunten Illustrationen von Monika Suska sind sehr lebendig und kindgerecht. Das Spiel richtet sich in erster Linie an Kinder ab 4 Jahre, kann aber auch noch gut in der Grundschule eingesetzt werden. Eine wunderbare Idee mit Lerneffekt und viel Spielspaß.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	47 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918199</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Artymowsk, Aleksandra</b> Zuname Vorname		ID: 171918199	
<b>Helen Chapman</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)	<b>Müller, Claudia</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	<b>Englisch</b> Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Mit 80 Rätseln um die Welt</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-89777-974-7</b> ISBN	<b>95</b> Seitenzahl	<b>16,95</b> Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>Moses</b> Verlag	<b>Kempfen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipps	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>17.04.2018</b> Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Mit diesem Buch kannst du einmal um die ganze Welt reisen! Es wird eine fantastische Reise. Du kannst viele Rätsel lösen, reist durch die Lüfte und auf dem Wasser und bewegst dich durch geheimnisvolle Labyrinth. Ein Buch zum Staunen und Entdecken.

**Beurteilungstext**  
 "In 80 Tagen um die Welt" von Jules Verne bereist der wohlhabende Engländer Phileas Fogg mit seinem Bediensteten alle Orte dieser Erde. Er unternimmt die gefährlichsten Expeditionen und greift auf verschiedene und verrückte Transportmittel zurück. Von diesem Buch hat sich die polnische Künstlerin Aleksandra Artymowska inspirieren lassen. Herausgekommen ist das vorliegende, großformatige Bilderbuch mit stabilen Seiten, die häufiges Umblättern vertragen. Der junge Leser begibt sich auf eine Expedition rund um die Erde. Auf dieser Reise gilt es nun, achtzig Rätsel zu lösen. Auf 87 Doppelseiten finden sich farbenfrohe Bilder, die die aufregende Reise dokumentieren. So gibt es Brücken, Segelboote, Fahrräder, Dampfschiffe, Flugzeuge, Luftschiffe, Ballons oder Eisenbahnen. Aber auch Inseln, Torbögen, Tempel, Leuchttürme, Statuen, Inseln, Hochhäuser und vieles mehr. Auch fliegende Schränke, Seerosenteiche, Taschenuhren an Fallschirmen, ein zerlegter Eiffelturm oder eine zerteilte Freiheitsstatue gibt es zu entdecken.  
 Es gibt geheimnisvolle Wege, sich kreuzende Eisenbahnschienen oder verschlungene Labyrinth, die es zu entdecken gilt. Die zum Teil filigranen, farbenfrohen Illustrationen erstrecken sich thematisch jeweils über eine Doppelseite. Dort sind immer zwei Rätsel zu lösen, ein leichteres und ein etwas schwierigeres. Da muss nicht nur der junge Leser sehr genau hinschauen, um beispielsweise einen Sessel zu finden, der nicht an einem der über hundert Ballons hängt. Auch ein falsches Spiegelbild der unzähligen Pagoden zu entdecken oder in einem Labyrinth mehreren Skorpionen auszuweichen, ist gar nicht so einfach. Unbekannte Begriffe werden in den Rätselfragen erklärt. Am Ende des Buches findet man sämtliche Auflösungen .... sowie ein letztes, gemeinsames Rätsel für jede Seite. So kann man direkt noch einmal von vorne beginnen und sich auf die Suche nach einer kleinen Sanduhr begeben.  
 Das Buch ist spannend und bietet unzählige Gesprächsanreize. Die Fragen sind klar und kindgerecht formuliert. Es lädt dazu ein, immer wieder zur Hand genommen zu werden.  
 So ein Buch kann trübe Regentage verschönern oder langweilige Autofahrten verkürzen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	148 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918200</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rometsch, Ina</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 181918200 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Speh, Bernhard</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>Pfiffige Krimi-Comics zum Lesen und Mitraten</b> Titel .....		Schlagwörter <b>Rätsel / / Kriminalität</b> ..... ..... .....	
<b>Redaktion Wadenbeisser</b> Reihe .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
<b>978-3-89777-963-1</b> ISBN .....	<b>79</b> Seitenzahl .....	<b>9,99</b> Preis (EURO) .....	
<b>Moses</b> Verlag .....	<b>Kempen</b> Ort .....	<b>2018</b> Jahr .....	
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung .....	<b>Comic / Graphic Novel</b> Gattung .....	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>27.03.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Ben und Klara sind der Kopf der Schülerzeitung „Wadenbeißer“. Gemeinsam gehen sie in 18 Comics verschiedenen Fällen in ihrer Schule auf die Spur. Und das Beste daran ist: Die Leser können mitknobeln.

**Beurteilungstext**  
 Ob ein geklautes Buch, ein Einbruch im Medienraum der Schule oder Kritzeleien an der Klassenzimmertür – für Ben und Klara, die Redakteure des „Wadenbeißers“, gibt es ganz schön viele Fälle aufzuklären. Die Comics mit der jeweiligen Vorgeschichte zum Verbrechen und den Anhaltspunkten, die sich Ben und Klara bieten, gehen jeweils über zwei Seiten, an deren Ende Ben und Klara den jeweiligen Fall lösen. An dieser Stelle wird dann der Hinweis darauf gegeben, dass der kindliche Leser nun miträtseln soll. Die Rätsel, die gelöst werden müssen, um die Fälle zu lösen, sind vielfältiger Natur; so gibt es Matherätsel, Rätsel zum logischen Denken, einfache Kombinationsrätsel oder solche, bei denen genaues Hinsehen erforderlich ist. Diese Art der Gestaltung sorgt dafür, dass die Lösung der Fälle abwechslungsreich bleibt und verschiedene Stärken der Leser zum Einsatz kommen können. Die Auflösungen der Rätsel befinden sich am Ende des Hefts mit gut verständlichen Erklärungen.  
 Die Erzählungen, die als Ausgangspunkt für die zu lösenden Fälle gelten, sind zwar recht nett zu lesen, weisen jedoch keine besondere Gestaltung auf; sie sind nicht besonders spannend, humorvoll, oder interessant. Die Charaktere sind sehr flach und die Geschichten eindimensional. Dafür ist die bildnerische Gestaltung der Comics gut gelungen: Die Bilder sind farbenfroh und hinreichend detailliert gezeichnet.  
 Mir haben die Krimi-Comics gut gefallen, da die Rätsel abwechslungsreich und anregend sind. Lediglich die Gestaltung der begleitenden Erzählungen ist ein wenig dürrig, da der Fokus jedoch ohnehin auf den zu lösenden Fällen liegt, ist dies meines Erachtens nicht allzu negativ zu bewerten.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>16170393</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1716170393	
<b>Hoppenbrock,</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Rätselhafte Labyrinth</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-89777-915-0</b> ISBN ..... <b>80</b> ..... Seitenzahl ..... <b>9,95</b> ..... Preis (EURO) .....				
<b>Moses</b> Verlag ..... <b>Kempen</b> ..... Ort ..... <b>2017</b> ..... Jahr .....				
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung ..... <b>Sachliteratur /</b> Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>01.01.1900</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Schlagwörter <b>Geschichte/ Geographie/</b> ..... ..... .....	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: ..... Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Aufgabe für die Leser dieses Buches lautet: "Finde den Weg durch das Labyrinth und löse dabei die gestellten Aufgaben"

**Beurteilungstext**  
 Zusammen mit Geolino, einem Wissensmagazin für Kinder hat Moses ein Buch mit phantasievollen Labyrinth für Kinder ab 8 Jahre herausgebracht. Diese Labyrinth, von Christoph Hoppenbrock in einem Comicstil gezeichnet, erscheinen regelmäßig als eigenständige Rubrik in der Zeitschrift Geolino. Das Buch ist demnach eine Sammlung von 24 Labyrinth zu unterschiedlichen Themen. Sie führen die Kinder durch Länder und Städte der Welt, bringen Begriffe u.a. aus der Biologie, der Technik und dem Weltall. Es werden die verschiedensten Geheimnisse der Natur und geschichtliche Hintergründe vermittelt. Auf dem Weg durch das Labyrinth verstecken sich Symbole, Buchstaben und Zahlen, die es zu lösen bzw. einzusammeln gilt. Für jedes Labyrinth gibt es vier Aufgaben. Als erstes wird nach einem Gebäude, einem Land oder einer Stadt gefragt. Für die Lösung nutzt man die Symbole, die man auf dem richtigen Weg durch das Labyrinth findet. Denn nur die geben die richtigen Infos, die man zur Lösung braucht. Die zweite Frage lässt sich durch das Einsammeln der Buchstaben lösen. Durch das Verbinden der abgebildeten Zahlen in der richtigen Reihenfolge findet sich die dritte Lösung. Und zur Beantwortung der letzten Frage benötigt man ein gutes Auge um das einzige geschriebene Wort im Bild zu finden. Nachdem man die gefundenen Lösungen eingetragen hat, kann man auf den Auflösungsseiten nachschlagen ob die gefundenen Lösungen die richtigen waren. Jedes Labyrinth kann unabhängig voneinander und in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden. Die Labyrinth sind jeweils auf einer Doppelseite abgebildet – dadurch ist manchmal der genaue Verlauf des Labyrinthes genau in der Mitte nicht genau zu sehen. Ansonsten ein kurzweiliges Rätselbuch für Kinder im Grundschulalter.