

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	76 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1917954</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Miler, Zdenek</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 171917954	
<b>Zdenek Miler</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Kleiner Maulwurf ganz groß. Das dicke Maulwurf Wimmelbuch</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe .....		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-89603-467-0</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>9,95</b> Preis (EURO)	
<b>Leiv</b> Verlag	<b>Leipzig</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>kleiner Maulwurf / Pauli /</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>31.03.2018</b> Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Das Wimmelbuch zeigt den bekannten kleinen Maulwurf von Zdenek Miler und seine Freunde am Teich, im Wald, beim Musizieren, in der Stadt, auf der Baustelle, bei Nacht und in weiteren Situationen.

**Beurteilungstext**  
 Das Buch vom Zeichner des kleinen Maulwurf Pauli, den die meisten Erwachsenen und Kinder wohl aus der Sendung mit der Maus kennen, greift die Geschichten aus dem Fernsehen in Form eines Wimmelbuchs auf, allerdings nicht ganz auf gewohnte Art und Weise: Zunächst fand ich es sehr verwirrend, dass der Maulwurf nicht bei allen Motiven, wie es beim klassischen Wimmelbuch üblich ist, einmal auf jeder Doppelseite auftaucht, sondern oft auch mehrfach. Aber wenn man sich die Bildseiten genau ansieht, erkennt man: In diesem Wimmelbuch geht es nicht in erster Linie ums Suchen einzelner Dinge oder Figuren, sondern vielmehr um das Erzählen von Geschichten - und dafür eignet es sich ganz hervorragend. So kann man anhand der vierzehn doppelseitigen Motive Geschichten nacherzählen, die es (wahrscheinlich) auch mal als Zeichentrickfilm im Fernsehen gab. Die Bilder sind sehr detailreich, aber klar gezeichnet und in natürlichen kräftigen Farben gehalten. Der kleine Maulwurf Pauli und seine Freunde (Igel, Maus, Frosch, die Hasenfamilie und andere Charaktere, die man noch kennt) werden in verschiedenen Situationen gezeigt, die sich zu einer Geschichte aneinander reihen lassen. Das Buch eignet sich besonders dazu, mit Kindern gemeinsam Geschichten zu entdecken und weiter zu spinnen. Dadurch, dass es mit harten Pappseiten daher kommt, ist es auch für kleine Kinder schon gut geeignet; ich kann es mir auch für den Einsatz in Kindergärten gut vorstellen, wo ein Buch ja doch anderen Herausforderungen gewachsen sein muss als daheim.