

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	140 Kürzel	Nr. 1918247
Verf./Bearb./Hrsg.: Peng Zuname Vorname		ID: 181918247		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Kurt, der Bär, ist viel zu ! Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-95614-239-0 ISBN	32 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)		
Kunstmann Verlag	München Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Komik / Humor / Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.04.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein Buch voll lustiger Tiergedichte, welches sich zum Vorlesen ebenso eignet, wie zum Selbstentdecken. Farbige Illustrationen begleiten die eingängigen Reime.

Beurteilungstext
 Kinder lieben Reime und sie lieben Tiere. Beides vereint das Buch „Kurt, der Bär, ist viel zu ...!“. Das Buch beginnt mit Tiger Toni, wir sehen ihn an einer Leine hängen, denn Tiger Toni ist der Kleine und der hängt entspannt an einer Leine. Dann folgt Mathilda, die lange Schlange. Luisa ist ein ungewöhnliches Einhorn, denn sie trägt ihr Horn nicht vorn. Emil ist ein Krokodil und zeigt Fotos vom Nil. So geht es weiter mit einem stehenden Regenwurm, einem lustigen Hasen mit einer Clownsnase, einem hungrigen Fisch, einem gesundheitsbewussten Hund etc. Jeder Reim wird begleitet von einem lustigen Bild. So sehen wir einen rosahaarigen Pudel beim Nudelschlürfen oder ein sich in der Sonne entspannendes Huhn mit Cocktail. Oder wir sehen einen lachenden Giovanni, dem die Katze Schnurli die Glatze wärmt.

Der Autor des Buches nennt sich Peng, er stammt aus Österreich und legt mit diesem Buch sein erstes Kinderbuch vor. Das Buch ist grell bunt gestaltet, wobei im Einband die Farbe Gelb dominiert. Die Zeichnungen sind kindgerecht und machen Kindern und Erwachsenen viel Freude.

Das Buch eignet sich gut zum Vorlesen für jüngere Kinder, die dabei zum Mitdenken und Mitsprechen angeregt werden. Das Buch fördert kommunikative Prozesse und kann auch bei größeren Gruppen eingesetzt werden. Zugleich eignet sich das Buch auch für ältere Kinder zum Selbstlesen. Auch zum Raten und als Wettbewerb (Wer ergänzt schneller den Reim?) kann das Buch eingesetzt werden. Die eingängigen Reime haben einen hohen Wiedererkennungswert und sind insbesondere zur sprachlichen Förderung jüngerer Kinder sehr geeignet.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	140 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918243 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Smith, Keri Zuname Vorname		ID: 181918243	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Becker, Ulrike Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mach einen Strich Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-95614-240-6 ISBN	224 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	
Kunstmann Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Spiel
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.04.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 „Ein Stift und du“ – ein Buchblock zum Kreativwerden von der Autorin Keri Smith, die in den vergangenen Jahren einige ähnliche Bücher verfasst hat, die sich großer Beliebtheit erfreuten. Ein Buch zur Förderung von Entspannung und Kreativität durch Kunst.

Beurteilungstext
 Im Buch „Mach einen Strich“ geht es genau darum: einen Strich zu zeichnen. Dein Strich wird dieses Buch erst vervollständigen, dabei bleibt jedes Buch ein Einzelexemplar, denn es ist der jeweilige Strich des Besitzers, der das Buch vollendet. Dabei ist es nicht eine gerade Linie, zu deren Zeichnen uns die Autorin auffordert, sondern begonnen mit einem Strich von oben nach unten, finden sich auf jeder Seite neue Hinweise, wie der Strich gezeichnet werden könnte: Da finden sich Hinweise, wie, berühre die Ränder, befestige den Stift an deinem Bein und versuche damit zu zeichnen, male ein Labyrinth, lass den Strich explodieren, lass den Stift ein Wollknäuel erzeugen, stifte deinen Stift an... Der Stift (und du) wird wandern, verschwinden, abbrechen, rennen und schleichen.
 So geht es Seite um Seite in ein Abenteuer mit dem Stift und seinem Besitzer und diesem Buch. Das Buch fügt sich damit ein in eine Reihe von Kreativ-/Malbüchern, die die Amerikanerin Keri Smith in den letzten Jahren publiziert hat. In allen Büchern geht es der Autorin darum, der Leserin/dem Leser bzw. Künstler/-in aufzufordern und gleichzeitig zu unterstützen, einen spielerischen Zugang zur eigenen Kreativität zu entwickeln. Für die Autorin ist ein Strich ein Punkt, der sich auf den Weg macht. Diesen Weg zu gehen, fördert dieses Buch und hat damit gleichzeitig auch eine spirituell-künstlerische Komponente, denn die/der Führer(in) des Stiftes begibt sich auch gedanklich auf einen Weg, dessen Ende er nicht kennt.
 Das Buch kann dabei ebenso von Kindern, als auch von Erwachsenen „gelesen“ werden. Optisch handelt es sich um einen Block mit Cover aus fester Pappe in schwarz-weiß gehalten.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RSch. Kürzel	Nr. 1918410
Verf./Bearb./Hrsg.: Hurd, Thacher / Cassidy, Zuname Vorname			ID: 181918410	
Hurd, Thacher Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schilling, Benjamin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Malen für verkannte Künstler - Spaß mit Wasserfarben Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-95614-237-6 ISBN	72 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)		
Kunstmann Verlag	München Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Elternhaus, als Geschenk			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 06.06.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Mutmachbuch für freies Malen mit Wasserfarben, das sich an Kinder und Erwachsene gleichermaßen richtet, mit vielen anregenden Tipps, farbigen Vorschlägen und 48 Seiten festem Aquarellkarton, der bemalt werden kann.

Beurteilungstext
 Das Mutmachen zum freien Malen mit Wasserfarben, (Deckfarben), gelingt gleich zu Beginn in der Einleitung mit der grundsätzlichen Bemerkung, nach dem Ausspruch des Künstlers Joseph Beuys, dass jeder Mensch die Malerei zum Ausdruck der eigenen Persönlichkeit machen kann - und zwar ohne „Fehler“.
 Erste Grundlagen werden durch Ratschläge auf den Seiten 4 - 8 gegeben bzgl. der Farben, Pinsel und Papier. Es wird bewusst auf den Hinweis spezieller Aquarellfarben verzichtet, weil diese eine besondere und schwierigere Herangehensweise erfordern.
 Und schon geht es los! Der Leser wird in lockerer Weise mit DU angesprochen. Das Besondere des Ringbuches liegt darin, dass es ab S. 9 aus 24 festen Aquarellpapierblättern besteht, die auf beiden Seiten bemalt werden können. Auf diesen quadratischen Seiten werden - überwiegend an den Rändern - in kurzen Texten und kleinen Bildchen verständliche Anleitungen und Vorschläge zur Gestaltung gegeben, wobei eine freibleibende Innenfläche übrigbleibt, die für kleinformatige Bemalung (etwa zwischen 10 x 10 cm und 15 x 15 cm) gedacht ist. Dabei kommt auch der Humor nicht zu kurz; so steht z.B. unter dem feinen Umriss einer Krawatte: „Gewinner des Hässlichste-Krawatte-der-Welt-Wettbewerbs“.
 Immer wieder wird das malerische Gestalten als spielerisch bezeichnet, was selbstverständlich die Hemmschwelle bei beginnenden Kindern und Erwachsenen senkt.
 Sachinformationen zum Malen und Zeichnen können über das bebilderte Inhaltsverzeichnis leicht aufgefunden werden: z.B. über Perspektive, Wischtechnik, Licht und Schatten, Farbe mischen.
 Ein anregendes „Malbuch“, das selbst gehemmten Menschen von 8 bis 80 (und darüber) die Freude am Malen vermitteln kann.