

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>HB</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1817509074</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Scofield, Raymond A.</b> Zuname Vorname		ID: 171817509074	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
<b>Der große Lord. Ein Weihnachtshörspiel</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
<b>978-3-942175-94-4</b> ISBN	<b>95</b> Seitenzahl	<b>14,90</b> Preis (EURO)	
<b>Headroom</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Junge / Mann</b>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum: 05.04.2018</b>		<b>Kriminalität</b>
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			<b>Intrige</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
			Zentraldatei: <b>24.04.2018</b>
			Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Die abenteuerliche Geschichte des jungen Lord Fauntleroy, in der er durch eine Intrige aus dem Schloss seines Großvaters getrieben und seines rechtmäßigen Erbes beraubt wird, wird auf zwei CDs als Hörspiel umgesetzt.

**Beurteilungstext**  
 Das Hörspiel beginnt spannend. Am Weihnachtsabend erscheint bei Wachtmeister Paddock auf der Polizeistation in der Nähe von Schloss Dorincourt ein sympathischer und höflicher junger Mann, der angibt, er habe soeben den jungen Lord Fauntleroy erschossen. Er selbst nennt sich Tom Tipton, aber im Laufe seiner Vernehmung bezeichnet er sich als wirklichen Lord Fauntleroy und erzählt dem Wachtmeister ausführlich seine abenteuerliche Geschichte. Durch eine Intrige wurde er von dem Rechtsanwalt Mr. Havisham als Kind aus dem Schloss vertrieben. Sein geliebter Großvater war ums Leben gekommen, als er ihm das Baseballspielen hatte beibringen wollen und ihn versehentlich mit dem Ball, den seine Mutter geworfen hatte, an der Stirn traf. Der Rechtsanwalt drohte ihm mit der Polizei und dem Tod am Galgen für den Mord, der ja in Wirklichkeit ein Unfall war, versprach ihm aber, ihn und seine Mutter zu schützen, wenn er verschwinden und nie wieder auftauchen würde. Mit einem Brief schickte er ihn nach London in eine finstere Gegend voller zwielichtiger Gestalten, wo er bei einem kriminellen Kaufmann für einen Schlafplatz unter dem Tresen und etwas Essen schuftete. Er musste selbst in einer Diebesbande stehlen und tat all das, weil er Mr. Havisham glaubte, Angst hatte und seine Mutter schützen wollte.

Dargeboten sind diese Ereignisse für die Hörer abwechslungsreich, die ruhige Stimme des Wachtmeisters holt sie immer wieder in die Gegenwart zurück, die aufregenden Ereignisse aus der Vergangenheit des jungen Mannes werden als Hörspiel mit verschiedenen, zu den Rollen gut passenden Sprechern spannend und durchaus faszinierend dargeboten. Dabei wirken sie zunächst noch vorstellbar und glaubhaft, werden dann aber für den Hörer immer unwahrscheinlicher und unglaubhafter. Der junge Lord soll Papiere aus dem Safe seiner Großtante Constantina stehlen, wird dann über eine Mauer geworfen, um ihn zu beseitigen. Doch der Zufall will es, dass er dabei vor die Kutsche der Hofdame der Königin gerät und wird in Schloss Windsor gesund gepflegt. Dort soll er sogar an Weihnachten mit dem ungeliebten Enkel der Königin, Wilhelm, spielen, der immer nur exerzieren und Flotten bauen will. (Anmerkung: Wilhelm, späterer deutscher Kaiser)

Spätestens hier wird die Fülle der Ereignisse und Unwahrscheinlichkeiten dem Hörer zu viel. Soll es eine Persiflage sein? Dann würde es nicht zum ersten Teil der CD passen, denn der mutet noch wie eine Kriminalerzählung aus dem Bereich des Möglichen an, die auch stimmig ist.

Ab hier ist die in der CD gut erzählte Geschichte dermaßen überfrachtet, dass der Hörer unwillig werden kann und sich immer mehr an der mangelnden Logik und dem Inhalt stößt. So wird anfangs jedes Geschehen ausführlich erzählt, nach der Episode in Schloss Windsor vergehen aber noch viele Jahre, bis der Protagonist auf der Polizeiwache auftaucht. Was war in den Jahren dazwischen - das ist für den Hörer eine offene Fraae. die nur eine kurze Antwort findet (der iunae Mann hat aeheiratet und ist Jahre zur See oefahren) - ein

... aber eine enorme Frage, die hier eine halbe Million kostet (der junge Mann hat gewonnen und hat seine Bar 500 gewonnen), ein unbefriedigender Bruch zum ersten Teil der Erzählung. Der Kreis des Geschehens schließt sich, als der junge Mann ins Schloss nach Dorincourt bestellt wird, wo er in Notwehr auf den falschen Lord Fauntleroy schießt, weshalb er dann die Polizeistation aufsucht. Wachtmeister Paddock hält ihn mehr und mehr für glaubwürdig und verhilft ihm zu guter Letzt dazu, Mr. Havisham zu entlarven. Der junge Mann kehrt in seine rechtmäßige Stellung zurück, hat seine Mutter wieder und wird ein gerechter und großzügiger Graf.

Die Geschichte steht jedoch nicht nur für sich, es muss erwähnt werden, dass sie auf dem bekannten und vielfach verfilmten Roman "Der kleine Lord" aufbaut, und sich offenbar als Fortsetzung versteht. Es wird Bezug genommen auf die Personen aus diesem Buch, die Namen werden weiter verwendet, der Charakter des kleinen Lord wird so dargestellt wie dort. Mr. Havisham hingegen wird völlig anders beschrieben, als habgierig, nur auf seinen Vorteil bedacht, kriminell und völlig skrupellos. Auch hier empfindet der Hörer / Leser wieder einen Bruch und mangelnde Logik.

Eine Geschichte, die in Teilen kritisiert wird, ist in ein Hörspiel umgesetzt worden. Und das Hörspiel ist trotz dieser Kritikpunkte, wie auch schon beschrieben, gut und spannend gemacht im Aufbau und in der Besetzung und wird deswegen nach reiflicher Überlegung gerade noch als empfehlenswert angesehen.



- ... (1900-1987), deutscher Schriftsteller, Maler und Maler, der vor allem für seine literarische Tätigkeit als Schriftsteller bekannt ist.
- Regina Schwarz, deutsche Schriftstellerin, studierte auf Lehramt für Grundschulen und anschließend Sozialpädagogik, lebt heute im Alter von 66 Jahren in Beuel.
  - Paul Maar, deutscher Kinderbuchautor, Illustrator, Übersetzer, Drehbuch- und Theaterautor, lebt in Bamberg.
  - Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), deutscher Dichter und Naturforscher
  - Josef Guggenmoos (1922-2003), deutscher Lyriker und Autor von Kinderbüchern, bekanntestes Buch „Was denkt die Maus am Donnerstag?“
  - Hans Adolf Halbey (1922-2003), promovierter Germanist, deutscher Dichter und Lyriker, Museumsdirektor sowie Autor von Kinderbüchern

<b>18 Niedersachsen</b> Landesstelle	<b>Wittmund</b> Ausschuss	<b>TB</b> Kürzel	<b>Nr. 1817509073</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hempel, Berit</b> Zuname		<b>Berit</b> Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Marco Polo. Reise ins Reich der Mitte CD</b> Titel			ID: 171817509073 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
<b>Abenteuer &amp; wissen</b> Reihe			
<b>978-3-942175-89-0</b> ISBN	<b>80</b> Seitenzahl	<b>12,90</b> Preis (EURO)	
<b>Headroom</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung	<b>Erzählung / Roman</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum: 05.04.2018</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter <b>Abenteuer</b> <b>Geschichte</b>
			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>24.04.2018</b> Verlag Datum

**Inhaltsangabe**  
 Marco Polo - dieser Name ist durch die Reisebranche weltbekannt. Wer war nun dieser Marco Polo? Sein Leben ist oftmals erzählt und verfilmt worden. Mit "Reise ins Reich der Mitte" liegt nun eine spannende Hörbuchfassung vor.

**Beurteilungstext**  
 Ausgangspunkt ist eine kriegerische Auseinandersetzung zwischen Venedig und Genua. Marco Polo befehligt ein venezianisches Schiff und gerät in die Gefangenschaft der Genueser. Dort trifft im Gefängnis er auf Rustichello da Pisa, Literat und Verfasser von Ritterromanen. Er zeichnet Marco Polos Berichte auf und wird so zum Coautor von Marco Polo.

Birgit Hempel, die Autorin dieses Hörbuches, lässt Erzähler durch das Hörbuch führen. Es enthält Dialoge, Spielszenen, Informationen und Interviews mit der Literaturwissenschaftlerin Marina Münkler. So ist ihr mit dieser CD ein lebendiges Bild jener Zeit gelungen, ergänzt durch ein Booklet mit Informationen über Venedig als Brücke zwischen Okzident und Orient, über die Reise entlang der Seidenstraße und über Kublai Khan, den Mongolenherrscher.

11 Kapitel/Höreinheiten umfasst die CD, das ist eine Gesamtlänge von 80 Minuten. Der Wechsel zwischen Hörspiel, Dokumentation und Interview macht das Zuhören leichter und interessanter.

Marco Polo wurde wahrscheinlich 1254 in Venedig geboren und war der Sohn des reichen Kaufmanns Niccolo Polo, der zusammen mit seinem Bruder mit Seide und wertvollen Gewürzen handelte und dafür weite Reisen unternahm. Marco Polo ist 17 Jahre alt, als er seine Familie auf deren Reise nach China begleitet. Er erlebt unglaubliche Dinge, die für Europa unvorstellbar sind. Im Dienst des Kublai Khan, des Enkels des legendären Mongolenherrschers Dschingis Khan, reist er mehrere Jahre durch ganz China. 1295 kehrt er nach Venedig zurück. Seine Erzählungen über unermessliche Schätze und fremde Kulturen faszinieren seine Mitmenschen, lassen sie aber auch am Wahrheitsgehalt zweifeln.

Immer wieder haben Menschen sich (seit etwa 700 Jahren!) mit den Lebenserinnerungen Marco Polos befasst, Zweifel ausgeräumt, andere aufgebaut. Marco Polo (gest. 1324) selbst soll sich am Ende seines Lebens so geäußert haben: "Ich habe nicht einmal die Hälfte von dem erzählt, was ich gesehen habe, weil niemand mir geglaubt hätte."

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>CHM</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1918425</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hempel, Berit</b> Zuname Vorname		ID: 181918425	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Nelson Mandela - Ein Leben für die Freiheit</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Abenteuer &amp; Wissen</b> Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-96346-000-5</b> ISBN	<b>83</b> Seitenzahl	<b>9,90</b> Preis (EURO)	
<b>headroom Verlag</b> Verlag	<b>Köln</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Audio-CD / Hörbuch /</b> Medienart/Ausführung		<b>Biografie</b> Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter <b>Rassismus / Politik /</b> _____ _____ _____	
		Erstelldatum: <b>09.06.2018</b>	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>12.05.2018</b> Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**

In Form eines Dokumentarhörspiels wird die Lebensgeschichte des Friedensnobelpreisträgers Nelson Mandela von der Geburt bis zu seinem Tode erzählt. Unterbrochen von afrikanischer Musik und den informativen Interviews mit dem Afrika-Korrespondenten Bartholomäus Grill wird Geschichte leicht verständlich, erlebbar und spannend erzählt. Die Hintergründe für die Apartheid sowie historisch bedingte kulturelle Besonderheiten lassen Südafrika besser verstehen.

**Beurteilungstext**

Die Autorin Berit Hempel arbeitet für Funk und Fernsehen und ist für gut recherchierte Biografien bekannt. Auch hier ist es ihr gelungen, eine empfehlenswerte Mischung aus Spannung und unterhaltsamer Information zu finden. In elf Kapiteln wird mit Hilfe einer Erzählerin und verschiedenen Rollensprechern die Lebensgeschichte Nelson Mandelas (1918 - 2013) erzählt. Der Buchautor und Afrika-Kenner Bartholomäus Grill hat Mandela kennengelernt und viele Gespräche mit ihm geführt. Er fügt vor allem die historischen und politischen Details zu der erzählten Lebensgeschichte wie ein Mosaik zusammen. Beim Hören entsteht keine Langeweile, im Gegenteil: Durch die Aufteilung der einzelnen Kapitel, mit Musik untermalt, die lebhaft gestaltenden Stimmen der einzelnen Sprecher und der Erzählerin Kerstin Fischer, ist diese Hörversion spannend und durchaus unterhaltsam. Die beiläufig scheinenden Informationen kommen dabei nicht zu kurz.

Sowohl interessierte Jugendliche als auch Erwachsene werden diese Audio-CD zu schätzen wissen. Für jüngere Kinder sollten Erwachsene das Hören begleiten, damit über den Inhalt gesprochen werden kann und Fragen gestellt werden können. Vorteilhaft wäre es, wenn schon Grundinformationen zu Südafrika, Apartheid und dem ANC vorhanden sind.

Diese Form von Biografie ist sicherlich für eine kleine Zahl von Hörern gedacht. Doch jeder politisch interessierte Mensch sollte sich darauf einlassen und wird feststellen können, dass Geschichte und Politik in der Reihe Abenteuer & Wissen erlebbar und spannend erzählt und transportiert werden kann.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Frisch</b> Kürzel	Nr. <b>1918111</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Welteroth, Ute</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918111	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Abenteuer &amp; Wissen</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-942175-88-3</b> ISBN .....			<b>76</b> Seitenzahl .....	
<b>Head Room</b> Verlag .....			<b>2018</b> Jahr .....	
<b>Köln</b> Ort .....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	
<b>Audio-CD / Hörbuch / Biografie</b> Medienart/Ausführung ..... Gattung .....			(Wolgast-Preis) .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>			<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> .....	
Zentraldatei: <b>27.06.2018</b> .....			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

An Hand zahlreicher literarischer und musikalischer Beispiele wird das Leben des Wunderkindes und rebellierenden W. Amadeus Mozart illustriert. Das Verhalten in der Familie, die Reisen des hoch begabten Musikers und Komponisten, der Umgang in der illustren Zuhörer- und Bewunderergesellschaft, als auch die Technik beim Aufbau einer Symphonie sind in diesem Hörbild erläutert. Man erfährt von Mozarts Eigenarten, von seinen ehelichen Verhältnissen und von seinem unbekanntem Ende seines Lebens.

**Beurteilungstext**

Aufwendig, mit eindrucksvollen musikalischen Beispielen und historischen Belegen gefüllten Höreindrücken wird auf der vorliegenden CD ein Lebens- und Schaffensbild des Wunderkindes und großen Komponisten Wolfgang Amadeus angeboten. Zahlreiche Sprecher machen das musizierende und komponierende Kind Wolfgang, den heran gereiften jungen Mann und dessen Erlebnisse auf seinen Reisen und in seiner Familie nachvollziehbar und direkt durch die Höreindrücke erlebbar. Wir hören von seinen Eltern, seiner Schwester, dem Nannerl, von seinen Freunden, seiner Ehefrau Constanze und lernen seine Erfolge, aber auch seine Leiden hautnah auf diese Weise kennen. Auch von den sonderbaren Eigenarten Mozarts, seiner Lebensweise und seinen Neigungen, seinen Leidenschaften und Bedürfnissen hört man und gewinnt dadurch einen ganz besonderen Zugang zu der Musikerpersönlichkeit.

Die Zusammenstellung der einzelnen Hörbeiträge und das Interview mit Henrik Albrecht hat die Verfasserin Ute Welteroth derart lebendig, informativ und gekonnt zusammengestellt, dass hier ein einzigartiges Medium für die Verwendung im schulischen Musikunterricht und in Seminaren mit jungen Menschen vorliegt. Wer sich für die klassische Musik interessiert, bekommt mit dieser CD ein intensives Bild vom Leben Mozarts und von seinen meist nicht bekannten Rückschlägen.

Ein hübsch bebildertes Beiheft mit einem gerafften Lebenslauf Mozarts und eingestreuten Schlüsselinformationen erweitert das hoch interessante Lebensbild des bekannten Musikers aus der Mitte des 18. Jahrhunderts.