

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1918325
Verf./Bearb./Hrsg.: Paffenholz, Petra Zuname Vorname			ID: 181918325	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert 	
Buchbinden für Kinder Titel			Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei 	
Reihe			Zielgruppe: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 	
978-3-258-60173-1 ISBN	160 Seitenzahl	24,90 Preis (EURO)		
Haupt Verlag	Bern Ort	2018 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Anleitungen zur Herstellung kleiner Bücher, Hefte oder Leporellos, die gut verständlich sind.

Beurteilungstext

Auch wenn man bei Thema „Buchbinden für Kinder“ zunächst denkt: Wie soll das gehen? – führt die Autorin Petra Paffenholz in diesem aufwändig und strukturiert aufgebauten Buch Schritt für Schritt durch verschiedene Schwierigkeitsstufen der Herstellung von kleinen Büchern. Der Zusatz „für Kinder“ im Titel wird tatsächlich eingehalten, denn alles was man über die Kunst des Buchbindens mit Rückenverleimung und Buchdeckelverklebungen erwarten würde, kommt gar nicht vor. Einfache aber ansprechende kleine Hefchen, Büchlein und Leporellos, die dann mit eigenen Bildern oder kleinen Texten gefüllt werden können, stellenden Kern der Vorschläge dar. Dass ein Büchlein selber zum Kunstwerk wird, wenn es z.B. in Form eines Eisbären oder unter Verwendung von Geschenk- oder sonst wie bedrucktem Papier hergestellt wird, ist ein gewollter Nebeneffekt. Obwohl am Ende des Buches einige wenige Seiten mit Schablonen geliefert werden, versucht die Autorin dem Leser vor allem Techniken und Gestaltungselemente an die Hand zu geben, ohne seine Kreativität von vorne herein einzuschränken. Man erhält Anleitungen zur Herstellung und Vorstellungen von möglichen Materialien, ohne die Aufforderung des „genauen „Nachbauens“ oder „Nachbastelns“, wie es bei einigen Bastel- und Kreativbüchern derzeit vorherrscht. Nach einer allgemeinen Vorstellung der verwendeten Hilfs- und Arbeitsmittel geht es unter dem Oberbegriff „Projekte“ in 8 Kapiteln um unterschiedliche Möglichkeiten, ein kleines Buch oder Heft herzustellen. Ein Expertenteam aus sechs Kindern hat die Sachen ausprobiert und für machbar gehalten. Die einzelnen Schritte des jeweiligen Herstellungsprozesses werden in Bildern (Fotos) und kurzen Texten einfach und verständlich dargestellt. Schon beim Durchblättern bekommt man Lust selber anzufangen. Der Einsatzbereich dieses Buches ist sowohl in Kindergarten und Schule als auch zu Hause vorstellbar.

