

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Arko1 Kürzel	Nr. 1918260	
Verf./Bearb./Hrsg.: Caldwell, Stella/Hibbert, Zuname Vorname			ID: 181918260		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Wagler, Christiane Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
100 Frauen, die die Welt verändert haben Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13		
978-3-8310-3462-8 ISBN			<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
128 Seitenzahl			14,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag			2018 Jahr		
München Ort			Schlagwörter Mädchen / Frau / Geschichte		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 14.06.2018		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Stell dir vor, du dürftest nicht in die Schule gehen. Oder keine Bücher lesen, kein Auto fahren. Keinen Sport treiben. Für viele Mädchen ist dies sogar heute noch Realität auf der Welt. Doch schon immer haben Frauen mutig für ihre Rechte gekämpft und sich durchgesetzt. Kurze Texte und zahlreiche Illustrationen stellen diese Frauen vor.

Beurteilungstext
 Schon seit Jahrhunderten haben Frauen mutig für ihre Rechte gekämpft und sich durchgesetzt – ob in der Politik, der Wissenschaft, in der Kunst oder in der Kultur. Auch heute setzen sich noch immer viele unermüdlich dafür ein, das Leben aller Menschen zu verbessern. Einhundert dieser Frauen, die die Welt verändert haben, stellt der Band von Stella Caldwell, Clare Hibbert, Andrea Mills und Rona Skene vor, begleitet von zahlreichen Fotografien und Illustrationen. So erfährt der Leser nicht nur etwas über J.K. Rowling, der Erfinderin der Harry Potter-Romane, sondern auch etwas über Hypatia, einem Mathegenie im antiken Alexandria, Wu Zetian, die erste und einzige Kaiserin Chinas und viele weitere mehr oder weniger bekannte Frauen der Weltgeschichte. Eine „wilde Mischung“? Durchaus, und dies ist auch eines der großen Probleme des Buches. Die Autorinnen haben versucht die Personen innerhalb von groben Themenschwerpunkte chronologisch vorzustellen; ein Versuch, der gescheitert ist, zumal es unter den Rubriken, noch „Unterrubriken“ gibt – die Folge ist ein kaum zu durchschauendes Durcheinander von Personen. Die Texte sind knapp, bieten dem Leser kleine „Informationshäppchen“. Für jüngere Leser zu uninteressant, für Schülerinnen und Schüler inhaltlich viel zu oberflächlich. Ähnlich verhält es sich mit den Illustrationen, die historische Fotografien mit im Grunde schon als albern zu bezeichnenden Zeichnungen verbinden. Auch hierbei stellt sich dann bereits nach wenigen Seiten die Fragen: für welche Zielgruppe ist dieses „Lexikon“ überhaupt gedacht. Für Leserinnen und Leser der Primarstufe ergibt sich keinerlei thematischer Bezug, für die Sekundarstufe sind die Informationen bereits viel zu minimalistisch. So bleibt „100 Frauen, die die Welt verändert haben“ ein bestenfalls für interessierte Leserinnen und Leser publiziertes Buch, das aufgrund seines schwachen Layouts und letztendlich auch der Unschlüssigkeit der Autorinnen und des Verlages als nicht gelungen zu bezeichnen ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	137 Kürzel	Nr. 1918138	
Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley Zuname Vorname			ID: 181918138		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache		
Bienen, Käfer, Schmetterlinge Titel			Einsatz- möglich- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock keiten <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Ich weiß was! Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3480-2 ISBN		32 Seitenzahl	8,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> Ja tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere / Natur / Umweltschutz		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 04.04.2018		
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Mit dem einzigartigen Lernkonzept aus dem wunderschön gestalteten Sach- und Mitmachbuch der Kindersachbuchreihe „Ich weiß was“ lernt der Nachwuchs die Welt der Insekten besser kennen.

Beurteilungstext
 Die Natur - ein Wunder. Schon für die Kleinen ist es wichtig, die Natur zu entdecken. Was fliegt den dann? Wie gefährlich ist eine Hummel? Und was puste ich da weg, wenn der Löwenzahn fort segelt?

Hinter dem bunt gestalteten Buch, steckt ein wirklich schönes Lernkonzept für die ganz Kleinen. Die Buchseiten sind dicker als gewöhnlich, die Tiere farbgetreu dargestellt, aber groß gedruckt. "Ich weiß was" versucht zu erklären, dass Insekten nützlich sind, auch wenn sie vielleicht schwarz sind, lange Beine haben und nicht so toll aussehen.

Vertieft werden kann das Wissen um Marienkäfer und Co. durch Mitmachaktionen. Die Kinder sollen Steine sammeln und bemalen oder Kekse backen mit Bienenhonig. Dabei lernen sie, dass Bienen wichtig sind und was es heißt, wie viele Punkte ein Marienkäfer hat. Manchmal müssen auch einfach nur Insektenbeine gezählt werden. Dabei sieht die Spinne täuschend echt aus und das Kind lernt noch zählen.

Nicht nur für den Kindergarten ein tolles Buch mit Bastelideen, sondern auch für den Familiengebrauch geeignet. Kekse backen kann man zu mehreren, auf Spinnenjagd gehen mit dem Geschwisterchen, das wäre doch was. Und der Papa kann die Kieselsteine für die Ewigkeit lasieren.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918127 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Davies, Beth Zuname Vorname		ID: 181918127	
Bartlett, Sam Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heller, Simone Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Coole Ninja-Abenteuer Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Superleser 1. Lesestufe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3521-2 ISBN	48 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Abenteuer / fantastisch _____ _____ _____
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 16.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Alle Ninjago-Fans erhalten in diesem Buch eine Menge an Informationen. Man erfährt etwas über die unterschiedlichen Ninja und ihre besonderen Kräfte und speziellen Ausrüstungen. Die einzelnen Fahrzeuge werden aufgezeigt und erklärt. Sowohl Freunde, wie die Samurai X, als auch die Gegner werden vorgestellt. Zu den zahlreichen Gegnern gehören die Vermillion, die Luftpiraten, die Geisterarmee und die Amacondrai. Im Kampf benutzen die Ninja gemeinsam ihre Kräfte gegen einen Gegner und siegen dadurch.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Kinder im Alter von 6-7 Jahren geeignet und zu empfehlen. Der junge Leser kann sich mit den mutigen Ninjas und ihren besonderen Fähigkeiten identifizieren. Das Buch ist durch farbige Fotos ansprechend und kindgerecht illustriert. Der Text auf den Seiten ist klar gegliedert und besteht aus einfachen Wörtern und kurzen Sätzen. Die Schrift ist in extragroßer Fibelschrift gedruckt. Das Buch ist für Leseanfänger der ersten Lesestufe ausgewiesen. In diesem Buch erhält der Leser viele Informationen über alles, was man über Ninja wissen sollte. Zuerst werden die verschiedenen Ninja mit ihren besonderen Kräften und speziellen Ausrüstungen vorgestellt. Dann werden die einzelnen Fahrzeuge beschrieben. Im weiteren Buch werden zum einen die Freunde, die Samurai X, vorgestellt und zum anderen die zahlreichen Gegner, beispielsweise die Vermillion, die Luftpiraten, die Geisterarmee und die Amacondrai. Die sechs Ninja sind mutige Helden, die gemeinsam ihre Heimat Ninjago City verteidigen. Am Ende des Buches befindet sich ein Lese-Quiz, das der Leser zum Schluss ausfüllen kann. Der Leser kann aktiv werden und herausfinden, ob er sich den Inhalt gemerkt hat. Außerdem befindet sich am Ende noch eine Übersicht der wichtigsten Begriffe des Buches und ein Brief an die Eltern, in dem erklärt wird, wie wichtig Lesen für Kinder ist.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	143 Kürzel	Nr. 1918133	
Verf./Bearb./Hrsg.: Milner, Charlotte Zuname Vorname			ID: 181918133		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Wagner, Claudia Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Das Buch der Bienen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3478-9 ISBN		48 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sachunterricht			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.04.2018 Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe

Ein Sachbuch rund um die Biene: ihren Körperbau, das Leben im Bienenstock und außerhalb, die Fortpflanzung, ihre Funktion in der Natur, die Bestäubung und ihre Sprache, den Honig, die Gefährdung der Bienen durch Klimawandel, Verlust des Lebensraums, Krankheiten und Pestizide und wie man helfen kann, sie zu retten, und was geschieht, wenn es keine Bienen mehr gäbe.

Beurteilungstext

Informationen rund um das Leben der Bienen werden eingeleitet durch einen Auftrag an einen Jungen und ein Mädchen die Ursachen des weltweiten Bienensterbens herauszufinden. Dazu kommen Informationen aus aller Welt. Viele große bildliche Darstellungen, Schriftbild und farblich unterschiedlicher Hintergrund wechseln sich ab. Die Texte sind manchmal sehr umfangreich und erinnern eher an ein Biologiebuch. Einiges vom Bildmaterial und die Ansprache richten sich eher an jüngere Leser. Die Beispiele, die rund um die Aktivitäten der Bienen aufgeführt werden, sind übersichtlich im Inhaltsverzeichnis dargestellt. Sie sind als Fragen formuliert und richten sich oft persönlich an den Leser oder die Leserin. Jedes Kapitel umfasst eine Doppelseite, die sehr unterschiedlich gestaltet sind, manchmal voller Informationen, dann wieder sehr übersichtlich, es braucht interessierte und geübte Leser. Es eignet sich als Zusatzmaterial in der Klasse, wo Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad bearbeitet werden können. Ein großes Problem für die Autorin ist das Bienensterben. Ein Drittel des Buches ist ihm gewidmet. Sie zeigt die unterschiedlichen Ursachen auf und appelliert an die Leser den Bienen zu helfen, sie hofft mit der Umsetzung verschiedener Maßnahmen, das Überleben der Bienen zu sichern Diese Maßnahmen mögen hilfreich sein, ob sie aber ohne gesetzlich verankerte Veränderungen in der Landwirtschaft, beim Klimawandel und in der Bebauung der Landschaft das Bienensterben verhindern, bleibt zu hoffen. Das Buch macht sensibel für die Problematik.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221806043
Verf./Bearb./Hrsg.: Noon, Steve Zuname Vorname			ID: 18221806043	
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kockerols, Bernd Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Geschichte einer Straße. Eine Reise durch die Jahrhunderte Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3525-0 ISBN	32 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Historie, Zeitreise,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Fluss. Vor 10.000 Jahren siedeln in der Steinzeit die ersten Menschen. Sie jagen, sie gründen Familien, sie leben. Aus der kleinen Siedlung wird über die Antike, die Mittelalter, Frühe Neuzeit, Industrialisierung bis heute eine große Stadt. Es ist eine Straße voller Geschichte und Geschichten. Tauche in vergangene Zeiten ein und entdecke frühere Lebenswelten.

Beurteilungstext
 Wie haben sie früher gelebt? Wie sah bei unseren Vorfahren die Kleidung aus? Wie die Häuser? Wo gingen sie auf Toilette? Schon interessierte, größere Vorschulkinder stellen gerne solche Fragen, wenn man mit ihnen ein gut gestaltetes Museum besucht. Anschauen - erkunden - entdecken. In diesem Sinne nimmt uns Steve Noon in seinem fantastischen Bildersachbuch "Die Geschichte einer Straße" auf eine Reise durch Jahrtausende, das der Verlag Dorling Kindersley jetzt in einer Neuauflage wieder herausgebracht hat. Wir sind stille Betrachter einer Straße, stehen am anderen Ufer. Auf 14 breiten Panoramabildern sehen wir den Wandel dieser Straße. Unsere erste Begegnung findet in der Steinzeit statt. In kleinen Zelten hat sich eine Gruppe angesiedelt. Die Männer kommen von der Jagd, die Älteren betreuen die Kinder. Die Mütter sammeln mit den größeren Kindern Wurzeln und Beeren. Auf der nächsten Doppelseite sind wir bei den ersten Ackerbauern gelandet, dann in der Eisenzeit, dann kommt die Antike, die Völkerwanderung, die Wikinger überfallen das Dorf, das mittelalterliche Dorf, das Dorf wird zur Stadt, die Pest wütet im Spätmittelalter, Kriegszeiten, das barocke Zeitalter, die industrielle Revolution, die Stadt wächst weiter bis zur heutigen Zeit.
 Wir sehen, wie die Siedlung am Fluss von einer Siedlung zu einem Dorf bis zu einer Stadt wird. Erfindungen, Neuerungen entdecken wir. Gleichzeitig nehmen wir am alltäglichen Leben teil. Arme und reiche Leute, alte und junge, gesunde und kranke zeigt Steve Noon. Jede Epoche ist auf einer Doppelseite in einem Panoramabild untergebracht. Es ist wie ein Panoptikum. Es wimmelt und wuselt. Noon erzählt kleine Geschichten und Begebenheiten. Dabei spielt das Menschliche, das Miteinander, wie beispielsweise das freudvolle Hochheben des eigenen Kindes, als der Steinzeitjäger nach Hause kommt, eine große Rolle. Es macht die Bilder lebendig, interessant und beantwortet so manche Frage zum damaligen Leben. Durch das Einflechten von Dingen über mehrere Jahrhunderte, wie das Hügelgrab oder den alten Tempel, schafft er eine Verbindung zwischen den Zeiten. Die Betrachter merken, das Neue baut auf dem Alten auf. Geschichte ist nicht einzeln, sondern Ereignisse sind miteinander verzahnt oder begründen sich.
 Noon ist sehr akkurat und korrekt in der historischen Darstellung. Das Typische hat er perfekt eingefangen. Man bekommt ein Gespür für die Epoche, für ihre historische Bedeutung. Diese schwierige Aufgabe (Reduktion und Vielfalt zugleich) hat Noon so gut umgesetzt, dass das Bildersachbuch der beste Einstieg in jeden Geschichtsunterricht ist!
 Obwohl viele Bildsequenzen aufgrund des Panoramacharakters klein sind, sind sie sehr genau gezeichnet und sehr gut in ihren Details zu erkennen. Noon legt auf eine Genauigkeit der Illustrationen sehr viel Wert. Man erkennt die geflochtenen Zäune, die Stoffe, die Mimiken der Menschen. Die Verhältnisse in der Perspektive stimmen ebenfalls.
 Zu jeder Epoche gibt es eine kurze Texteinleitung mit 2, 3 Sätzen. Bedeutende Bilddetails, wie ein Wikingerschiff, werden beschriftet. Am Rand verläuft ein Textbanner mit Erklärungen zur historischen Entwicklung und Suchaufgaben für den Leser. Ein Ausschnitt der jeweiligen Bildszene erleichtert das Wiederfinden auf dem großen Panoramabild.

Steve Noon ist mit seinem Bildersachbuch "Die Geschichte einer Straße. Eine Reise durch Jahrhunderte" ein großer Wurf gelungen. Lebendig und fesselnd nimmt er Kinder ab dem Vorschulalter auf eine Zeitreise mit. Zeigt ihnen in großen, detailgetreuen Panoramabildern vergangene Zeiten, zeigt deren damalige Lebensumstände, ihren Alltag, ihre Wohnungen, ihre Familienleben, ihre Gemeinschaft. Wimmelbuchartig sind die Szenen gehalten, die die Kinder für Geschichte begeistern werden. Denn auf jeder Seite geschieht so viel Spannendes, bei jeder Betrachtung entdeckt man Neues. Dieses grandiose Bildersachbuch gehört unbedingt in jeden Geschichtsunterricht!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	30 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918262 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Growick, Dustin Zuname Vorname		ID: 181918262	
Sims, Lucy u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kokoscha, Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Dino-Parade von A bis Z Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3474-1 ISBN	144 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Geschichte / Natur / Tiere
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.05.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Reich illustriertes Sachbuch mit Informationen über mehr als 100 Dinosaurier, deren Lebensräume, Aussehen und Ernährung in der Urzeit unserer Erde

Beurteilungstext
 Man kann nur immer staunen, zu welchen Ergebnissen die Wissenschaftler und Archäologen durch ihre akribische Erforschung von Fossilien kommen! So wird für uns in der Neuzeit anschaulich, welche Ungetüme, die Dinosaurier, in der Urzeit unseren Planeten bevölkert haben. Und ja, es kommt unweigerlich der erleichternde Gedanke: Wie gut, dass wir diesen oft furchterregenden Riesenechsen heute nicht mehr gegenüberstehen können! Bevor das informative Sachbuch mit der Vorstellung von mehr als 100 Dinosauriern, alphabetisch geordnet, beginnt, steht auf einer Doppelseite eine ausführliche, leicht verständliche Legende, die den Umgang mit dem Buch erleichtert. Es folgen auf zwei weiteren Doppelseiten Antworten auf die grundlegenden Fragen: "Was sind Dinosaurier?" und "Wann haben sie gelebt?" Die 100 unterschiedlichen Riesenechsen, deren Lebensraum, Aussehen und Ernährung im Folgenden beschrieben wird, können vier Hauptgruppen zugeteilt werden: Theropoden, Sauropoden, Ceratopsier und Ornithopoden. Die Darstellung der Ungetüme ist so detailgetreu, dass man meint, ihre Schuppen anfassen zu können. Sehr anschaulich wird die bildliche Wiedergabe durch den maßstabsgetreuen Vergleich mit anderen Sauriern. Dabei sind die Ausmaße einiger Arten so gewaltig, dass sie nicht einmal auf einer Doppelseite des großformatigen Buches dargestellt werden können. Eine zusätzliche, ausgesprochen überzeugende Einschätzung der massigen Urtiere bieten die immer wieder hinzugefügten pinkfarbenen Abbildungen von Kindern oder auch Jetztzeit-Tieren. Schön, dass den oft unaussprechlichen lateinischen Bezeichnungen der Dinos jeweils die sehr bildhafte deutsche Übersetzung hinzugefügt ist. Neben der anschaulichen Darstellung der urzeitlichen Tierwelt, zeigt das Buch auch die damalige Flora mit ihren typischen Pflanzen, die zum Teil in ganz ähnlicher Form heute noch zu finden sind. Warum sind die Dinosaurier ausgestorben? Auch darauf gibt das interessante Sachbuch eine schlüssige Antwort. Nach einem gewaltigen Meteoriteneinschlag verfinsterte sich durch Asche und Staub die Erde über Jahrzehnte. Zuerst starben die Pflanzen, dann die Pflanzenfresser und schließlich die Fleischfresser in einer logischen Folge. Wunderbarerweise überlebten doch einige Tierarten die Katastrophe: Insekten, Vögel, Reptilien und einige Säugetiere. Auf sechs abschließenden Seiten werden noch einmal alle im Buch erwähnten Dinos im Kleinformat mit ihren wichtigsten Daten aufgeführt. Wie hier in alphabetischer Reihenfolge stehen am Ende ein Glossar und ein Register. Besser als mit diesem empfehlenswerten Sachbuch kann man wohl nicht über die spannende Welt der Urzeitechsen informiert werden!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 16170209
Verf./Bearb./Hrsg.: Burnie, David Zuname Vorname			ID: 1716170209	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Für echte Insektenforscher - Mit spannenden Experimenten und Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ab in die Natur Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3204-4 ISBN		72 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 03.04.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Neuaufgabe von 2005			Schlagwörter Insekten/ Natur/	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In der Natur finden sich viele verschiedene Insekten und Spinnentiere. In diesem Buch werden einzelne Tiere und Besonderheiten einfach für Kinder erklärt. Dazu gibt es noch spannende Experimente und Projekte rund um das Thema Insekten.

Beurteilungstext
 Insekten sind schon immer für Kinder faszinierende Tiere. So spricht der Titel auch schon die Kinder an. Eine Auswahl von Insekten wird in diesem Sachbuch für Kinder vorgestellt. Die 32 Kapitel in diesem Buch widmen sich u.a. den unterschiedlichen Lebensräumen, der Nahrungsaufnahme, der Tarnung und den Überlebenskünsten verschiedenster Insekten. Aber auch allgemeine Informationen über die Insektenwelt kommen nicht zu kurz. Das Sachbuch ist mit zahlreichen farbigen Fotografien versehen, was die Welt der Insekten sehr anschaulich macht. Zahlreiche Experimente werden mit zum Teil Schritt-für-Schritt-Anleitungen dargestellt. Einfache Bastelanregungen runden die Beschäftigung mit den kleinen Tieren ab. Auch der Hinweis über das richtige Verhalten in der Natur fehlt nicht. Aktionen, bei denen ein Erwachsener dabei sein oder helfen sollte, sind besonders markiert. Am Ende des Buches werden auf einer Doppelseite die verwendeten Begriffe nochmal erklärt, danach folgt ein Register.
 Das Buch ist vom Umfang dem Zielgruppenalter angepasst und spricht die Kinder durch die Aufmachung sehr gut an. Die Texte sind überschaubar und auch für Leseanfänger zu bewältigen. Auch die genannten Experimente und Projekte sind einfach gehalten und lassen sich gut umsetzen. Sowohl in einer Gruppe, als auch alleine.
 Ein Sachbilderbuch, das viele Themen Insekten betreffend, aufgreift und Lust auf mehr macht. Ein Buch, das die Kinder, die sich für die Insektenwelt interessieren, über einen längeren Zeitraum begleiten kann, ohne dass es langweilig wird.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	LA	Nr. 16170210	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Woodward, John Zuname Vorname			ID: 1716170210		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Kuwer, Harda Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache		
Für echte Wetterforscher Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Ab in die Natur Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8310-3202-0 ISBN		72 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag			München Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 30.04.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Natur, Experimente, Wetter		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Ob Regen oder Schnee, Sonnenschein oder Wolken - das Wetter kann völlig unterschiedlich sein. Der junge Leser wird zum Forscher und kann z.B. herausfinden, was passiert, wenn kalte und warme Luft aufeinandertreffen. oder er kann Wolken, einen Regenbogen und sogar ein Mini-Gewitter erzeugen.

Beurteilungstext
 Alle reden von der Klimaveränderung, Politiker treffen sich zu Klimakonferenzen, um aufzuzeigen, was für unsere Erde gut und nicht so gut ist. Und alle reden vom Treibhauseffekt. Ein hochaktuelles Buch also. So wird auch für den Treibhauseffekt ein Experiment angeboten. Es lohnt sich für junge Wetterforscher im Grundschulalter und auch darüber hinaus, dieses informative Buch aus der Reihe 'Ab in die Natur' in die Hand zu nehmen und damit zu arbeiten. Das Thema Wetter ist ja Bestandteil der Curricula in der Grundschule und da sollte dieses Buch auf jeden Fall im Themenkoffer zu finden sein. Der junge Leser wird bei seiner Forscherarbeit nicht alleine gelassen. Im Gegenteil, bei vielen Versuchsanleitungen ist die Hilfe eines Erwachsenen unbedingt erforderlich, was durch ein Symbol gekennzeichnet ist. Dass es auch Aktivitäten gibt, die gefährlich sind, zeigt ein weiterer Warnhinweis. Ab in die Natur soll auch wörtlich verstanden werden; so gibt es am Anfang des Buches wichtige Regeln, die in der Natur zu beachten sind.
 In den einzelnen Kapiteln, die über eine Doppelseite gehen, erfährt der Leser alles über Wetter und Klima.
 Gestochen scharfe Fotos und klare und verständliche Versuchsbeschreibung erklären die einzelnen Phänomene.
 Oftmals benötigt man einfaches Material, das zum Abfall dient, für die Experimente. Sehr anschaulich daher die Versuchsanordnung zum Thema Treibhauseffekt. Man braucht lediglich eine große Wasserflasche und ein Marmeladenglas. Da hier noch zusätzlich ein Thermometer benötigt wird, erfolgt der Hinweis auf die Mithilfe eines Erwachsenen.
 Alle Versuche sind gut durchdacht und regen zum Forschen an. Vielleicht erreicht es einige junge Leser, durch die Lektüre dieses Buches etwas bewusster mit unserer Umwelt umzugehen.
 Für kleine Meteorologen und interessierte Erwachsene ein sehr informatives Buch. Empfehlenswert!

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	135 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918263 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Dorling Kindersley Zuname Vorname		ID: 181918263	
Robb, Lisa/ Hewson, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knetsch, Manuela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Kinder aus aller Welt - Das essen wir Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8310-3476-5 ISBN	80 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Fremde Kulturen / Kochen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 26.05.2018	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Buch gibt einen kleinen Überblick über unsere Lebensmittel, woher sie stammen und was wir so mögen. Geprägt von Kulturen und Glauben gibt es zahlreiche Ernährungsgewohnheiten. Gleichzeitig bietet das Buch zahlreiche Rezepte aus aller Welt, die leicht zum Nachkochen sind und die Geschmäcker erweitern.

Beurteilungstext
 Die Lebensmittel auf der Welt sind sehr vielfältig. Das Buch gibt einen kleinen Überblick über die wichtigsten Nahrungsmittel und stellt einige Rezepte dazu vor. So werden die fünf Hauptgruppen (Kohlenhydrate, Obst und Gemüse, Eiweiß, Milch und Milchprodukte, Fette) erklärt und beschrieben wofür diese Produkte gebraucht werden (z.B. Knochenwachstum oder Stärkung des Immunsystems). Anschließend werden die Grundnahrungsmittel vorgestellt (Reis, Weizen, Mais und Kartoffeln). dazu folgen viele Informationen zum anbau, zum Kochen und zur Verwendung bzw. zu den einzelnen Sorten. Es folgen 25 Rezepte, die genau beschrieben sind zum einfachen Nachkochen. Des weiteren werden viele Gerichte aus anderen Ländern kurz vorgestellt und könnten via Rezeptbücher oder Internet gesucht und ebenfalls nachgekocht werden.
 Die einzelnen Rezepte sind Zutatenliste, schrittweiser Anleitung und passender Bilder versehen. Teilweise gibt es auch Dekorationstipps oder Möglichkeiten das Gericht abzuwandeln. Ebenfalls steht bei jedem Rezept, für wie viele Personen oder Portionen die Zutatenmenge gerechnet ist, wie viel Vorbereitungs- und wie viel Garzeit ungefähr benötigt wird. Wenn beim Nachkochen mit einem scharfen Messer oder einem elektrischen Gerät umgegangen werden muss, ist der jeweilige Text bzw. das entsprechende Bild mit einem Ausrufezeichen versehen. So ist direkt ersichtlich, wo es Hilfe eines Erwachsenen bedarf.
 Sehr gut finde ich die bildliche Auflistung der Küchengeräte am Buchende. Diese sind aufgeteilt in Grundausstattung und diversen Zubereitungsschritten wie z.B. "stampfen, auspressen und mixen" oder "schneiden und reiben". So ist es sehr übersichtlich, was zum Nachkochen benötigt wird.
 Bei wenigen Bildern passt der Text nicht hundertprozentig. So wird im Text gesagt, die Süßkartoffeln sollen auf ein mit Backpapier ausgelegtes Blech gelegt werden, das Bild zeigt jedoch ein Blech ohne das entsprechende Papier. Dies sind jedoch Kleinigkeiten, die nur beim sehr genauen Hinsehen auffallen.
 Das Buch gibt einen sehr guten Überblick über die einzelnen wichtigen Nahrungsmittel und regt mit den Rezepten und Vorschlägen zum Nachkochen an. So können auch eher fremdwirkende Gerichte entdeckt werden ohne, dass dafür Urlaub in dem entsprechenden Land gemacht werden müsste.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle		Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	133 Kürzel	Nr. 1918137
Verf./Bearb./Hrsg.: Bull, Jane Zuname Vorname			ID: 171918137		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Krabbe, Wiebke Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache		
Kleine Geschenke. Kreative Ideen für Kinder zum Selbermachen Titel			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8310-3477-2 ISBN	58 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)			
Dorling Kindersley Verlag			München Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Handwerken / Basteln / _____ _____ _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.02.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Kinder basteln gerne und vor allem für andere Menschen. Dieses Buch stellt viele kreative Ideen vor, wie man kleine Geschenke oder auch Geschenkverpackungen selber basteln kann.

Beurteilungstext
 Das Bastelbuch von Jane Bull zeigt viele hübsche kleine Geschenke, die Kinder zuhause selbst nachbasteln können. Dazu werden auf ein oder zwei Doppelseiten mithilfe vieler Bilder die Ideen vorgestellt. Dabei wird, soweit möglich, nur wenig schriftlich beschrieben, sondern vielmehr in den Bildern gezeigt. Viele Beispielvarianten zeigen zudem wie das Geschenk am Ende aussehen könnte. Diese Beispiele sind auch alle sehr schön anzusehen, wobei sie gleichzeitig auch sehr hohe Ansprüche stellen, da selbst viele Erwachsene es sicherlich nicht schaffen, dass die Geschenke am Ende so aussehen wie im Bild. Zu perfektionistische Kinder könnten am Ende vom eigenen Ergebnis sicherlich etwas enttäuscht sein.
 Schön ist allerdings die Mischung der Geschenke, da sie nicht nur für Mädchen, sondern auch für Jungs, die gerne basteln, geeignet sind. So gibt es auch sehr neutrale Geschenke wie Mini-Fotoalben oder Apfel-Päckchen, neben Bildern aus Knöpfen, selbstgebastelten Blumen oder Handwerker-Geschenkkarten. Die meisten Geschenke sind zudem universell einsetzbar und nicht nur auf bestimmte Jahreszeiten wie Weihnachten o.ä. bezogen. Nicht alle Geschenke sind völlig neue Ideen, da Dinge wie Backmischungen selber machen oder Tassen mit Stiften bemalen, sicherlich auch in anderen Bastelbüchern zu finden ist. Trotzdem sind die vorgestellten Motive und Verpackungen so schön anzusehen, dass sicherlich für jeden etwas dabei ist. Besonders gelungen ist, dass man für die meisten Ideen keine besonderen Materialien braucht, die es nur in vereinzelt Fachgeschäften gibt. Oftmals werden sogar alte Flaschen oder Gläser, Knöpfe oder einfaches Papier und Stifte benötigt. Insgesamt also ein gelungenes Bastelbuch, dass viele kreative Ideen für Kinder bereithält.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Brit Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918129 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blackledge, Annabel Zuname Vorname		ID: 181918129	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Böse, Susanne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Lea lernt reiten Titel		Einsatz- möglich- keiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Superleser! Sach-Geschichten für Erstleser 1. Lesestufe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3491-8 ISBN	48 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ein dünnes, handliches Sachbuch zum Thema Reiten mit vielen Fotografien, die das Geschriebene verdeutlichen. Geeignet für Erstklässler, die mit dem Selbstlesen die ersten Versuche machen.		Schlagwörter Tiere / Sport / Gefühle /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Am Beispiel von Lea, die ihre erste Reitstunde hat, werden Erstleser an die Thematik herangeführt. Sie erfahren in Wort und Bild viele wichtige Details über das Pferd und die damit verbundenen Aufgaben. Den Leseanfängern wird der Start ins Selbsterarbeiten eines Textes durch eine klare Themengliederung, einfache Wörter und kurze Sätze erleichtert. Die vielen fotografischen Abbildungen werden mit extragroßer Fibelschrift erstlesergerecht erörtert.

Beurteilungstext

"Lea lernt reiten" ist eine ansprechend gestaltete Kombination aus Sach- und erzählendem Buch. Der junge Erstleser erfährt viel Wissenswertes zum Thema Reiten, ohne dass es zu schulhaft wirkt. Es wird eine nette Geschichte über Lea, die als Reitanfängerin zum ersten Mal auf einem Reiterhof ist, erzählt. Ganz nebenbei erfährt das selbstlesende Kind einiges über Pferde, das Reiten und die Aufgaben und Pflichten eines Reiters. Hinzu kommt, dass Erstleser, die Pferde- und Reitfreunde sind, im Lesenlernen gefördert werden. Viele farbige Fotos und Illustrationen dokumentieren, unterstützt von einer einfach gehaltenen Wortwahl, kurzen Sätzen und großer Fibelschrift, Leas ersten Tag auf einem Reiterhof. Angefangen beim Kennenlernen anderer Kinder, über Pferde putzen und satteln erfahren Kinder im Grundschulalter, wie eine erste Reitstunde abläuft. Eine Pferdenärrin oder ein Pferdenarr erhält viele Informationen über das Lieblingstier. So werden beispielsweise Fellfarben und Abzeichen erklärt und beschreibend vorgestellt. Sogar der Inhalt der erforderlichen Putzbox wird erwähnt.

Auf 48 handlichen Seiten (in etwa Din A5 Größe) erhalten Erstleser viele Sach- und Hintergrundinformationen rund ums Reiten und werden darüber hinaus im Selbstlesen gefördert. Zum gelungenen Abschluss des Sachbilderbuches gehört neben einem thematischen Würfelspiel ein Reiter-Quiz, bei dem das Gelesene abgefragt wird. Auf den beiden letzten Kinderseiten befinden sich zusätzlich Begriffserläuterungen und die Quizauflösung.

Das 2-seitige Nachwort richtet sich an die Eltern von Erstlesern. Hier finden sich Hinweise und Anregungen, wie man Kinder motiviert, unterstützt und fördert im Erlangen von Lesekompetenz.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Karo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918132 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Taylor, Victoria & March, Zuname Vorname		ID: 181918132	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Dinter, Jan Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Marvel Avengers - Die Superhelden retten die Welt! Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
DK Superleser! Sachgeschichten für Leseprofis Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8310-3522-9 ISBN	96 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter Superhelden
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.04.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Captain America, Hulk oder Iron Man sind nur drei von einer Vielzahl von Superhelden aus dem Universum von MARVEL. Unter dem Namen Avengers verteidigen sie die Welt gegen das Böse. Die wichtigsten Superhelden, ihre schlimmsten Widersacher sowie wichtige Kämpfe und Orte ihres Wirkens werden in diesem Buch kurz und mit zahlreichen Illustrationen für Erstleser zusammengefasst. Außerdem gibt es ein Quiz mit 15 Fragen zum Text, informative Sachseiten und ein Lesebändchen!

Beurteilungstext
 Hulk, Captain America, Iron Man und Thor sind vermutlich die berühmtesten Helden aus der Liga der Superhelden, die unter dem Namen Avengers das beste Superhelden-Team der Welt bildeten.
 Wem weder einer der vier Namen noch Avengers etwas sagt, aber gerne bei Marvel-begeisterten Kindern punkten möchte, ist mit diesem Titel aus der Reihe DK Superleser! bestens versorgt. Dieses Buch richtet sich an junge Avenger-Fans, Leseanfänger der 2. und 3. Klasse, aber sicher auch noch Kinder der 4. Klasse. In kurzen, übersichtlichen Kapiteln und in einfacher Sprache wird die Geschichte der Avengers von ihren Anfängen durch ihre wechselhafte Geschichte bis zu ihrem jetzigem Stand zusammengefasst und erklärt. Einzelne Superhelden, deren ungewöhnliche Biographien sowie besondere Orte und Geschehnisse innerhalb des Marvel-Superheldenuniversums werden knapp dargestellt. Ebenso werden die wichtigsten Superschurken vorgestellt.
 Jedes Kapitel ist mit zahlreichen Abbildungen illustriert. Bei den Illustrationen stört deren beliebig erscheinende Auswahl. Illustrationen von ein und derselben Figur aus verschiedenen Jahren sehen unterschiedlich aus. Die Wiedererkennung einzelner Helden wird durch die abweichenden Zeichenstile erschwert. Eine einheitliche Illustrierung wäre der Orientierung und dem Verständnis förderlich, insbesondere da sich dieses Buch an eine junge Zielgruppe wendet.
 Für Jungs im Alter der 3. und 4. Klasse, die die Marvel Avengers kennen und lieben, schafft dieses Buch - auch mit diesem kleinen Makel - einen hohen Leseanreiz.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12182137	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bingham, Caroline Zuname Vorname			ID: 1812182137		
Gera, Kartier/ Dutta, Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Englisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Mein Dino-Lexikon Titel			Schlagwörter Tiere / Geschichte _____ _____ _____		
Reihe			Schlagwörter		
978-3-8310-3419-2 ISBN		136 Seitenzahl	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		
2018 Jahr		Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 28.03.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Woher kamen Dinosaurier? Welcher Dino war der größte? Wie haben die Urzeitgiganten gelebt, und wie sind sie eigentlich ausgestorben? Egal ob große und kleine Pflanzenfresser, gefährliche Jäger, fliegende Echsen oder schwimmende Räuber – erfährt alles Wissenswerte über Aussehen und Lebensweise von unbekanntem bis bekannten Arten wie Velociraptor oder Tyrannosaurus Rex.

Beurteilungstext
 Im Buch erfährt der Leser, was ein Dinosaurier ist, wie sie lebten und warum sie ausstarben, wie ihre Eier und Nester aussahen, wie sie jagten und sich verteidigten. Es gibt viele Informationen, wie es damals zur Zeit der Dinosaurier auf der Erde aussah. Die Dinosaurier der verschiedenen Zeitalter Trias, Jura und Kreide werden in Wort und Bild vorgestellt. Weiterhin gibt es Informationen über Fossilien und Ausgrabungen, Nachbildungen und der Vorbereitung einer Ausstellung. Spannend zu lesen ist, dass es heute noch lebende Dinos gibt. Die absoluten Rekordhalter unter den Dinosauriern sind ebenfalls aufgelistet. Auf einer Doppelseite erfährt man, wer den längsten Hals, die meisten Zähne, das größte Ei oder das kleinste Gehirn hatte. Sehr anschaulich werden die Größenverhältnisse im Vergleich dargestellt. Abbildungen zeigen dabei, wie klein ein menschlicher Schädel im Kontrast dem Schädel eines Cacharodontosaurus ist.

Am Ende kann man sein Wissen über Dinosaurier bei verschiedenen Quizfragen (u. a. Wahr oder falsch? Wer oder was bin ich? Wo gibt's was?) testen. Es gibt aber auch auf dem unteren Rand auf jeder linken Seite eine Frage, deren Antwort auf der rechten Seite steht.

Sehr anschaulich ist das Buch mit über 600 fotorealistische Abbildungen von Dinosauriern gestaltet. Daneben wurden Fotografien von Wissenschaftlern und Entdeckern zur Illustration in die Texte eingearbeitet. Karten veranschaulichen beispielsweise Fundorte von Dinosauriern und Fossilien. Das Glossar am Ende erklärt kurz einige der im Buch verwendeten Wörter. Mithilfe des Registers können bestimmte Themen oder Dinosaurier im Buch schneller gefunden werden.

Ein gelungenes Sach- und Spielbuch für große und kleine Dinosaurierfreunde.

19 Nordrhein-Westfalen	Ausschuss	143	Nr. 1918134	
Landesstelle		Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Hoffmann, Mary Zuname Vorname			ID: 181918134	
Downing, Julie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bühler, Maria Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine bunte Kinderbibel Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3472-7	80	12,95	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)		
Dorling Kindersley	München	2018		
Verlag	Ort	Jahr		
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Religion _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das Buch umfasst neben einer Einführung dreizehn Erzählungen aus der Bibel, sieben aus dem Alten und sechs aus dem Neuen Testament. Das Personenregister verweist am Schluss auf die Originalstellen. Aus dem Alten Testament wird von der Erschaffung der Welt, von Noach, Abraham, Josef, Moses, Daniel und Jona erzählt. Aus dem Neuen Testament wird über Weihnachten, die Heiligen Drei Könige, Jesus im Tempel, dem Wunder der Brotvermehrung, dem letzten Abendmahl und dem Osterfest erzählt.

Beurteilungstext

"Meine bunte Kinderbibel" umfasst Geschichten aus dem Alten und dem Neuen Testament. Die Autorin beschreibt die Bibel als Sammlung von Geschichten, die seit Jahrhunderten bekannt sind. Bei ihrer Auswahl nimmt sie sieben Geschichten aus dem Alten Testament und sechs aus dem neuen Testament. Die Texte sind ziemlich bekannt, sie können aber zum Teil für kleinere Kinder doch sehr beängstigend sein, Daniel, der für seinen Glauben den Löwen vorgeworfen wird, überlebt mit Gottes Hilfe, während die lieben Löwen neben ihm in der Grube genüßlich die Knochen der ehemaligen Feinde ablutschen oder Jona, der im Bauch des Wals verschwindet, drei Tage gefangen gehalten wird, dann erneut auf die Reise nach Ninive geschickt wird, um seinen Auftrag auszuführen. Die Autorin empfiehlt deshalb auch den Eltern die Geschichten vorher selbst zu lesen, bevor sie vorgelesen werden. Texte und Bilder werden auf Doppelseiten kombiniert, die Bilder sind sehr konventionell und erinnern eher an ein Märchenbuch. Adam und Eva sind ausschließlich verhüllt dargestellt. Im Alten Testament wird Gott beschrieben als mächtiger Herrscher, als Warner, als Helfer, als Retter, aber auch als jemand, der die Menschen testet, wie weit sie seinen Befehlen gehorchen. Sollten sie seinem Willen nicht folgen, setzt er ihn ziemlich gründlich durch. Das setzt sich im Neuen Testament so nicht fort. Durch Jesus kommen andere Werte ins Spiel. Das Buch soll Eltern helfen, ihre Kinder an die christliche Religion heranzuführen. Inwieweit ihnen das Buch eine Hilfe ist, liegt in ihrer Entscheidung.

Buchbesprechung: Lotto will was werden

Die achtjährige Lotto denkt über mögliche und unmögliche Berufe nach. Da fällt ihr zu jedem Wochentag ein andere ein, realistische wie Pilotin oder ausgedachte wie Sultanine. Auslöser für das große Nachdenken sind nervende Erwachsene, die dauernd nach irgendwelchen Berufswünschen fragen. Bei diesen Überlegungen fragt sie sich nicht nur, was sie werden will, sondern auch, wer sie ist oder wer sie einmal werden will.,

Kommentar:

Das Buch ist eine phantasievolle Antwort für alle Erwachsene, die Kinder mit Fragen nach Berufswünschen oder anderen festen Vorstellungen nerven. Das ist Lottos Hauptproblem, die enge Vorstellungswelt der Erwachsenen. So entwickelt sie am Verlauf der Woche pro Tag eine Idee, was sie werden will, dabei spielt es keine Rolle, wie sinnvoll oder unsinnig im Sinne der Erwachsenen ihre Ideen sind. Sie phantasiert wild darauf los, orientiert sich dabei an realen Berufen oder solchen, die es nicht gibt und die sie sich ausdenkt. Sie bindet viele Informationen aus der Alltagswelt, die ihr vertraut ist oder aus dem Netz ein, es entsteht ein buntes Gemisch. Um den Leser nicht zu überfordern, kommt sie auch mal auf dem Boden der Realität an, wenn sie z.B. Hochhausfensterputzerin werden will, um dann damit herumzuspielen.

Der große Textanteil ist relativ anspruchsvoll, er erfordert eine gute Lesefertigkeit, das Einlassen auf Fremdwörter, die gut erklärt werden, auf Wortverdrehungen und Sprachspiele. Sensibilität für Sprache ist gefordert. Am Ende des Buches steht die Frage nach dem Sein: Wer sie ist, was sie alles ist oder sein könnte, mit dem Fazit, dass sie gerne ist. Auch die Zukunft lässt sie nicht aus. Sie spürt, dass sie sich dauernd wandelt, weil sie ja ständig älter wird und diesen Zustand vergleicht sie mit einer Sprudelflasche. Mal kleinere oder größere witzige Zeichnungen illustrieren den Text und zeigen sie in den unterschiedlichsten Situationen. Lotto ist ein Mädchen, das weit entfernt von einer Prinzessinnenwelt ist, sondern fragend und staunend in die Welt schaut.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	148 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918141 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Warren, Mike Zuname Vorname			ID: 181918141
Evans, Antony Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Heinisch, Carsten Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
Meine Elektronikwerkstatt. Coole Gadgets für ausgefuchste Tüftler Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Reihe 978-3-8310-3461-1 ISBN	64 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Technik / Elektronik _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			
Inhaltsangabe Eine eigene Türklingel für das Kinderzimmer oder selbst einmal eine Taschenlampe bauen? Kein Problem! In diesem Buch bekommen Hobby-Tüftler Anregungen für 14 coole Elektronik-Gadgets – gerne nachbauen!			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 17.03.2018 Verlag Datum

Beurteilungstext

Das Buch beginnt mit einer Seite, auf der sämtliche Gegenstände abgebildet sind, die für das Nachbasteln der Gadgets benötigt werden. Diese Seite bietet außerdem eine Erklärung zu den drei Schwierigkeitsgraden der nachzubastelnden Projekte. Weiterhin wird der Hinweis darauf gegeben, dass manche Projekte gefährlich sein können und dass bei diesen die Hilfe eines Erwachsenen benötigt wird. Da dies beschreibende Zeichen ist an den entsprechenden Stellen jedoch leider lediglich sehr klein abgebildet ist, besteht leider das Risiko, dass kindliche Leser gefährliche Dinge allein basteln und sich dabei verletzen. Dies ist insbesondere an Stellen, an denen beispielsweise gelötet werden muss, nicht von der Hand zu weisen.

Das Buch beginnt mit allgemeinen Erläuterungen zu Strom und Stromkreisen, die mit vergleichsweise anspruchsvollen Fachbegriffen gespickt sind, welche leider nicht erklärt werden. Selbst bei sehr elektronikaffinen kindlichen Lesern kann meines Erachtens nicht zwangsläufig davon ausgegangen werden, dass Begriffe wie „einpolig“ oder „Polarität“ bekannt sind. Auch die anhand von Beispielen veranschaulichten Erklärungen sind leider nicht immer leicht zu verstehen.

Die folgenden Erklärungen zum Bau der Gadgets hingegen sind hinreichend verständlich. Ein großer Minuspunkt ist für mich persönlich die Tatsache, dass viele Gegenstände benötigt werden, die kein Kind einfach so zu Hause hat, wie zum Beispiel ein LED-Halter, ein Knopfzellenhalter, ein Computerventilator oder eine 9-Volt-Steckverbindung. So benötigt das Nachbasteln der einzelnen Gadgets zunächst einmal einen ausführlichen Einkauf im Bau- oder Elektronikmarkt.

Mir hat das Buch nicht so gut gefallen, da die zu bastelnden Gadgets teilweise sehr viele Materialien benötigen, gefährliche Stellen oft nicht hinreichend gekennzeichnet sind und Fachbegriffe nicht hinreichend erklärt werden. Auch dass das Endergebnis nicht als Fotografie, sondern immer nur als Comicedarstellung abgebildet ist, ist für mich ein großer Minuspunkt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	OAL Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918140 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kliche, Martin Zuname Vorname		ID: 181918140	
Lewis, Arran & Parkin, Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hofmann, Karin Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Mensch - Der Körper in spektakulären Bildern Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
DK Wissen Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3460-4 ISBN	208 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	Schlagwörter _____ _____ _____
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 08.03.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Das großformatige Buch "Der Mensch" ist eine reich bebilderte Übersicht des gesamten menschlichen Körpers - von außen nach innen. Es ist in acht Kapitel unterteilt und spannt den Bogen über die Grundbausteine des Körpers sowie die Organsysteme und die Gliedmaßen bis hin zu der Erforschung des Körpers in Schwerelosigkeit. Jedes Kapitel behandelt die Unterthemen zumeist knapp zusammengefasst auf wenigen Doppelseiten. Ergänzt wird das Buch durch ein Glossar zur Erläuterung von Begriffen, von A wie Abduktor bis Z wie Zwerchfell, und ein Register.

Beurteilungstext

Das Buch im Format 31 cm x 26 cm ist ein echtes Schwergewicht, nichts, was man mal so eben in die Leseecke mitnimmt, sondern ein spektakuläres Sachbuch mit farbigen 3-D-Abbildungen auf hochwertigem Papier, die buchstäblich unter die Haut gehen. Ein Buch, dessen Fülle an Informationen sich erst nach und nach erschließt; ein Arbeitsbuch, das man immer wieder zu Rate ziehen kann. Es zeigt alle Grundlagen, die den menschlichen Körper betreffen. Nicht nur sein Aufbau, sondern auch die einzelnen Funktionen und das Zusammenspiel aller Organsysteme wird äußerst anschaulich erläutert. Wobei jedes der acht Kapitel überschriftartig mit einem Merksatz zu dem in der Folge behandelten Körperteil beginnt. Die Informationen zu den einzelnen Themenbereichen sind kurz und knapp, aber sehr interessant aufbereitet und fachlich trotzdem anspruchsvoll.

Die Doppelseiten zeichnen sich durch äußerst detailreiche Illustrationen aus, die den Körper und seine inneren Organe großformatig und damit sehr beeindruckend darstellen. Diese Illustrationen (Fotos und Zeichnungen) sind so echt anzuschauen, dass mancher eventuell sogar davor zurückschreckt, denn nicht jeder möchte sich unbedingt z.B. den inneren Aufbau des Darms (Mastdarms) oder das Blutsystem anschauen. Aber jeder, der sich für Naturwissenschaften interessiert - und hier insbesondere für den menschlichen Körper - erfährt in diesem beeindruckenden Werk wirklich alles darüber. Die Illustrationen werden ergänzt durch imponierende hochaufgelöste mikroskopische Aufnahmen, die man als Laie kaum jemals so gesehen hat.

Da sogar alle Themen zur Menschenkunde, die in der Schule von der 5. Klasse bis hin zum Abitur behandelt werden, aufgeführt sind, ist dieses Buch für jeden Schüler in seiner privaten Arbeitsbücherei zu empfehlen. Selbst Erwachsene finden hier Informationen, die sie aus ihrer eigenen Schulzeit vielleicht noch nicht kannten. Spannend unter diesem Aspekt sind z.B. die vier Seiten zu den Meilensteinen der Medizin - von der ersten Trepanation (Schädelöffnung) um 5000 v. Chr. in Ägypten bis zu heutigen Operationen mit der Hilfe von Robotern.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	PS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918131 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Blake, Laurie Zuname Vorname		ID: 181918131	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Rasante Fahrt durch den Körper Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Superleser 2. Lesestufe Reihe	64 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8310-3492-5 ISBN	Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Schlagwörter Körper _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 16.04.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe

Die beiden Kinder Max und Frieda besuchen ihren Onkel Jonas in einem Labor. Mit Hilfe einer Minikamera, die in den Körper einer Labormitarbeiterin gespritzt wird, lernen die Kinder den menschlichen Körper kennen. Sie lernen den Blutkreislauf, das Herz, das Atemsystem, das Verdauungssystem, das Immunsystem, das Muskelsystem, das Nervensystem und das Gehirn kennen. Weiße Blutkörperchen nehmen die Verfolgung der Minikamera auf, da sie diese für einen Eindringling halten.

Beurteilungstext

Das Buch ist für Kinder im Alter von 7-8 Jahren geeignet und zu empfehlen. Der Leser kann sich mit den beiden Kindern Max und Frieda identifizieren, die ihren Onkel im Labor besuchen und dort alles über den menschlichen Körper erklärt bekommen.

Mit Hilfe einer Minikamera, die einer Labormitarbeiterin injiziert wird, und Helmen, die den Kindern aufgesetzt werden, können sie den Körper von innen sehen und alle Vorgänge miterleben.

Es findet eine Reise durch den kompletten Körper statt und Onkel Jonas erklärt den Kindern, was sie gerade sehen. Sie lernen den Blutkreislauf, das Herz, das Atemsystem, das Verdauungssystem, das Immunsystem, das Muskelsystem, das Nervensystem und das Gehirn kennen. Die Minikamera wird von weißen Blutkörperchen verfolgt, die sie für einen Eindringling halten, sie entkommt ihnen nur knapp.

Das Buch ist durch farbige Bilder sehr ansprechend illustriert. Der Text ist klar gegliedert und in einfachen und verständlichen Worten und Sätzen geschrieben. Die Schrift ist durch die große Fibelschrift gerade für Leseanfänger gut zu lesen.

Am Ende des Buches befindet sich ein Körper-Quiz, das vom Leser beantwortet werden kann. Der Leser kann dadurch sein Wissen nochmal aktiv prüfen. Zum Schluss werden verschiedene Begriffe des Buches erklärt und die Eltern erhalten eine Anregung, wie sie das Leseverhalten ihres Kindes unterstützen können.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Brit Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918128 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Amos, Ruth Zuname Vorname		ID: 181918128	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Winter, Marc Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Star Wars - Die letzten Jedi Titel		Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Superleser! 1. Lesestufe Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3298-3 ISBN	48 Seitenzahl	5,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Erstlesesachbuch/
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Hardcover Erstlese-Sachbuch mit farbigen Fotos und Illustrationen.		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Star Wars - Der letzte Jedi ist ein reich bebildertes Erstlesesachbuch für Kinder ab 6 Jahren. In diesem Buch wird Kindern ab der 1. Klasse die bekannte Geschichte der Kino-Hits erklärt. Es ist ein 48-seitiges Nachschlagewerk, in dem die Abenteuer der letzten Jedi Ritter beschreibend erläutert werden.

Beurteilungstext
 Ruth Amors Intention ist, mit diesem Buch Leseanfängern beim Erlernen des Lesens zu helfen. Mit Star Wars - Die letzten Jedi - nutzt sie die Popularität der Geschichte um junge Leser zu motivieren ihre Lesefähigkeit zu festigen. Charaktere, Fahrzeuge und Schauplätze aus dem neuen Star Wars Film werden mit einfachen Bildern aus dem Film, wird das Erleben noch verstärkt. Am Ende der Geschichte wird mit Hilfe eines Quiz das Leseverständnis abgefragt. Inwieweit konnte der Leseanfänger dem Inhalt der Geschichte folgen bzw. hat er das Gelesene verstanden?
 In diesem Erstlesebuch aus der Superleser!-Reihe wird die Tatsache, dass es schon bei den jüngeren Kindern Star Wars Fans gibt, genutzt: mit einem beliebten und bekannten Thema die Lesefreude zu wecken. Durch die Kombination von interessanten Hintergrundinformationen und den Darstellungen der Star Wars Helden kommen weder Spaß noch Lerneffekt zu kurz. Für die Lesemotivation ist es ein Plus, dass es nicht zu viele und lange Textpassagen gibt. Die jungen Leser werden nicht überfordert.
 Den Abschluss des Buches bildet ein Wort des Verlages an die Erziehungsberechtigten: Eltern erhalten informative Hinweise, um ihre Kinder beim Lesenlernen zu unterstützen. Es ist vielleicht auch eine Erklärung dafür, warum es manchmal Sinn macht, ein pädagogisch nicht so wertvolles Thema wie Krieg zu nutzen um Kindern das Lesen nahe zu bringen.
 Fazit: junge Star Wars Fans und Sammler werden vermutlich Spaß an diesem Sachbuch haben.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918130 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gray, Leon Zuname Vorname		ID: 181918130	
Hellpap, Manja Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schäfer, Burkhard Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Startschuss für das große Rennen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
DK Superleser Sach-Geschichten für Leseprofis Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3493-2 ISBN	127 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Technik / Spannung / _____ _____ _____
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.03.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 18.02.2018 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Sachgeschichten rund um ein fiktives Autorennen stellen neben einer Rahmenhandlung verschiedene Auto- und Motortypen auf aktuellem Niveau vor. Neben den Fahrern der einzelnen Rennfahrzeuge, die nicht immer mit legitimen Mitteln auf den Parcours gehen, geht es um unterschiedliche Antriebstechniken und Treibstoffe. Fotos und Zeichnungen gehen auf Details ein und geben gut recherchierte Auskunft zu den einzelnen Sachfragen.

Beurteilungstext
 Die Kombination aus spannender Rahmenhandlung und fundierter Wissensvermittlung ist hier sehr gut gelungen. Interessierte Kinder - und auch begleitende Erwachsene - können sehr viel rund um das Thema Rennsport erfahren. Die Idee, verschiedene Fahrzeuge bei diesem Rennen gegeneinander antreten zu lassen, rechtfertigt die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Antriebstechniken und Betriebsstoffen. So werden neben dem noch am häufigsten gebrauchten Verbrennungsmotor auch Hybrid-, Solar- und Wasserstofftechnik mit all ihren Vor- und Nachteilen ausführlich besprochen. Etwaige Gefahren, die Begrenztheit des Rohstoffes Öl und mögliche Folgen für die Umwelt durch Raubbau und Ignoranz werden ebenfalls genannt. Somit wird der Rennsport nicht kritiklos glorifiziert, sondern durch treffende Argumente ins Gleichgewicht gebracht.
 Die acht Kapitel umfassen ca. fünfzehn bis zwanzig Seiten, die in großer, gut lesbarer Fibelschrift gedruckt sind. Viele Fotos und Zeichnungen unterbrechen den Fließtext und dienen meist der Sachinformation. Im hinteren Teil des Buches befinden sich kurze Informationen zu Rekorden von Rennfahrern und deren Fahrzeugen, eine kurze Übersicht zur historischen Entwicklung bis hin zu Fotos von Autos der Zukunft.
 Eine Bastelanleitung zum Bau eines Magnetautos sowie ein kleines Lesequiz zum Inhalt des Buches runden dieses gelungene Sachbuch ab. In einem Glossar werden schwierige Begriffe kurz erklärt, so dass auch Erwachsene, die mit diesem Thema nicht so vertraut sind, sicherlich Neues lernen können. Insgesamt ist dieses Buch, besonders zu dem Preis von 7,95 €, für interessierte Kinder im Alter von acht bis zehn eine gute Empfehlung.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	30 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918264 Kürzel
---	-----------	--	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Dr. Dennie, Devin Zuname Vorname	ID: 181918264
Wilson, Martin u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Bewertung
Hintermaier-Erhard Übersetz. von (Name, Vorn.)	<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert
Englisch Übersetz. aus Sprache	<input type="radio"/> empfehlenswert
	<input type="radio"/> eingeschränkt empf.
	<input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Steine und Mineralien Titel	Einsatzmöglichkeiten
Reihe	<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock
978-3-8310-3471-0 ISBN	<input type="checkbox"/> Klassenlesestoff
96 Seitenzahl	<input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
12,95 Preis (EURO)	Zielgruppe
Dorling Kindersley Verlag	<input type="checkbox"/> 0-3
München Ort	<input checked="" type="checkbox"/> 12-13
2018 Jahr	<input type="checkbox"/> 4-5
	<input checked="" type="checkbox"/> 14-15
	<input type="checkbox"/> 6-7
	<input checked="" type="checkbox"/> 16-17
	<input checked="" type="checkbox"/> 8-9
	<input type="checkbox"/> ab 18
	<input checked="" type="checkbox"/> 10-11

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Natur / Umweltschutz /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: 15.05.2018
	Verlag Datum

Inhaltsangabe
Umfangreicher, durch zahlreiche Fotos ergänzter Einblick in die Welt der Gesteine und Mineralien, ihre Unterschiede, Entstehung, Bestimmung und Arten der Verarbeitung

Beurteilungstext
Der Autor dieses schon in der äußeren Gestaltung ansprechenden Sachbuches ist Geologieprofessor aus den USA. Er versteht es, schon der Zielgruppe der Jugendlichen das Thema interessant und anschaulich näher zu bringen. Über seine fundierten Erklärungen und Beschreibungen der unterschiedlichsten Gesteine und Mineralien hinaus regt er seine Leser und Hobbygeologen dazu an, selbst auf die Suche zu gehen. Genaue Anleitungen zu Ausrüstung, Grabung, Sammlung und Katalogisierung wirken motivierend und können durchaus zu passablen Funden führen. Dabei wird nicht vergessen, auf angebrachte Warnhinweise aufmerksam zu machen. So gebietet der Umgang mit Gesteinen und Mineralien Vorsicht. Teilweise sind sie sogar giftig. Händewaschen ist selbstverständlich. Zudem erweisen sich manche Mineralien als scharfkantig oder geben in ihrem Umgang Staub ab, der nicht eingeatmet werden sollte. Bei der Ausrüstung gehören neben Zahnstochern, Pinsel, Küchenrolle und Eierkarton auch Sonnenschutz, Essen und Trinken in den Rucksack und in Steinbrüchen Sicherheitshelme und eventuell Knieschützer. Empfehlenswert ist immer die Begleitung eines Erwachsenen und Beachtung der Örtlichkeiten. Bergwerke und abgezaunte Gebiete sind tabu. Im Verlauf des Buches werden Mineralien und Gesteine in ihrer Zugehörigkeit drei Gruppen zugeteilt: magmatische, sedimentäre und metamorphe. Auch im Alltag finden sich Gesteine. So z. B. Kreide in der Zahnpasta, Kohle als Heizmaterial oder Bimsstein zum Abraspeln von Hornhaut. Zu den schönsten Dingen in der Natur gehören die Kristalle, saubere geometrische Formen, die ohne Einwirkung durch Menschenhand in vollkommener Symmetrie erscheinen. Nach einer Skala der Mineralien, geordnet nach ihren Härtegraden von 1 (Talg) bis 10 (Diamant) widmet sich der Autor der Behandlung von Gesteinen und Mineralien durch Menschenhand. Sie werden poliert und geschliffen und in vielen unterschiedlichen Farben zu Schmuck verarbeitet. Die wertvollsten Edelsteine sind selten zu finden und zeichnen sich durch große Reinheit aus. Heute kann man viele Edelsteine auch künstlich (synthetisch) herstellen. Eine Besonderheit unter den Edelsteinen nehmen die "Lebendigen" ein: Bernstein und Perlen. Den Abschluss des informativen Sachbuches nimmt nach alter Tradition der Jahreskreis der Geburtssteine ein sowie ein alphabetisch geordnetes Glossar und ein Register.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	30 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918261 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Ambrose, Jamie Zuname Vorname		ID: 181918261	
Maltings Partnership Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sixt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Tieratlas für Kinder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8310-3473-4 ISBN	96 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Natur / Umweltschutz / Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.05.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Tieratlas zu den fünf Erdteilen, reich ausgestattet mit Fotos der in den unterschiedlichen Regionen beheimateten Tierarten. Dabei werden spezielle Landschaften besonders aufgeführt. Dem Buch ist ein großes Poster mit einer Weltkarte beigelegt.

Beurteilungstext
 Dieser großformatige Tieratlas wird alle seine Betrachter und Tierfreunde schon durch seine ansprechende Aufmachung begeistern. Darüber hinaus besticht er aber vor allem aufgrund seines intelligenten Aufbaus und der Vielfalt an Informationen über die bestaunenswerte Tierwelt unseres Planeten. Dem Kartenmaterial ist nach dem Inhaltsverzeichnis eine doppelseitige Legende vorangestellt. Hier wird in übersichtlicher Form das Lesen der Karten erklärt. Neben Symbolen für die unterschiedlichen Lebensräume der Tiere finden sich Hinweise auf Lage, Maßstab, Kompass, Kennzeichnung und Grenzen der Staaten mit ihren Hauptstädten und Abbildungen charakteristischer Tiere der jeweiligen Regionen mit einer kurzen Beschreibung. Eine folgende Doppelseite zeigt eine Übersicht der 5 Kontinente und ihre Gliederung in drei Klimazonen, eingeteilt nach den Grenzen von Polarkreis und den Wendekreisen von Krebs und Steinbock. Geprägt werden sie von ihrer Lage zum Äquator. Mithilfe dieser Orientierungsanmerkungen kann die interessante Reise durch die fünf Kontinente der Erde losgehen. Sie beginnt mit Nordamerika. Einer allgemeinen Karte des Kontinents mit seinen Staaten und den unterschiedlichen Lebensräumen von Eisschild und Tundra im Norden bis zu den tropischen Wäldern im Süden folgen auf zehn Seiten Ausschnitte mit genaueren Einblicken in bestimmte Teile des Kontinents mit ihrer spezifischen Tierwelt. Die hervorragenden Fotos gestalten die Seiten abwechslungsreich und geben vielfältige, kurz gehaltene Informationen. Am Ende steht mit einer Doppelseite das in seiner Art einmalige Gebiet der Everglades im Mittelpunkt. In ähnlicher Form werden die anderen Erdteile mit ihrer vielfältigen Tierwelt vorgestellt. Jedesmal widmet sich der Atlas zum Schluss einer ganz speziellen Landschaft des jeweiligen Kontinents. So ist es in Südamerika die Cordillera Blanca, in Afrika der Kruger-Nationalpark, in Europa der Bialowieza-Urwald, in Asien die Wüste Gobi und in Australien das Große Barriereriff. Nach jeweils einer Doppelseite zu Antarktis und Arktis folgt eine Übersicht zu Ozeanen und Meeren mit ihren Bewohnern. Zwei Seiten mit Bilderrätseln zum Inhalt des Werkes geben dem aufmerksamen Betrachter die Möglichkeit, sich zu prüfen. Die Lösungen kann er unten auf der zweiten Seite entnehmen. Ein alphabetisch geordnetes Glossar sowie ein Register vervollständigen den Atlas. Zum Aufhängen als empfehlenswerter Wandschmuck ist in einer Papiertüte im rückwärtigen Buchdeckel ein großes Poster mit einer Übersicht der 5 Kontinente und ihrer Tierwelt beigelegt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	143 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918126 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Bailey, Jill Burnie, David Zuname Vorname		ID: 181918126	
Cook, Abby, Crisp, Dan Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Weyandt, Eva Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Vögel Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Naturführer für Kinder Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3468-0 ISBN	61 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Tiere / Natur / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sachunterricht, Nachschlagewerk		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.04.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein Sachbuch über Vögel. Es beschreibt das Fliegen und wie es durch die Leichtbauweise des Vogelskeletts möglich wird, die unterschiedlichen Flugmuster, den Nestbau und die Aufzucht. Vögel leben in unterschiedlichen Revieren wie am Meer, an Flüssen und Teichen, in der Stadt, im Wald, in der Wüste und der Steppe und in den Tropen. So unterschiedlich ihre Reviere sind, ist auch ihre Nahrung, die angepasst ist an ihren Lebensraum.

Beurteilungstext
 Der Naturführer gibt einen interessanten Einblick in das Leben vieler Vogelarten. Er zeigt die große Anzahl an Gemeinsamkeiten, aber auch das Eigenständige im Leben dieser äußerst unterschiedlichen Lebewesen, die die einzigen sind, die Federn tragen. Und das nicht zu wenige, bis zu 25000 Federn können es sein, dabei hat der kleine Kolibri schon 1000. Das Fliegen erfordert einen besonderen Körperbau, eine Art Leichtbauweise, die unterschiedlichen Federn steuern. Die Federn haben verschiedene Aufgaben, neben dem Fliegen und Gleiten, regeln sie die Geschwindigkeit, das Steuern, das Abbremsen und den Schutz des Vogelkörpers vor Wärmeverlust und Feuchtigkeit. Bei den Jägern sind sie noch besonders ausgestattet, sie machen den Flug geräuschlos. Sie ernähren sich je nach Umgebung: von lebenden Tieren bis zum Aas, manche sind Allesfresser, andere leben von Pflanzen und ihren Samen. Es wird ausführlich auf die vielen Besonderheiten aufmerksam gemacht und kindgerecht übermittelt, die Texte sind leicht verständlich und mit vielen Bildern oder Zeichnungen illustriert. Kleine Arbeitsaufträge zum Vertiefen der Kenntnisse laden ein und sind leicht nachvollziehbar dargestellt. Ein Inhaltsverzeichnis führt durch das Buch und ein Register am Schluss hilft beim Suchen nach Informationen. Über heimische Vögel sind Informationen in die Themen eingebettet. Auf die Probleme, die durch die Umwelt entstehen, wird nicht eingegangen. Für Vögel, die sich von Insekten ernähren, kann es durch das Insektensterben eng werden. Der Schrifttyp ist groß und für Leseanfänger zu bewältigen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	47 Kürzel	Nr. 1918136
---	-----------	-----------------------------	---------------------	--------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Coltman, Penny Zuname Vorname	ID: 181918136
Hunt, Rachael Parfitt Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache

Wie macht man Riesen-Seifenblasen Erste Experimente für Kinder Titel	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Reihe	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
978-3-8310-3479-6 ISBN	48 Seitenzahl
Dorling Kindersley Verlag	München Ort
9,95 Preis (EURO)	2018 Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.04.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 Woraus besteht eigentlich Schaum? Wie macht man Knete selber? Wieviel Kraft hat Luft? Kann ich eigenen Schnee machen? Zwanzig Experimente laden den jungen Forscher ein, mit verschiedenen Materialien die Umwelt zu erforschen und Antworten auf ihre Fragen zu finden.

Beurteilungstext
 Auf die Plätze, fertig, forschen! Das ist das Leitmotiv des vorliegenden Buches. Kinder sind von Natur aus neugierig und lieben es, mit den unterschiedlichsten Materialien zu experimentieren und ihre Umwelt zu erforschen. Was passiert, wenn man Salz über gefrorenes Wasser streut? Was geschieht, wenn man Essig, Spülmittel und Backpulver vermischt? Backpulver und Rasierschaum - ergibt das wirklich Schnee? In diesem Experimente-Buch finden die jungen Nachwuchsforscher viele einfache und trotzdem beeindruckende Projekte. Sie können leicht zuhause umgesetzt werden. Große Vorbereitungen sind nicht nötig und die benötigten Dinge finden sich in aller Regel in jedem Haushalt. Zu Beginn des Buches gibt es wertvolle Hinweise für die Erwachsenen, was sie bei der Durchführung der Experimente beachten sollen und wie sie das Kind sinnvoll unterstützen können, ohne es einzuschränken. Im Buch zeigt ein Stern mit der Aufschrift "HILFE nötig" jeweils an, wann Hilfe durch einen Erwachsenen unbedingt nötig ist. Das Inhaltsverzeichnis verschafft einen guten Überblick. Die folgenden Hinweise für die jungen Nachwuchsforscher sind sehr kindgerecht gestaltet. Sie zeigen auf, welche Sinne beim Forschen beansprucht werden und welche Forscherfragen gestellt werden sollten. Und dann geht es los. Auf jeweils einer bis drei Doppelseiten werden die Experimente gezeigt. Stabile und relativ unempfindliche Seiten versprechen eine lange Haltbarkeit. Zu Beginn wird jeweils gezeigt, welche Mittel für die Durchführung des Experiments benötigt werden: In einem farblich unterlegten Schaukasten werden sie fotografisch wie eine Gleichung dargestellt. Das ist klar und gut verständlich. Die einzelnen Schritt- für-Schritt-Anleitungen sind farbig unterlegt, nummeriert und in kindgerechter Sprache verfasst. Zusätzliche Fotos unterstützen die Erklärungen. So können keine Irrtümer auftreten. In roten Sprechblasen gibt es zusätzliche Fragestellungen, Erklärungen und Anregungen zu weiterführenden Experimenten, aber auch Warnungen, bestimmte Dinge nicht zu machen. So finden sich auf jeder Seite ein Vielzahl von Anweisungen, Anregungen, Fragen, Fotos und Zeichnungen. Das macht Spaß, anzuschauen und hat dennoch Struktur. Mit diesem Experimente-Buch können kleine Forscher groß rauskommen und stolz ihren Namen in den am Schluss des Buches stehenden Forscherausweis eintragen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1918139 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Brown, Carron u.a. Zuname Vorname		ID: 181918139	
Holbrook, Spencer Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hoffmann, Karin u.a. Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wissen für clevere Kids Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8310-3465-9 ISBN	303 Seitenzahl	24,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2018 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige: Lexikon Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Weltall / Erde / Umwelt /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 18.03.2018	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 18.02.2018	
Nachschlagewerk für Schüler- oder Klassenbücherei		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Dieses Lexikon ist ein großflächig, mit vielen Fotos und Zeichnungen bebildertes Nachschlagewerk für Kinder. Die Informationen sind kurz und für die Altersgruppe gut verständlich geschrieben. Vom All über die Erde samt Lebewesen und Kultur und Gesellschaft findet man Grundwissen zu einer Vielzahl von wissenswerten Fakten. Querverweise, Karten und erste Formen von Statistiken und Piktogrammen trainieren auf unterhaltsame Weise den Umgang mit einem Lexikon.

Beurteilungstext
 Das vorliegende Lexikon vermag durch die aufwändige Gestaltung mittels sehr guter Fotos und Illustrationen interessierten Kindern den Einstieg in den Umgang mit dieser Form des Nachschlagewerkes erleichtern. Auch wenn das Format sehr groß ist und durch den Umfang bedingt das Gewicht über ein Taschenbuch hinaus geht, ist die Umsetzung gut gelungen. Im Inhaltsverzeichnis findet man schnell das Schlagwort und die dazugehörige Seite. Jedes Kapitel umfasst anfangs eine Definition und weitere detailliertere Informationen, die in der Regel auf einer Doppelseite erklärt und reich illustriert dargestellt werden. Dabei geht es jedoch nur um kurze, grundlegende Wissensvermittlung, die bei Interesse weiterführende Literatur erforderlich macht.
 Aber auch beim Stöbern werden sicherlich Interessen geweckt, da die Präsentation sehr gelungen ist. Im Anhang befinden sich ein Glossar, in dem Fachbegriffe gut erklärt werden und ein Register, das den Begriffen die jeweiligen Seiten zuordnet. Die Schriftgröße variiert von den Überschriften und Definitionen ausgehend und wird mit detaillierterer Information einhergehend immer kleiner, so dass der junge Leser je nach Alterstufe selbst entscheiden kann, welches Wissen für ihn wichtig ist. Diese moderne Form eines Lexikons wird auch Erwachsene begeistern können, denn in Zeiten der neuen Medien ist der Griff ins Bücherregal, um ein Lexikon herauszuholen, nicht mehr üblich. Um so schwieriger wird es für Printmedien, dieser Konkurrenz etwas entgegen zu setzen. Dies scheint hier gelungen zu sein. Ansprechend bunt, modern und übersichtlich ist dieses Nachschlagewerk für Kinder eine gute Wahl.