

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>133</b> Kürzel	<b>Nr. 1918158</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Ferger, Achim/ Feuerer,</b> Zuname Vorname			ID: 181918158 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>111 Tipps für deine Kunst. Acryl: Themen, Trends, Techniken</b> Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Reihe <b>978-3-86230-393-9</b> <b>207</b> <b>19,99</b> ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Natur /</b> ..... ..... .....		
<b>Christophorus</b> <b>Freiburg</b> <b>2018</b> Verlag Ort Jahr		Buch (Print, gebunden) Fachliteratur Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>16.02.2018</b> Verlag Datum .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....					

**Inhaltsangabe**  
 Wer schon immer einmal mit Acrylfarbe malen lernen wollte, findet in diesem Sachbuch viele Anregungen dazu. Neben einer kurzen Einleitung in die Acrylmalerei werden anhand vieler Beispiele verschiedene Techniken und Materialien vorgestellt.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Sachbuch dient vor allem Anfängern als Einstieg in die Acrylmalerei. Zu Beginn werden zunächst Materialien vorgestellt, die ein Künstler benötigt, um richtig mit Acrylfarbe umgehen zu können. Außerdem werden Farben und verschiedene Strukturpasten und Gele vorgestellt, die bei der Acrylmalerei genutzt werden können. Hierzu gibt es viele Bilder, die die verschiedenen Effekte der Pasten darstellen und so eine Entscheidung erleichtern. Außerdem werden zu Beginn einige wichtige Arbeitstechniken vorgestellt, die in der Acrylmalerei wichtig sind. Für absolute Anfänger wäre diese Einleitung jedoch sicherlich viel zu kurz. Hier werden nur die Grundbegriffe kurz erläutert, aber kaum etwas zur Umgangsweise damit erklärt. Hier benötigt es schon einiger Erfahrung, um die Materialien und Techniken auch richtig anwenden zu können.  
 Im Hauptteil des Buches werden dann jeweils anhand eines Bildes verschiedene Techniken genauer vorgestellt. Dazu wird schrittweise gezeigt, wie das Bild gemalt wurde, illustriert durch viele farbige Bilder. Dies geschieht meist auf ein oder zwei Doppelseiten. Immer wieder gibt es auch Tipps zu neuen Materialien oder Techniken, die das Malen erleichtern können. Zu Beginn jedes neuen Bildes findet sich zudem eine Auflistung der benötigten Utensilien und Materialien. Gezeigt werden hauptsächlich Natur- und Tiermotive. Letztlich lassen sich die Techniken aber sicherlich auf alle Arten von Motiven anwenden. Auch hier, wie bereits zu Beginn des Buches, zeigt sich, dass man bereits einige Erfahrung in der Malerei benötigt, da die Bilder nicht einfach beginnen und dann zunehmend schwieriger werden, sondern bereits zu Beginn komplexe Motive und Techniken gezeigt werden. Daher eignet sich das Buch sicherlich eher als eine Art Fundgrube der Acrylmalerei, in der Künstler neue Anregungen finden können. Aufgrund der Sprache und Komplexität des Buches eignet es sich außerdem nicht für Kinder und Jugendliche. Sie wären durch den Steilheitsgrad der Techniken und Materialien sicherlich überfordert.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Kürzel	Nr. 1918157	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Rasch, Sylvie</b> Zuname Vorname		ID: 181918157		
Elsässer, Manja Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
<b>Crazy Mosaik-Tücher häkeln</b> Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8410-6514-8 ISBN	77 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2018 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter _____ _____ _____ _____		
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
		Zentraldatei: 12.06.2018		
		Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Die Herstellung eines Dreieckstuchs, damit es wie ein Mosaik wirkt, das wird in diesem Buch ausführlich beschrieben. Fotos verdeutlichen dies auf gekonnte Art und Weise. Eine eher ungewöhnliche, aber sehr dekorativ wirkende Handarbeit.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorin Sylvie Rasch ist eine Künstlerin, die bereits in mehreren Büchern und ebenso in Zeitschriften ihre Fähigkeiten in Sachen Handarbeit veröffentlicht hat.  
 In Crazy Mosaik-Tücher häkeln wird zunächst ein Grundwissen zu diesem Thema in Bild und Schrift ausführlich dargestellt. Schritt für Schritt erfährt die/der LeserIn, HandarbeitsfreundIn, wie z. B. das klassische Relief-Mosaik oder das Tunesische Mosaik entstehen. Mit Musterbildern und Diagrammen wird dies zusätzlich verdeutlicht.  
 Des Weiteren werden unterschiedliche Tuchformen durch das Model, Antonia Heisse, vorgestellt. Die fotografisch festgehaltenen Modelle, die allesamt einen Namen besitzen, werden im Buch bis ins kleinste Detail zum Nachhäkeln beschrieben. Die Autorin gibt zum Schluss jeder Beschreibung individuelle Tipps zum Verschönern mittels Schalnadel oder zum Verändern des Tuchs mittels Knebelverschluss.  
 Äußerst witzig erscheint ein kleiner Hund, Werner, der bei einzelnen Modellen auftaucht, um durch Sprechblasen die trockene Häkelei zu kommentieren.  
 Eine im Impressum angegebene Mailadresse sowie eine Telefonnummer weisen auf die Möglichkeit hin, bei Fragen oder Anregungen diese zu kontaktieren. Ein Online-Video zur Relief-Mosaiktechnik gibt zusätzliche Hinweise zum Nacharbeiten. Fazit: Ein interessantes Buch für HäkelfreundInnen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>140</b> Kürzel	<b>Nr. 1918003</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Küssner-Neubert,</b> Zuname Vorname			ID: 181918003	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das Ausschneide-Bastelbuch - Prinzessin, Fee &amp; Einhorn</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
<b>978-3-8388-3683-6</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>5,99</b> Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter	
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	<b>Spiel</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: <b>30.04.2018</b>	
			Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Dieses Ausschneide-Bastelbuch beinhaltet viele Vorlagen zum Basteln von Dingen rund um die Themen Prinzessin, Fee und Einhorn. Auf jeder Buchseite befindet sich eine Bastelvorlage, die ausgeschnitten, gefaltet und ggfs. geklebt werden kann, um z.B. ein Schloss, eine Krone oder ein Mobile zu basteln.

**Beurteilungstext**  
 Bastelbücher machen den meisten Kindern viel Spaß. In diesem Buch, welches vor allem Mädchen anspricht, finden Kinder viele Vorlagen, um bunte Prinzessinnen- und Fantasiegebilde zu basteln. Die Seiten sind aus dicker Pappe, die stabil genug ist, um aus dem Papier Figuren zu basteln, aber nicht zu dick, so dass auch jüngere Kinder, etwa ab vier Jahren, das Papier gut schneiden können. Das Buch startet mit einer Prinzessinnenvorlage. Es folgen u.a. ein Schloss, eine Krone, ein Türschild, ein Stundenplan, eine Feenfigur und ein Geschenkeanhänger. Alle Vorlagen sind bereits bunt und kindgerecht gestaltet. Auf jeder Seite befindet sich ein Hinweis, falls Schere und Kleber benötigt werden und jeweils der Hinweis, welche Linien auf der Vorlage jeweils wie bearbeitet werden müssen (falten, kleben, schneiden).

Viele Mädchen im Kindergartenalter mögen Geschichten von Prinzessinnen, Feen und Einhörnern, gleichzeitig basteln und verkleiden sie sich gerne. Kinder, die bereits alleine schneiden können, können sich mit dem Buch sehr alleine beschäftigen, Kinder, die noch nicht alleine schneiden können, benötigen Hilfe durch andere Kinder oder Erwachsene. Durch das intensive Schneiden fördern die Kinder mit der Beschäftigung mit diesem Buch ihre Feinmotorik. Das Verkleiden und Spielen mit den Dingen, die aus den Vorlagen gebastelt werden, können Kinder in kreative Spielphasen übergehen und ihre eigene Prinzessinnenwelt erfinden lassen. Die Kinder können auch Geschenke für Freunde und Verwandte aus den Vorlagen basteln. Das Buch ist so konzipiert, dass durch das Entfernen der Seiten aus dem Buch auch mehrere Kinder gleichzeitig an den Figuren arbeiten können.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>76</b> Kürzel	Nr. <b>1917868</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Buss, Katharina</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181917868	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Das große Strickbuch</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>978-3-8410-6466-0</b> ISBN ..... <b>240</b> ..... <b>19,99</b> ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> ..... <b>Freiburg</b> ..... <b>2018</b> ..... Verlag ..... Ort ..... Jahr .....			Schlagwörter <b>Handarbeit Stricken</b> ..... ..... .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> ..... <b>Sachliteratur /</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			<b>Erstelldatum:</b> .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>31.03.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch gibt einen Überblick über die Grundlagen des Strickens - vom Arbeitsmaterial, Grundtechniken bis hin zu komplizierten Strickmustern.

**Beurteilungstext**  
 Mit dem großen Strickbuch legt der Christopherus Verlag in diesem Jahr eine komplett überarbeitete und modernisierte Ausgabe seines Standardwerks zum Stricken vor. Das Buch ist ein großformatiger Band, der umfassend über das Stricken informiert und sich in 9 Kapitel gliedert: Arbeitsmaterial, Grundtechniken, Perfekte Details, Ausarbeitung, Spezielle Techniken, Dekoratives Bearbeiten, Praktische Tipps, Grundmodelle und Strickmuster. Die Kapitel-Titel lassen erkennen, was die Autorin Katharina Buss in ihrem Vorwort schreibt und was sich nach Durchsicht des Bands bestätigen lässt: Das Buch richtet sich sowohl an Leser, die das Stricken erst lernen möchten und einfaches Grundlagenwissen benötigen, aber auch an Strickprofis, die die Grundlagen des Strickens schon beherrschen und ihre Kunst nun verfeinern möchten.  
 Das Buch ist stabil gebunden und auf festem Offsetpapier gedruckt - ein richtiges Arbeitsbuch, dem auch mehrmaliges Nachschlagen und immer-wieder-Lesen nicht schadet.  
 Alle Kapitel sind farbig mit Fotografien bebildert, was besonders den ersten Teil zu den unterschiedlichen Materialien anschaulich macht und dem Einsteiger ermöglicht, sich nicht nur an der Beschreibung der Werkzeuge und Garne, sondern auch an der optischen Darstellung zu orientieren, was ich als Nicht-Kennerin sehr hilfreich finde. Auch die Erläuterung der Pflegesymbole und Tipps zum Waschen der fertig gestrickten Werke sind positiv zu bewerten.  
 Die Grundtechniken werden Schritt für Schritt und Bild für Bild gezeigt, auch die Darstellung der komplizierteren Muster und die Strickanleitungen für einige Modelle wie Socken und Handschuhe wird detailliert erklärt. Was ich als Nicht-Strickerin schlecht beurteilen kann: Auch wenn das Buch gleichermaßen für Anfänger und Könnler gedacht ist - kauft sich jemand, der schon lange strickt, tatsächlich noch ein Buch, in dem die Hälfte des Inhalts sich an Anfänger richtet? Diese Frage hat sich mir bei der Durchsicht mehrfach gestellt. Ohne Frage ist aber klar: Das Buch ist gut geeignet für Einsteiger und sicherlich auch schon für Kinder und Jugendliche, die stricken lernen möchten oder es bereits können.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle		Ausschuss		165 Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. <b>1918409</b> Kürzel	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gensert, Anja</b> Zuname Vorname				ID: 181918409			
<b>Gensert, Anja /</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert			
<b>Das kleine Buch zur Aquarellmalerei</b> Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
<b>Praxiswissen leicht gemacht</b> Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11			
<b>978-3-86230-389-2</b> ISBN		<b>48</b> Seitenzahl		<b>12,99</b> Preis (EURO)			
<b>Christophorus</b> Verlag		<b>Freiburg</b> Ort		<b>2018</b> Jahr			
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Fachliteratur</b> Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter <b>Bildende Kunst / Kreativ /</b> .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				<b>Erstelldatum: 06.07.2018</b>			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Materialien werden im Buch vorgeschlagen</b>				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>30.06.2018</b> Verlag Datum			

**Inhaltsangabe**  
 Einer der bekannteren Malstile ist die Aquarellmalerei, die eine lange Tradition hat. Bekannte Künstler wie Dürer, Rembrandt oder Turner bedienen sich bereits dieser Technik, die stark an das Malen mit Wasserfarbe erinnert und durch eine besondere Farbwirkung besticht. Die Reihe "Praxiswissen leicht gemacht" bietet eine Einführung in unterschiedliche Maltechniken. Jetzt gibt es das Praxiswissen auch für die Aquarellmalerei. Für Kunstinteressierte und solche, die es werden wollen.

**Beurteilungstext**  
 Anja Gensert, die Verfasserin dieses kleinen Praxisratgebers, ist Dozentin für Zeichnen und Malen an verschiedenen schulischen Einrichtungen, gibt auch selbst Kurse in ihrem Atelier und ist als Künstlerin tätig. Eine ihrer bevorzugten Maltechniken ist die Aquarellmalerei, mit welcher sich auch ihr neues Buch für den Christophorus Verlag beschäftigt, in welchem sie ihre Erfahrungen weitergibt. In dem Ratgeber wird zunächst eine Einführung in das Thema dieses Malstils gegeben. Gensert beginnt ihre Erläuterungen mit einer kurzen, aber dennoch informativen und detaillierten Materialkunde, in welcher sie auch die Marken der Farben vorstellt, auf welche sie für die Bilder in dem Buch zurückgreift. Dadurch bekommt der Leser bereits einen Eindruck, welche Marken qualitativ empfehlenswert sind und braucht nicht mühsam im Internet oder im Fachhandel nach der richtigen Farbe suchen. Es werden auch wichtige Hilfsmittel und deren Bedeutung vorgestellt sowie Malwerkzeuge und sonstige Materialien. Daneben erfolgt auch eine Einführung wichtiger Begriffe wie 'deckend' oder 'Lichtechtheit' und wie diese anhand von Symbolen auf den Produkten abgebildet werden. Bevor es an die Einführung spezifischer Maltechniken geht, wird dem Leser noch ein kurzer Exkurs in die Farbkunde und insbesondere in das Mischen von Aquarellfarben gegeben sowie ein Überblick über die einzelnen Techniken. Danach folgt der praktische Teil mit fünfzehn Übungen zu unterschiedlichen Techniken und Motiven. Gensert beginnt mit einer Grundlagenübung und steigert die Schwierigkeit bis zum Schluss. Zu jeder Übung erfolgt eine kurze Einführung zur Relevanz, eine Liste mit benötigten Materialien, eine Abbildung der jeweils verwendeten Farben und eine Schritt für Schritt Anleitung mit anschaulichen Bildern. Das Buch wird durch eine Fragen-und-Antworten-Seite abgeschlossen, die hilfreich ist, falls etwas beim Anwendungsteil schief geht. Auch die inneren Umschlagseiten werden genutzt, um Informationen zu vermitteln. Es gibt eine übersichtliche Liste mit der ersten Grundaussattung, eine Darstellung der Aquarelltechniken und einige Profitipps. Gensert verwendet für ihre Ausführungen eine einfache, sachliche Sprache. Das meiste wird in kurzen Abschnitten erklärt, teilweise kann darunter aber die Verständlichkeit bzw. Anschaulichkeit des Gesagten leiden. Die Anleitungen, die in mehreren Schritten dargestellt werden, sind teilweise nicht so einfach nachzuvollziehen, vor allem da die Begleitbilder bereits recht fortgeschritten sind - mehr Bilder wären hier anschaulicher, insbesondere zur Unterstützung für Leser, die keine großen Vorkenntnisse mit Aquarellmalen oder Maltechniken im Allgemeinen haben. In den einzelnen Schritten wird zudem oft nicht auf die Materialien eingegangen. So werden teilweise Pinsel in verschiedenen Größen empfohlen, aber es erfolgt in den Schritten keine Erklärung, wann welche Größe verwendet werden soll. Für bereits erfahrene, künstlerisch begeisterte Leser werden die Anleitungen ausreichen, aber für Beginner könnten die Übungen eine Herausforderung darstellen und zu Frust führen. Allgemein eignet sich das Buch sehr gut, um eine erste Einführung in die Thematik, die Materialien, die Techniken und die Möglichkeiten der Aquarellmalerei zu erhalten. Das Buch kann lediglich zum informativen Lesen oder aber auch zur praktischen Anwendung herangezogen werden. Bereits erfahrene Künstler können ihr Wissen auffrischen und Neuanfänger können sich bereits in kleineren Kunstwerken

versuchen. Dennoch sollten gerade Anfänger nicht zu viel erwarten und gegebenenfalls noch auf ein anderes, ausführlicheres Werk zurückgreifen bzw. einen Kurs im Aquarellmalen besuchen.  
Das Buch eignet sich außerdem für Lehrkräfte, um einen Überblick über den Malstil zu erhalten und sich Inspirationen für Motive und Techniken zu holen, die im Unterricht angewendet werden können.

**19 Nordrhein-Westfalen** Landesstelle      **162** Ausschuss      **Nr. 1918007** Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

**Verf./Bearb./Hrsg.: Benecken, Kristin; Hug,**  
Zuname Vorname

ID: 181918007

**Muranyi, Rainer:**  
Illustrator/-in (Name, Vorn.)      Übersetz. von (Name, Vorn.)      Übersetz. aus Sprache

Bewertung  
 sehr empfehlenswert  
 empfehlenswert  
 eingeschränkt empf.  
 nicht empfehlenswert

**Das kleine Sockenbuch - Bündchen Ferse Spitzen**  
Titel

Einsatzmöglichkeiten  
 Büchereigrundstock  
 Klassenlesestoff  
 für Arbeitsbücherei

Reihe

Zielgruppe  
 0-3     12-13  
 4-5     14-15  
 6-7     16-17  
 8-9     ab 18  
 10-11

**978-3-8410-6487-5**      **48**      **9,99**  
ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)

**Christophorus OZ-kreativ**      **Freiburg**      **2018**  
Verlag      Ort      Jahr

Schlagwörter

**Buch (Print, gebunden)**      **Fachliteratur**  
Medienart/Ausführung      Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt?  Ja  
(Wolgast-Preis)

**stricken; Socken;**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja      **Erstelldatum:** \_\_\_\_\_

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Internet?  Ja     Nein

Zentraldatei: **28.04.2018**

Verlag Datum \_\_\_\_\_

Inhaltsangabe  
Bandspitze

- Die Bandspitze ist der Klassiker unter den Sockenspitzen. In jeder 2. Runde die zweit- und drittletzte Masche der 1. und 3. Nadel rechts zusammenstecken sowie die 2. und 3. Masche der 2. und 4. Nadel überzogen zusammensricken.
- Die letzten 8 bis 12 Maschen mit doppeitem Faden fest zsammenziehen und...

Beurteilungstext

Das kleine Sockenbuch ist in überarbeiteter Neuauflage erschienen. Nach einer Einführung, in der verschiedene Stricknadeln und verschiedene Wollarten vorgestellt werden, werden unterschiedliche Elemente vorgestellt, die für das Erstellen einer kompletten Socke notwendig sind. Schön übersichtlich, sind dabei die Teile einer Socke (Spitze, Fußrücken, Zwickel, Ferse...) jeweils farblich gekennzeichnet, so dass sich das Buch meines Erachtens nach als schnelles Nachschlagwerk eignet.  
Die einzelnen Techniken kleinschrittig und mit anschaulichen Bildern erklärt. Beispielsweise die Stufenferse, Bandspitzen, Sternchenspitzen, Spiralsocken mit Ajourmuster Positiv aufgefallen ist, dass die Erklärungen dabei mit wenigen Worten aber dennoch präzise geliefert werden. Hin und wieder muss der (eventuell auch unerfahrene) Stricklehrling allerdings auch gut nachdenken. Gut gefallen hat mir, dass im hinteren Teil nochmal ein "Grundkurs Stricken" enthalten ist, in dem die Informationen, die in der Erläuterung der einzelnen Techniken ausgespart werden, nochmal dargestellt werden. Hier finden sich auf drei Seiten z.B. nochmal Erinnerungen, was "Maschen überzogen zusammenstricken" denn bedeutet. Insgesamt ein Buch, dass sowohl für erfahrene Stricker\_innen hilfreiche Auffrischungen und/oder auch neue Techniken liefert als auch Strickneulingen den Einstieg ermöglicht.  
Da die Techniken jeweils auch 2-3 Seiten erklärt werden, stets mit Bildmaterial versehen sind und die Sprache knapp gehalten wird, können auch Gruppen gemeinsam gut mit diesem Material arbeiten, um die (vielleicht) ersten Socken selbst zu stricken.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>133</b> Kürzel	<b>Nr. 1918002</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Radel, Jasmin/</b> Zuname Vorname			ID: 181918002	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Der geniale Socken-Baukasten. Einfach kombinieren und stricken!</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8410-6496-7</b> ISBN	<b>23</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Stricken / Socken</b>	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>17.02.2018</b> Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Um das Stricken herrscht momentan ein regelrechter Hype und am beliebtesten ist sicherlich das Stricken von Socken, da es schnell und einfach geht. Dieses Buch bietet dabei einen Vorteil gegenüber anderen Büchern zu dem Thema, denn der Leser kann sich ganz einfach und individuell sein eigenes Sockenmuster zusammenstellen.

**Beurteilungstext**  
 Sicherlich jeder, der sich für das Stricken interessiert, kennt entsprechende Bücher, die komplette Sockenmuster vorgeben und so der Kreativität wenig Raum geben. Einen gänzlich anderen Ansatz bietet aber dieses Buch, da jedem Strick-Fan das Schaffen eigene Sockenkreationen ermöglichen möchte. Dazu handelt es sich hier nicht wirklich um ein Buch mit klassischen Seiten, sondern um eine Art Karteikarten-System. Das Innere des Buches besteht aus drei Stapeln Karten, nämlich jeweils Karten für das Bündchen, das Schaftmuster und die Ferse sowie Spitze einer Socke. Diese Karten können nun beliebig miteinander aufgeschlagen und somit kombiniert werden. Auf der Rückseite jeder Karte findet sich eine Anleitung zum Stricken des jeweiligen Elements. Diese Anleitung ist hauptsächlich in Abkürzungen geschrieben, die aber hinten im Buch noch einmal erklärt werden.  
 Prinzipiell ist die Idee des Buches sicherlich eine gute, wobei es Mängel in der Durchführung gibt. So lassen sich durch die Bindung des Buches die Karten nicht so aufschlagen, dass sie auch geöffnet liegen bleiben. Immer wieder biegen sie sich zurück und der Leser muss sich erneut auf die Suche nach dem entsprechenden Muster machen. Dies könnte vor allem während des Strickens, bei dem beide Hände benötigt werden, sehr unpraktisch sein. Außerdem sieht die Bindung bereits nach mehreren Malen des Öffnens leicht beschädigt aus. Der Sinn des Technikheftes am Ende des Buches von gerade einmal elf Seiten erschließt sich ebenfalls nicht. Hier werden die Grundschritte und Materialien des Strickens kurz erläutert. Für absolute Anfänger ist diese Erklärung jedoch viel zu kurz und führt niemals zum Erlernen des Strickens und für Fortgeschrittene ist sie wiederum völlig überflüssig, da zu einfach.  
 Insgesamt bleibt als Laie außerdem die Frage zurück, ob geübte Stricker und Strickerinnen nicht auch ohne dieses Buch in der Lage wären, ihnen bereits bekannte Muster zu kombinieren bzw. ihre Lieblingsmuster entsprechend anzuwenden, womit die Idee des Buches in Frage zu stellen wäre. Es wäre dann nur für solche Leser geeignet, die noch keine anderen Bücher zum Thema Stricken besitzen.





<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>148</b> Kürzel	<b>Nr. 1918153</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Schmitt, Vanessa</b> Zuname Vorname			ID: 181918153	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Easy Marmorieren! Stylistische Deko-Ideen für zuhause</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8388-3670-6</b> ISBN	<b>63</b> Seitenzahl	<b>9,99</b> Preis (EURO)	Schlagwörter <b>Basteln / Marmorieren /</b> _____ _____ _____	
<b>Christophorus Verlag</b> Verlag	<b>Rheinfelden</b> Ort	<b>2018</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>22.03.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Egal ob Salatbesteck, Kissenbezüge, Notizbücher oder Handyhüllen – marmorieren kann man nahezu jedes Material. In diesem Bastelbuch wird den Lesern gezeigt, wie verschiedene Alltagsgegenstände marmoriert und damit aufgemotzt werden können: Mit tollen Ergebnissen!

**Beurteilungstext**  
 Das Buch beginnt mit einer ganz allgemeinen Einführung zum Marmorieren, einer Technik, mit der wirklich tolle Effekte erzielt werden können. Die anschließenden kurzen Informationen zur Verfasserin des Buches zeigen darüber hinaus, dass diese im künstlerischen Gestalten sehr erfahren ist.  
 An ihrem Wissen lässt die Autorin die Leser zunächst im Rahmen einer allgemeinen Einführung zum Marmorieren teilhaben. So werden erst die Beschaffenheit der Marmorierfarben erläutert, die am besten geeigneten Materialien genannt und die Vorbereitungen zum Marmorieren beschrieben. An dieser Stelle sind meiner Meinung nach insbesondere die Notfalltipps sehr gelungen: So nennt die Autorin mögliche unerwünschte Effekte, die beim Marmorieren auftreten können, nennt deren Quelle und gibt Hinweise dazu, wie sie vermieden werden können. Anschließend präsentiert die Künstlerin einige Marmoriereffekte und beschreibt genau, wie ebendiese Effekte und Muster zustande kommen. Die Erklärungen sind durch entsprechende Visualisierungen sehr anschaulich gestaltet und dürften einem jeden Leser die Angst nehmen, die Motive selbst auszuprobieren. Der allgemeine Teil zu den grundlegenden Techniken wird abgelöst von 18 Anleitungen zum Marmorieren und Verschönern bestimmter Alltagsgegenstände. Dabei werden (meist auf einer Doppelseite, in anspruchsvolleren Projekten auch auf zwei Doppelseiten) jeweils ein Bild des Endergebnisses, das benötigte Material sowie die Durchführung dargestellt. Die Erklärungen dieser Durchführungen sind gut verständlich und hinreichend detailliert.  
 Mir hat das Buch gut gefallen, insbesondere, da es allgemeine Hinweise zum Erlangen bestimmter Effekte und Motive bereitstellt. Weiterhin sind die gestalteten Gegenstände solche, die man ohnehin im Haus hat und die somit (zumindest in den meisten Fällen) nicht extra angeschafft werden müssen. Auch die Erklärungen sind gut verständlich und regen zum Nachmachen an!



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>151</b> Kürzel	<b>Nr. 1918303</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Julia - Krabbe,</b> Zuname Vorname			ID: 1918303	
<b>Freiburg, Grafikwerk</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Grün macht glücklich</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8388-3682-9</b> ISBN	<b>64</b> Seitenzahl	<b>11,99</b> Preis (EURO)		
<b>Christopherus Verlag</b> Verlag	Ort	Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Schule, Zuhause, Familienbildungsstätte</b>			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>23.05.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Sachbuch mit kreativen Ideen für das moderne Prinzip DIY : Wie kann ich aus welchem Material Blumentöpfe und Pflanzenständer selber machen? Grünes Basiswissen und Pflanzenportraits vervollständigen die Anregungen.

**Beurteilungstext**  
 Die Autorin Julia Mayer, geboren 1993 in Malchin, schreibt seit ihrem 14. Lebensjahr Romane und veröffentlicht ab dem Jahr 2012 verlagsunabhängig Bücher unterschiedlichster Genres. Sie lebt als freischaffende Künstlerin in Berlin. Wiebke Krabbe arbeitet nach ihrem Studium der Anglistik und Romanistik zunächst in der Redaktion eines britischen Zeitschriftenverlages. Ab Mitte der 80iger Jahre übersetzt sie Artikel aus Zeitschriften, Kinderbücher und Kriminalromane. 1991 beginnt ihre Tätigkeit als freie Übersetzerin. Das „Diploma in Translation“ des Institutes of Linguists erwirbt sie 2011. Sie lebt in einem kleinen Ort nahe der Ostsee. Dieses Buch sprüht nur so von Ideen und Informationen, die hinführen zum kreativen Tun. Angefangen vom allgemeinen Basiswissen über Grünpflanzen und ihre Pflege, das Herstellen unterschiedlichster großer und kleiner Pflanzentöpfen, die stehen oder hängen bis hin zum horizontalen Garten, gibt es nahezu nichts, was es nicht gibt. Materialangaben und Vorgangsbeschreibungen runden jedes Kapitel ab. Immer wieder eingestreut in das Ganze sind kurze, mit Fotos versehene Pflanzenportraits. Julia Mayer und Wiebke Krabbe geben mit ihrem Buch Anregungen für das Selbermachen von verschiedensten Behältnissen für Grünpflanzen – ob genau nach den Anleitungen oder selbstschöpferisch kreativ tätig werdend, den eigenen Ideen folgend, ist nicht so wichtig.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>160</b>	<b>Nr. 1918161</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Christophorus Verlag</b> Zuname ..... Vorname .....	ID: 181918161
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

<b>Häkel dich hyggelig - Gemütliche Kuschelmode</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-8410-6511-7</b> <b>78</b> <b>14,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> <b>Freiburg</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Sonstige</b> Medienart/Ausführung      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>DIY / Häkeln</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: .....	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Das Buch eignet sich vor allem für den hauseigenen Bücherstand und für das gemeinsame Häkeln mit Freunden oder für „hyggelige“ Stunden allein.</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>15.05.2018</b> Verlag Datum .....
--	---

**Inhaltsangabe**

Das Wort „Hygge“ kommt aus dem Dänischen und beschreibt das Lebensgefühl, vom Alltag abzuschalten und sich in den eigenen vier Wänden zu entspannen. Das Buch ist in warmen Farben gehalten, die für eine ruhige Atmosphäre sorgen. Neben Fotografien, welche die zu häkelnden Modelle zeigen, schmücken Aufnahmen von Momenten, die das Angenehme und Entspannende im Leben symbolisieren können, das feste Seitenpapier.

**Beurteilungstext**

Für Einsteiger und Unerfahrene gibt es im hinteren Teil des Buches einen Grundkurs, der die verschiedenen Vorgänge beim Häkeln in Skizzen und Beschreibungen anschaulich erklärt. Die einzelnen Anleitungen sind jeweils auf eins bis zwei Doppelseiten verteilt, u.a., wie zuvor erwähnt, durch Fotografien gefüllt. Feste Bestandteile der Anleitungen sind Materiallisten, Anmerkungen zu den Maschenproben und zu verwendenden Mustern sowie auch schließlich der Ausführung. Neben den Fotografien, die das Endprodukt zeigen, werden sinnvolle Häkelschriften (mit jeweiligen Zeichenerklärungen) und Skizzen mit Maßen zum Modell abgebildet. Zu den Anleitungen gehören u.a. Häkeljacken, Pullis, Minikleider, Plaid, Flauschjacke mit Mütze, Socken und eine Kissenhülle.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>130</b> Kürzel	<b>Nr. 1918304</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Büge, Brigitte</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918304 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Jetzt nähe ich Hoody-Kleider</b> Titel ..... Reihe .....			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-8410-6477-6</b> ISBN .....		<b>96</b> Seitenzahl .....	<b>18,99</b> Preis (EURO) .....	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag .....		<b>Freiburg</b> Ort .....	<b>2018</b> Jahr .....	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Sonstige</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>11.06.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**

Bequem wie ein Hoodie, trendy und schick wie ein Kleid - die Kombination aus Kleid mit Kapuze ist unschlagbar und setzt einen neuen Trend. Die stylischen Wohlfühl-Teile sind vielseitig und besonders. Ob nun sportlich in Jersey, elegant aus Leinenstoff oder originell mit Raffungen. Modeschneiderin Brigitte Büge zeigt wie es geht.

**Beurteilungstext**

Brigitte Büge ist seit 20 Jahren Kostümdesignerin und Modedesignerin und unter anderem bekannt durch die „Brigitte Büge Kollektion“. In diesem Buch widmet sich die Expertin ausschließlich den sogenannten Hoodie-Kleidern in jeglicher Art, mal sportlich, mal schick, mal bequem, mal Mama-Look. Das Besondere an diesen Kleidern ist, dass diese immer eine Mütze haben, den sogenannten Hoodie eben. Es gibt zu jedem Kleid eine handgezeichnete Skizze, wie man es aus Entwurfsmappen kennt, was die Anleitung der Schnitte etwas auflockert. Die Schnitte der Kleider sind insgesamt bunt gemischt, wirken aber manchmal etwas altmodisch, was vielleicht aber auch Geschmackssache sein kann, je nach dem, welcher Stoff abgebildet wird. Das ist bei kreativen Nähbüchern immer sehr schwierig zu treffen. Insgesamt gibt es jede Menge Tipps und Tricks zu Verarbeitungsmethoden und Grundausrüstung. Es wird richtiges Maßnehmen, Begriffe wie Fadenlauf und Stoffbruch, etc. erklärt und gut bebildert, so dass man ein gutes, angeleitetes Hilfetool dabei hat. Die gezeigten Stoffe verkauft die Autorin im gleichnamigen Online- Shop. Jedes Kleid erhält eine genaue Vorgehensweise für das Zusammenschneiden. Die Schnittmuster sind auf Bögen vorne und hinten im Buch enthalten. Insgesamt macht das Buch einen soliden Eindruck für das Schneiden von besonderen Kleidern, es hat alles was man braucht. Jedoch ist es wie immer, bei diesen kreativen Büchern, nicht alles gefällt jedem immer. Meinem Erachten nach daher nicht unbedingt ein Must-Have-Buch.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	claba Kürzel	Nr. 1918305	
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Kuczera, Xenia</b> Zuname Vorname			ID: 181918305	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Kleines Näh-Glück</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8410-6482-0 ISBN	76 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Christophorus OZ-kreativ Verlag	Freiburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Kreativität, Nähen,</b> _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 02.07.2018 Verlag Datum _____	

**Inhaltsangabe**  
 Das "Kleines Näh-Glück" zeigt viele Ideen und Projekte zur Gestaltung des Lebens und des privaten Wohnbereichs.  
 Die Deko-Ideen reichen von Schürzen über diverse Täschen bis hin zu Herzchen, Kissen und Geschenkvorschlügen.

**Beurteilungstext**  
 Für Zuhause und unterwegs: Sammeldöschen, Kosmetiktasche, Schürze, Untersetzer, Topflappen, zwei Bestecktaschen, sechs Servietten.  
 Schön dekoriert: Drei Herzen, Birne, Kissen-Ensemble, Pouf, Lampenschirm, Hängekörbe.  
 Zum Verschenken: Kissen, Tee-Täschchen, Freundschaftskissen, Vogelkissen, Umhängetasche und Geldbeutel, Näh-Utensilo.

Das Buch startet mit einem Grundkurs Nähen. Dann werden die einzelnen Projekte dargestellt.  
 All die o. g. Nähprojekte sind absolut liebevoll gestaltet. Es sind schöne Ideen, die sofort zum Nacharbeiten anregen.  
 Jedes Nähprojekt wird ausgiebig beschrieben. Material - Zuschneiden - Nähen: So ist jedes Kapitel aufgebaut, ergänzt mit Farbfotos und allerlei Erklärungen. Vervollständigt wird das Buch mit dem Schnittmusterbogen.

Das Buch ist warmherzig und liebevoll gestaltet. Es ist eine Freude hierin zu blättern. Ebenso können die Ideen problemlos auch für Nähanfänger umgesetzt werden, da die Beschreibungen gut und exakt sind.  
 Das Buch ist durchaus eine Empfehlung wert.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>158</b> Kürzel	<b>Nr. 1918300</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Rogg, Kathi</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 181918300		
<b>Scholz, Dagmar</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Mein großes Kleider-Buch - 30 individuelle Kleider nähen</b> Titel .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>Gestalte deine Welt</b> Reihe .....			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-8410-6500-1</b> ISBN .....		<b>213</b> Seitenzahl .....	<b>22,00</b> Preis (EURO) .....		
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag .....		<b>Freiburg</b> Ort .....	<b>2018</b> Jahr .....		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung .....		<b>Sonstige</b> Gattung .....	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) .....			Schlagwörter <b>Beruf / Bildende Kunst /</b> ..... ..... .....		
Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b>			Zentraldatei: <b>29.05.2018</b>		
Verlag Datum .....			.....		

**Inhaltsangabe**  
 Der absolute Kleider-Wahnsinn! Ob Sommer, Frühling, Herbst oder Winter: Mit diesen 30 Lieblingskleidern ist man für jede Situation gewappnet.

**Beurteilungstext**  
 „Mein großes Kleider-Buch“ gefällt auf den ersten Blick. Jeden nähbegeisterten Leser erwartet hier eine Tour mit 30 wunderschönen Kleidern, die in wenigen Schritten verständlich erklärt werden. Allein die liebevolle in-Szene-Setzung der Modelle macht Lust gleich loszunähen. Und wer nicht weiß, wie - Das Kleiderbuch bietet eine 19 Seiten lange Nähsschule. Hilfreich sind dabei insbesondere die Worterklärungen.

Zusätzlich zur beschreibenden Anleitung zum Erschaffen der Kleider, befinden sich alle Schnittmuster im Anhang. Diese bieten die Möglichkeit, sich sein eigenes Kleid in den Größen 36 bis 44 zu kreieren. Außerdem wird zu jedem Modell das passende Material beschrieben. Die Farb- und Musterwahl bleibt jedem aber natürlich selbst überlassen.

Selbst absolute Nähanfänger können die anleitenden Beschreibungen gut verstehen. Dieses Buch ist demnach auch für interessierte Jugendliche geeignet, da leicht verständlich. Ein weiterer Pluspunkt sind die liebevollen Illustrationen. Die Schriftarten und kleinen Symbole sowie Titelseiten liegen mit ihren Pastelltönen voll im Trend, so macht sogar das Durchblättern Spaß.

Die große Auswahl - vom Volantkleid über ein Kleid mit Schluppenkragen bis hin zum klassischen Etuikleid - überzeugt und bietet für jeden Stiltypen genügend Auswahlmöglichkeiten. Dabei liefern die Beispielbilder der fertigen Kleider bereits Styling und Kombinationsideen. Hierdurch wird das Kleid und sein Schnitt noch greifbarer gemacht, so dass dem Typen entsprechend selektiert und ausgewählt werden kann.

Insgesamt ist „Mein großes Kleiderbuch“ absolut empfehlenswert und macht Lust auf weitere Bücher der Reihe „Gestalte deine Welt“.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>		<b>154</b>	<b>Nr. 1918159</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.:</b>		ID: 181918159	
Zuname		Vorname	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Mein großes Tücher-Buch</b>		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
<b>978-3-8410-6508-7</b>	<b>224</b>	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
ISBN	Seitenzahl	<input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15	
	<b>22,00</b>	<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
	Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18	
		<input type="checkbox"/> 10-11	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b>	<b>Freiburg</b>	<b>2018</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Buch (Print, gebunden)</b>		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: <b>01.05.2018</b>	
		Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch bietet die Häkelanleitung für 100 unterschiedliche Tücher.

**Beurteilungstext**  
 In diesem Buch lernt die Leserin viele verschiedene Häkeltücher kennen und erhält gleichzeitig die Anleitung, diese nachzuhäkeln. Bis auf wenige Ausnahmen wird jeweils auf einer Doppelseite ein Häkeltuch mit Häkelanleitung vorgestellt. Hierbei bildet das jeweilige Foto, die Illustrationen der Häkelhinweise und die Texte eine gelungene Einheit. Auf einen Blick sieht die Leserin, welches Material benötigt wird, die Form und Größe des Tuches sowie den Schwierigkeitsgrad der dafür notwendigen Häkelarbeit. Die Einteilung in die vier Jahreszeiten ist ansprechend und erleichtert etwas das gezielte Suchen einzelner Tücher. Für Anfänger gibt es am Ende des Buches umfangreiche und anschaulich gestaltete "Häkel-Basics". Reizvoll ist weiterhin die große Auswahl verschiedenster Tücher, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Generell sollten aber auch die Hilfsseiten für Anfänger nicht darüber hinwegtäuschen, dass das Erlernen der einzelnen Häkelschritte sehr anspruchsvoll ist und sich das Buch eindeutig mehr für Leserinnen mit viel Häkelrerfahrung eignet.



<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	22 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. <b>1918005</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Braun, Silvia</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 181918005	
<b>Braun, Sivia</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Niedliche Kleider für meine Lieblingspuppe</b> Titel .....		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
Reihe .....		Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>978-3-8410-6476-9</b> ISBN	<b>45</b> Seitenzahl	<b>12,99</b> Preis (EURO)	
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> Verlag	<b>Freiburg</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	
<b>Buch, gebunden</b> Medienart/Ausführung	<b>Fachliteratur</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>30.04.2018</b> Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**

"Niedliche Kleider für meine Lieblingspuppe" von Silvia Braun enthält Nähanleitungen mit passenden Schnittmustern für Puppenkleidung. Auf je einer Doppelseite befinden sich die genaue Anleitung auf der linken Seite, und das Foto von zwei oder drei Puppen in ihrem neuen Outfit auf der rechten Seite. Ganz hinten befindet sich ein großer Schnittmusterbogen, auf dem die einzelnen Modelle auf der Vorder- und der Rückseite zum Abpausen gedruckt sind.

**Beurteilungstext**

Super schön sind die Fotos der Puppen, die sich auf jeder Seite mit ihren neuen Anzihsachen vorstellen. Das ist das erste, was anspricht, wenn man sich das Buch "Niedliche Kleider für meine Lieblingspuppe" durchblättert. In einem Vorwort weist Silvia Braun darauf hin, dass Kinder gerne mit Puppen spielen und sie am liebsten an- und ausziehen. Daher ist es schön, wenn es viele verschiedene Kleidungsstücke für Puppen geben würde.

Bevor die einzelnen Modelle vorgestellt werden, gibt es noch eine grundsätzliche Anleitung für das Gelingen der Modelle und was als Grundausrüstung benötigt wird. Am Ende des Buches befindet sich noch eine Tabelle für die Größe, sodass das Modell passend ist und noch einen Hinweis auf verschiedene Techniken. Insgesamt werden siebzehn verschiedene Outfits dargestellt und die Fotos der fertig angekleideten Puppen motivieren zum Nachnähen.

Mamas und Omas, die gerne nähen, gibt das Buch zahlreiche Ideen. Ihre Kinder bzw. Enkelkinder erfreuen sich an den fotografierten Puppen und freuen sich auf die fertige Kleidung für ihre eigenen Puppen.









<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>70</b> Kürzel	<b>Nr. 1918162</b>
---	-----------	-----------------------------	---------------------	--------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: N.N.</b> Zuname ..... Vorname ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	ID: 181918162 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

<b>Wohne hyggelig - Kreativprojekte für Dein Zuhause</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-8410-6501-8</b> <b>76</b> <b>14,99</b> ISBN      Seitenzahl      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
<b>Christophorus OZ-kreativ</b> <b>Freiburg</b> <b>2018</b> Verlag      Ort      Jahr	

<b>Buch (Print, gebunden)</b> <b>Sachliteratur /</b> Medienart/Ausführung      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter <b>Kreativität; Gestalten;</b> ..... ..... .....
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja <b>Erstelldatum:</b> .....		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>28.03.2018</b> Verlag Datum .....
--	---

**Inhaltsangabe**

Das Buch beinhaltet Anleitungen zur Erstellung verschiedener Dekorationsgegenstände für die eigene Wohnung. Dabei wird sich am dänischen Konzept des Hyggelig - der Gemütlichkeit - orientiert. Alle Anleitungen sind Schritt für Schritt beschrieben, mit Angaben zu den benötigten Materialien. Vorlagen und Bilder unterstützen die Anleitungen.

**Beurteilungstext**

Das dänische Konzept des gemütlichen Lebens - Hyggelig - ist aktuell ziemlich im Trend und es gibt verschiedenste Bücher, die versuchen uns Deutschen diesen Ansatz nahezubringen. Das ist dabei grundsätzlich gar nicht so verkehrt, ein bisschen mehr Gelassenheit und Gemütlichkeit tut uns sicherlich recht gut. Warum nun aber plötzlich alles und jedes mit diesem Konzept in Verbindung gebracht wird, erschließt sich leider nicht immer und besonders nicht im Falle des vorliegenden Buches. Was die beschriebenen Dekorationsgegenstände mit Dänemark zu tun haben, kann ich anhand des Buches nicht nachvollziehen - vermutlich wird hier nur ein Marketingtrick bemüht. Die Anleitungen selbst sind dabei auch wenig anschaulich, sie bestehen nur aus Text, zusätzliche Grafiken oder Fotos von Zwischenschritten fehlen. Wer nur mit ihnen die beschriebenen Dinge erstellen kann, verfügt vermutlich über nicht unbeachtliches Talent in diesem Bereich.

Für Kinder oder auch Jugendliche unter 16 Jahren scheint mir keine der Anleitungen geeignet zu sein, auch nur Mithilfe dürfte hier schon zu Überforderung führen.

Alles in allem leider ein überhaupt nicht zu empfehlendes Buch.