

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Ka Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25182705 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Leivinger, Mattias; Zuname Vorname		ID: 1825182705	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ernst, Annika Übersetz. von (Name, Vorn.)	Schwedisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der dunkle Kreis Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	ISBN 978-3-03880-009-5	Seitenzahl 394	Preis (EURO) 18,00
Verlag Atrium	Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Thriller Gattung	Schlagwörter Spannung/Mystery/Krimi
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Erstelldatum:	Zentraldatei: 10.06.2018
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

„Der dunkle Kreis“ führt den Leser in die Stadt Stockholm, die von einer Mordserie überschattet wird. Die Kommissarin Iris Riverdal begegnet am Tatort dem Mörder, den sie aber nicht überwältigen kann. Die Opfer gehörten einem Kreis von Menschen mit besonderen Fähigkeiten an und Iris erkennt, dass auch sie Teil dieser Gemeinschaft ist. Dann wird auch ihre Mutter tot aufgefunden.

Beurteilungstext

„Der dunkle Kreis“ führt den Leser in die Stadt Stockholm, die von einer Mordserie überschattet wird. Die Kommissarin Iris Riverdal begegnet am Tatort dem Mörder, den sie aber nicht überwältigen kann. Bei dem ersten Mordfall ist Iris etwas passiert, was sie noch lange nachträglich beschäftigen wird: Iris ist der Gedankenmanipulation des Mörders, den sie am Tatort begegnet ist, ausgeliefert gewesen und musste alle Kraft aufwenden, um nicht auf die Frau sondern in den Boden zu schießen. Eine Reihe merkwürdiger Todesfälle gilt es für Iris und ihr Ermittlerteam zu lösen. Von Telekinese und Telepathie ist dabei die Rede. Ein Mann setzt Spiegel bei den Opfern ein. Er scheint einer dunklen Macht zu dienen. Eine Mischung aus realer Ermittlungsarbeit und mystischen Komponenten verschmelzen in diesem Buch miteinander. Die Grundidee ist sehr gelungen und je weiter man in dem Buch vorankommt, desto runder wird auch die Geschichte und man erkennt ein grundsätzlich stimmiges Gesamtkonzept, das allerdings einige Längen im Mittelteil aufweist. Auch bleiben die Figuren eher blass. Mehrere Handlungsstränge führen im Finale zusammen und verbinden den ganzen Fall zu einem logischen Konstrukt. Die übernatürliche Komponente passt sehr gut ins Konzept. Paranormale Fähigkeiten, Dunkelheit und düstere Geheimnisse erschaffen ein gelungenes Szenario, das jedoch leider erst im letzten Drittel richtig zur Geltung kommt. Das Ende weist auf eine mögliche Fortsetzung hin und man darf vermutlich auf eine weitere Ermittlungsarbeit von Iris Riverdal und ihrem Team gespannt sein.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss	Hö..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25180206 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Milne, Alan Alexander Zuname Vorname		ID: 1825180206	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rowohlt, Harry Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Pu der Bär Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	978-3-85535-601-0 ISBN	362 Seitenzahl	20,00 Preis (EURO)
Atrium Verlag	Zürich Ort	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Audio-CD / Hörbuch / Erzählung / Roman Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 5 CDs gelesen von Katharina Thalbach		Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 21.05.2018	
Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die seit 90 Jahren bekannten Abenteuer von Pu dem Bären und seinen Freunden im Hundertsechzig- Morgen- Wald werden auf diesen fünf CDs gelesen von Katharina Thalbach.

Beurteilungstext
 Jeder Leser bzw. Hörer kennt wohl Pu den Bären oder englisch Winnie- the- Pooh und seine Freunde Ferkel, I-Ah, Kaninchen, Oile und Christopher Robin. Letzterer ist der eigentliche Adressat der Geschichten, der Sohn des Autors. Man kennt vielleicht nicht alle Geschichten um Pu, die der Autor vor 90 Jahren begonnen hat aufzuschreiben, jedoch sicher einige. Hier sind auf 5 CDs mit 360 min Hörlänge viele zusammengefasst. Immer wieder muss man, auch oder vor allem als Erwachsener, schmunzeln über die Gedanken und Überlegungen von Pu. Harry Rowohlt ist als Übersetzer bekannt und preisgekrönt. Wäre er das nicht, hätte er für diese Übersetzung mit den besonderen Worten wie Wuschel, Wischel, Gesumm oder Heffalump einen verdient. Auch die Sprecherin der Geschichten muss man nicht vorstellen. Katharina Thalbach ist aus Film und Fernsehen lange bekannt, auch wegen ihrer besonderen Stimme, die hier extra zum Tragen kommt. Mit Ruhe und Beschaulichkeit liest, nein erzählt sie die Geschichten aus dem Hundertsechzig- Morgen- Wald. Obwohl die einzige Sprecherin, schafft sie es, allen Figuren ein unverwechselbares „Gesicht“ zu geben. Ihr zuzuhören ist eine wahre Entschleunigung für Erwachsene und Kinder. Obwohl ohne Action, ohne Drama- ist das Zuhören doch kurzweilig und amüsan. Die CDs sind ein Hörerlebnis für Kinder und junggebliebene Erwachsene. Letztere können den feinen Humor der in den Geschichten steckt, richtig genießen, während für die Kinder in erster Linie interessant ist, wie die Abenteuer von Pu ausgehen.