

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | 22 Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918144 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Cotton, Katie Zuname Vorname | | ID: 181918144 | |
| Metsola, Aino-Maija Illustrator/-in (Name, Vorn.) | aracari Verlag Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | |
| Achtung, Stau Titel | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Reihe | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-905945-91-1 ISBN | 12 Seitenzahl | 15,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | | 2018 Jahr | |
| Baar, CH Ort | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| Puzzlebuch Medienart/Ausführung | | Spielerbuch Gattung | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | Schlagwörter | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | Zentraldatei: 30.04.2018 | |
| Erstelldatum: | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

"Achtung, Stau!" ist sowohl ein Bilderbuch mit großen Puzzleteilen als auch ein Spielerbuch für kleine Kinder. Ein Traktor, ein Bus, ein Lastwagen, ein Fahrrad, eine Feuerwehrauto stehen alle vor einer Ampel, die auf Rot geschaltet ist. Diese einzelnen Fahrzeuge sind als großes Puzzleteil herausnehmbar und können hintereinander zu einer langen Schlange gesteckt werden. So können immer wieder neue Situationen geschaffen werden.

Beurteilungstext

Beim ersten Blättern fragt sich der Betrachter, was so interessant an dem Hard Cover Bilderbuch "Achtung, Stau!" sein könnte. Doch beim genauen Hinsehen entdeckt der Betrachter, dass das Bilderbuch kleinen Kindern Spaß macht. Es sind Fahrzeuge herausnehmbar, die Kinder mögen. Es kann ein Traktor, ein Bus, ein Lastwagen, ein Feuerwehrauto, ein Fahrrad, eine Ampelanlage herausgenommen werden. Diese einzelnen großen Puzzleteile können nun beliebig getauscht und hintereinander gesteckt werden, sodass immer neue Situationen entstehen können. Dabei übt das Kind die Begriffe "vor" und "hinter", wie z.B. der Bus steht vor dem Lastwagen oder der Bus steht hinter dem Lastwagen. Die sprachliche Kompetenz des Kindes wird gefördert und erweitert. Hilfreich ist, dass die einzelnen Teile in die Hand genommen werden können und dadurch beliebig veränderbar sind. Unter dem jeweiligen Puzzleteil ist das Fahrzeug mehrmals abgebildet und das Kind kann gleiche Fahrzeuge wieder erkennen oder die Unterschiede der einzelnen Fahrzeuge benennen. Auch das kann in spielerischer Weise geschehen. Gerade solche Spielerbücher haben bei kleinen Kindern einen hohen Motivationswert.

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------|--|------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | jodi Kürzel | Nr. 23180417202 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Cotton, Katie Zuname Vorname | | | ID: 1823180417202 | |
| Metsola, Aino-Maija Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Achtung, Stau! - Puzzlebuch Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-91-1 ISBN | | 12 Seitenzahl | 15,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Materiealität: Pappbilderbuch mit herausnehmbaren Puzzleteilen | | | Schlagwörter Spiel / Verkehr / Stau / Puzzle | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | Zentraldatei: 17.04.2018 | |
| Verlag Datum | | | | |

Inhaltsangabe
 „Jeden Tag da fahre ich mit meinem Traktor in die Stadt. Jetzt stecke ich fest und kann nicht weiter. Die Zeit wird langsam knapp.“ So beginnt das Puzzlebuch „Achtung, Stau“ von Katie Cotton und Aino-Maija Metsola. Wer kennt es nicht? Fahrzeug an Fahrzeug reiht sich aneinander, die Ursache der Verzögerung bleibt zunächst unklar.

Beurteilungstext
 Das Pappbilderbuch „Achtung, Stau“ von Katie Cotton und Aino-Maija Metsola beschreibt auf sechs Doppelseiten aus der Perspektive verschiedener Fahrzeughalter, wie diese in den unerwünschten Stau geraten sind.
 Das robuste Puzzlebuch im Format 19,2 x 1,7 x 26,1 cm lädt bereits durch die besondere Gestaltung des Buchdeckels zur Betrachtung ein. Dort sind alle Fahrzeuge, die sich später in der Handlung wiederfinden, in Form eines Wimmelbildes auf einem einfarbigen Hintergrund aneinandergereiht. Die schwarzen Flächen des Covers wurden aufgeraut und haben dadurch eine angenehme Haptik. Einen besonderen Reiz machen die Illustrationen des Kleinkindbuches aus. Figuren, Häuser, Bäume und Fahrzeuge (hier Traktor, Bus, Lastwagen, Fahrrad und Feuerwehr) setzen sich aus geometrischen Figuren zusammen und ähneln dadurch in ihrer Komposition dem Spiel mit Bauklötzen. Verwendet wurden passend dazu helle und sehr kontrastreiche Farben.
 Der Aufbau jeder Doppelseite ist gleich. Zunächst muss der/die Lesende das Buch hochkant drehen. Auf der oberen Hälfte befindet sich ein kurzer Begleittext in einem Rahmen aus Werkzeugen, Fahrzeugteilen und Elementen der Stadt. In 3-4 Sätzen wird knapp und in einfacher Sprache dargestellt, um welches Fahrzeug es sich handelt, welche Aufgabe es hat und dass es nun im Stau feststeckt. Die untere Buchhälfte beinhaltet die Bezeichnung des Fahrzeuges in dickgedruckten, großen Buchstaben sowie ein Puzzleteil.
 Auf der Vorderseite des Puzzles befindet sich eine Abbildung des stehenden Fahrzeuges, ebenso wie der Satz: „Ich stecke hinter x fest.“ Die Rückseite unterscheidet sich insofern, dass hier das Fahrzeug fahrend dargestellt wird und dies auch mit „Ich fahre vor x“ beschrieben wird. Mit jeder Seite soll ein Puzzleteil herausgelöst und die Fahrzeuge aneinander gesteckt werden, sodass der Stau vor den eigenen Augen entstehen kann. Die Aussparung, in der das Puzzleteil im Buch gehalten wird, ist mit dem Muster des Fahrzeuges gekennzeichnet, damit eine Zuordnung der ansonsten gleichgeformten Teile später beim Zurücksortieren möglich wird.
 Auf der letzten Seite erfährt der/die Lesende schließlich die Ursache der Verzögerung: Eine rote Ampel sorgte für das Entstehen des Staus, denn „Mein rotes Licht heißt: «Stopp!»“ steht es auf dem letzten Puzzleteil. Wendet man das Bild, zeigt die Ampel grünes Licht. Alle fahrenden Fahrzeuge der Rückseiten können nun als Bildreihe zusammengepuzzelt werden. Nur die Beschriftung gibt dabei an, welches Fahrzeug sich jeweils davor oder dahinter befindet, denn die Puzzleausprägungen sind bei allen Teilen gleich und können auf verschiedene Weise zusammengesetzt werden.
 Irritation entsteht beim Vergleichen der Reihenfolge der Wendeseiten. Bildete beispielsweise der Traktor zunächst das Ende des Staus, fährt er nun allen Fahrzeugen voraus. So entsteht ein Bruch der Handlungslogik, der sich aber dadurch begründet, dass die Begriffe „vor“ und „hinter“ entscheidend für die Zuordnung sind und von den Kindern erlernt werden sollen. Die Puzzleteile halten leider nicht immer in den vorgesehenen Aussparungen.
 Dennoch besticht das Bilderbuch durch sein modernes, minimalistisches Design und sein didaktisches Potential. Spielerisch können durch das Puzzeln die Begriffe „vor“ und „hinter“. Fahrzeugnamen und die verkehrsführende Funktion der Ampel erlernt werden.

...

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------|---|--|
| 23 Sachsen-Anhalt | | | ubr | Nr. 23180601102 |
| Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname | | | ID: 1823180601102 | |
| van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck - Guck. RUND Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Guck-Guck Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-94-2 ISBN | | | 12 Seitenzahl | |
| 10,00 Preis (EURO) | | | | |
| aracari Verlag | | | Baar, CH Ort | |
| 2018 Jahr | | | | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | Schlagwörter rund / Tiere / Farben / |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Pappbilderbuch für die Kleinsten mit Klappseiten | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

"RUND" ist ein hochformatiges Pappbilderbuch der "Guck-Guck"-Reihe, in der Mies von Hout passende Tiere mit Hilfe in runden Formen darstellt.

Das Buch strahlt durch warme und pastellene Farben eine weiche, verträumte und sanftmütige Stimmung aus, die durch die Auswahl der Tiere (Schildkröte, Schmetterling, Raupe usw.) unterstrichen wird. Öffnet man die eingeklappten Seiten, landet man in einer Fantasiewelt, in der sich runde Formen in Tiere verwandeln. Beim Anschauen entsteht Lust zum Verweilen, zum Entdecken von Details und über das Gesehene zu erzählen.

Das Thema "rund" zieht sich durch das ganze Buch, aber auf jeder Seite werden andere Nuancen und Aspekte auf einer jeweils anderen Grundfarbe vorgestellt. So ist das Thema zwar immer gegenwärtig, wird aber auf jeder Seite variiert.

Die Abbildungen der Tiere sind abstrahiert und auf das Wesentliche reduziert, so dass sie eher eine Stimmung transportieren als Realität abbilden.

Das Buch kommt ohne Text aus und ist damit auch für kleine Kinder geeignet, die es sich ohne erwachsene Begleitperson anschauen wollen.

Mit Kindern gemeinsam betrachtet eignet sich das Buch zum Erzählen, Verweilen, Entspannen und die Phantasie spielen zu lassen. In Farbe, Form und Absicht ist das Buch m.E.n. eine gelungene Umsetzung des Themas!

Hinweis: Weiterführend und kontrastierend zu "RUND" gibt es auch weitere Bücher der Guck-Guck-Reihe: "DREIECKIG" und "VIERECKIG", die jeweils andere Stimmungen transportieren und durch Vergleich das jeweils Besondere verdeutlichen. In Kombination mit den anderen Büchern auch gut geeignet als Wahrnehmungstraining in Einzel-/ Frühförderung.

Beurteilungstext

„RUND“ ist ein hochformatiges Pappbilderbuch der „Guck-Guck-Reihe, in der Mies von Hout passende Tiere mit Hilfe von runden Formen darstellt.

Das Buch strahlt durch warme und pastellene Farben eine weiche, verträumte und sanftmütige Stimmung aus, die durch die Auswahl der Tiere (Schildkröte, Schmetterling, Raupe usw.) unterstrichen wird. Öffnet man die eingeklappten Seiten, landet man in einer Fantasiewelt, in der sich runde Formen in Tiere verwandeln. Beim Anschauen entsteht Lust zum Verweilen, zum Entdecken von Details und über das Gesehene zu erzählen.

Das Thema "rund" zieht sich durch das ganze Buch, aber auf jeder Seite werden andere Nuancen und Aspekte auf einer jeweils anderen Grundfarbe vorgestellt. So ist das Thema zwar immer gegenwärtig, wird aber auf jeder Seite variiert.

Die Abbildungen der Tiere sind abstrahiert und auf das Wesentliche reduziert, so dass sie eher eine Stimmung transportieren als Realität abbilden.

Das Buch kommt ohne Text aus und ist damit auch für kleine Kinder geeignet, die es sich ohne erwachsene Begleitperson anschauen wollen.

Mit Kindern gemeinsam betrachtet eignet sich das Buch zum Erzählen, Verweilen, Entspannen und die Phantasie spielen zu lassen. In Farbe, Form und Absicht ist das Buch m.E.n. eine gelungene Umsetzung des Themas!

Hinweis: Weiterführend und kontrastierend zu "RUND" gibt es auch weitere Bücher der Guck-Guck-Reihe: "DREIECKIG" und "VIERECKIG", die jeweils andere Stimmungen transportieren und durch Vergleich das jeweils Besondere verdeutlichen. In Kombination mit den anderen Büchern auch gut geeignet als Wahrnehmungstraining in Einzel-/ Frühförderung.

| | | | | |
|--|---------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | OAL Kürzel | Nr. 1918337 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname | | | ID: 181918337 | |
| van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck - Guck! Viereckig Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Guck - Guck Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-93-5 ISBN | | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Ersteldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 11.04.2018 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

Mies van Hout nimmt den Vierbeiner oder den Vierfüßler wörtlich. Aus Rechtecken und Quadraten zaubert sie springlebendige Wesen, die dann auch mal tausend Füße haben dürfen. Und Worte sind bei ihren Bilderbüchern gar nicht notwendig, denn mit ihren klaren großen Augen und der eindeutigen Körperhaltung zeigen die Tiere dem Betrachter ihre Gefühle ganz unmittelbar.

Beurteilungstext

Das stabile abwaschbare Bilderbuch präsentiert sich im Hochformat von 15,5 cm x 26,5 cm. Klappt man es auf, sind die viereckigen Formen auf einfarbigem Grund zu sehen: Auf der ersten Doppelseite z. B. ein blaues Rechteck auf weiß, das sich beim weiteren Ausklappen beider Seiten als stolzer Stier entpuppt, das Auge - ein schwarzer Punkt im roten Viereck. Schon ist der Betrachter gefesselt und neugierig auf das, was es sonst noch zu sehen gibt. Und er/sie wird nicht enttäuscht. Auf fuchsiafarbenem Grund sind nun viele kleinere graue und schwarze Quadrate und Rechtecke versammelt, aus denen jeweils mit nur wenigen Strichen in blau, grün, gelb oder weiß ein Käfer wird - ein Maikäfer, ein Pillendreher, ein Gelbrandkäfer, ein Zimmerbock... Das leuchtende Blau des ersten Rechtecks darf sich danach zu einer ganzen Fläche ausdehnen, auf der eine Herde Nashörner mit ganz unterschiedlicher Mimik unterwegs ist, ihre Köpfe umrandet mit weißem Strich, die dünnen Beine schwarz mit roten Hufen, die Körper akzentuiert mit grün und rot.

Bunte Kreuze, gemalt mit festem Pinselstrich oder in Aquarell, werden zu einer Vogelschar, von denen jeder einzelne im Flug sowohl von unten als auch gleichzeitig seitlich zu sehen ist. Kräftige schwarze Zeichen erinnern an Kanji, die Schriftzeichen Ostasiens, sind jedoch Vierbeiner: Raubkatzen, Hirsche, Zebras mit entsprechend gemustertem Fell. Und über die ganze letzte orangefarbene Viererseite marschiert ein Tausendfüßler mit schwarzweißen Ringelstrümpfen in schwarzen Stiefelchen. Hat sich da vielleicht eine ganze Kindergartengruppe verkleidet??

Ob zum Verkleiden oder zum Selbermalen, das Bilderbuch regt Kinder zum eigenen Ausprobieren an, gerade weil die Figuren nicht perfekt sind. Es sind keine fotografischen Abbilder, sondern vermitteln höchst lebendig Stimmungen und Gefühle. Man kann sich gar nicht satt sehen. Seit dem großen Erfolg von "Heute bin ich...", in dem ein leuchtend bunter Fisch mit nur minimalen Veränderungen traurig, fröhlich oder neidisch sein konnte, hat die Künstlerin ihre eigene Bildsprache gefunden, die nun mit der Guck-Guck-Reihe Kreise, Dreiecke und im vorliegenden Buch Vierecke in weitere ausdrucksstarke Tiere verwandelt.

| | | | |
|--|-----------------------|--|-----------------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | SZ Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918336 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname | | ID: 181918336 | |
| van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck-Guck Dreieckig Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Guck-Guck Reihe | | Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-95-9 ISBN | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) einsetzbar im Vorschulkindergarten zum Thema "Formen" | | Schlagwörter Formen, Dreiecke, Kunst | |
| | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | Zentraldatei: 14.06.2018 | |
| | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe

In diesem Bilderbuch dreht sich alles um Dreiecke. Beim Aufklappen der Doppelseiten enthüllen diese ihren wahren Charakter und verwandeln sich in abstrakt gezeichnete Hunde, Krebse, Krokodile und viele andere temperamentvolle Tiere.

Beurteilungstext

Hier präsentiert sich ein buntes, formenstarkes Bilderbuch rund um das Thema Dreiecke. Die großen, kartonierten Doppelseiten zeigen auf der Vorderseite schlichte Dreiecke in verschiedenen Farben. Beim Ausklappen verwandeln sich diese in temperamentvolle, abstrakt gezeichnete Tiere.

Das Buch beginnt mit einem großen gelben Dreieck, das zu einem bunten Hahn wird, der über die Buchseite zu flitzen scheint. Blaue kleine Dreiecke werden zu Krebsen und so kann auf jeder Seite ein anderes Tier entdeckt werden. Hunde zeigen ihre spitzen, dreieckigen Zähne und Schlangen winden sich in zackigen Bewegungen über die Seite. Am Schluss wartet ein großes, grünes Krokodil, das sich über die ganze große Doppelseite schlängelt.

Das Buch bietet damit eine kreative Lösung zum Erlernen der Dreiecksform. Gleichzeitig können die kleinen Betrachter viele farbenfrohe Zeichnungen der Tiere erkunden und sicher auch beim mehrfachen Betrachten noch neue Dinge entdecken. Die dicken Seiten des Buches ermöglichen auch kleinen Lesern eine leichte Handhabe. Es kann beim Betrachten über Formen und Farben gesprochen werden. Möglich wäre auch, die Kinder nach der Lektüre eigene Tierideen aus Dreiecken zeichnen zu lassen.

Sicher eignet sich das Buch aber daher eher zum Einsatz im Vorschulkindergarten als zu Hause. Der Verlag bietet diesbezüglich von der Autorin noch zwei weitere Ausgaben mit den Themen "viereckig" und "rund" an.

Ein gelungenes, kreatives Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren, das das Erlernen der Formen spielerisch unterstützt.

| | | | | |
|---|---------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| 18 Niedersachsen Landesstelle | 18 Hannover Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | Sim1 Kürzel | Nr. 1818148 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname | | | ID: 181818148 | |
| Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck-Guck! RUND Titel Guck-Guck! Reihe | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| 978-3-905945-94-2 ISBN | | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 23.04.2018 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Sogenannte „Silent Books“ sprechen rein durch ihre Bilder, denn sie kommen ohne Wörter aus. Umso mehr werden die Leserinnen und Leser hier dazu eingeladen, den auffordernden Titel ernst zu nehmen und sich alles genau anzu-„guck“-en! Außergewöhnlich ist, dass keine chronologische Erzählung durch die Seiten führt, vielmehr wird der Blick durch runde, fließende und fantasievolle Darstellungen geführt, die dazu anregen, sich eigene Geschichten auszudenken.

Beurteilungstext
 Nicht nur der Titel birgt einen gewissen Aufforderungscharakter, dieses Buch zur Hand zu nehmen – auch das äußere Erscheinungsbild und die Gestaltung wecken Neugierde und Lust, sich auf eine Reise in die Welt der runden und fließenden Formen zu begeben. Dabei fällt es überhaupt nicht ins Gewicht, dass eigentlich gar keine konkrete Geschichte erzählt wird. Denn die Blick-Richtung wird sowohl durch die aufwendige Aufmachung als auch durch die originellen und kreativen Formen sowie die warmen und harmonischen Farben geführt.

Die besondere Gestaltung liegt darin, dass jede der sechs Doppelseiten durch aufklappbare Außenseiten eine zweite Bildebene zum Vorschein bringt. Dabei konzentriert sich ein einzelner Abschnitt auf einen bestimmten Farbbereich. Die erste Doppelseite wird in einem Rot-Orange präsentiert und zeigt einen träumenden Elefanten, danach folgen gelbfarbene Schmetterlinge. Das dritte blau-lila gefärbte Kapitel zeigt Würmer in verschiedensten Varianten. Auf der in Rottönen gehaltenen Doppelseite tummeln sich amöbenartige Kunstwesen, die sich auf der nächsten Seite in vogelartige Fabelwesen in allen warmen Kolorierungen verwandeln. In der letzten Doppelseite versteckt sich in vielfältigen Blau-Grün-Tönen eine riesige Qualle.

Die Illustrationen wirken gleichzeitig vertraut und fremd und sorgen mit dieser Bipolarität für eine gewisse Irritation. Schnell lassen sich Bezüge zu Gegenständen, Tieren und Orten der realen Welt assoziieren. Genau darin liegt das erzähltechnische Potenzial dieses Kunstwerkes, denn es bietet zum einen Gesprächsanlässe über die verschiedenen Sichtweisen und Interpretationsmöglichkeiten der Illustrationen, zum anderen ermöglicht dieses Bilderbuch jungen Leserinnen und Lesern, ohne fremde Hilfe eine eigenständige Lektüre. In diesem Zusammenhang lässt sich darauf hinweisen, dass gerade textlose Bilderbücher auch in mehrsprachigen Situationen, Möglichkeiten eröffnen, sich mit Medien auseinanderzusetzen. Das alleinige Lesen der Bilder kann das Fremdverstehen fördern und wird so zum Akt sozialen Handelns.

Zuletzt sei erwähnt, dass dieses Bilderbuch auch künstlerische Zugangsweisen ermöglicht. Durch die ästhetische Verarbeitung bekannter Formen, Farben und Wesen können besonders in pädagogischen Zusammenhängen fächerübergreifende Lernchancen angebahnt werden. Die Künstlerin Mies van Hout hat im gleichen Stil noch die beiden Ausgaben „Viereckig“ und eine Version „Dreieckig“ veröffentlicht, die kontrastierend oder ergänzend eingesetzt werden können.

| | | | |
|---|------------------------------|--|-----------------------------|
| Rheinland-Pfalz Landesstelle | Worms Ausschuss | RPLT Kürzel | Nr. 201838 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Van Hout Zuname | | Mies Vorname | |
| van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Übersetz. von (Name, Vorn.) | Übersetz. aus Sprache |
| Guck-Guck! Rund Titel | | | |
| Reihe | | | |
| 978-3-905945-94-2 ISBN | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch: Hardcover Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: 01.05.2018 | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | |
| ID: 2018201838 | | | |
| Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | | | |
| Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | | | |
| Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | | | |
| Schlagwörter | | | |
| Bildende Kunst | | | |
| Fantastik | | | |
| Lernen | | | |
| Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | | | |
| Zentraldatei: | | | |
| Verlag Datum | | | |

Inhaltsangabe
 Die einzelnen verschieden farbigen Seiten lassen sich aufklappen. Sie zeigen einen Elefanten, Schmetterlinge, Schnecken, originelle Fantasietiere und auf der letzten Seite einen riesengroßen Kraken. In all den Darstellungen sind runde Formen zu entdecken.

Beurteilungstext
 Das Buch soll kleine Kinder zum genauen Hinschauen verlocken und sie anleiten, runde Formen zu entdecken. Der Begriff "rund" soll mit Inhalt gefüllt und eingepägt werden. Dies scheint dem Autor und Illustrator gelungen zu sein.
 Die einzelnen Seiten sind jeweils in eine andere Farbe getaucht - weiß, rot, gelb, rot, blau. Die Farben sind recht leuchtend und sprechen kleine Kinder an.
 Diese farbigen Aufklappseiten sind mit fließenden Formen geschmückt.
 Natürlich will ein Kleinkind die Seiten öffnen und schauen, was sich dahinter verbirgt. Auf der ersten Seite ist ein freundlicher Elefant zu entdecken mit einem kugelrunden Bauch. Hinter der nächsten Aufklappseite fliegen viele verschiedene Schmetterlinge über die Doppelseite. Hier findet sich das Runde in den Augen, im Muster der Flügel. Fantasiervoller geht es auf den nächsten Seiten zu, auf denen Fantasietiere, aber auch tatsächlich existierende Tiere zu sehen sind und die das Kind zum eigenständigen Betrachten und Entdecken anregen möchten. Weil das Bilderbuch ja für kleine Kinder gedacht ist, sind die einzelnen Seiten gut mit einem feuchten Tuch zu säubern. Die einzelnen Seiten sind zudem aus festem Karton und nicht so leicht zu zerreißen.
 Ein etwas anderes Bilderbuch, das keine Geschichte erzählt und trotzdem zum mehrmaligen Betrachten anregt. Anhand dieses bunten Bilderbuchs soll der Begriff "rund" erfasst und gelernt werden.

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | NRW-2 Ausschuss | Han Bearbeitung (Name, Vorname) | Nr. 1918335 Kürzel |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname | | ID: 181918335 | |
| van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Übersetz. von (Name, Vorn.) | | Übersetz. aus Sprache | |
| Guck-Guck! Rund Titel | | Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Guck-Guck Reihe | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-94-2 ISBN | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Aufklapp-Pappbilderbu Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | Schlagwörter Kunst, Tiere, Fantasie und |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sehr zu empfehlen im Kunstunterricht zusätzliches Material und Anregungen unter: www.guck-guck.ch | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 22.05.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Öffne die eingeklappten Seiten und bewundere eine farbenfrohe, lustige Welt, in der sich runde und fließende Formen in originelle, fantasievolle Tiere verwandeln.
 Kontraste, Farben, Formen, Fantasie: Eine erste Entdeckungsreise in die ästhetische Form- und Farbgestaltung.

Beurteilungstext
 Die exzellente Bilderbuchkünstlerin Mies van Hout eröffnet mit der Trilogie "Guck-Guck" kindliche Fantasieräume voller Farbexplosionen. Aus einem leuchtend orangenen Ball wird nach dem Aufklappen der beiden Seiten ein träumender Elefant, mit Punkten, Spiralen, Wellen und blauen Klecksen. Und so öffnen sich farbige Buchseiten wie Fensterläden und zeigen prachtvoll verzierte Schmetterlinge, Raupen, Tiere und Vögel. Wir erkennen neben den Gemütsbewegungen der fabelhaften Tiere ihre geschmeidigen, runden Formen und Bewegungen. Farblich abgestimmt überrascht jede neue Klappe bis hin zur letzten Öffnung. Hier breitet sich in Blautönen ein Oktopus auf der ganzen Fläche aus. Der Formatwechsel schafft neue Aufmerksamkeit und regt zum Kippen des Buches an. Mit jedem wiederholten Blick ins Buch entdeckt man neue Figuren, Formen und Farben. Starke Kontraste heben die Farbbrillanz hervor, verbinden Farben mit Emotionen und beflügeln die Fantasie! Ein Buch, das das Sehen schult und erste ästhetische Erfahrungen mit Farbe, Form und Abstraktion macht. Vor allem dann, wenn man die Bücher im Dreierpack hat: Guck-Guck Viereckig und Guck-Guck Dreieckig. Nach der gemeinsamen Bilderbuchbetrachtung werden eigene Farbspielereien mit Formen und Figuren zum lukrativen Zeitvertreib. Unter www.guck-guck.ch werden zusätzliche Anregungen zum Zeichnen, Spielen und Lernen angeboten. Ein großartiger Impuls ist: Wie klingt runde Musik?
 Sehr zu empfehlen ab 2 Jahren bis hinein ins Grundschulalter.

| | | | | |
|---|-----------|---|---|--------------------|
| 14 Bremen Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | ISCH Kürzel | Nr. 1418044 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: van Hout, Mies Zuname Vorname van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | ID: 181418044 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck-Guck! Rund Titel Reihe 978-3-905945-94-2 12 10,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| aracari Baar, CH 2018 Verlag Ort Jahr | | | Schlagwörter Farben / Formen / Muster / _____ _____ _____ | |
| Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstellungsdatum: 01.06.2018 | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.06.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Guck-Guck ist ein Bilderbuch über runde, fließende Formen, die sich in Tiere verwandeln.

Beurteilungstext
 Mies van Hout illustriert in seinem Bilderbuch, wie aus runden Formen mit viel Fantasie wundersame Tiere werden können. Aus einem rot-orange-gelben Kreis wird z.B. wenn man die Seiten vollständig auseinanderklappt und damit auf die vierfache Größe erweitert, ein Elefant. Er erschafft aus gelben und orangen "Einzellern" Schmetterlinge, oder aus blauen Kringeln Schlangen. Jede Doppelseite verbirgt geheimnisvolle Tiere und erhöht den Spaß und das Staunen beim Aufblättern. Die Vergrößerung des Bildes beim Aufblättern unterstützt den Spannungsbogen und sorgt für ein zusätzliches „Wow“ in dem Moment. Er bedient sich der Grundfarben und der runden und fließenden Formen, um den Betrachter auf der Reise in seine Fantasie mitzunehmen. Der Betrachter findet auf jeder Seite immer wieder Erstaunliches. Aber alles was er erblickt erscheint immer freundlich und sanftmütig, so dass die Charaktere genau zu der dargestellten runden Form passen. Hier eckt wahrlich nichts an. Dieses Buch kann sich der junge Leser immer wieder anschauen und seine eigenen Geschichten oder Weisheiten dazu erfinden. Dieses Buch macht neugierig auf mehr und da ist es gut, dass Van Hout auch Bücher kreiert hat, in denen es um viereckige und dreieckige Formen geht. Sie stehen schon auf der Liste der Neuanschaffungen für die Hauseigene- und die Kindergartenbibliothek. Durch das feste Material sind sie als Bücher auch schon für die ganz jungen Leser geeignet zur Förderung des Lesevergnügens, der Fantasie und mit seinem hohen Aufforderungscharakter auch als Förderung der Sprachkompetenz zu sehen.

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------|---|------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | jodi Kürzel | Nr. 23180515201 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Van Hout, Mies Zuname Vorname | | | ID: 1823180515201 | |
| Van Hout, Mies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Guck-Guck! - Viereckig Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Guck-Guck! Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| 978-3-905945-93-5 ISBN | | 12 Seitenzahl | 10,00 Preis (EURO) | |
| aracari Verlag | | Baar, CH Ort | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Pappbilderbuch zum Aufklappen | | | Schlagwörter Tiere / Bildende Kunst / | |
| | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein | |
| | | | Zentraldatei: 15.05.2018 | |
| | | | Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Nanu? Was ist denn das? – Nur ein blaues Quadrat! Nichts weiter!
 Falsch gedacht. Mit wenigen grünen, roten und schwarzen Linien, Kreisen und Punkten wird daraus ein mürrischer Bulle mit kantigem Kopf und gebogenen Hörnern.

Beurteilungstext
 Das textlose Pappbilderbuch "Guck-Guck - Viereckig" der bekannten Illustratorin Mies van Hout gehört zu einer Reihe aus drei Bilderbüchern, die sich spielerisch mit geometrischen Figuren (viereckig, rund und dreieckig) auseinandersetzen. Das hochformatige Buch mit den Seitenlängen 15,9 x 26,6 cm ermöglicht, dass beim Öffnen der sechs Doppelseiten jeweils ein nahezu perfektes Quadrat die Bildfläche bildet. Auf dieser befinden sich zunächst ein oder mehrere einfarbige Vierecke beziehungsweise Kreuze und andere Vielecke, die mit intensiven, deckenden Wasserfarben sichtbar mit dem Pinsel auf den Untergrund gestrichen wurden. Jede Doppelseite lässt sich von der Mitte aus nach außen aufklappen. Auf den Innenflächen wurden zu den übernommenen geometrischen Formen Details wie Augen, Ohren und verschiedene Muster aus Wachs- und Buntstiften hinzugefügt, sodass fantastische Tiere entstehen. So kann man beispielsweise Nashörner, Büffel, Insekten, Vögel, Giraffen und Tausendfüßler in den abstrahierten Zeichnungen wiedererkennen. Durch das Aufklappen der Seiten und die Transformation des Ursprungsbildes gelingt der gewollte Überraschungseffekt. Der Bildraum wird auf ein Querformat erweitert und die Vierecke werden in einen neuen, fantasievollen Kontext gesetzt. Die einfallsreichen Tiere tummeln sich auf einfarbigen Hintergründen, welche sich in ein kontrastreiches Farbschema einordnen (beispielsweise türkis-grüne Käfer auf einem magentafarbenen Grund). Durch die Abstimmung der Farben entsteht ein wirkungsvolles Gesamtbild. Die Darstellungen der einzelnen Tiere erzeugen durch ihre Individualität eine eigene Komik. Sie laden zum ausgiebigen und mehrmaligen Betrachten der Bilder ein. Ein besonderer Wert liegt in der erkennbaren Arbeitstechnik der Illustrationen, die damit das Aufforderungspotential haben, sich ebenfalls gestaltend mit geometrischen Figuren auseinander zu setzen.

| | | | | | |
|--|--------------|------------------------------|-----------------------------|---|------------------------|
| 23 Sachsen-Anhalt | Landesstelle | Ausschuss | Bearbeitung (Name, Vorname) | mesp. Kürzel | Nr. 23180511203 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Timmers, Leo Zuname Vorname | | | | ID: 1823180511203 | |
| Timmers, Leo Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Gust der Machaniker. Recycling in der Werkstatt. Titel | | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | | Zielgruppe | |
| 978-3-905945-96-6 ISBN | | 40 Seitenzahl | | <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| aracari Verlag | | Baar, CH Ort | | 2018 Jahr | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | | Bilderbuch Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja | | Ersteldatum: | | Schlagwörter Recycling / Tiere / Ideen / | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.05.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Gust ist der wohl beste und kreativste Mechaniker der Welt! Ein Bilderbuch mit Witz und interessanten Erfindungen, das nicht umsonst zum Buch des Monats Mai 2018 ausgezeichnet wurde.

Beurteilungstext
 Mit "Gust dem Mechaniker" bringt der aracari-Verlag ein Buch für Kinder ab 3 Jahren auf den Markt. Die Geschichte ist simpel gestrickt, begeistert jedoch jedes Kind. Ein Tier kommt mit seinem Gefährt zu Gust dem Mechaniker, der noch alle möglichen Sachen bei sich herumstehen hat. Gust ist kein gewöhnlicher Mechaniker, denn er verwertet alte Sachen und macht damit seine Freunde glücklich. Er verbaut Kühlschränke, Badewannen und Ölfässer, geht damit auf die persönlichen Bedürfnisse seiner Freunde ein und sie fahren mit einem Lachen wieder Heim. Das Buch arbeitet mit sehr wenig Text. Auf jeder Seite steht nur ein Satz, jeweils in der Fußzeile. Durch die Reimform macht das Lesen den Kindern Spaß und sie können sehr schnell die Sätze mitsprechen oder gar das Buch selbstständig lesen oder nacherzählen. Gust hat immer noch ein paar Sachen stehen und sagt nur "Bitte sehr - und gern geschehen". Diese beiden Sätze wiederholen sich auf jeder zweiten Seite, wenn die Tiere mit ihren neugestalteten Fahrzeugen wieder davon fahren. Das angenehme Format in der Größe 26.5 x 24.5 cm, macht das Buch handlich und lässt die Bilder auf den einzelnen Seiten prangen. Die warmen Farben strahlen eine Gemütlichkeit und Ruhe aus, die Bilder zu betrachten sowie versteckte Details zu entdecken. Die Tiere sind karikativ dargestellt, indem Kopf und Rumpf meist überdimensional zu den Beinen und Füßen wirken. Dies unterstützt den Witz des Buches. Wenn nun Rico das Nashorn auf seinem Moped angefahren kommt, wirkt das Moped noch kleiner und Rico noch hilfsbedürftiger. Doch schon ist eine Lösung gefunden und alle strahlen über das ganze Gesicht - auch der/die Leser*in vor Lachen. Der Tag geht dahin und der Himmel färbt sich den entsprechenden Tageszeiten von der morgendlichen Röte bishin zum nächtlichen Sternenhimmel. Die Illustrationen wirken computerdesigned und nicht gezeichnet, was dem Buch jedoch klare Konturen und kräftige Farben verleiht. Mit Hilfe des Buches wird das Thema Recycling auch den Kindern nähergebracht und leitet sie an, einen kreativen Blick auf alte Sachen zu werfen.

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | | Ausschuss | 135 | Nr. 1918193 |
| | | Bearbeitung (Name, Vorname) | Kürzel | |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Timmers, Leo Zuname Vorname | | | ID: 181918193 | |
| Timmers, Leo Rometsch, Martin Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache | | | Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Gust der Mechaniker - Recycling in der Werkstatt Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 | |
| 978-3-905945-96-6 40 15,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) | | | <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| aracari Baar, CH 2018 Verlag Ort Jahr | | | Schlagwörter | |
| Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung | | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) | | Tiere / Recycling / |
| Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja | | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.05.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Gust, der Mexchaniker, hilft, wo er nur kann und zeigt dabei viel Fantasie in der Umsetzung. Für seine Ideen nutzt er allerlei alte Sachen, die er dadurch recycelt.

Beurteilungstext
 Auf den ersten Blick wird klar, dass Gust eine Frohnatur ist. Sein einladendes Lächeln setzt sich auf allen Seiten fort. Er scheint seine Arbeit in der Werkstatt sehr zu mögen und ist hilfsbereit allen Kunden gegenüber. Diese kommen mit allerlei Anliegen zu ihm und für jedes findet er eine passende Lösung. Diese Lösungen regen die kleinen Leser zum Staunen, Entdecken und Vergleichen an. Auf den liebevoll gestalteten Bildern ist sehr viel zu entdecken. Anfangs steht ein großer Berg an "Schrott" neben der Werkstatt und bei jeder Problemlösung verwendet Gust etwas davon. Die einzelnen Bauteile können die Leser dann im neuen Gefährt suchen. Bei jedem neuen Kunden taucht auch ein neuer Vogel auf. So sitzt zum Beispiel beim ersten Kunden ein Vogel auf einem alten Sessel. Dieser Sessel wird von Gust verbaut. Beim nächsten Kunden taucht wieder ein Vogel auf einem danach zu verbauendem Teil auf. Wenn Kkinder dies durchschaut haben, können sie im nächsten Schritt überlegen, was Gust mit dem Bauteil anfängt. Das Überlegen ist natürlich auch ohne die Vögel möglich, nur durch diese vielleicht etwas einfacher. Die Vögel nehmen später Platz auf dem Werkstattdach und sind somit bis zum Ende der Geschichte präsent. Die Ideen von Gust sind sehr fantasievoll und laden Kinder ein ihre eigene Fantasie zu nutzen. Der Text ist sehr einfach gehalten und zwei Sätze wiederholen sich auch immer wieder. "Gust hat noch ein paar Sachen stehen. "Bitte sehr - und gern geschehen!" können somit zur vom Leser mitsprechbaren Parole in der Geschichte werden. Das Thema Recycling ist mit Hilfe des Buches auch schon kleinen Lesern näher zu bringen. Es macht deutlich, dass auch alte, ausrangierte Dinge, eine neue Verwendung finden können. Meiner Kindergruppe mit Kindern unter drei Jahren hat das Buch sehr gefallen. Die Ideen von Gust finden sie jedesmal aufs Neue aufregend und auch belustigend. Der Renner ist am Ende seine selbstgebaute Dusche. Die Altersempfehlung von vier Jahren kann getrost nach unten gesetzt werden, da auch schon fitte zweijährige und dreijährige Spaß an der Geschichte und den Bildern haben.

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------------|
| 19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle | Ausschuss | Ingrid Mohr Bearbeitung (Name, Vorname) | 47 Kürzel | Nr. 1918145 |
| Verf./Bearb./Hrsg.: Cotton, Katie Zuname Vorname | | | ID: 171918145 | |
| Metsola, Aino-Maija Illustrator/-in (Name, Vorn.) | Aracari Verlag Übersetz. von (Name, Vorn.) | Englisch Übersetz. aus Sprache | Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert | |
| Tierparade Puzzlebuch Titel | | | Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei | |
| Reihe | | | Zielgruppe | |
| 978-3-905945-92-8 ISBN | 10 Seitenzahl | 15,00 Preis (EURO) | <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11 | |
| aracari Verlag | Baar, CH Ort | 2017 Jahr | Schlagwörter | |
| Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung | Bilderbuch Gattung | Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) | <input type="checkbox"/> Ja _____ _____ _____ _____ | |
| Empfehl. für Taschenbuchtipp | <input type="checkbox"/> Ja | Erstelldatum: | | |
| Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) | | | Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 23.04.2018 Verlag Datum | |

Inhaltsangabe
 Ein schönes und stabiles Puzzlebuch, das spielerisch die Begriffe "größer als" und "kleiner als" vermittelt.

Beurteilungstext
 Der Schmetterling ist eindeutig der Kleinste im Bunde. Etwas größer ist aber der bunte Fisch. Aber der Papagei ist größer als der Fisch. Und natürlich ist der muntere Schimpanse größer als ein Papagei. Noch größer ist allerdings der Löwe. Jedoch der Größte unter diesen Tieren ist eindeutig der dicke graue Elefant. Das ist der Inhalt des vorliegenden Bilderbuches für kleine Kinder, die auf spielerische Art und Weise so den Unterschied zwischen "kleiner als" und "größer als" kennen lernen. Auf jeder mit bunten Mustern und Bildern illustrierten linken Seite ist jeweils ein kurzer, sehr kindgerecht formulierter Text, der zu dem Tier passt und aus zwei Sätze besteht. Auf der jeweils gegenüber liegenden Seite ist ein großes Puzzleteil mit dem Bild des betreffenden Tieres. Über dem Puzzleteil steht der Name des Tieres und auf dem Teil selbst der auf die Größe bezogene passende Text (Schmetterling. Ich bin Der Kleinste. Fisch. Ich bin größer als der Schmetterling....) Die Puzzleteile lassen sich leicht herausnehmen und so kann man sie neben dem Buch auf dem Tisch als langes Puzzle aneinander reihen. Die Rückseite der Puzzleteile verfahren nach dem selben Prinzip. Aber nun geht es um "kleiner als" (Schimpanse. Ich bin kleiner als der Löwe. Ich bin kleiner als der Elefant). Im Anschluss können die heraus genommenen Puzzleteile leicht wieder im Buch verstaut werden. Die einfachen Texte werden die kleinen Leser schnell auswendig können. Der finnischen Illustratorin Aino-Maija Metsola merkt man ihre Liebe zu kräftigen Farben an. Die Illustrationen der linken Buchseiten zeigen eine Fülle von unterschiedlichen Formen und einfachen Bildern. So ergeben sich zusätzliche Gesprächsanreize über das Sprechen über die Puzzleteile hinaus. Mit einer Größe von etwas kleiner als DIN-A4 hat das Bilderbuch auch eine für kleine Kinder handliche Größe. Äußerst stabile Pappseiten und eine unempfindliche Oberfläche. Ein schönes Bilderbuch, das bestimmt öfter zur Hand genommen wird und mit dem man auf spielerische Weise auch noch etwas lernen kann.

