

<b>23 Sachsen-Anhalt</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>mesp.</b> Kürzel	<b>Nr. 23180220202</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Gerhard, Ana</b> Zuname Vorname			ID: 1723180220202	
<b>Sada, Margarita</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Wasser - Eine Einführung in die Konzertmusik</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>Klassik für Kinder</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-7415-2255-0</b> ISBN	<b>56</b> Seitenzahl	<b>14,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ullmann</b> Verlag	<b>Potsdam</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Lernen / Musik / Konzert /</b> ..... ..... .....	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	<b>Erstelldatum:</b> .....	<input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>20.02.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Musiklehrer aufgepasst! "Wasser- Eine Einführung in die Konzertmusik" behandelt Werke verschiedener Komponisten rund um das Thema Wasser. Aufbereitet für Schüler, stellt dieses Werk eine gute Grundlage dar, um verschiedene Konzertmusik kennenzulernen.

**Beurteilungstext**  
 Dieses Buch ist ein Lehrwerk, das Konzertmusik rund um das Thema Wasser behandelt. Zu den ausgewählten Werken gehören unter anderem sinfonische Dichtungen, Arien, Suiten und Klavierkonzerte, was eine Vielzahl von konzertanten Strukturen darstellt. Nicht nur die Form der Konzertmusik wird vielfältig dargestellt. Ana Gerhard stellt Werke aus einer Bandbreite von Epochen dar. Bach und Händel vertreten beispielsweise den Barock und Beethoven die Klassik. Schubert wird mit seinem bekannten Lied "Die Forelle" dargestellt und vertritt die Romantik. Auch der Expressionismus und die Moderne werden durch Werke, die mit Wasser in Verbindung stehen, vertreten. Die Künstler der Moderne sind weniger bekannt. Das Buch stellt somit eine abwechslungsreiche Auswahl an Musikern und Stücken dar, die es lohnt kennenzulernen.  
 Jeweils eine Doppelseite ist einem Komponisten und einem seiner Werke gewidmet. Ein kurzer biographischer Abriss führt den Hörer an die Musik und die Zeit heran. Es folgen Informationen zu dem Werk. Entstehungszeit und -grund sowie musikalische Besonderheiten werden in leichter Sprache aufgeführt und helfen auch Neulingen auf dem Gebiet der Konzertmusik die komplexen Kompositionen verstehen. Dem Buch beiliegend ist eine CD, auf der alle Musikstücke bzw. Ausschnitte aus Stücken beigefügt sind. Um die Musik intensiv zu hören und zu verstehen, ist auf der Doppelseite ein sogenannter Audioguide zu finden. Dieser zeigt die Tracknummer auf der CD an und erklärt die Musik, die gehört wird. Der Audioguide nimmt Bezug auf die Instrumente und Stimmungen, die Stimmung im Werk sowie besondere Spielweisen, wie z.B. Triller oder Pizzicato. Die Doppelseiten sind passend zum Thema bunt gestaltet. Die Zeichnungen erinnern an Wasserfarben und greifen das Thema des Buches somit wieder auf. Die einzigartige Gestaltung jeder Doppelseite lässt den Leser und Hörer immer wieder in eine neue Welt, ein neues Werk und eine neue Zeit eintauchen. Dadurch ist diese Literatur als Sachbilderbuch für interessierte Kinder, aber auch für Lehrer als Unterrichtshilfe zum Thema Konzertmusik, äußerst geeignet.