

18 Niedersachsen Landesstelle	Wittmund Ausschuss	uuh Kürzel	Nr. 181850220	
Verf./Bearb./Hrsg.: Prosa, Max Zuname Vorname		ID: 181850220		
Patermann, Lucian Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache
Im Stillen. Lyrik, Lieder & Erzählungen Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe		Zielgruppe		
978-3-86265-696-7 ISBN	288 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag	Berlin Ort	2018 Jahr	Schlagwörter	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.03.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Etwa zeitgleich mit dem neuen Album "Heimkehr" erscheinen Texte von Max Prosa als Buch, werden begleitet mit vielen Fotos sowie graphischen Interpretationen der Texte - alles in Schwarzweiß.

Beurteilungstext
 Etwa zeitgleich mit dem neuen Album "Heimkehr" erscheinen Texte von Max Prosa als Buch, werden begleitet mit vielen Fotos sowie graphischen Interpretationen der Texte - alles in Schwarzweiß.

Max Prosa:
 Im Stillen
 : 2018
 www..de
 ISBN 978-3---
 32 S * 12,90 € * ab 03 J

Max Podeschwig ist Jahrgang 1990 und nennt sich Max Prosa, obwohl er eher Lyriker ist und Nachdenklichkeit wie Philosophie sein Metier ist - neben der Musik selbstverständlich. Sein erstes Album erschien 2012 ("Die Phantasie wird siegen"), das zweite ("Rangoon") im Folgejahr, für das dritte ("Keiner kämpft für mehr") ließ er sich mehr Zeit, es erschien 2017. Das vierte ("Heimkehr") ist nun zeitgleich mit dem hier vorliegenden Buch veröffentlicht worden.
 Dort finden wir eine Sammlung von Gedichten in fünf Themenbereichen, einem sehr experimentellen Abschnitt, den Max Prosa "Die Messiaen Variationen (1)" nennt, vier kurzen Erzählungen sowie alle Texte der vier Musikalben.

Viele Gedichte wie die Texte für die Lieder drehen sich um Beziehungen zwischen Paaren, oft direkt auf Max Prosa selbst bezogen. Sie handeln von verpassten Gelegenheiten und unerfüllten Sehnsüchten, um Zerbrechlichkeit und stiller Liebe, um Glück, das wie Porzellan zerbrechen kann, um Sonne und Mond und ein einzelnes Puzzlestück. Oft wird auf Reime verzichtet, dann wieder werden selbst unreine zugelassen.
 Die Erzählungen beziehen sich auf erfundene oder erlebte Momente aus dem Leben von Max Prosa und treffen den Ton der Lyrik. So kann man selbstverständlich zaubern, aber nur, wenn der andere überzeugt ist, dass man es könne. Oder: Wie ein offensichtlich eingebildeter schwarzer Hund am Ende der Geschichte als ein Stück der Realität erscheint, dem der Ich-Erzähler bestimmt wieder begegnen wird. Irgendwann.

Viele ganzseitige Fotos in Schwarzweiß zeigen vor allem Max Prosa in unterschiedlichen Situationen, die seine Nachdenklichkeit und Fragilität unterstreichen. Dazu kommen sehr eidenwillige Illustrationen von Lucian Patermann. die alle Kapitel einleiten und viele Textteile in
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

regelmäßig einzuzeichnen. Dazu nehmen sich eigenhändige Illustrationen von Eckart F. Steinmann, die aus Kapiteln bestehen aus zwei Texten in die Bilder integrieren wie sie andererseits viele Texte mit schnellem schwarzen Pinselstrich begleitet werden. Die Illustrationen sind gegenstandslos, abstrakt, spielen mit der Vorstellung von sich auflösenden, bzw. sich bildenden Kugeln.

Das ganze Projekt zeigt einen empfindsamen Schriftsteller und Sänger, der damit - selbstverständlich - auch sein neues Album vermarktet. Den Titel des Buches ("Im Stillen" - Titel des Tracks 7 auf dem ersten Album) nimmt man dabei kaum wahr, weil auf dem Cover sein Name stark präsent ist - und der Untertitel "Lyrik, Lieder und Erzählungen". Im Stillen also.

(1) Olivier Messiaen, (1908 bis 1992) frz. Komponist, Lehrer, Organist