

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	PF Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917859 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Gourounas, Jean Zuname Vorname		ID: 171917859	
Gourounas, Jean Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schleyerbach, Freia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Und, beißen sie? Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-0-7148-7553-8 ISBN	40 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Phaidon Verlag	Berlin Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Eisfischen / Geburtstag
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 07.02.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 05.02.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Der Pinguin möchte in aller Ruhe Eisfischen, doch daraus wird nichts. Nach und nach gesellt sich eine schwatzende Menge um ihn herum und beratschlagt, warum die Fische denn wohl nicht beißen. Liegt es an dem Stück Kuchen, das an der Angel hängt? Eine Überraschung ist schließlich, dass sich ein Geburtstagskind unter Wasser über dieses Stück Kuchen freuen kann.

Beurteilungstext

Jean Gourounas hat mit diesem Werk ein ganz außergewöhnliches Buch mit sehr wenig Text und absolut minimalistischer Illustration geschaffen. Im Schneegestöber steht der Pinguin am Eisloch und angelt. Zuerst kommt ein Hase und stellt die Frage "Beißen sie?" Ein "Psst!" kommt zurück. Mit ähnlichen Fragen nähern sich immer mehr Tiere und sogar ein Eskimokind. Warum beißt denn wohl kein Fisch? Die Gruppe wird immer größer, alle quasseln und tratschen durcheinander, was dem kleinen Pinguin gehörig auf die Nerven geht. Beim Vorlesen ist der Erwachsene hier gefordert seine Stimme gut einzubringen, um die oft fast gleichen Äußerungen bestimmten Tieren zuzuweisen, denn dies ist zum Verständnis erforderlich. Auch weitere Erklärungen und gezielte Fragen an die Kinder sind absolut notwendig, um mit ihnen die Zusammenhänge zu erarbeiten.

Jede Doppelseite ist in der gleichen Art gestaltet: Schneegestöber auf beigem Hintergrund, der Pinguin steht am Eisloch ohne irgendwann einmal seine Haltung oder Mimik zu verändern. Seite für Seite baut sich um ihn herum eine große Gruppe auf, die sehr dominant um ihn herum steht. Als herauskommt, dass an der Angel Kuchen hängt und die Fische trotzdem nicht beißen, nimmt die Geschichte eine unerwartete Wendung: Die klärende Doppelseite zeigt das Eisloch von unten, den Angelhaken mit dem Kuchen, den Geburtstagsfisch mit einem Schwarm seiner Freunde, die Geburtstagskuchen tragend zum Geburtstag gratulieren. Mit der Aufforderung von unten an den Pinguin "Noch ein Stück bitte", endet die Geschichte.

Ich musste ob des ungewöhnlichen Ausgangs schmunzeln, bin aber nicht sicher, ob Kinder einen Zugang zu diesem Buch finden, das mit 14,95€ schon einen stattlichen Preis hat. Leider hatte ich nicht die Möglichkeit seine Wirkung auf Kinder auszuprobieren.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	sas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16170325 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Phaidon Verlag Zuname Vorname Picasso, Pablo Schleyerbach, Freya dem Englischen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			ID: 1716170325 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Vögel & andere Tiere mit Pablo Picasso Titel Lernen mit großen Künstlern Reihe 978-0-7148-7434-0 27 9,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Phaidon London, England 2017 Verlag Ort Jahr			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 27.01.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Pappbilderbuch mit dicken Seiten			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein etwas anderes Pappbilderbuch aus der Reihe „Lernen mit großen Künstlern“. Schon die Allerkleinsten im Alter von 1 bis 3 Jahren entdecken hier anschaulich die Welt der Künste. Dicke Pappseiten, große Zeichnungen und wenig Text entführen hier in die Tierwelt. Die Bilder der Tiere sind den Skizzenbüchern und Zeichnungen Picassos entnommen und können somit eine erste kreative Auseinandersetzung der kleinen Betrachter mit der Welt der Künste sein.

Beurteilungstext
 Los geht es in dem Pappbilderbuch rund um Tiere aus Picassos Feder mit den Vögeln. Danach wird es spezifischer. Der kleine Betrachter sieht Flamingos, Pinguine und einen Hahn. Mit den fliegenden Insekten geht es weiter zu den Vierbeinern, wie Hasen, Fuchs, Kamel, Hund und Zirkuspferd. Ein kurzer Abstecher zu den Fischen und Schildkröten, um am Ende wieder bei den Vögeln, hier besonders bei Pelikan, Strauß, Pfau und Eule, zu landen.
 Vögel und andere Tiere mit Pablo Picasso ist ein Pappbilderbuch für Kinder ab 2 Jahren. Hebt sich aber von den sonstigen Büchern für diese Altersklasse besonders ab, erfüllt den künstlerischen Anspruch, den bereits der Titel und das Cover vermuten lassen. Der Hintergrund jeder Seite ist in einem hellen Farbton gestaltet. Hier finden sich jeweils einige kleinere Tiere oder ein großes Tier. Diese wurden aus original Skizzenbüchern oder Zeichnungen von Pablo Picasso nachgedruckt. Besonders an ihnen ist, dass alle mit schwarzer Farbe und in einem Strich gezeichnet sind.
 Für die kleinen Betrachter des Bilderbuches ist es bestimmt eine interessante Aufgabe, die abstrakt gezeichneten Tiere zu erkennen. Unter jeder Zeichnung befindet sich ein kurzer Text in großen Druckbuchstaben. Dieser gibt kurze Erläuterung zu den Tieren, wie „Fische aber haben gar keine Beine. Sie schwimmen!“ oder formuliert eine Frage „Sieht dieses Eichhörnchen hungrig aus?“
 Auf den letzten Seiten gibt es einige Informationen über den Künstler Pablo Picasso. In einer Sprache, die Kinder im Kindergartenalter gut verstehen. Zum Abschluss sind die Originalzeichnungen von Picasso verkleinert dargestellt. Der Autor ermuntert dazu die Tiere auf den vorherigen Seiten oder andere Tiere im kleinen Format der Originalzeichnungen zu entdecken.
 Ein besonderes Pappbilderbuch für Kinder ab 2 Jahren, mit dicken Pappseiten, damit sie von den kleinsten gut zu blättern sind. Eignet sich auch für den Einstieg und Heranführung an die Kunstpädagogik im Kindergarten.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	135 Kürzel	Nr. 1917828
---	-----------	-----------------------------	----------------------	--------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: tupera tupera Zuname Vorname			ID: 171917828
tupera tupera Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schleyerbach, Freia Übersetz. von (Name, Vorn.)	japanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Was willst du, Baby? Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-0-7148-7450-0 ISBN	22 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)	Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Phaidon Verlag	Berlin Ort	2017 Jahr	

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Kindheit / Bedürfnisse _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.12.2017		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.12.2017 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Was will das Baby? Etwas zum Spielen, zum Knuddeln oder hat es Hunger? Nach und nach wird dem Baby verschiedenes angeboten und die Reaktion bildlich dargestellt.

Beurteilungstext
 Das Buch hat ein rundes Design, wodurch es sich von anderen Büchern abhebt. Dafür steht es dann nicht so sicher im Regal, aber der Inhalt ist ja auch wichtiger.
 Auf der linken Seite findet sich der kurzgehaltene Text, in schwarzer Schrift auf weißem Grund. Somit ist dieser sehr gut lesbar. Er geht über maximal zwei Zeilen. Auf der rechten Seite findet sich entweder ein Babygesicht oder ein Gegenstand, der dem Baby angeboten wird (z.B. ein Teddybär oder ein Ball). Das Babygesicht bedient das Kindchenschema komplett. Große Augen, Stupsnase, rosige Wangen - es wirkt sehr sympathisch. Die Reaktionen, also die Gefühle, auf die einzelnen Gegenstände werden detailgetreu wiedergegeben. So zeigt das Gesicht unter anderem Freude, Traurigkeit und auch Wut. Durch die Gestaltung kann schon kleinen Lesern die Deutung der Gefühle gezeigt werden.
 Die runde Form des Buches bietet sich auch wunderbar an und passt genau zu der Gestaltung.
 Die Bilder sind einfach gehalten, aber sehr ansprechend.
 Nachdem das Baby die verschiedensten Dinge angeboten bekommen hat und es wütend reagiert (aufgrund dessen, dass es scheinbar nicht verstanden wird), kommt eine bildhafte Doppelseite. Etwas unerwartet finden sich auf dieser Brüste im Großformat. Auf der folgenden Doppelseite wird das Baby gestillt.
 Nicht nur die Buchform ist etwas außer der üblichen Reihe, sondern auch der thematische Verlauf. Es werden Brüste gezeigt bzw. ein stillendes Baby. Findet man sonst doch hauptsächlich Kinder, die mit der Flasche gefüttert werden in Büchern.
 Verwunderlich ist etwas, dass der Autor aus Japan kommt. Üblicherweise wird in Japan nur wenige Monate gestillt wenn überhaupt. Und dies auch seltenst in der Öffentlichkeit. Nun ist ein Buch auf dem Markt, welches stillen quasi propagiert und aufgrund der Reaktion des Kindes auch glücklich und zufrieden macht. Ich finde dies einen super Fortschritt.
 Mütter, die die Flasche geben, weil sie vielleicht nicht stillen konnten, könnten sich eventuell angegriffen oder zurückgesetzt fühlen. Jedoch gibt es meiner Meinung nach genug Bücher, die Flaschenkinder zeigen.