

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo Kürzel	Nr. 12177109
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwabenverlag AG Zuname: _____ Vorname: _____			ID: 1612177109	
Sadr, Soheyla Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Matti, Mütze und Pfütze; Wie man einen grauen Regentag bunt Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe: _____			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8436-0764-3 ISBN		30 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Patmos Verlag der Verlag		Ostfindern Ort	2016 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 29.01.2018	
			Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Was macht man an einem regnerischen Herbsttag? Entweder man betrachtet diese Buch oder man geht raus und betrachtet seine Umwelt, wie es Vater und Sohn in diesem Buch machen.

Beurteilungstext
 „Matti, Mütze und Pfütze; Wie man einen grauen Regentag bunt zaubert“ ist ein Bilderbuch über einen Vater-Sohn-Tag. Das Buch vermittelt mit seiner kalten Farbgestaltung, deprimierenden Texten und traurigen Gesichtsausdrücken zunächst eine sehr depressive Stimmung. Beim Lesen wird man in diese regelrecht hineingezogen und würde das Buch nach sechs Seiten am liebsten in die Ecke schmeißen. Es regnet, das Kind ist traurig, weil der Ausflug mit dem Papa deshalb ausfällt. Sogar der Teddy lässt neben dem gepackten Rucksack den Kopf hängen. Die wörtliche Rede, die vom schwarzen Text abgehoben orange gestaltet ist, unterstützt diese Stimmung. Und dann kommt die Kehrtwende. Der blaue Hintergrund wird rosa und aus dem Buch mit Text wird ein reines Bilderbuch, bei dem dem Leser innerlich das Herz aufgeht. Der Leser wird mitgenommen auf einen bunten Herbstspaziergang, der auch bei uns in der Stadt sein könnte. Vater und Sohn genießen den puren Alltag ohne Schnickschnack, indem Papa entscheidet, dass kein Wort gesprochen wird, bis sie zu Hause sind.
 Etwas ungewöhnlich ist die bildliche Gestaltung von Soheyla Sadr. Sie kombiniert Zeichnungen mit Elementen aus Fotos. So sitzt beispielsweise ein fotografiertes Kind hinter einem gezeichneten Fenster. Das Hauptmotiv Regen wird mit langgezogenen Strichen, kleinen Punkten oder großen Tropfen gestaltet. Wörter wie „tropf“ unterstützen das sich verändernde Erscheinungsbild des Regens. Auch andere durch sprechblasenartig abgedruckte Geräusche von Tieren oder Gegenständen unterstreichen das Gefühl, man sollte sich Zeit nehmen, dem Alltag lauschen und die Umwelt unkommentiert betrachten.
 Jede Szene besteht aus einer Doppelseite. Der Text nimmt auf den ersten Seiten jeweils ca. ein Viertel des Platzes ein. Später fehlt er komplett. Der Tag wird aus der Sicht von Matti beschrieben und enthält viel wörtliche Rede. Die meisten Textelemente sind schwarz, lediglich besonders prägnante Textstellen sind orange in Großbuchstaben gedruckt.
 Diese Buch gibt einem die Gelegenheit, einem regnerischen Tag zu etwas ganz Besonderes zu machen.