

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>RS</b> Kürzel	Nr. <b>25183319</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Lantern, Emmy / Mai,</b> Zuname ..... Vorname .....			ID: 1725183319	
<b>Lantern, Emmy /</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>Affenbeat und Kokosklang</b> Titel ..... Reihe .....			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-86702-400-6</b> ISBN ..... <b>80</b> ..... <b>17,99</b> ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>	
<b>Ökotopia</b> Verlag ..... <b>Aachen</b> ..... <b>2017</b> ..... Ort ..... Jahr .....			Schlagwörter	
<b>Buch (Print, gebunden)</b> ..... <b>Lyrik / Lieder</b> ..... Medienart/Ausführung ..... Gattung .....		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		<b>Erstelldatum:</b> .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>01.03.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Das Buch öffnet einen spielerischen Zugang zur Musik mit dem bekannten Kinderlied „Die Affen rasen durch den Wald“. Die zahlreichen Spiele, Handreichungen und Ideen sind im praktischen Alltag in Kita oder Grundschule schnell umsetzbar.

**Beurteilungstext**  
 Das bekannte Kinderlied „Die Affen rasen durch den Wald“ ist ein Ohrwurm. Die Melodie ist eingängig und der Text mit seinen unzähligen, witzigen Strophen sehr schnell erlernbar. Jeder Erzieher/Pädagoge ist bestrebt, in der Einrichtung erlerntes auch in die Familien hineinzutragen. Besonders leicht funktioniert dies mit Musik. Durch sie können schnell nachhaltige Lerneffekte erzielt werden. Das Lied mit den lustigen Affen bietet die besten Voraussetzungen, denn es baut durch Spaß, die Hemmungen etwas falsch zu machen ab. In diesem Buch bildet eine Bildergeschichte zum Lied die Basis für alle Lernangebote, Spiele und Aktivitäten. Kenntnisse über Instrumente, Noten und Gebärden können durch zahlreiche Angebote spielerisch vermittelt werden. Dazu gehören vollständig ausgearbeitete Unterrichtsvorschläge zum Spielen, Singen, Tanzen, Darstellen und Musizieren. Viele der aufgezeigten Aktionen können einzeln verwendet und zur Überbrückung zeitlicher Lücken in Kita oder Grundschule eingesetzt werden.  
 Der erste Teil des Buches umfasst lustige, farbige Illustrationen. Zu jeder Strophe gehören zwei Bilder. Ein Bild interpretiert immer den Strophentext, das andere den Kehrreim. Je länger man singt, umso mehr Charaktere erscheinen auf den Kehrreimbildern. Jedem der Charaktere wird im Bild ein einfaches Instrument zugeordnet, sodass am Ende ein großes Affenorchester entsteht.  
 Im Anschluss an die Bilder werden unter der Überschrift „Singen, Spielen, Tanzen und Bewegen“ Vorschläge für die Unterrichtsgestaltung aufgezeigt. Im Kapitel „Spielen mit Instrumenten und Musizieren nach Noten“ wird aufgezeigt, wie man auch schon mit jüngeren Kindern spielerisch Noten erschließen kann. Sehr interessant ist das Kapitel „Liedinterpretation mit Gebärdensprache“. Häufig werden Kinderlieder mit ausgedachten Bewegungen oder passender Mimik begleitet. Das bringt Dynamik in die Musik und erleichtert den Lernvorgang. Die Idee als Liedbegleitung Gesten aus der Gebärdensprache zu verwenden ist nicht neu aber sehr schnell umsetzbar. Im Ökotopia Verlag sind dazu auch andere Werke erschienen. Durch die Verwendung von Gebärden verankert sich nicht nur der Text schneller im Gedächtnis sondern den Kindern wird der Zugang zu einer anderen Sprache ermöglicht. Zum Erlernen der Gebärden werden zusätzliche Spiele vorgestellt. In einem umfangreichen Anhang stehen für die Unterrichtsvorbereitung Kopiervorlagen zu allen vorgestellten Aktivitäten zur Verfügung. Zum Buch gehört eine CD. Sie enthält neben dem Lied auch eine Playbackversion für Aufführungen, Klangsequenzen verschiedener Instrumente für Hörspiele sowie eine lustige Klanggeschichte.  
 Die Klanggeschichte „Heute fange ich ein Krokodil“ verbindet erzählen, bewegen und musizieren miteinander. Sie kann auf die verschiedensten Arten erzählt werden und wird dabei nie langweilig, sondern von den Kindern immer wieder gern gespielt bzw. nacherzählt. Wir haben daraus sogar für den Familientag im Kindergarten mit den Kindern eine kleine Aufführung gemacht.  
 Die Ideen und Spiele sind vielseitig im Kita-Alltag einsetzbar. Die dynamischen Zeichnungen mit den lustigen, bunten Affen in Kombination mit der eingängigen, musikalischen Interpretation des Kinderchors auf der CD garantieren Unterrichtsstunden voller Spaß mit tollen Lerneffekten.  
 Das Buch ist für ErzieherInnen und GrundschulpädagogInnen sehr zu empfehlen.

...

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b>	<b>NRW-2</b>	<b>gse</b>	<b>Nr. 1917682</b>
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hohloch, Claudia</b>		ID: 171917682	
Zuname Vorname		Bewertung	
<b>Hohloch, Claudia /</b>		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	
<b>Entspannungsspaß für Kinder</b>			
Titel			
Reihe			
<b>978-3-86702-398-6</b>	<b>102</b>	<b>39,99</b>	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
<b>Ökotopia</b>	<b>Aachen</b>	<b>2017</b>	
Verlag	Ort	Jahr	
<b>Ringbuchordner</b>	<b>Fachliteratur</b>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Medienart/Ausführung	Gattung	(Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: .....	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
<b>Kita, Grundschule, Nachmittagsbetreuung</b>		Zentraldatei: <b>01.03.2018</b>	
.....		Verlag Datum .....	
Schlagwörter			
<b>Familie / Frieden / Gefühle /</b>			
.....			
.....			

**Inhaltsangabe**

Der Ringbuchordner „Entspannungsspaß für Kinder“ in den Maßen 33 x 25 x 4,5 cm ist praktisch in der Handhabung und für den häufigen Gebrauch konzipiert. Alle Seiten sind einzeln entnehmbar und befassen sich mit dem Bereich: Bewegungsorientierte Entspannung mit Elementen aus Yoga und Kinesiologie. Darin finden sich 22 komplette Stundenbilder zu unterschiedlichen Themen, wie z.B. Ohren auf!, Im Kerzenschein, Wir gehen in den Zoo, Seifenblasen und vielen anderen. Ergänzt werden die Stundenbilder mit 64 Yoga- und Kinesiologiekarten im Format 21 x 15 cm, die auf der Vorderseite ein Foto mit einer Yogahaltung zeigen, auf der Rückseite ist eine Anleitung dazu und was sie bewirkt. Einige Kopiervorlagen zu einzelnen Themen runden das Angebot ab.

**Beurteilungstext**

Der Praxisordner „Entspannungsspaß für Kinder“ ist didaktisch gut durchdacht und optisch ansprechend aufgemacht. Er enthält 22 leicht anzuleitende, schnell umsetzbare Stundenbilder und 64 Foto-Bildkarten zu den gängigsten Übungen. Auf den herausnehmbaren Karten befindet sich auf der Rückseite eine gut verständliche Anleitung zur Yogahaltung auf der Vorderseite und eine kurze Angabe zur Wirkung, z.B. gute seitliche Dehnung, verbessert die Beweglichkeit, dehnt und streckt den Rücken, verdauungsanregend usw.

Die Autorin ist Entspannungstrainerin und lässt ihre Erfahrungen einfließen bei der Vorstellung ihrer Konzepte mit Spiel- und Ruheideen, die einen Entspannungsspaß bei Kindern garantieren. Durch Bewegungsmangel und Zeitdruck gerät die innere Balance oft schon bei Kindern aus dem Gleichgewicht. Unruhe, Schlafschwierigkeiten, Unkonzentriertheit und Unausgeglichenheit können die Folgen sein. Wichtig ist es daher, mit den Kindern kleine Inseln der Ruhe zu schaffen, in denen sie entspannen können und lernen auf ihren Körper zu hören.

Der Ordner bietet ausreichendes Material für bewegungsorientierte Spannung. Die Stundenbilder bieten verschiedene thematische Entspannungsstunden mit Spielideen, Bewegungseinheiten, Kreativideen und Ruheübungen an, die den Kindern viele gute Stunden bieten können. Mit einem Begrüßungsritual kommen die Kinder an und ein Aufwärmispiel baut die mitgebrachte Unruhe ab. Kinesiologie- und Yogaübungen lassen Kinder besser auf ihren Körper hören und durch die Fantasiereisen können sie ihre innere Ruhe finden. Das Abschluss- oder Ruhespiel trägt dazu bei, dass die Kinder die Stunde entspannt verlassen können. Im Anhang sind einige Kopiervorlagen für die Kreativangebote. Die Stundenbilder sind so aufgebaut, dass sie als Ganzes übernommen oder untereinander kombiniert werden können. Der Ordner ist liebevoll gestaltet und jedes Stundenbild mit einer anderen zarten Farbe gekennzeichnet.

Fazit: sehr praxisorientiert und auf jeden Fall empfehlenswert für den Einsatz in Kita, Grundschule, Nachmittagsbetreuung

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>141</b> Kürzel	<b>Nr. 1917684</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Laimighofer, Astrid</b> Zuname Vorname			ID: 171917684		
<b>Rieken, Anne</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Ernährung. 32 Küchenexperimente für kleine Lebensmittelforscher</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
<b>Lern+Staub-Karten</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-86702-402-0</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)			
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr			
<b>Spiel / Arbeitsheft</b> Medienart/Ausführung	<b>Sonstige</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b>	Schlagwörter <b>Ernährung</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: <b>29.11.2017</b>		
			Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**  
 Auf Einzelkarten werden insgesamt 32 Experimente rund um das Thema Ernährung vorgestellt, die man gemeinsam mit Kindern ab etwa drei Jahren durchführen kann.

**Beurteilungstext**  
 Ziel des Lernwerks ist es, Kinder an eine bewusste Ernährung heranzuführen, wozu insgesamt 32 Experimente vorgeschlagen werden. Diese sind nach Art des Experimentens (Sinnesexperiment, Zubereitung/Herstellung und Naturwissenschaftliche Experimente) und nach Lebensmittelgruppen (Getränke/Wasser, Obst/Gemüse, Getreide/Kartoffeln usw.) unterteilt. Auf der Vorderseite der Karte finden sich die Bezeichnung des Experiments und eine großflächige Illustration von Anne Rieken. Auf der Rückseite findet sich eine Beschreibung der Versuchsanordnung, die sich an die „Gruppenleitung“, also den Erwachsenen richtet. Dabei wird das Experiment kurz begründet, indem das didaktische Ziel erläutert wird, es wird eine Altersangabe gegeben, die erforderlichen Materialien werden aufgeführt, die Durchführung skizziert und meist wird eine Frage an die Kinder formuliert. Des Weiteren findet sich eine Erklärung für das Ergebnis des Experiments und Ideen zur Weiterführung.

Den Karten ist ein Begleitheft beigelegt, in dem die Autorin ihr Konzept erläutert und besonders die „Bedeutung“ der Sinnesexperimente darlegt. Ferner hat das Begleitheft einen Anhang, indem sich weitere Anregungen zu einigen wenigen der Experimente finden, zwei Erzählungen, zwei Gedichte (darunter „Backe, backe Kuchen“) und drei Spielideen.

Das stark didaktisch ausgerichtete Lernwerk präsentiert sich sehr einfach, viele der Experimente sind altbekannt; es erscheint damit wenig inspiriert und wenig inspirierend. Der stark didaktische Anspruch zeigt sich auch in den beiden – aus literarischer Sicht – eher unbeholfenen und von der ernährungsdidaktischen Botschaft allzu sehr dominierten kleinen Erzählungen im Märchentone zum Thema Zucker und Getreide.

Sicher können Eltern oder Lehrpersonen hier noch die ein oder andere nette Idee finden, aber für fast 20 € bietet das Lehrwerk in meinen Augen zu wenig.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>Han</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917683</b> Kürzel
---	---------------------------	---	------------------------------

<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Hanck, Nicole</b> Zuname ..... Vorname ..... Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....	ID: <b>171917683</b> Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>
---	---

<b>Mit 12 Naturtagen durch das Jahr</b> Titel ..... Reihe ..... <b>978-3-86702-391-7</b> <b>105</b> <b>19,99</b> ISBN                                      Seitenzahl                      Preis (EURO)	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b> Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Ökotopia</b> <b>Aachen</b> <b>2017</b> Verlag                      Ort                      Jahr	

<b>Taschenbuch / Heft /</b> ..... <b>Sachbuch, Praxisbuch</b> ..... Medienart/Ausführung                      Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	Schlagwörter <b>Wald, Wiese, Wasser, Natur</b> _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> <b>Erstelldatum: 13.02.2018</b>		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Pädagogik, Kindergarten, Waldpädagogik, Waldkindergarten, Vorschulpädagogik, Kindergarten- und Vorschulpädagogik</b>	Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>12.02.2018</b> Verlag Datum .....
--	---

**Inhaltsangabe**  
 Auf spielerische Weise begleitet der Naturführer Kinder zwischen vier und acht Jahren durch den jahreszeitlichen Wechsel in Wiese, Wald und Wasser.  
 Ein Naturtag für jeden Monat im Jahr zeigt anschaulich die Möglichkeiten, wie auf ökologische Zusammenhänge kindgerecht hingewiesen werden kann.

**Beurteilungstext**  
 Nicole Hanck ist Diplom-Sozialpädagogin, Autorin, Lektorin und leitet seit 2006 Kinder- und Jugendveranstaltungen im Bereich der Natur-, Sport- und Erlebnispädagogik.  
 Mit dem Praxisbuch „Mit 12 Naturtagen durch das Jahr“ stellt sie ihre Erfahrungen und Ideen praktisch allen Interessierten zur Verfügung. Darin wird ihr Herzensanliegen deutlich: Förderung des bewussten und verantwortungsvollen Umgangs in und mit der Natur!  
 Das Buch vereint eine ansprechende Sammlung naturpädagogischer Aktivitäten in Wald, Wiese und Wasser. Für Kinder ab vier Jahren bietet es vielfältige Möglichkeiten, um naturwissenschaftliches Lernen und aktiven Umweltschutz in der Natur zu erleben und zu erlernen. Für jeden Monat im Jahr sind erlebnisreiche Naturtage mit Checklisten, Kopiervorlagen und aussagestarken Fotos übersichtlich skizziert. Detailreiche und genaue Beschreibungen der Methoden und Abläufe ermöglichen die direkte Umsetzung. Alle Anleitungen sind übersichtlich und mühelos umsetzbar.  
 Der Aufbau des Praxisbuches ist zweckmäßig gedacht und überzeugt in den Inhalten. Nach dem Kapitel „Vorbereitung eines einjährigen Naturprojektes“ schließt sich das Kapitel „Ablauf & Methoden eines Naturtages“ an. Die Gliederung in zwölf Bausteinen macht die Handhabung sehr leicht. Anschließend werden nach dem jahreszeitlichen Kalender Beispiele zur Naturbegegnung dargestellt.  
 Nicht zuletzt wegen des übersichtlichen Methoden-Registers ist das Praxishandbuch sehr empfehlenswert für Pädagog\*innen und allen, denen der unmittelbare Kontakt mit der Natur und deren Wertschätzung am Herzen liegt.  
 Das Praxisbuch richtet sich an alle, die Kindern die Natur erlebbar machen wollen und in Wald, Wiese und Wasser Naturprojekte planen und durchführen wollen.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Frisc</b> Kürzel	Nr. <b>1917688</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Willers-Vellguth,</b> Zuname Vorname			ID: 171917688		
<b>Brischnik, Irene</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>		
<b>Mit Gott durch den Tag - Tägliche Rituale, Wahrnehmungsspiele</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>		
<b>ökotopia</b> Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>		
<b>978-3-86702-399-3</b> ISBN		<b>104</b> Seitenzahl	<b>17,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ökotopia</b> Verlag		<b>Aachen</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
<b>Taschenbuch / Heft /</b> Medienart/Ausführung		<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>08.01.2018</b> Verlag Datum		

**Inhaltsangabe**

Kinder suchen geordnete Rituale in ihrem Leben. In dem vorliegenden Buch werden derartige religionspädagogische Vorschläge für die Kindergarten-Gemeinschaft am Morgen, zu den Mahlzeiten, dem Wochenanfang, Das Wochenende, das Kirchenjahr und für die Konzentration auf regelmäßige Gebete angeboten. Das geschieht durch Wahrnehmungsspiele, durch meditative Rituale, durch Lieder und vorformulierte Gebete, die sich auf die jeweiligen Tageszeiten, Wochen oder auf das kirchliche Festzeiten beziehen.

**Beurteilungstext**

Mit vielen anregenden und informativen Zeichnungen werden abwechslungsreiche religionspädagogische Impulse für unterschiedliche kindgemäße Rituale in Kindergärten, kirchlichen Kinderfreizeiten und im Familienkreis angeboten. Ein jeweils festgelegter Ablauf kann durch ebenfalls methodisch sinnvolle Varianten erweitert werden. Die vorgeschlagenen Lieder sind mit Notenbild in einstimmigen Melodien und einfachen, für die instrumentale Begleitung notwendigen Akkordbezeichnungen den Handlungsabläufen beigelegt. Ergänzend bekommen Interessenten Beschäftigungsideen und Bastelvorschläge, wie Papier-Faltarbeiten genannt. So können sich die Kleinen als Vorbereitung für den Nikolaustag oder für Sankt Martin eine Bischofsmütze selber falten. Sehr eindrucksvoll werden Themen wie zum Beispiel „Das Brot teilen“, „Danken“ „Herbst und Erntedank“ oder eine Meditation zu Trauer und Freude behandelt. Sogar das Vater unser wird spielerisch eingeführt und der Besuch einer Kirche kann die Achtung vor dem Gotteshaus mit bestimmten, didaktisch klug eingeführten Sachkenntnissen verstärken.

Erzieherinnen, Erzieher, Gruppenleiter und Eltern finden in diesem mit großer Liebe und sachkennerischem Einfühlungsvermögen zahlreiche Hinweise und Anregungen, den ihnen anvertrauten Kindern einen Weg mit Gott durch den Tag, durch die Woche und durch das ganze Jahr zu gehen.

Es ist ein großer Segen, wenn derartige Rituale den Kindern zur religiösen Orientierung mit ins Leben gegeben werden.

<b>25 Thüringen</b> Landesstelle	<b>25Altenburg</b> Ausschuss	..... Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>NH</b> Kürzel	<b>Nr. 25183425</b>
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Steffe Susanne</b> Zuname Vorname			ID: 1825183425	
<b>Kühler Anna-Lena</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Unser Körper Guck+Reim-Karten</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<b>Guck+Reim-Karten</b> Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
<b>978-3-86702-410-5</b> ISBN	<b>32</b> Seitenzahl	<b>19,99</b> Preis (EURO)		
<b>Ökotopia</b> Verlag	<b>Aachen</b> Ort	<b>2018</b> Jahr	Schlagwörter <b>Spiel / Musik / Lernen /</b> _____ _____ _____	
<b>Karten</b> Medienart/Ausführung	<b>Sachliteratur /</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<b>Erstelldatum:</b> .....			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: <b>01.03.2018</b> Verlag Datum .....	

**Inhaltsangabe**  
 Die Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper ist bereits für die Kleinsten von Bedeutung. 32 Bildkarten bieten das passende Material zum Zeigen, Nachsprechen und Lernen unserer Körperteile. Hierzu gibt es Reime, die mit einem hohen Aufforderungscharakter auf spielerische Weise die Sprachbildung anregen. Mit Spielangeboten, Informationen und Körperübungen wird hiermit ein ganzheitliches Angebot rund um den Körper geschaffen. Didaktische Tipps runden dieses Komplettpaket professionell ab.

**Beurteilungstext**  
 Das Thema Körper beginnt bereits bei den Kleinsten interessant zu werden. Schon als Baby lernen wir durch fühlen, hören, schmecken und beobachten, um dann nachzuahmen. Diese Karten bieten eine Reihe von Möglichkeiten, mit Reimen, Spielen und Bewegungen den eigenen Körper kennenzulernen.  
 Auf jeder Kartenvorderseite ist das Körperteil als Zeichnung dargestellt, welches auf der Rückseite eingehend behandelt wird. Zum Beispiel sieht man auf der Vorderseite eine heraus gestreckte Zunge im Bild. Die Rückseite enthält ein Reimspiel, welches dazu auffordert alles mit der Zunge nachzumachen. Das gibt einen Riesen Spaß bei den Kindern, denn wann dürfen sie schon mal die Zunge rausstrecken, die Mundhöhle erkunden oder die Zähne abtasten. Daneben ist auch ein Tipp, wie man mit der Zunge Krümel aufnehmen oder schmecken kann. So lernen die Kinder mit allen Sinnen. Das Kennenlernen des eigenen Körpers wird zu einem interessanten Erlebnis. Tipps zu weiteren Übungen zum Körperteil findet man in einem farblich unterlegten Kästchen. Für Körperteile, welche die Kinder kennen und sehen ist das noch recht einfach. Aber was leistet zum Beispiel das Gehirn, die Muskeln, die Venen mit dem Blut oder das Herz? Auch dies können die Kinder in Gruppen oder Einzeln mit den umfangreichen Karten lernen. Das Herz kann man mit der Hilfe eines Stethoskops hören und Unterschiede im Rhythmus nach körperlicher Betätigung feststellen. Das Lebensnotwendige Blut kann man den Kindern sehr gut über einen Farbvergleich erklären und somit auch den Wortschatz erweitern. Hier ein Beispiel: Was ist Rot wie Blut? Tomate – Banane – Kirsche – Gurke – Salat. Nun kann man mit den Kindern gemeinsam heraus suchen was Rot ist. Wenn man schwarz/weiß Bilder zur Verfügung hat können die Kinder diese auch selbstständig ausmalen. Was sind Muskeln und was machen sie in unserem Körper? Es Tipps wie man sie erklären kann, zum Beispiel durch Anspannen von einzelnen Muskeln oder durch Yoga. Natürlich werden auch alle Körperteile, welche die Kinder bereits kennen behandelt und durch Spiele, Reime, Bewegung und Musik erläutert.  
 Für die Arbeit mit den Karten ist noch ein kleines Begleitheft enthalten. Es geht auf die Arbeit mit den Karten ein und zeigt welche Aktivitäten für die Kinder welchen Nutzen bringen und wie man bestimmte Dinge gezielt einsetzen kann.  
 Die Zeichnungen sind auf das nötigste Beschränkt und so sieht man auf den Ersten Blick um welches Körperteil es geht. Das einzige was ich mir noch gewünscht hätte wäre eine Art Poster oder Gesamtzeichnung, so dass man den Kindern zeigen kann, wo sich das besprochene Körperteil befindet. Das Material bietet viele Einsatz Möglichkeiten sogar bis ins Grundschulalter um mit allen Sinnen zu lernen und mehr über den Körper zu erfahren. Die stabilen Karten können gut von Kindern benutzt werden, ohne gleich kaputt zu gehen. Wer sie noch mehr schützen möchte kann diese laminieren.  
 Das Material ist vielseitig verwendbar und sehr zu empfehlen.