

16 Hessen Landesstelle		Ausschuss	magic Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16180139 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel, Carola Zuname Vorname			ID: 1816180139		
Müller, Thomas / Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
50 heimische Tiere in Stadt & Garten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-0-3347-7021-8 ISBN		50 Seitenzahl	7,95 Preis (EURO)		
moses Verlag		Kempfen Ort	2018 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Tiere _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum: 28.03.2018				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____					Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Selten trifft man auf die heimischen und heimisch gewordenen Tiere in Wald und Garten. Was wissen wir eigentlich über unsere Nachbarn, die im Verborgenen leben? 50 Karten helfen beim Bestimmen und lassen den jungen Forscher mehr erfahren.

Beurteilungstext

Die Kartenbox ist in handlicher und praktischer Größe gefertigt, so dass sie leicht in die Jackentasche passt. Ein achtseitiges Leporello gibt Tipps zur Beobachtung der Tiere und erklärt mit Hilfe eines Glossars die Begriffe, die auf den Karten verwendet werden. Die Karten liefern Informationen zu folgenden Aspekten: Deutscher und wissenschaftlicher Name, Merkmale, Beobachtungszeit, Lebensraum, Nahrung, natürliche Feinde und Besonderheiten. Jede Karte enthält darüber hinaus einen kleinen Abschnitt mit der Überschrift „Schon gewusst“ und auf der Vorderseite neben dem Tiernamen und dessen Herkunft eine Quizfrage mit drei vorgegebenen Antworten (eine richtige Lösung). Insekten, Vögel, Reptilien und Schnecken sowie Wildtiere sind in unterschiedlicher Anzahl auf den Karten vertreten. Die Zusammenstellung bietet folglich nur eine Auswahl unserer im Verborgenen lebenden Nachbarn an, ist insgesamt sehr kindgerecht gestaltet, die Karten bestehen aus abwaschbarem dünnen Karton, so dass sie hoffentlich recht lange verwendbar sind. Wer die Karten, wie auf dem Umschlag empfohlen, für einen Spaziergang benutzen möchte, sollte zusätzlich einen kindgerechten Naturführer mitnehmen, da die Informationen auf den Karten nur einen Auszug darstellen können und möchten. Da die meisten Kinder heutzutage wenig Bezug zur Natur haben, finde ich eine solche Infobox sehr empfehlenswert.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221803011
Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel, Carola Zuname Vorname			ID: 17221803011	
Pannek, Lisa Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
50 Hunde Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Expedition Natur Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN Seitenzahl		6,95 Preis (EURO)		
moses Verlag		Kempen Ort		2017 Jahr
Kartenspiel Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere, Hunde, Natur	
Modellnr. 9769 50 Bestimmungskarten			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 50 gezeichnete Hunde als Vertreter von genau 50 unterschiedlichen Hunderassen auf kleinen, sehr handlichen Karten bieten die Möglichkeit, auch unterwegs bei Begegnungen mit Hunden deren Rasse festzustellen. Wer sich mit dem Thema beschäftigt, kann seine Kenntnisse auf sehr unterhaltsame Art und Weise erweitern. Zur Unterhaltung tragen die Quizfragen und selbstverständlich die Lösungen bei.

Beurteilungstext
 Alle Hundeliebhaber sind stets bemüht, die Rasse eines Hundes möglichst exakt zu bestimmen. Bei den überaus zahlreichen, teilweise recht ähnlichen Arten, ist das nicht immer leicht. Die exakte Zuordnung zu einer bestimmten Gruppe stellt eine zusätzliche Schwierigkeit dar. Im vorliegenden kleinen, aber durchaus handlichen Karton finden die Kinder ab sechs Jahren 50 spielkartenähnliche Karten. Im beiliegenden Leporello wird der Aufbau der Sammlung verdeutlicht. Im Text heißt es: „Zu jeder Rasse gibt es eine Beschreibung der wichtigsten Merkmale und viele interessante Zusatzinformationen. Und wer gern rätselt, kann außerdem jede Menge Quizfragen rund um Hunde lösen.“ Im Glossar werden wichtige Fachbegriffe, wie zum Beispiel Gebäude, Aalstrich oder Brand in kurzer Form erläutert. Der Körperbau wird an einem gezeichneten Hund mit hinweisenden Pfeilen und dem Namen des Körperteils erklärt. Alphabetisch geordnet werden die Karten in einem Inhaltsverzeichnis aufgelistet. Hinweise auf weitere Verlagsangebote der Reihe „Expedition Natur“ vervollständigen das Leporello. Zu allen Texten muss bemerkt werden, dass die Schriftgröße für Kinder im Grundschulalter sehr klein und damit schwer zu lesen ist. Unterstützend wirkt aber der farbig unterschiedlich gestaltete Untergrund. Bei allen Karten wurden einheitlich die gleichen Farben und der gleiche gestalterische Aufbau jeder Karte gewählt. Die Quizfrage ist auf der Vorderseite, die Lösung auf der Rückseite zu finden. Bei der Zeichnung der Hunde entscheidet der Geschmack der Nutzer, wie gut die Bilder gefallen. Sie weichen selbstverständlich etwas von der Realität ab und haben einen klaren Unterschied zu einem Foto der jeweiligen Hunderasse. Auffällig ist der teilweise sehr lang dargestellte Rücken und der häufig etwas traurig aussehende Gesichtsausdruck der Tiere. Die Nutzer können die Nutzung und den Einsatz der Karten sehr selbständig entscheiden.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss Ausschuss	BN Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1417153 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Sylvester, Peer Zuname Vorname		ID: 171417153	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Big Cityz Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN	30 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	
Moses Verlag Verlag	Kempen Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Städte _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Bestellnummer: 90286		Zentraldatei: _____	Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Ein Rate-, Lern- und Wissensspiel für Spieler, die sich gerne mit Städten der Welt beschäftigen möchten.

Beurteilungstext

Grundgedanke des Spieles ist es, eine zufällig aus 200 Städten gezogene Stadt einer von 4 Aussagen richtig zuzuordnen zu können (trifft zu/trifft nicht zu) und damit Punkte zu sammeln. Bei nebeneinander liegenden Aussagekarten kann man auf so genannten Risikofeldern auch für zwei Aussagen gleichzeitig tippen. Die Aussagekarten sind z.T. als Vergleich formuliert (z.B. „Liegt höher als Garmisch-Partenkirchen“ oder „Hat mehr Fläche als München“) und berücksichtigen vielfältige Aspekte (z.B. „Liegt am Meer“, Wurde vor 1700 gegründet“ oder „Hat einen internationalen Flughafen“).

Geografische Kenntnisse sind in diesem Spiel zwar von Vorteil, aufgrund der großen Vielfalt der Städte spielt aber (fast) immer auch der Glücksfaktor mit. Zudem bestimmen die aktuell ausliegenden Aussagekarten, welche Information gefragt ist. So weiß man von einer Stadt vielleicht, ob sie auf der Nord- oder Südhalbkugel liegt, aber hat sie auch einen internationalen Flughafen? Aber man hat ja immer noch eine 50:50 Chance auf die richtige Antwort und am Ende des Spieles ja vielleicht auch noch etwas dazu gelernt. Damit ist es eine gute Mischung aus Rate-, Lern- und Wissensspiel, das gut mit der ganzen Familie gespielt werden kann.

Einfache Regeln und ein übersichtliches Spielfeld ermöglichen einen schnellen Spielstart.

Das Spiel gewinnt mit der Anzahl er Spieler an Reiz, da es mit mehr Spielern auch zu häufigeren Wechseln der Aussagekarten kommt.

Spielt man das Spiel zu zweit, kann es auch schon mal sehr unspektakulär und schnell vorbei sein.

Ein kurzweiliges Spiel, das vielleicht noch durch eine Weltkarte ergänzt werden könnte, auf der man nach dem Spiel noch einmal seine Städte verorten kann.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1417141
Verf./Bearb./Hrsg.: Vogel, Elke Zuname Vorname			ID: 171417141	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die große Box der optischen Illusionen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
ISBN Seitenzahl		Preis (EURO) 24,95		
Moses Verlag Verlag		Kempfen Ort		Jahr 2017
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Bestellnummer: 25168			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Ja, seinen Augen kann man nicht immer trauen. Obwohl sie in der Regel gut mit dem Gehirn zusammenarbeiten, können sie auch recht leicht in die Irre geführt werden. In dieser Box finden sich viele Beispiele dafür.

Beurteilungstext
 Diese Box der optischen Illusionen ist schon eine spannende Geschichte. Unsere Augen lassen sich ja gerne mal etwas vormachen. Linien verschwimmen, Bilder geraten in Bewegung, es fängt an zu Flimmern, Farben verändern sich, kreisende Drehungen führen uns in die Tiefe. All diese Phänomene sind ein Zusammenspiel von Augen und Gehirn. Unser Gehirn versucht ja, Vieles zu kompensieren, damit wir nicht zu verwirrt sind. Doch immer gelingt ihm das nicht.
 In dieser Box befindet sich ein kleines Büchlein mit vielen Hinweisen und Beispielen der optischen Illusionen, 33 Karten, ein Kreisel mit 10 Farbscheiben, eine Spiegelfolie, ein Plastikfisch, genannt „Magic Fish“, eine Kinetische Illusion und ein Kaleidoskop. Das Kaleidoskop kennen wir ja wohl alle, es ist allerdings nicht so spektakulär. Kleine bunte Plastikteilchen drehen sich in ihm und erzeugen bunte Muster. Schön anzusehen, aber eben auch nicht so beeindruckend. Der Kreisel mit den Farbscheiben ist in seiner Handhabung auch etwas schwerfällig, er dreht sich nicht so schnell, wie wir es erwarten. Auf den 33 Karten finden wir jeweils ein anderes optisches Phänomen, das wir auf der Vorderseite sehen können und das uns auf der Rückseite erklärt wird. So erfahren wir zum Beispiel, warum die abgebildeten weißen Seepferdchen alle nach rechts schwimmen, während die schwarzen alle nach links schwimmen. Wenn sich allerdings die Weißen verabschieden würden, wäre die Fläche nur noch schwarz und kein Seepferdchen wäre mehr zu sehen. Sie geben sich gegenseitig die Kontur. Es gibt also viel auszuprobieren und zu entdecken in dieser Box der optischen Illusionen. Und wer noch mehr wissen möchte zu diesen spannenden Verwirrspielen, der sollte sich einfach noch ein Buch zum Thema besorgen. Da werden dann auch die Formate größer.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417033
Verf./Bearb./Hrsg.: Heinecke, Liz Lee Zuname Vorname			ID: 171417033	
Amber Procaccini Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wissmann, Jorunn Übersetz. von (Name, Vorn.)	Amerikanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Spannendsten Outdoor-Experimente für Kinder Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89777-935-8 ISBN	141 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)		
Moses Verlag	Kempen Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 11.02.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch sind 52 Experimente zusammengestellt, die Kindern die Naturwissenschaft näher bringt.

Beurteilungstext
 Liz Lee Heinecke ist Biologin mit Leib und Seele und schafft es über ihre eigene Faszination Kinder und Jugendliche in ihren Bann zu ziehen. In ihrem Buch „Die spannendsten Outdoor-Experimente“ unterteilt sie die 52 mehr oder weniger aufwendigen Beobachtungen in 12 Kapitel. Sie beginnt mit spannenden Tieren und meint damit die Wirbellosen, erklärt in Physik im Garten wie man ein Marshmallow-Katapult konstruiert oder lässt im Kapitel Geowissenschaften eigene Tropfsteine wachsen. Und nicht zu vergessen kann der junge Forscher im Kapitel „Faszinierende Ökologie“ zum Assel-Volkszähler werden. Jedes Kapitel ist gleich aufgebaut und dadurch leicht wieder zu erkennen. Zunächst beschreibt sie das Material welches für das jeweilige Experiment benötigt wird und neben dem Versuchsprotokoll, welches die einzelnen Schritte beschreibt, gibt sie wichtige Hinweise die bedacht werden müssen. Hier gibt es klare Vorschriften, die die Sicherheit betreffen, wie z.B. Kinder niemals alleine lassen, wenn an Gewässern wie Teichen, Bächen o.ä. geforscht wird. Oder auch Hinweise, wie man sich kleiden soll, um sich vor zecken zu schützen. Leider ist hierzu anzumerken, dass genau auf der Seite auf der dieser Hinweis zu lesen ist, auf dem dazugehörigen Foto Kinder mit Schmetterlingsnetzen in kurzen Hosen und T-Shirt's ohne Ärmel durch das hohe Gras laufen. Die Rubrik „Noch mehr Ideen“ erweitert den eigentlichen Versuch und in knappen und einfachen Worten wird zum Schluss die Wissenschaft hinter dem Spaß beleuchtet. Bevor es mit dem Forschen losgehen kann, ist es allerdings schon so, dass man gewisse Dinge besitzen muss, um die Experimente durchführen zu können. Vieles finden Kinder in der Küche oder im Gartenhäuschen, aber anderes findet sich sicher nicht in jedem Haushalt, wie z.B. Mikroskope, Lupen, Schmetterlingsnetze, o.ä. Die Fotos erläutern die einzelnen Experimente und machen einzelne Schritte deutlich. Durch die in den Fotos eingefangene Freude am Tun machen Lust auf das eigene ausprobieren. Dennoch ist dieses Buch empfehlenswert für kleine und größere Spürnasen, die Interesse an der Natur und ihren Geheimnissen haben. Ebenso halte ich das Buch für gut einsetzbar in Kindertagesstätte und Grundschule.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	gas Kürzel	Nr. 1918198
Verf./Bearb./Hrsg.: Oftring, Bärbel Zuname Vorname			ID: 181918198	
Kolb, Arno u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gärtnern in Beet, Topf & Kasten Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89777-965-5 ISBN	95 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Moses Verlag	Kempen Ort	2018 Jahr		
Ringbuch Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 28.02.2018 Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 Das rundum gelungene Buch mit Spiralbindung und Gummiband zum Verschließen möchte Kinder für das Gärtnern begeistern, wobei alle Arten von Möglichkeiten zum Bepflanzen dargeboten werden.

Beurteilungstext
 Das Buch „Gärtnern in Beet, Topf & Kasten“ bietet einen guten Einstieg, um Kinder für das Gärtnern zu interessieren. Neben einer Fülle von Informationen rund um das Gartenjahr bieten gute Tipps, Rezepte sowie Spiel- und Bastelideen reichliche Anlässe, sich mit diesem Buch zu beschäftigen.
 Der Inhalt des Buches ist gut geordnet. Zunächst gibt es Informationen zu „Gärtnern in der Stadt und auf dem Land“, wird zusammengestellt, was man zum Gärtnern braucht und wird ein Überblick über das Gartenjahr geboten.
 Es geht weiter mit Kapiteln wie „Garten-Basics“, wobei es um Grundwissen geht, z. B. wie aus Samen neue Pflanzen entstehen, was man beim Umtopfen, Gießen und Düngen beachten soll oder wie man Blumensamen sammelt. Im Kapitel „Gärtnern für Fortgeschrittene“ geht es z. B. um Kompost, um das Vermehren von Pflanzen, wie man Gemüse in einer Kiste wachsen lassen kann, um das Anlegen eines Kräuterbeets oder eines Beerengärtchens. Das Kapitel „Gärtnern für mehr Tiere“ befasst sich sowohl mit dem Bekämpfen ungeliebter Schädlinge als auch damit, wie man nützliche Insekten anlocken kann. Ergänzt wird das Buch durch das Kapitel „Noch mehr Gärtner-Projekte“, wobei es z. B. um Pflanzenfarben aus dem eigenen Garten geht, um Kräuter für heiße Drinks, um Pflanzen zum Baden und für Creme oder um Kräuter, die aus der eigenen Kräuter-Apotheke stammen.
 Alle Texte sind leicht lesbar und reichlich bebildert mit Fotos, Zeichnungen, Bastelvorlagen und schematischen Darstellungen. Durch die Auflockerung der Seiten mit kurzen Texten, farbig unterlegten Kästen und aussagekräftigen Überschriften wird das Buch lebendig und interessant.
 Ein zweiseitiges Glossar hilft beim Auffinden bestimmter Inhalte. Die Spiralbindung erleichtert die Handhabung, vor allem, wenn das Buch mit in den Garten genommen wird.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	hjo Kürzel	Nr. 16170074
Verf./Bearb./Hrsg.: Russel, Harriet Zuname Vorname			ID: 1716170074	
Russel, Harriet Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Schmidt-Wussow, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input checked="" type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Hurra! Ich bin ein Wissenschaftler! Spielerisch die Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89777-909-9 ISBN	95 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)		
Moses Verlag	Kempen Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Experimente /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 12.01.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Das Buch enthält Experimentiervorschläge zu verschiedenen naturwissenschaftlichen Bereichen: Sieh genau hin, Kräfte und Bewegung, Mathematik, Erde und Weltraum, Licht, Materie, Schall, Elektrizität und Magnetismus. Im Anhang befinden sich zu jedem Bereich weitere Experimentiervorschläge.

Beurteilungstext
 Einleitend erfährt der Leser: „Du brauchst keine Reagenzgläser, Bunsenbrenner oder ausgefallene Maschinen, um ein Wissenschaftler zu sein. du musst dir die Welt nur genau ANSEHEN, AUFMERKSAM sein und FRAGEN STELLEN ...“

Dieser Aussage können wir grundsätzlich zustimmen, wurden allerdings bereits von dem ersten „Experiment“ überrascht: Auf den ersten beiden Seiten von „Sieh genau hin“ findet der Leser zwei Umrisszeichnungen (Supermann, Superfrau) mit den Aufforderungen: „Zeichne dich und deinen Assistenten. Ihr seid die Superwissenschaftler, Superhelden der Forschung! ... Zeichne hier dein Supergerät hin. Wie wäre es mit einer Strahlenpistole, die alles messen kann?“
 Zwar geht es nicht nur in diesem Fantasy-Stil weiter, aber der Bruch zu dem eingangs erwähnten wissenschaftlichen Arbeiten wurde immer wieder deutlich.
 Wir bleiben bei dem Beispiel „Sieh genau hin“:
 Zweites Experiment: „Werde Experte für ein Objekt deiner Wahl.“ Vorgeschlagen werden Tasse, Löffel, Regenschirm, Glühbirne. „Zeichne ihn mit möglichst vielen Einzelheiten ... Fülle dieses wissenschaftliche Datenblatt aus ... Das Unwichtigste, was ich über diesen Gegenstand weiß ... Der lustigste Witz, der mir zum Gebrauch dieses Gegenstands einfällt...Die dümmste Art diesen Gegenstand zu benutzen ... Was mein Gegenstand in 10 Jahre machen wird ... Drei Dinge, die ich über diesen Gegenstand nicht weiß...“
 Diese Fragen kennzeichnen das Dilemma der vorgeschlagenen „Versuche“: Ein Großteil hat mit Experimentieren nichts zu tun; gelegentlich finden sich gute Anregungen, wie z.B. bei der letzten Frage. (Angenommen der angehende Wissenschaftler hat sich eine Tasse ausgewählt. Er könnte fragen: Wieviel Wasser passt da hinein? Wie schwer ist die Tasse mit bzw. ohne Wasser? Aus welchem Material besteht die Tasse? ...)
 Viertes Experiment: „Zeichne verrückte Methoden riesige Dinge zu schätzen ... Wie viele Elefanten in dein Haus passen ... Oder wie viele Regenschirme man brauchte, um die Freiheitsstatue trocken zu halten“. Diese Vorschläge haben mit „die Welt genau ansehen“ nichts zu tun!

Ähnlich geht es in den anderen Kapiteln weiter. Insgesamt ergeben sich drei erhebliche Kritikpunkte:
 - Die Auswahl der Experimente folgt keinem didaktischen Faden; die Vorschläge springen willkürlich hin und her. So folgt z.B. in „Erde und Weltraum“ auf „Erfinde neue Sternbilder“die Aufgabe: „Zeichne einen Comic mit dir als genialem Schurken, der die Erde näher an die Sonne oder weiter von ihr wegbewegen kann.“
 - Einige Experimente machen Sinn, bieten aber nichts Neues; sie finden sich in (fast) jedem Experimentierbuch für Kinder, wie z.B. der Bau einer Strohhalmboe. die Spieaeluna von Lichtstrahlen. das Gefrieren von Wasser oder der Bau eines Papierfliegers.

- Die Erklärung der Beobachtungen ist für Kinder zum Teil unverständlich! So heißt es z.B. bei einem Experiment zur statischen Elektrizität: „Negativ geladene Partikel, die Elektronen, springen beim Kämmen von deinem Haar auf den Kamm über und laden ihn negativ auf. Wenn du den negativ geladenen Kamm an den (Wasser)Strahl hältst, wird er von den positiven Partikeln im Wasser angezogen.“

Die Aussage auf der Rückseite des Buchs: „Erkunde Schritt für Schritt die Welt der Wissenschaft! Finde alles über die faszinierenden Naturphänomene heraus und lerne, die Welt mit den Augen eines Wissenschaftlers zu sehen“, wird nicht einmal ansatzweise eingelöst.

22 Sachsen		Irnu	Nr. 221803026
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Arytmowska, Aleksandra Zuname Vorname	ID: 17221803026
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Pauls magische Reise Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-89777-946-4 32 12,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)	
Moses Kempen 2017 Verlag Ort Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	Schlagwörter Freundschaft / Abenteuer

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Inhaltsangabe

Paul vermisst seine Freunde. Um sich vor dem Regen zu retten, springt er in ein Loch und landet im Land der Labyrinth. Wird er wieder herausfinden und seine Freunde wiedersehen?

Beurteilungstext
 Paul sitzt unter dem Baum, unter dem er und seine Freunde sonst spielen. Doch heute ist er ganz alleine. Wo sind sie? Da fängt es plötzlich an zu regnen und er sucht Schutz in einem Loch. Plötzlich befindet er sich in einem riesigen Labyrinth und muss über Leitern und Rohre, Stege und Steine seinen Weg zurück finden.

Dieses Buch von Aleksandra Arytmowska ist sehr schlicht gehalten in blau, türkis, grün und grau. Nur Paul und seine Freunde sind bunt - eine Hilfe für den Betrachter, sie sofort zu entdecken. Zehn Labyrinth muss Paul mit Hilfe des Betrachters durchqueren, bevor er seine Freunde wieder sieht. Dabei ist eins schöner als das andere. Alle sind graphisch einfach gehalten, doch sind mit so vielen Details ausgeschmückt, dass man sich gar nicht satt sehen kann. Man verliert sich in ihnen und mag gar nicht umblättern, entdeckt man doch überall eine neue Kleinigkeit. Als verbindende Elemente finden sich in jedem Labyrinth Origamifiguren, wie Sterne, Kraniche, Boote, Fische, Dinosaurier und Papierflieger. Sie sind Pauls Begleiter durch diese unbekannte Welt und geben dem Betrachter das Gefühl, dass er nicht ganz alleine ist.

Nicht nur Kinder werden von diesem wunderschönen Buch fasziniert sein. Vor allem Erwachsene werden dieses Bilderbuch mit seinen vielen Perspektiven und Elementen zu schätzen wissen und ebenso an den Labyrinth zu rätseln haben, wie Kinder. Denn so einfach, wie sie aussehen, sind sie nicht. Zu viele Irrwege gibt es, zu viele Wege, die zum Ziel führen könnten und es doch nicht tun. Fast möchte man gleich zwei Ausgaben von diesem Buch kaufen, wenn man Kinder hat: Eins für das eigene Kind und eins für sich selbst, dass man hütet, wie einen Schatz. Dieses Bilderbuch ist ein Kleinod, etwas ganz Besonderes, was man, einmal hineingeschaut, nie wieder aus der Hand geben möchte.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	SZ Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917429 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Artymowska, Aleksandra Zuname Vorname		ID: 171917429	
Artymowska, Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Pauls magische Reise Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89777-946-4 ISBN	28 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	
Moses Verlag	Kempen Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Klassenbücherei der Grundschule ab 1. Klasse, auch für Vorschulkinder geeignet. Es trainiert die Aufmerksamkeit und das Folgen des Fingers mit den Augen und bildet dadurch bereits eine sinnvolle Übung als Vorstufe zum Lesen.		Schlagwörter Kunst, Labyrinth,	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 18.03.2018	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe

Paul vermisst seine Familie und macht sich auf den Weg wieder zu seinen Verwandten zurückzufinden. Dazu muss er auf jeder Doppelseite ein aufregendes, verwunschenes, bisweilen mystisches Labyrinth durchqueren. Hierzu benötigt er die Hilfe des Lesers, der Paul sicher durch die vielen Irrwege geleiten soll. Wenn der Ausgang aus einer Seite gefunden ist, wartet auf der nächsten bereits ein neues Abenteuer.

Beurteilungstext

Das kunstvoll gestaltete Bilderbuch beginnt mit dem einsamen kleinen Paul, der ganz verloren auf der riesigen Doppelseite unter einem knochigen alten Baum sitzt und an seine Familie denkt. Er scheint traurig und furchtbar allein. Kein Wunder, dass er sich trotz des einsetzenden Regens auf die beschwerliche Reise zurück zu seinen Lieben macht.

Schon gleich zu Beginn landet er in einer mysteriösen Höhle, in der es allerlei Figuren und Sonderbares bis Bizarres zu entdecken gibt. Doch wie soll Paul den Weg finden, wo es doch so viele Sackgassen und Irrwege gibt? Der Leser ist nun gefragt und muss für Paul den richtigen Weg über die große Buchseite bis hin zum Ausgang finden. Wenn dies gelingt, kann Paul auf der nächsten Seite in schwindelerregender Höhe durch Baumwipfel klettern. Auf dieses Abenteuer folgen weitere verwunschene Labyrinth durch Rohrsysteme, Steinwüsten, über Bootsstege, verwitterte Monumente und viele weitere abenteuerliche Umgebungen. Hier lohnt sich bisweilen auch mal ein Umweg, ja sogar die Wahl einer falschen Abzweigung wird nicht bestraft, da es auch abseits des Weges einiges zu entdecken gibt. Das Buch kommt ohne grelle Farben und verschlungene Formen aus. Gearbeitet wird hauptsächlich mit Blau-, Grau- und Grüntönen, die zwar eher trist wirken, so aber die Umgebung besser wahrnehmbar machen.

Ein spannendes und kniffliges Rätselbuch für kleine Höhlenforscher und Entdecker, das auch rückwärts "gelesen" werden kann und am Ende, für den Notfall, auch eine Lösungsseite parat hält.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16170392
Verf./Bearb./Hrsg.: Metropolitan Museum of Zuname Vorname			ID: 1616170392	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Panzacchi, Cornelia Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert. <input type="radio"/> empfehlenswert. <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert.	
Schuhe Titel			Einsatz- möglich- keiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock. <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN Seitenzahl 14,95 Preis (EURO)			Schlagwörter Memory _____ _____ _____ _____	
Verlag moses Kempem 2016 Ort Jahr				
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung		Kinder-/Jugendlitera- tur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: 23.01.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Art.-Nr.90252, Ch.-Nr.90252-0217				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				
Zentraldatei: _____				
Verlag Datum _____				

Inhaltsangabe
 50 Paar Schuhe aus dem Metropolitan Museum of Art in New York als Memory-Spiel in einem kleinen Schuhkarton als Verpackung.

Beurteilungstext
 Dieses Memory-Spiel kann mit Gewinn in vielen Altersgruppen gespielt werden. Die Kartenpärchen sind reale, besonders auffällige Schuhpaare, die im New Yorker Museum zu finden sind. Da es sich nur um Damenschuhe dreht, ist die Zielgruppe wohl auch eher weiblich. Eine kleine Anforderung an die Mitspielerinnen besteht darin, dass die jeweiligen Sandaletten- oder Pumpspaare aus verschiedenen Perspektiven fotografiert sind und man etwas genauer hinsehen muss, um die zusammengehörigen zu finden. In einem beiliegenden Flyer findet man auch Auskünfte über die Schuhdesigner, die Manufakturen, die Herstellungsjahre etc., doch das ist eher unnützes Wissen, wie es auch häufig in Quartettspielen zum Abfragen verwendet wird. Das gibt eigentlich nur einen Hinweis darauf, dass jüngere Kinder nicht von diesem Spiel angesprochen werden. M.E. bietet sich diese Variante des klassischen Memo-Spieles besonders für junge weibliche Schuhfans an. Durch den nachgeahmten Schuhkarton als Verpackung ist es als Mitbringsel, Geschenk oder Spielangebot ziemlich cool und nicht sehr anstrengend, also für gemischte Altersgruppen geeignet.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW	Nr. 221803045	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Guichard, Jack und Zuname Vorname			ID: 16221803045		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Panzacchi, Cornelia Übersetz. von (Name, Vorn.)			Französisch Übersetz. aus Sprache		
Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-89777-869-6 ISBN		288 Seitenzahl		19,95 Preis (EURO)	
Moses Verlag			Kempfen Ort		2016 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Rätselbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Logik, Mathematik, Illusion, _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Einmal bitte um die Ecke denken. Wie lang ist ein Blauwal? Wie oft muss das Boot die Flusseiten wechseln, wenn drei Pärchen ihn überqueren wollen, jedoch jede Frau entweder mit einer Frau oder nur mit ihrem eigenen Mann im Boot sitzen darf? Und an welchem königlichem Hof konnte man grüne Bohnen essen?

Beurteilungstext
 Wer logisch denkt, ein mathematisches Gespür hat und Querdenkerrätsel liebt, wird sich für das Rätselbuch "Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen gleichzeitig" von Jack und Florence Guichard sofort begeistern. Die beiden Wissenschaftsjournalisten haben 500 Logik- und Wissensrätsel gesammelt und präsentieren sie in dem 288 Seiten starken Buch. Das Spektrum reicht von logischen Rätseln, Wissenstests, Illusionsspielchen über Experimente und mathematische Sachaufgaben. Sprachrätsel oder Kreuzworträtsel spielen kaum oder letzteres gar keine Rolle. Die Logik und die Mathematik haben hier das Sagen. Abwechslungsreich ist die getroffene Auswahl in dem genannten Spektrum. Alle Rätsel haben einen Unterhaltungswert, auch wenn sie sehr auf den naturwissenschaftlich-mathematischen Bereich beschränkt sind. Auf jeder Seite findet man 3 bis 4 Rätsel. Die Experimente sind ausführlicher erklärt. Die Lösungen findet man in kleinerer Schrift, kopfüber stehend gleich unter jedem Rätsel, dass das umständliche Blättern in einem Register elegant vermeidet. Manchmal sind die Rätsel auch mit rabenschwarzen Humor versehen. Jedes Rätsel unterliegt einer Schwierigkeitsstufe von 1 bis 3 Rädchen, wobei letzteres die schwierigste Stufe bedeutet. Die Mitte ist sehr ausgeprägt. Ausgewogen ist die Auswahl der Rätselarten zwischen Quizz, Experiment, Illusionsspiel und Logikrätsel. Natürlich wiederholt sich die Machart der Rätsel. Wer also einmal das System eines Logikrätsels verstanden hat, hat mit einem ähnlichen wenig Schwierigkeiten. Wer jedoch nur wenig logische Rätsel löst und mathematisch weniger begabt ist, der stößt schon bei den einfachen an seine Grenzen. Retromäßig werden die Rätsel präsentiert. Das 19. Jahrhundert mit seinen Illustrationen lässt grüßen. Das Rätselbuch "Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen gleichzeitig?" von Jack und Florence Guichard ist für erwachsene Rätselliebhaber mit einem Faible für Logik und Mathematik ein Muss. Der Kreuzworträtseltyp wird weniger mit dem Buch anfangen können. Anspruchsvoll, unterhaltsam und gleichzeitig mit schwarzen Humor glänzend lässt es die grauen Zellen beim Denken tanzen!

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW	Nr. 221803069	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Guichard, Jack und Zuname Vorname			ID: 16221803069		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Panzacchi, Cornelia Französisch Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe		
978-3-89777-869-6 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
288 Seitenzahl			19,95 Preis (EURO)		
Moses Verlag			2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Logik, Rätsel, Mathematik,		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Einmal bitte um die Ecke denken. Wie lang ist ein Blauwal? Wie oft muss das Boot die Flusseiten wechseln, wenn drei Pärchen ihn überqueren wollen, jedoch jede Frau entweder mit einer Frau oder nur mit ihrem eigenen Mann im Boot sitzen darf? Und an welchem königlichen Hof konnte man grüne Bohnen essen?

Beurteilungstext
 Wer logisch denkt, ein mathematisches Gespür hat und Querdenkerrätsel liebt, wird sich für das Rätselbuch "Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen gleichzeitig" von Jack und Florence Guichard sofort begeistern. Die beiden Wissenschaftsjournalisten haben 500 Logik- und Wissensrätsel gesammelt und präsentieren sie in dem 288 Seiten starken Buch. Das Spektrum reicht von logischen Rätseln, Wissenstests, Illusionsspielchen über Experimente und mathematische Sachaufgaben. Sprachrätsel oder Kreuzworträtsel spielen kaum oder letzteres gar keine Rolle. Die Logik und die Mathematik haben hier das Sagen. Abwechslungsreich ist die getroffene Auswahl in dem genannten Spektrum. Alle Rätsel haben einen Unterhaltungswert, auch wenn sie sehr auf den naturwissenschaftlich-mathematischen Bereich beschränkt sind. Auf jeder Seite findet man 3 bis 4 Rätsel. Die Experimente sind ausführlicher erklärt. Die Lösungen findet man in kleinerer Schrift, kopfüber stehend gleich unter jedem Rätsel, dass das umständliche Blättern in einem Register elegant vermeidet. Manchmal sind die Rätsel auch mit rabenschwarzem Humor versehen. Jedes Rätsel unterliegt einer Schwierigkeitsstufe von 1 bis 3 Rädchen, wobei letzteres die schwierigste Stufe bedeutet. Die Mitte ist sehr ausgeprägt. Ausgewogen ist die Auswahl der Rätselart zwischen Quizz, Experiment, Illusionsspiel und Logikrätseln. Natürlich wiederholt sich die Machart der Rätsel. Wer also einmal das System eines Logikrätsels verstanden hat, hat mit einem ähnlichen wenig Schwierigkeiten. Wer jedoch nur wenig logische Rätsel löst und mathematisch weniger begabt ist, der stößt schon bei den einfachen an seine Grenzen. Retromäßig werden die Rätsel präsentiert. Das 19. Jahrhundert mit seinen Illustrationen lässt grüßen. Das Rätselbuch "Schwimmende Nähadeln oder warum schreien zwölf Affen gleichzeitig?" von Jack und Florence Guichard ist für erwachsene Rätselliebhaber mit einem Faible für Logik und Mathematik ein Muss. Der Kreuzworträtseltyp wird weniger mit dem Buch anfangen können. Anspruchsvoll, unterhaltsam und gleichzeitig mit schwarzem Humor glänzend, lässt es die grauen Zellen beim Denken tanzen!

16 Hessen Landesstelle		Ausschuss		Bearbeitung (Name, Vorname)		Nr. 16170547 Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Martin, Steve Zuname Vorname				ID: 1716170547			
Farley, Jennifer Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Heinisch, Carsten Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Traumberuf Astronaut Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei			
Reihe				Zielgruppe			
978-3-89777-941-9 ISBN		64 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)		<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Moses Verlag		Kempfen Ort		2017 Jahr		Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		Beruf / Astronaut / Weltraum	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 27.03.2018					
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Mit diesem Buch lernst du die Fähigkeiten kennen, die ein Astronaut im All braucht. Du findest heraus, wie man Raumschiffe fliegt und sich in der Weite des Weltalls bewegt.

Beurteilungstext
 "Traumberuf Astronaut" von Steve Martin ist ein Mitmachbuch für 8jährige Astronauten-Fans. Mit diesem spannenden, interaktiven Handbuch durchlaufen angehende Astronauten ein vielseitiges Training und werden Experten in Sachen Weltraum. Neben zahlreichen Hintergrundinformationen über z.B. Raketenstarts, die internationale Raumstation oder die Geschichte von Apollo 13, enthält das Buch auch zahlreiche Übungen und Tests, mit denen sich die eigenen Fähigkeiten überprüfen lassen. So wird die u.a. die eigene Reaktionsfähigkeit, die persönliche Fitness und die Hand-Auge-Koordination überprüft. Für jede erledigte Mission erhält man einen Sticker, den man dann auf die entsprechende Seite kleben kann. Zum Schluß gibt es dann die Urkunde als ausgebildeter Missionspezialist. Auch der kreative Teil kommt nicht zu kurz. Dabei steht der Entwurf eines Abzeichens an oder die Konstruktion eines Mondfahrzeuges. Im Buch enthalten ist auch ein Brettspiel mit kompletten Spielmaterial, eine 3-D-Rakete zum Selberbasteln und ein großes Weltraumposter mit Zeitleiste. Das Buch ist sehr abwechslungsreich und bietet eine Menge Details für kleine Astronautenfans. Auch durch die Vermittlung der Sachinformationen in kleinen "Häppchen" ist das Buch auch für jüngere Kinder gut geeignet. Beim Spiel geht es darum, als erster den Mars zu erreichen. Mit Hilfe von Ereigniskarten wird man als Spieler beschleunigt oder abgebremst. Mit Hilfe des Spiels und auch des Posters wiederholen sich die gelernten Inhalte und lassen sich dadurch besser einprägen. Ein sehr empfehlenswertes Sachbuch, auch wünschenswert mit weiteren "Traumberufen"

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	KL Kürzel	Nr. 221803001
Verf./Bearb./Hrsg.: Martin, Steve Zuname Vorname			ID: 17221803001	
Keoghan, Angela Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wissmann, Jorunn Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Traum Beruf Tierarzt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-89777-940-2 ISBN	64 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Tiere, Tierarzt, Bauernhof, _____ _____ _____	
Moses Verlag	Kempfen Ort	2017 Jahr		
Buch (broschiert) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: _____			Verlag Datum _____	

Inhaltsangabe
 „Ich möchte einmal Tierarzt werden...“ Das hört man von vielen Kindern. Mit dem vorliegenden Buch erhalten sie die Möglichkeit einmal in diesen vielfältigen Beruf hinein zu schnuppern. Es wird altersgerecht viel Wissen vermittelt, gleichzeitig aber zum Mitmachen angeregt. Im Buch kann geschrieben, angekreuzt oder auch markiert werden. Das ist ausdrücklich erwünscht. Es eignet sich für die Beschäftigung allein oder mit gleichgesinnten Kindern.

Beurteilungstext
 Im Buch wird der Berufswunsch vieler Kinder bearbeitet. Tiere zu pflegen und diesen im Notfall zu helfen, stellen sich viele von ihnen sehr einfach vor. Ohne sie vor den Kopf zu stoßen und auf ein langes Studium hinzuweisen, werden die Leser nicht nur zum Lesen, sondern zum Mitmachen angeregt. Im Inhaltsverzeichnis wird sofort in vier Gebiete gegliedert. Es geht um Kleintiere, um Zootiere, um Nutztiere und als Extras gibt es ein Spiel, ein Poster, ein Kartenspiel und Sticker. Die Bearbeitung der im Mitmach-Buch gestellten Aufgaben steht unter der Überschrift „Tierarzt-Akademie“ und endet in jedem Kapitel mit einer Urkunde. Den Kindern sollte dennoch erklärt werden, dass diese Urkunde keine echte Ausbildung ersetzt. Die Inhalte werden überwiegend in je einer Doppelseite sehr anschaulich, farblich und übersichtlich dargestellt. In klaren, aber kurzen Texten wird Wissenswertes vermittelt und dies zum Beispiel gleich anschließend in kleinen Tests abgefragt. Die Lösungen sind direkt auf der Seite, allerdings etwas versteckt, zu finden. Als Belohnung kann sich jedes Kind mit einem Sticker auf dem vorgesehenen Platz belohnen. Es gibt aber auch unterschiedliche Quizfragen oder Bastelanleitungen. Jede Seite beginnt mit einer ausgesprochen groß gestalteten Überschrift. Die Themen sind vielfältig und reichen von „Liebe ist die beste Medizin“ über „Abwehr von Krankheiten“ bis zu „Notfällen“. Tierärzte müssen selbst körperlich fit sein. Dafür gibt es spezielle Hinweise. Viel Wert wurde auf eine harmonische Farbgestaltung und sehr ansprechende Zeichnungen gelegt.