

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	161 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917850 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Happonen, Kaisa Zuname Vorname		ID: 171917850	
Vasko, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Koch, Claudia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ein Bär namens Mur Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-03876-120-4 ISBN	36 Seitenzahl	15,90 Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Midas Verlag	Zürich Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Kindheit / Lernen / Medien
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 04.01.2018	
Kostenlose App zum Buch		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Nach ist Nacht, Tag ist Tag, Winter ist Winter. Und ein Bär ist eben ein Bär. Aber was ist, wenn man kein normaler Bär ist? Was ist, wenn man ein Winterbär ist?

Beurteilungstext
 Alle Bären im Wald hielten ihren Winterschlaf. Außer einem – ein Bär namens Mur. Um das Thema „Schlafengehen“ geht es in vielen Kinderbüchern. Dafür ist das Thema aber auch einfach so sehr in der kindlichen Realität verankert. Wann gehe ich schlafen, wie lange schlafe ich, warum muss ich schlafen und ich kann nicht schlafen, sind fester Bestandteil des Sprachschatzes eines Vierjährigen (und auch Älteren). Dieses Buch geht lebensnah ans Thema "Schlafengehen" und "Tun, was die anderen auch tun" heran und spricht mit den schönen kurzweiligen und lustigen Texten von Kaisa Happonen und den wunderschönen, leicht verständlichen, ruhigen und inspirierenden Illustrationen von Anne Vasko bereits sehr junge Kinder und auch Erwachsene an. Dass das, was die anderen tun für einen selber vielleicht nicht das richtige ist, zeigt Mur den jungen Lesern auch.
 Zusätzlich zu der Bilderbuchausgabe wird eine kostenlose, mehrfach prämierte Mitmach-App zum Buch angeboten. Sowohl das Biderbuch, als auch die prämierte App sind sehr zu empfehlen und das Buch ist abweichend zu der Altersangabe von 4 bis 7 Jahren, auch schon für jüngere Kinder geeignet. Soviel sei vorweg für die App zu sagen: Für die Kinder, die wiederum etwas älter sein sollten, wird sich die Realität verschieben. Für die Erwachsenen ist es eine witzige Spielerei.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	AK Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917980 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Happonen, Kaisa Zuname Vorname		ID: 171917980	
Vasko, Anne Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Koch, Claudia Übersetz. von (Name, Vorn.)	Finnisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Ein Bär namens Mur Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe	978-3-03876-120-4 ISBN	40 Seitenzahl	15,90 Preis (EURO)
Midas Verlag	Berlin Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 13.02.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mur ist ein kleiner Bär, ein Braunbär um genau zu sein. Sein Problem: Er möchte keinen Winterschlaf halten. Und warum? Er ist einfach nicht müde! Er probiert alles, aber er will einfach nicht schlafen. Er ist anders und steht dazu!

Beurteilungstext
 Mur hat riesengroße Kulleraugen, ein braunes Fell und lebt mit den anderen Bären im Wald. Alles ganz normal. Aber dennoch ist Mur anders als die anderen. Als es Winter wird, will Mur einfach nicht in die Höhle um zu schlafen. Er ist einfach nicht müde!
 Über die ersten Seiten dieses mit satten Farben und großflächigen Illustrationen von Anne Vasko gestalteten Kinderbuches entsteht der Eindruck, es gehe vor allem um das Thema des Zubettgehens. Aber „Ein Bär namens Mur“ ist viel mehr. Denn Mur bemüht sich wirklich von ganzem Herzen, auch in den Winterschlaf zu kommen. Doch es will einfach nicht gelingen. Und da hat Mur eine ganz große Erkenntnis über sich selbst. Er ist ein Winterbär - so einfach!
 Das Bilderbuch ist im Kern also eine Geschichte darüber, wie wir in uns selbst erkennen können, wer wir sind. Dabei wird es weder kitschig noch pathetisch, sondern bleibt kindgerecht sympathisch, irgendwo zwischen bodenständig, bunt und niedlich. Hinter „Ein Bär namens Mur“ verbirgt sich aber noch mehr. Denn zum Bilderbuch von Kaisa Happonen und Anne Vasko gibt es eine kostenlose, mehrfach ausgezeichnete App, die durch Filmen des Buches die auf den Seiten abgebildeten Szenen im Wald zum Leben erwecken, bis zum Beispiel die Vögel auf einmal durch das eigene Wohnzimmer fliegen.
 Ein durch und durch liebevoll durchdachtes und konzipiertes Zusammenspiel von digitalen Inhalten und dem Medium Buch, das für Kinder einen ganz besonderen Reiz hat. Hier bleibt nur noch zu sagen: Ein absolut empfehlenswertes Bilderbuch!

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Ha Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25172504 Kürzel
------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Michael Bird Zuname Vorname Kate Evans Claudia Koch Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1625172504 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	---

Kunst für Kinder Titel Reihe 978-3-03876-100-6 336 29,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Midas Zürich 2016 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Buch (Print, gebunden) Fachliteratur Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Kunstgeschichte/ Bildende _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz im Kunstunterricht und für interessierte kleine Künstler _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.11.2017 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 Diese Geschichte der Kunst beginnt vor 40 000 Jahren in einer Höhle in Deutschland und endet mit Ai Weiwei auf einem Fußweg in Peking im Jahr 2014. In der Zwischenzeit trifft der Leser über 50 Künstler verschiedener Epochen, Länder und an allen möglichen Orten. Ein ideales Buch für junge Leser, um in die Kunstgeschichte einzutauchen und ideal zur Erweiterung der Allgemeinbildung, jedoch auch als Anregung, um die eigene Kreativität zu entwickeln.

Beurteilungstext
 Eine spannende Reise durch 40 000 Jahre Kunstgeschichte. Künstler aus der ganzen Welt werden in spannenden und phantasievollen Erzählungen erlebbar gemacht. Ein Buch über Kunst und Künstler, das das Kunstverständnis auf wunderbarer Weise vermittelt. Das Leben der Künstler, ihre Schaffensperiode und ihre Werke werden in spannenden, unterhaltsamen und kurzweiligen Geschichten dem Leser sehr nahe gebracht. Reproduktionen berühmter Kunstwerke, Zeitachsen mit wichtigen Ereignissen und besondere Doppelseiten über Orte, die für die Kunst besonders wichtig sind, werden in kindgerechter Weise dargestellt und erläutert. Das Buch ist in mehrere geschichtliche Abschnitte unterteilt und jeder neue Abschnitt beginnt mit einer einfachen, jedoch ansprechenden Illustration, die die Neugier auf die nachfolgenden Seiten weckt. Die Abschnitte sind sehr übersichtlich gestaltet und die Illustrationen dienen der Veranschaulichung des informativen Textes. Abgebildete Reproduktionen mit Entstehungsjahr erleichtern dem Leser die leicht zugänglichen Texte und die Erläuterungen zum Werk des Künstlers optisch wahrzunehmen. Text und Bilder passen perfekt zusammen. Dieses sehr informative Werk bietet eine umfassende Übersicht in leicht verständlicher, kindgerechter Sprache. Die Texte sind kurz und beschränken sich auf die wesentlichen Fakten. Dialoge und sprachlich anschauliche Sätze lockern die Erzählungen in liebevoller Weise auf. Dieses Buch ist ein wunderschön gestalteter und bezaubernder Geschichtsband der Kunst sowie ein tolles Nachschlagewerk für Kinder, das in jedem Bücherregal, jeder Hausbibliothek und jedem Nachttisch Platz findet.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ilo Kürzel	Nr. 16160685
----------------------------------	-----------	-----------------------------	----------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Bird, Michael Zuname Vorname	ID: 1716160685
Evans, Kate Koch, Claudia Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Vincent's Sternennacht und andere Geschichten. Eine Titel	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-03876-100-6 ISBN	336 Seitenzahl
Midas Collection Verlag	Zürich Ort
29,80 Preis (EURO)	2017 Jahr

Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	erzählende Sachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kunstgeschichte / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 08.01.2018		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Einsatz nicht nur in der Schule oder in der Arbeitsbücherei; das Buch ist auch als Familien- oder Hausbuch hervorragend geeignet.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 08.01.2018 Verlag Datum
---	---

Inhaltsangabe
 Was sind Kunstwerke - und wer hat sie erschaffen? Davon erzählt Michael Bird in 68 Geschichten von Kunst und Künstlern.

Beurteilungstext
 Michael Bird hat in einer klugen Zusammenstellung auf 336 Seiten ein faszinierendes Buch über Kunstgeschichte und Kunsttechniken vorgelegt. Das Buch richtet sich zwar speziell an Kinder, ist aber auch für ältere Jahrgänge interessant zu lesen. Was ist Kunst? Wie kamen Menschen dazu, etwas zu erschaffen, das völlig neuartig für ihre Zeit war? Mit dieser Fragestellung beginnt Michael Bird seine Kunstgeschichte für Kinder. Die erste Erzählung handelt von dem prähistorischen Löwenmenschen, einer kleinen Figur aus Mammutelfenbein, geschnitzt von einem eiszeitlichen Jäger. Weitere Erzählungen folgen zu den Höhlenmalereien, von den Meisterwerken der griechischen, der römischen und der byzantinischen Kunst, von den Malern der Renaissance bis zum Impressionismus, bis hin zu den zeitgenössischen Kunstwerken von Ai Weiwei, El Anatsui und anderen. Bemerkenswert auch, dass Michael Bird die außereuropäische Kunst nicht vergisst. Bei den Anfängen der Kunstgeschichte erzählt der Autor ausführlich von den schwierigen Bedingungen, unter denen die Menschen vor 40 000 Jahren lebten. Bird erläutert die Kunsttechniken, die sich mit der Lebensweise der Menschen entwickelten und veränderten - und bei alledem spricht Bird als Erzähler die Kinder direkt an. Die beeindruckende Gestaltung des Buches fokussiert zu jeder Geschichte ein Meisterwerk, auf den folgenden Seiten erfahren die Leser etwas über das Werk selbst, über den Künstler und seine Zeit - und über die Umstände, in denen das Kunstwerk entstand. Kate Evans' Aquarelle sind harmonisch auf die Erzählungen abgestimmt. Mit seinen Texten nimmt der Autor die Leser mit in das Atelier, in die Werkstatt des Künstlers und erzählt in lockerer Art, teils mit fiktiven Einblendungen in wörtlicher Rede und Gedanken des Künstlers, von der Entstehungsgeschichte des vorgestellten Kunstwerks. Die Texte sind gut nachvollziehbar, z.T. sprechen sie die Leser ganz direkt an und geben Auskünfte über einen Ausschnitt aus der Biografie der erwähnten Künstler, was nicht unbedeutend erscheint für das Verständnis ihrer Kunst. Bird lässt z.B. bei der Erzählung "Bildgeschichten" einen Vertreter der antiken Maler und Bildschnitzer sprechen. Diese Künstler verstanden es, eine Bilderschrift zu entwickeln. Es war, wie wir heute wissen, die Vorstufe zur Entstehung der Schriften.

Das Buch ist "handwerklich" sehr gut aufgestellt: Eine Liste der Kunstwerke gibt Aufschluss darüber, wann die vorgestellten Bilder, Skulpturen, Bildschriften (vermutlich) entstanden sind und in welchem Museum sie heute ausgestellt werden. Ebenfalls relevant für das Verständnis der Kunstgeschichte: Das Buch verfügt nicht nur über eine Zeitleiste und eine Weltkarte, es hat ein umfangreiches Glossar präsent, Index und Nachweise zeugen von der tiefen Kennerschaft und Recherche des Autors.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	62 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917851 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Zuname Vorname Fletcher, Daisy Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		ID: 171917851 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wunder der Wildnis. Ein wild-exotisches Ausmalbuch Titel Reihe 978-3-03876-123-5 84 17,90 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)		Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Midas Zürich 2017 Verlag Ort Jahr		Schlagwörter fantastisch / märchenhaft _____ _____ _____	
Taschenbuch / Heft / Sonstige Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 31.01.2018 Verlag Datum	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Daisy Fletcher entführt mit ihrem zweiten Ausmalbuch in die heimische und exotische Tierwelt, der man sich von Seite zu Seite weiter annähert.

Beurteilungstext
 Auf 84 Seiten entwirft Daisy Fletcher phantasievoll und verspielt sowohl eine heimische Tier- und Blumenwelt als auch eine exotische-phantastische. So finden sich Rehe, Hasen und Füchse ebenso wie Wildkatzen, Affen und Fantasiertiere oder Birke, Rhododendron und Flamingoblüte. Die Seiten sind aus festem, griffigen Papier, die die Farbe gut aufnehmen und abwechslungsreich gestaltet: Teilweise ist die ganze Seite ausgefüllt mit Motiven zum Ausmalen, teilweise findet sich nur ein Tier oder eine Blume, mittig oder am Rand und lädt zum eigenen weiteren Gestalten der Seiten ein. Die Ausmalbilder sind zum Teil sehr filigran und kleinteilig, sodass nur mit sehr dünnen Stiften gearbeitet werden kann. Etwas störend sind die recht vielen schwarzen Flächen, die als Hintergrund oder in den Motiven vorkommen und so das Gesamtbild mitunter sehr düster erscheinen lassen.
 Ein Glossar am Ende des Buches erklärt genau, welche Tier und Pflanzen genau auf den jeweiligen Bildern zu sehen sind, sodass man auch noch etwas über Flora, Fauna und Tiere lernt. Aufgrund der teilweise sehr feinen und filigranen Zeichnungen eignet sich dieses Ausmalbuch eher für Jugendliche ab 14 Jahren, die Geduld und Spaß am Ausmalen haben.