

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	30 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917897 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mebes, Marion Zuname Vorname		ID: 171917897	
Bohnstedt, Antje Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Gefühleflip - Biber Bib lernt Gebärden Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-939635-10-9 ISBN	160 Seitenzahl	38,50 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
mebes & noack Verlag	Köln Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Gefühle / Lernen / Spiel _____ _____ _____
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.01.2018 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Alle Menschen, ob Kinder oder Erwachsene, haben Gefühle. Wie die sich ohne Worte, nur in der Gebärden- oder Körpersprache ausdrücken und wie sie verstanden werden können - darum geht es in diesem Kartenwerk in Spiralbindung.

Beurteilungstext
 Der Mensch ist ein lebendiges Wesen und verfügt daher über seine sprachlichen Kommunikationsmöglichkeiten hinaus über die gewissermaßen angeborene Fähigkeit, sich durch Körper- und Gebärdenprache verständlich zu machen. Auf diesen nonverbalen Möglichkeiten beruht das vorliegende Kartenwerk. Der Spiralblock mit seinen 2 mal 80 Karten ist aufzustellen und ermöglicht durch das Umklappen der Karten die unterschiedlichsten Arbeiten mit ihm. Der sympathische Biber Bib ist ein Künstler der Gebärdenprache. Von seinen wenigen Stehhaaren über Augenbrauen, Augen, Nase, Mund, Hände, Arme, Beine bis zur Schwanzspitze ist der muntere kleine Kerl äußerst beweglich und ausdrucksstark. In den unterschiedlichen Flips sind die Gefühle in drei Formen dargestellt: in Körpersprache - in Schrift - in Gebärden. Der Flip ist zweiteilig aufgebaut und in vier, farblich voneinander unterschiedene Teile gegliedert. Der erste Teil beschäftigt sich mit den 9 Grundemotionen. Im zweiten Teil folgen 17 weitere wichtige Gefühle mit ihren dazugehörigen Gebärden. Im dritten Teil gilt es, anhand von Sechserbildern passende Satzanfänge zu kombinieren. Teil vier bietet Karten, die auf verschiedene Weise als Kopiervorlagen genutzt werden können. Das Kartenwerk enthält viele Tipps und Anleitungen zum spielerischen Einsatz. Auch beliebte Gewinnspiele werden vorgeschlagen. Auf der Rückseite des Deckblattes ist das ABC in der Gebärdenprache abgebildet. Auf der Einladungskarte hat sich im dritten Abschnitt ein grammatikalischer Fehler eingeschlichen: "Wir glauben, dass Mädchen und Jungen - unabhängig davon, ob und wie gut sie hören - sich gut mit ihren Gefühlen auskennen und lernen sollten, diese ausdrücken." Es muss heißen: auszudrücken. Insgesamt handelt es sich hier um ein interessantes Werk zum Experimentieren mit den unterschiedlichsten Formen, seine Gefühle zum Ausdruck zu bringen.