

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KuCo Nr. 1917958 Kürzel
--	--------------------	--------------------------------------	----------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Marx, André / Pfeiffer, Zuname Vorname Gumpert, Steffen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 171917958 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
--	---

Abenteuer unter der Stadt Titel Die wilden Freunde Bd. 1 Reihe 978-3-440-15672-8 48 7,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Kosmos - Franckh / Klee Stuttgart 2017 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	--

Buch (Print, gebunden) Erstlesebuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 26.02.2018 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe

„Die wilden Freunde, eine Gruppe ganz unterschiedlicher Tiere, sind aus ihrem Zoo ausgerissen. Sie verstecken sich in einem alten U-Bahnhof und erkunden von dort aus die Welt der Menschen. Als Ludwig, der Affe, für alle Tiere Futter besorgt, fällt er in einen düsteren Schacht. Wer wagt sich hinunter? Und was gibt es dort noch zu entdecken?

Beurteilungstext

„Die wilden Freunde - Abenteuer unter der Stadt“ von André Marx und Boris Pfeiffer, erschienen im Kosmos Verlag, ist ein Erstlesebuch aus der Reihe „Bücherhelden 1. Klasse.“ Das Buch hat sieben kurze Kapitel, so dass der junge Leser nicht überfordert wird. Auch die Schriftgröße ist altersentsprechend gewählt. Am Ende eines jeden Kapitels gibt es eine Frage zur Überprüfung des Leseverständnisses. Die Lösungen dazu finden sich am Ende des Buches. Die Erzählung wird durch detailreiche und lustige Zeichnungen unterstrichen, wodurch der Erstleser die Handlung besser nachvollziehen kann.

Die wilden Freunde sind verschiedene Tiere, zum Beispiel der Gorilla Barnabas, das Stinktier Tulpenblüte und das Chamäleon Ampel, die gemeinsam in einer alten Bahnstation leben. Allein diese Namensgebungen bringen den Leser zum Schmunzeln. Neben dem Ziel, das Lesen zu üben, werden auch pädagogische Themen vermittelt. Die wilden Freunde machen ihrem Namen alle Ehre und spielen sehr wild zusammen. Dabei stoßen sie aus Versehen eine Kiste mit Obst und Gemüse, das der Pavian Ludwig gesammelt hat, um, so dass alles in einen dunklen Schacht hinabfällt. Der Pavian möchte natürlich, dass die anderen Tiere die Lebensmittel zurück holen. Aber keiner traut sich und jeder hat eine andere Ausrede, warum er nicht in den Schacht hinunter klettern kann. Nur Oskar ist ehrlich und gibt zu, dass er Angst hat vor dem dunklen Loch. Daraufhin beschließen sie: dann gehen wir eben alle gemeinsam!

So lernen die Tiere, dass man gemeinsam seine Furcht vor dem Unbekannten überwinden kann. Ein wirklich lustiges und empfehlenswertes Buch zum Lesenlernen.

19 Nordrhein-Westfalen	Ausschuss	9	Nr. 1917865
Landesstelle		Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Pfeiffer, Boris Zuname Vorname	ID: 171917865
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Celfie und die Unvollkommenen Titel	Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe	Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-440-15194-5 ISBN 299 Seitenzahl 14,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag Stuttgart Ort 2017 Jahr	

Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____	

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.01.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe

Celfie ist ein Graffiti, das aus der Fantasiewelt Farbeck in die Realität gekommen ist und hier, gemeinsam mit anderen Graffiti und einem jungen Sprayer dem Kampf gegen den Despoten aufnimmt.

Beurteilungstext

Celfie ist ein junges Mädchen, das aus dem Reich der Fantasie kommt und den Auftrag hat, die reale Welt auszukundschaften. Glenn Single Despot hat Celfie erschaffen und sein Ziel ist es, die Gedanken aller Menschen und Wesen zu beherrschen und somit zur mächtigsten Instanz der Welt zu werden. So wie man dem Wetter nicht ausweichen kann, so möchte auch Glenn Single Despot die Macht über die ganze Welt besitzen. Aus seiner Kommandozentrale kann er Celfie jederzeit verfolgen und beobachten, doch was er nicht kann, sind gute Gedanken auslöschen.

Dies und die Kraft der Freundschaft setzt Celfie ihm entgegen.

Kraft ihrer funkelnden Augen kann Celfie Graffiti zum Leben erwecken. Diese lebendigen Bilder und der junge Sprayer Kyle stehen ihr bei ihrem Abenteuer zur Seite im Kampf gegen den Despoten.

In 26 kurzen Kapiteln erzählte Boris Pfeiffer diese Fantasystory und lässt die Leserschaft ohne große Einleitung direkt in die Fantasywelt einsteigen.

Die geniale Idee, Graffiti lebendig werden zu lassen, ist originell und zeitgenössisch zugleich. Die Covergestaltung illustriert einige Graffiti, die im Buch anschaulich und detailliert beschrieben werden.

Nach der Lektüre geht man unwillkürlich mit einem veränderten Blick durch die Welt und nimmt die Graffiti in der Umgebung bewusst wahr, an denen man vielleicht schon etliche Male vorbeigegangen ist.

Dazu gibt Boris Pfeiffer viele Informationen zum Entstehen von Graffiti, der Fachjargon der Sprayer wird genutzt und erklärt und der künstlerische Anspruch dieser Straßenkunst kommt gut zum Ausdruck.

Trotz der vielen Figuren, die zum Teil in beiden Welten existieren, bleibt der rote Faden immer deutlich vorhanden und eine spannende, phantasievolle Handlung lässt die Leserschaft mitfiebern.

Tiefgründige philosophische Gedanken zu Themen wie Zeit, Macht oder Vertrauen laden darüber hinaus zum Nachdenken ein.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BN Kürzel	Nr. 1417154
Verf./Bearb./Hrsg.: Rieneck, Michael <small>Zuname Vorname</small>			ID: 171417154	
Menzel, Michael <small>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache</small>			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Fundament der Ewigkeit <small>Titel</small>			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
<small>Reihe</small> ISBN 90 39,99 <small>Seitenzahl Preis (EURO)</small>			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Kosmos Verlag Stuttgart 2017 <small>Verlag Ort Jahr</small>			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Spiel / Arbeitsheft Sonstige <small>Medienart/Ausführung Gattung</small>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja <small>(Wolgast-Preis)</small>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Art.-Nr.: 69265			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Spiel wurde an den Roman "Das Fundament der Ewigkeit" von Ken Follett angelehnt.

Beurteilungstext
 Michael Rieneck hat dieses Spiel in Anlehnung an den Roman „Das Fundament der Ewigkeit“ von Ken Follett entworfen. Dabei sind die Spieler Mitglieder einflussreicher Familien, die in dem Spiel um Geld (Handel), Macht und Einfluss kämpfen. Eine große Rolle nimmt dabei die Religionszugehörigkeit ein, die während des Spieles wechseln kann und im Falle eines „Religionskrieges“ über die Vergabe der Punkte entscheidet.
 Jede Spielrunde wird in zwei Halbjahren gespielt, deren Ablauf viele verschiedene Schritte erfordert. Hier dauert es allerdings -trotz Kurzanleitung- eine ganze Weile, bis es zu automatisierten Spielabläufen kommt, was den Spielfluss anfangs sehr hemmt. Zudem wird das Spiel erst nach ein paar zähen Runden spannender, wenn viele Personenkarten und damit mehr Handlungsmöglichkeiten im Spiel sind. Etwas unbefriedigend ist auch, dass man nur selten zum Handeln kommt. Dass die Charaktere aus dem Buch im Spiel zum Teil andere Religionszugehörigkeiten haben, konnte nicht anders umgesetzt werden (sagt der Autor). Etwas unpassend erscheint es trotzdem, dass man mit protestantischen oder katholischen Charakteren neutrale Steine setzen kann.
 Gespielt wird mit vielen Einzelteilen auf einem ansprechenden Spielfeld. Leider sind die Farben der Länder zu Würfeln, Karten und Aktionsfeldern schlecht zuzuordnen bzw. mit wenig Signalwirkung versehen.
 Das Spiel ist zwar etwas für strategische Denker, da es aber auch immer wieder zu schnellen Situationswechseln kommt, kann man wenig im Voraus planen.
 Auf jeden Fall ist das Spiel etwas für Geduldige, denn nicht nur das Spiel selbst ist mit ca. 90 Minuten Spielzeit recht lang, auch sollte man vor dem ersten Spiel eine gute Stunde zum Aufbau und Lesen der komplexen Spielregeln einplanen.

19 Nordrhein-Westfalen		niewe	Nr. 1918028
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Marx, André		ID: 171918028	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das versunkene Schiff		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Die drei ???		Zielgruppe	
Reihe		<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-16062-6	157	8,99	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee	Stuttgart	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman	Abenteuer / Freundschaft	
	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 31.01.2018	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die drei??? - Ein Garant für spannende Unterhaltung! So auch hier im Buch " Das versunkene Schiff"! Die drei Detektive Justus, Peter und Bob werden von einem versunkenen Schiff und einem alten Goldschatz gewaltig auf Trab gehalten und gefordert.

Beurteilungstext
 Wer kennt sie nicht? Die Bücher aus der Reihe "Die drei??? ! Der Autor André Marx hat hier ein Werk geschaffen, welches wie alle Bücher der Reihe den Leser / die Leserin mitreißt und begeistert. Bemerkenswert ist, dass sich André Marx in dem vorliegenden Buch auf historische Tatsachen stützt und diese geschickt in die Handlung integriert. Hier sind zu nennen der Untergang des Raddampfers "Brother Jonathan" im Jahre 1865 sowie der Goldschatz, den das Schiff transportierte. Also: Ausgezeichnete Voraussetzungen für ein spannendes Buch! Die Detektive Justus, Peter und Bob werden fortwährend stark gefordert und müssen alle Register ihres Könnens ziehen. Sie müssen sich zahlreichen Überraschungen und Unwägbarkeiten stellen. Dies tun sie mit Bravour! Dem Autor gelingt es dabei durchgängig, die Spannung bei der Lektüre aufrecht zu erhalten. Die Ursache hierfür ist die verwendete Sprache, welche der Alterszielgruppe voll entspricht und diese dadurch auch entsprechend anspricht. Satzbau, präzise Beschreibungen von komplizierten Sachverhalten, Wortwahl sowie die abwechslungsreichen Dialoge sind hier die gelungenen Zutaten. André Marx - dies ist wohl der Schlüssel zu diesem packenden Buch - schafft es exzellent, Leselust zu wecken, Liebe zu Büchern zu erwecken und aufrecht zu erhalten. Wer einmal ein Buch wie das an dieser Stelle zu beurteilende mit Freude gelesen und sich hat fesseln lassen, der brennt darauf, weitere Bücher dieser Art zu lesen. Das Fazit: "Das versunkene Schiff" sollte Kindern im Alter von elf bis vierzehn Jahren unbedingt zugänglich gemacht werden, um deren Freude an Literatur und Büchern zu wecken oder aufrecht zu halten.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201826	
Verf./Bearb./Hrsg.: Blank Zuname		Ulf Vorname		ID: 2018201826
Schmidt, Kim Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Der Fußballroboter Titel Die drei ??? Kids Reihe 978-3-440-15786-2 ISBN 126 Seitenzahl 8,99 Preis (EURO) Kosmos - Franckh / Klee Verlag Stuttgart Ort 2018 Jahr				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung Detektivgeschichte Gattung Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis) Erstellungsdatum: 18.03.2018		Schlagwörter Abenteuer _____ _____ _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____

Inhaltsangabe
 Bei diesem Fußballturnier ist alles anders. Die drei ??? Kids müssen im Finale gegen einen Roboter antreten, der mit gemeinen Tricks um den Sieg kämpft ...

Beurteilungstext
 Ein Hologramm auf dem Cover zieht sofort die Aufmerksamkeit auf sich und weckt Interesse. Durch Kippen entstehen zwei verschiedene Bilder, die deutlich das manipulierende Eingreifen eines Roboters zeigen, um das Spiel zu gewinnen.

In 15 Kapiteln erzählt Ulf Blanck eine außergewöhnliche, moderne Fußballgeschichte. Zunächst einmal muss der Fußballroboter Robby Ronaldo fertig gebaut werden. Eigens dafür kommt Professor Elton Maskata angereist, um unter Onkel Titus' Wertstoffsammlung, auch Schrottsammlung genannt, passende Bauteile zu finden. Die drei ??? Kids Justus, Peter und Bob trainieren mit Robby Ronaldo und prüfen gleichzeitig die Funktionsfähigkeit der installierten Lernprogramme. Bei der Meisterschaft der Fußball-Roboter in Rocky Beach kämpft sich Robby Ronaldo ins Finale. Im Finale verliert er auf mysteriöse Weise; es gewinnt der Roboter der Mannschaft Antony Silverman. Justus, der Anführer der drei Detektive, findet heraus, dass Silverman die Fernsteuerung des Professors gekapert hat und sich mit einem Laptop wie Computer-Hacker in ihr System geschlichen hat. Diese unlautere Methode wollen Justus, Peter und Bob nicht gelten lassen und treten gegen Silvermans Roboter persönlich an. Gemeinsam besiegen sie die künstliche Intelligenz.

„Der Fußball-Roboter“ passt in unser Computer-Zeitalter. In diesem spannungsgeladenen Abenteuer greifen Fantasie und Wirklichkeit ineinander über. Die lebendige Erzählweise fesselt den Leser/Zuhörer und lässt ihn bis zum Schluss mitfiebern.

Kleinere als auch ganzseitige Schwarz-Weiß-Illustrationen runden das Büchlein ab.

Die Kapitel sind recht kurz. Sie eignen sich gut zum Selbstlesen als auch zum Vorlesen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	stoe Kürzel	Nr. 1817285
Verf./Bearb./Hrsg.: Eriksen, Endre Lund Zuname Vorname			ID: 171817285	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Dörries, Maïke Übersetz. von (Name, Vorn.) Norwegisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der Sommer, in dem alle durchdrehten (außer mir!) Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-14904-1 ISBN	220 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Familie / Freundschaft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Ersteldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 27.12.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Was soll man tun, wenn der eigene Papa plötzlich schwul geworden ist?
 Der dreizehnjährige Arvid verbringt nach der Scheidung seiner Eltern die Sommerferien in der Einsamkeit Norwegens mit seinem Vater. Außer der zwölfjährigen Indiane und ihrem Vater Roger gibt es kaum andere Menschen in der Umgebung. Und doch wird es keineswegs ein langweiliger Urlaub...

Beurteilungstext
 Aus Geldmangel schlägt es Arvid und seinen Vater nach Nordfjordbotn im Norden Norwegens, wo die beiden in einem alten Wohnwagen Urlaub machen wollen. Seit der Scheidung der Eltern ist Arvids Vater ziemlich niedergeschlagen und antriebslos. Doch das ändert sich schon bald, als er Roger, den Vater Indianes, kennenlernt. Die beiden Männer verstehen sich blendend, unternehmen viel zusammen und Arvid stellt mit Schrecken fest, dass sein Vater ziemlich verliebt wirkt. Daher beschließt er alles zu tun, um die Treffen zu stören. Indiane gibt vor, ihn dabei zu unterstützen, versucht gleichzeitig aber alles, um ihrerseits Arvid näher zu kommen. Arvid ist von ihren Annäherungsversuchen überfordert und peinlich berührt. Trotzdem gefällt ihm das selbstbewusste Mädchen. Als dann auch noch sein langjähriger Freund Frank auftaucht und Interesse an Indiane zeigt, spitzt sich die Situation dramatisch zu.

Die Entwicklungsphase vom Kind zum Jugendlichen ist schon aufregend genug. Arvid hat darüber hinaus die Trennung der Eltern, die neue Beziehung der Mutter und schließlich auch noch die Homosexualität des Vaters zu verkraften. Kein Wunder, dass ihm oft alles zu viel ist und er sich in seiner Not zurückzieht. Gut, dass es das Plumpsklo gibt, in dem sich Arvid in diesem Sommer mehr als einmal verbarrikadiert, um dort das Gästebuch als Tagebuch zu nutzen. Selbst Waldo, sein Hund, hält ihm nicht wie sonst die Treue, sondern ist in erster Linie an einer läufigen Hündin interessiert.

In Endre Lund Eriksens Jugendbuch geht es vor allem um das Erwachen der Sexualität, die Liebe und das Verliebtsein. Der noch recht kindliche Arvid schildert das Verhalten der Menschen und Tiere um ihn herum. Seine Verwirrung und die naive Art, wie er seine Umgebung wahrnimmt, sind sehr sympathisch und machen den besonderen Zauber des Buches aus. Die Geschichte ist witzig und sehr humorvoll erzählt, unterhält bestens und stimmt dennoch nachdenklich.

Der Titel "Der Sommer, in dem alle durchdrehten (außer mir!)" passt zwar sehr gut zu Arvids Blick auf das Geschehen. Der norwegische Originaltitel "Den sommeren papa ble homo" macht aber doch deutlicher, worum es eigentlich geht. Auch das Buchcover passt nicht ganz: Das witzige Titelbild mit Diskokugel und einer Forelle, die einen Fahrradhelm trägt, spricht wahrscheinlich eher Mädchen als Jungen an. Dabei richtet sich das Buch vor allem an junge männliche Leser ab 12, auch wenn Mädchen ebenfalls ihr Vergnügen daran haben dürften.

18 Niedersachsen Landesstelle	18Holzminden Ausschuss	FBr Kürzel	Nr. 1817292	
Verf./Bearb./Hrsg.: Ancutici, Manuela Zuname Vorname			ID: 161817292	
Ancutici, Manuela Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der total verrückte Zoo Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Ich sehe was, was du nicht siehst Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15125-9 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2016 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Tiere / Bildende Kunst _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.03.2018 Verlag Datum _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____				

Inhaltsangabe
 Das ist ein verrückter Zoo! 14 Zootiere, gelegt aus kunterbunten Spielsachen, Süßigkeiten, Holzperlen. Dazu gibt es noch ganz schön verzwickte Suchaufgaben.

Beurteilungstext
 Das sind schon verrückte Zootiere, die man in diesem Bilderbuch auf jeder Doppelseite entdecken kann. Aus Hunderten von Kleinteilen ist jedes Tier gelegt worden. Ein Schmetterling aus Obst und Gemüse, ein Käfer aus Metallteilen, die eigentlich in einen Werkzeugkasten oder in eine Spielkiste gehören, ein Fisch aus Spielzeugautos. Suchaufgaben für jede Seite sind in Reime gefasst. Und diese Suchaufgaben haben es in sich. Wer findet schon auf einer Doppelseite, die aus Hunderten von Teilen besteht, auf Anhieb sieben Elefanten oder fünf Marienkäfer oder acht Äpfel oder...

Geschult werden so ganz nebenbei Wortschatz, Aufmerksamkeit und Konzentration. Ein bisschen Wimmelbild, ein bisschen Suchbild, ein bisschen Kuriositätensammlung. Gleichzeitig sind alle Bilder richtige Kunstwerke (Wie lange mag die Autorin/ Künstlerin gesammelt haben, bis sie all die Materialien für die 14 Zootiere zusammen hatte?).

Ein wunderbares Bilderbuch zum Anschauen und Suchen: allein, mit Freunden oder mit einem Erwachsenen, der daran sicher genauso viel Freude haben wird wie das Kindergarten- oder Grundschulkind.

Sehr lesens- und anschauenwert!

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1817352
Verf./Bearb./Hrsg.: Leaver, Trisha Zuname Vorname			ID: 171817352	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Lemke, Stefanie Übersetz. von (Name, Vorn.) Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die Seele meiner Schwester Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-14913-3 ISBN	288 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Familie / Freundschaft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 24.01.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.01.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bei einem Autounfall stirbt eine der Zwillingsschwestern, die andere wird schwer verletzt. Sie wird für ihre Schwester gehalten und klärt den Irrtum aus diversen Gründen nicht auf. Kann man aber einfach so das Leben einer anderen Person führen?

Beurteilungstext
 Seit einiger Zeit pflegen die Zwillingsschwestern einen unterschiedlichen Lebensstil. Die eine genießt Partys, legt großen Wert auf ihr Äußeres, vernachlässigt die Schule und lässt wichtige Tests auch mal von der Schwester schreiben. Die andere ist eine gute Schülerin, zurückhaltend, strebsam. Die eine ist ein Star, die andere ein Nobody.
 Kurz vor dem Tod streiten sie heftig. Lily, die Überlebende, findet viele Gründe, ihre Schwester zu werden. Es wird auch einleuchtend erklärt, warum zunächst niemand sie als Lily erkennt.
 Durch die unterschiedlichen Schwerpunkte, die die Schwestern gesetzt haben, sind die Unterschiede im Denken und Handeln doch erheblich. Es wird immer schwieriger, die Schwester zu spielen, den eigenen Freund trauern zu sehen und dann auch noch zu erfahren, dass ihre Schwester eine Straftat begangen hat.
 Aber kann Lily ihre Entscheidung wieder rückgängig machen und wieder sie selbst sein?
 Die Autorin arbeitet mit Rückblicken, Erinnerungen an Gespräche, Beobachtungen, Wahrnehmungen. Sie schildert nachvollziehbar Schuldgefühle, Trauer, Selbstzweifel und Ausnahmesituationen im Leben.
 Fazit: Eine Geschichte mit viel Stoff zum Nachdenken.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	JuRi Kürzel	Nr. 1917759
Verf./Bearb./Hrsg.: Ernsten, Svenja Zuname Vorname		ID: 171917759	
Pahlke, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Muss der Waschbär früh ins Bett Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15586-8 ISBN	29 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 27.02.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 In diesem Buch werden viele kindgerechte Antworten auf Fragen rund um das Leben von 50 Tieren gegeben. Zum Beispiel: Müssen Tiere zur Toilette oder Zähne putzen? Vergleiche zu Fragen, die Kinder betreffen, sind dabei gewollt.

Beurteilungstext
 Das Cover dieses Buches zielt, passend zum Titel, ein in einem Baum sitzender Waschbär. Auf der Rückseite sind Tiere (Katze auf Mäusejagd, Biber bei der "Arbeit" und ein Nilpferd) abgebildet, die im Buch näher beschrieben werden.
 An Hand eines Tagesablaufs der unterschiedlichen Tiere werden auf 13 Doppelseiten kindgerecht die Aktivitäten der Tiere mit denen der Kinder verglichen: Wohnen, sich anziehen, essen, trinken, Zähne putzen, auf die Toilette gehen, laufen - hüpfen - klettern, einkaufen, spielen, streiten, sprechen - singen, sich waschen und schlafen gehen. Nebenbei lernen die Kinder 50 unterschiedliche Tiere kennen, die mit ihren Eigenheiten vorgestellt werden. Das Känguru ist zum Beispiel hüpfend unterwegs. Parallel dazu wird beschrieben, dass Kinder zunächst gekrabbelt, gerobbt und erst nach und nach gelaufen sind. Die bildliche Darstellung im Bereich laufen - hüpfen - klettern ist auf Tiere zugeschnitten, die in dieser Hinsicht Spezies sind. Das Faultier hat eine Klettertechnik, der Kolibri kann in der Luft auf der Stelle stehen bleiben, der Regenwurm kommt ohne Beine und Arme aus.
 Fazit: Dieses empfehlenswerte Buch kann nach meiner Ansicht ebenso gut in Kindergarten oder KiTa zu den einzelnen Themenbereichen verwendet wie auch zu Hause betrachtet werden.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MC Kürzel	Nr. 16170567
Verf./Bearb./Hrsg.: Ernsten, Svenja Zuname Vorname			ID: 1716170567	
Pahlke, Tobias Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Muss der Waschbär früh ins Bett? Mit den Tieren durch den Tag Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kosmos Natur von Anfang an Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15586-8 ISBN		29 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erstlesebuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 07.03.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Tiere / Lebensgewohnheiten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	

Inhaltsangabe
 Das Buch stellt in kleinen Texten 50 Tiere aus aller Welt und deren Lebensgewohnheiten vor. Die einzelnen Kapitel orientieren sich an Tages- und Jahreszeiten.

Beurteilungstext
 Dieses Natur- Sachbuch legt den Alltag eines Menschen der Kapitelfolge zugrunde: Wohnen, Sich anziehen, Essen, Trinken, Zähne putzen, Auf die Toilette gehen, Laufen-Hüpfen-Klettern, Einkaufen, Spielen, Streiten, Sprechen-Singen, Sich waschen, Schlafen gehen. Zu jedem Kapitel werden 3 - 5 Tiere dem Titel entsprechend vorgestellt. So erfährt man von jedem Tier nur eine Besonderheit analog zum eigenen Tagesablauf/Alltag und kann es direkt vergleichen. Auf diese Art und Weise werden etwa 50 Tiere vorgestellt, nicht nur aus dem heimischen Bereich, sondern auch aus Wüste, Busch, Steppe und Wasser. Die Beschränkung auf Einzelheiten weckt das Interesse und fördert die Suche nach mehr Informationen. Etliche Tiere sind dem Leser aus eigener Erfahrung bekannt, andere wiederum nur aus Büchern oder Filmen.
 Die Illustrationen stammen von Tobias Pahlke - sehr schöne naturgetreu und detailgenau gehaltene farbige Zeichnungen, die im Vergleich zum Text viel Raum einnehmen und die Tiere nach Möglichkeit in ihrem Lebensraum zeigen.
 Das Buch ist informativ und motivierend gehalten.
 Auf dem letzten Blatt wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass es sich um einen ökologisch sauberes Buch, dass nach einem umweltfreundlichen Verfahren auf umweltfreundliches Papier gedruckt wurde. Das Buch hinterlässt keinen giftigen Abfall.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	magic	Nr. 16170683	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Barker, Claire Zuname Vorname			ID: 1716170683		
Collins, Ross Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Knetsch, Manuela Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Pelle von Pimpernell und das Geisterpferd Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Pelle von Pimpernell Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-440-15723-7 ISBN	240 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)			
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr			
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 08.03.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / _____ _____ _____		
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: _____		
			Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Nach einer turbulenten Sommersaison fällt Haus Sternenblick in einen ‚Dornröschenschlaf‘. Aber Winnie, die Tochter des Hauses und ihre Lieblinge, vor allem Geisterhund Pelle, sehnen sich nach Abenteuern. Sie ahnen nicht, dass eines schon naht – das Geisterpferd Mond mit seinem Sternwagen.

Beurteilungstext
 Winnie und ihre Geistertiere stoßen beim herbstlichen Aufräumen des Gewächshauses auf allerlei interessante Sachen. Als Pelle, Winnies Geisterhund, ein Teleskop ausgräbt, ist Winnies Interesse an Astronomie geweckt. In der ersten Nacht der Herbstferien betrachtet sie gemeinsam mit ihren Lieblingen den Sternenhimmel und die gut erkennbaren Sternbilder. Der Hamster Martin kann das Teleskop nicht nach oben halten – und entdeckt beim Absenken einen geheimnisvollen Wagen mit der Aufschrift ‚Mond und Sterne‘. Doch der Wagen ist nicht allein, wie die Freunde bald erkennen, sondern wird von einer wunderschönen weißen Stute mit blauen Augen gezogen – auch sie ist ein Geist. Sie ist auf der Flucht vor dem Menschengestalt Galoppierender Jasper, der sie auf der Suche nach ihrer früheren Herrin Rosabel Stern überfallen und in ihren Wagen eingezogen ist. Winnie und ihre Lieblinge ergreifen sofort die Initiative: Sie gehen auf die Suche nach Rosabel Stern und bieten Mond ein vorübergehendes Zuhause. Schon bald hat Winnie Erfolg: Rosabel ist inzwischen über 90 Jahre alt und eine berühmte Astronomin. Was liegt näher, als sie zu einem Treffen vieler Astronomen einzuladen – und zwar als Gastredner. Alles scheint glatt zu laufen, nun müssen sie nur noch den richtigen Zeitpunkt finden, Mond und Frau Stern zusammenzuführen. Doch sie haben Jasper vergessen, der seine Stute zurückhaben möchte.
 Der vorliegende Band ist der dritte innerhalb der Pelle-Reihe, und der Leser muss sich weitestgehend selbst erschließen, was es mit Haus Sternenblick, denen von Pimpernell und den Geistertieren auf sich hat. Erst am Ende erfährt er, dass die Geistertiere nur von Winnie gesehen werden und diese mit ihnen sprechen kann. Lady und Lord von Pimpernell fallen durch ihre Schrulligkeiten und Eigenheiten auf, sie sind begeisterungsfähige Eltern, die die Einfälle ihrer Tochter engagiert unterstützen. An manchen Stellen scheint es, dass die Erwachsenen zu Kindern werden und Winnie die Regie übernehmen muss. Dies wirkt aber nicht aufgesetzt, sondern kann als Botschaft des Buches verallgemeinert werden: Alle (Bewohner von Sternenblick / Menschen) hätten die Aufgabe, „aufeinander aufzupassen – für immer und ewig, komme, was da wolle.“ (S. 231) Selbst der Kampf gegen den bösen Jasper, in dem jeder an seine Grenzen kommt und geht, endet damit, dass Winnie einen Ersatz für Mond und deren Wohnwagen gibt: ihr altes Fahrrad.
 Wenn man sich auf die Lücken bezüglich des Vorwissens über die beiden ersten Bücher einlassen kann und will, so macht es Spaß, dieses zu lesen. Liebevoll gestaltet sind die zahlreichen Zeichnungen, wobei die Geister blau koloriert sind, was ein wenig verwundert.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	151 Kürzel	Nr. 1917864
Verf./Bearb./Hrsg.: Benzing, Anna Zuname Vorname			ID: 171917864	
Reitz, Nadine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rettet Azuro Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kati & Azuro Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15757-2 ISBN		140 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Diese Reihe erscheint sowohl gedruckt als auch auf CDs als Hörspiel.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 31.01.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Mit diesem ersten Buch "Rettet Azuro" beginnt eine ganze Reihe von Abenteuergeschichten, die bereits als Hörbücher und Hörspiele von Anna Benzing im Franck-Kosmosverlag erschienen sind. Angesprochen werden vor allem Mädchen, Jungen sind natürlich nicht ausgeschlossen.

Beurteilungstext
 Die Autorin Anna Benzing verfügt über eine fünfundzwanzigjährige Erfahrung als Autorin, Reporterin und Regisseurin. Sie machte zunächst eine Ausbildung bei dem Sender RTL in der Hauptredaktion, studierte an der San Francisco State University und schloss ihr Studium mit dem BA (Bachelor of Arts) ab. Vor allem für viele Privatsender arbeitete die Journalistin Anna Benzing in den Bereichen "Unterhaltung", "Aktuelles", "Doku", "Soaps" und konzipierte verschiedene Studiosendungen. Sechzehn Hörspiel-CDs mit spannenden Geschichten von Kati und Azuro wurden von ihr veröffentlicht. Das erste Buch "Rettet Azuro" ist Gegenstand dieser Rezension. Nach dem Tod der Mutter kauft Katis Vater kurz vor Weihnachten einen alten Reiterhof, wo Vater und Tochter von nun an leben wollen. Kati, die Pferde liebt, ist begeistert. Allerdings stellt sich nach und nach heraus, dass der Zustand der ehemaligen Reitschule, die der Vater zukünftig betreiben will, recht marode ist. Geld für eine Instandsetzung der Gebäude einschließlich der Pferdeboxen ist nicht mehr vorhanden. Die Verhandlungen mit der Bank sind zeit- und nervenaufreibend, eine Zwangsversteigerung scheint unumgänglich zu sein. Der Banker Herr Uverlos stimmt einem Aufschub der Ratenrückzahlungen erst zu, als Katis Vater seine Pferde der Bank als Sicherheit für den Fall überlässt, dass es ihm nicht gelingt, ab dem Stichtag pünktlich zu zahlen. Kati und ihr Vater sind erleichtert! Mit Cleo, Katis Cousine, die in den Weihnachtsferien bei ihnen sein wird, wollen sie am folgenden Tag den Weihnachtsmarkt in Flintrup besuchen. In dichtem Schneegestöber fahren die Mädchen mit dem Vater los. Als dieses immer undurchdringlicher wird, erkennen sie in einiger Entfernung das Blinken einer Warnlichtanlage. Obwohl es den Vater drängt, wegen des Schneetreibens wieder nach Hause zu fahren, fährt er weiter, um Hilfe zu leisten. Ein verdreckter Transporter mit Pferdeanhänger ist liegen geblieben. Aus ihm steigt ein schäbig gekleideter, ungepflegter Mann, schimpfend auf „das verdammte Mistvieh“, das ihm nicht nur seinen Hänger „kaputt schlägt“, sondern böseartig beißt und tritt. Als Kati die Anhängertür öffnet, sieht sie ein panisches, nassgeschwitztes, mageres Pferd, das gestürzt und nun eingeklemt ist zwischen Außen- und Mitte I-Trennwand des Hängers. Blutige Risse an den Hinterbeinen sind zu erkennen. Der Pferdehändler tut sie „als ein paar Kratzer“ ab und macht Druck. Er hat es eilig, denn er will den Abtransport des Pferdes nach Italien nicht verpassen. Dort wartet bereits der Schlachter! Dem Vater gelingt es mit Katis Hilfe, das Pferd aus seiner Zwangslage zu befreien und den Pferdehändler Waldomar Pain davon zu überzeugen, dass er seine Verabredung wegen des Wetters nicht einhalten kann. Vater, Kati und Cleo fahren doch noch zum Weihnachtsmarkt. Dort dürfen die Kinder alleine losziehen. Dabei entdecken sie einen Stand des Tierschutzvereins Flintrup und lernen dessen Vorsitzende Betty Mikesch kennen. Ihr berichten sie von dem Vorfall und hören, dass der besagte Pferdehändler kein Unbekannter für Frau Mikesch ist, allerdings muss sie sagen, dass man ihm leider nichts nachweisen kann. Am darauf folgenden Tag beschließen die beiden Mädchen, der Sache auf den Grund zu gehen. Das jedoch ist nicht ungefährlich. Anna Benzing erzählt nicht nur für Mädchen das erste spannende Abenteuer von Kati, ihrer Cousine Cleo und Azuro. Das Buch ist unterteilt in 20 Kapitel. Das Lesen wird dadurch erleichtert und kann problemlos unterbrochen werden. Verliert aber nicht seinen Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....
 Spannungsbogen. Es ist für 8-9jährige Kinder, die Pferde lieben, sehr ansprechend.

10. Baden-Württemberg **sh** Nr. **10170221101**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Dr. Poschadel, Jens
 Zuname Vorname
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 17101702211013
 Bewertung sehr empfehlenswert ..
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Tiere der Nacht
Titel
Ganz nah bei mir
 Reihe
978-3-440-15592-9 **26** **12,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Kosmos - Franckh / Klee **Stuttgart** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglich- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch: Hardcover **Sachbilderbuch** **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendlitera-
 tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Tiere / Natur

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **31.01.2018**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Dreizehn nachtaktive Tiere werden mit ihrem Aussehen und ihrem Verhalten vorgestellt. Große Fotografien ergänzen die detaillierten Ausführungen.

Beurteilungstext
 Die großformatigen Fotos der verschiedenen Tiere sind sehr eindrucksvoll. Häufig zeigen sie vergrößert bestimmte Details, die für das jeweilige Tier charakteristisch sind. Die Texte richten sich an ein junges Lesepublikum, sind einfach im Stil und kurzgehalten, dabei aber immer sachlich richtig und detailliert. Anschaulich für Kinder sind auch die Größenverhältnisse aufgezeigt, immer im Vergleich Tier zu Kind. Im kleinen Steckbrief finden sich kurze Informationen über Verbreitung und Gewohnheiten, auch das ist sehr übersichtlich, man kann schnell einen ersten Eindruck gewinnen.
 Das Einzige, was ich etwas unverständlich finde, ist die Auswahl der gezeigten Tiere. Der Königspython bspw. lebt in Afrika, alle anderen Tiere sind in Europa zu finden. Es gibt sicherlich weltweit noch wesentlich mehr nachtaktive Tiere, die hier verständlicherweise nicht alle aufgeführt sein können. Aber bei einem Buch für jüngste Leser hätte man sich auf die heimischen Tiere beschränken können. Ansonsten ist das Buch sicher gut geeignet, Interesse an -vielleicht nicht immer so bekannten- Tieren zu wecken und Kinder an eine Beschäftigung mit der Natur heranzuführen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	bella Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917758 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Poschadel, Dr. Jens Zuname Vorname		ID: 171917758	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tiere der Nacht Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15592-9 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Tiere / Lernen
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei: 05.03.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 "Tiere der Nacht", ganz nah bei mir. Wusstest du, dass die Flugfedern der Waldohreule samtig weich sind? Sie kann damit lautlos durch die Nacht gleiten. Auch das braune Langohr hat Flügel. Es ist eines der wenigen Säugetiere, die fliegen können. Und das Glühwürmchen? Es kann nicht nur fliegen, sondern auch leuchten! Kleine Naturfreunde erfahren Erstaunliches über die Tiere der Nacht. Mit vielen Fotos, die außergewöhnliche Details zeigen. Ein Bildersachbuch für Kinder ab 4 Jahren. Erfahre Spannendes über 13 aufregende Tiere und vergleiche Ihre jeweilige Größe mit Dir.

Beurteilungstext
 Dieses Buch über die "Tiere der Nacht" enthält viele spannende Informationen und beeindruckend große, herangezoomte Bilder von 13 sehr unterschiedlichen, nachtaktiven Tieren, vom Glühwürmchen über Skorpion und Grille, bis hin zum Wildschwein. Auf je einer Doppelseite werden die einzelnen Tiere vorgestellt.
 Kinder dürften vor allem von den riesigen und sehr gelungenen Fotos der Tiere fasziniert sein.
 Ein kurzer Steckbrief informiert über Lebensraum, Größe, Gewicht und Ernährung. Zusätzlich werden in einem gesonderten Kasten, mit der meiner Ansicht nach etwas barschen Wortwahl "Merk dir mal", zu jedem der Tiere eine merkwürdige Besonderheit in einem kurzen Satz vorgestellt.
 Insgesamt sind die Texte kurz, enthalten aber gebündelte, leicht verständliche Informationen. Ideal zum Vorlesen, jedoch auch gut geeignet für Erstleser.
 Die gewählte Schrift ist groß, die einzelnen Absätze sind kurz und mit kleineren Illustrationen sehr ansprechend aufgelockert.
 Erwähnenswert ist ein kleines Piktogramm, welches den Größenvergleich der einzelnen Tiere zum kindlichen Leser herstellt.
 Wie dem Impressum zu entnehmen ist, wurde bei diesem Buch ein umweltschonendes Herstellungsverfahren gewählt, zum Wohle der Natur und unserer Kinder.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW	Nr. 221803056
Verf./Bearb./Hrsg.: Köhrsens, Andrea/ Roché, Zuname Vorname			ID: 17221803056	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Wer singt denn da? 25 unserer häufigsten Vögel und ihre Stimmen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-440-15350-5 ISBN		64 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Kosmos - Franckh / Klee Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) mit CD (ca. 70 Minuten), Sprecher: Christoph Biemann			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wie zwitschert die Amsel? Wie singt die Goldammer? Und warum heißt der Zilpzalp so? Ein Bestimmungsbuch mit Vogelstimmen-CD der 25 häufigsten Vögel aus dem Garten und dem Wald.

Beurteilungstext
 Vogelbestimmungsbücher und -CDs gibt es zahlreiche. Und doch hat Andrea Köhrsens zusammen mit Jean Roché ein weiteres für Kinder ab 5 Jahre herausgebracht. Es ist 2017 im Kosmos Verlag unter dem Titel "Wer singt denn da? 25 unserer häufigsten Vögel und ihre Stimmen kennenlernen" erschienen. Das Werk besteht aus Buch und dazugehöriger CD (Laufzeit ca. 70 Minuten), auf der die Kinder den Vogelstimmen lauschen können.

Das broschierte Buch in kleinem, handlichen Format stellt nach einer kurzen Einführung, warum Vögel überhaupt singen und wann sie damit am Tag beginnen, auf je einer Doppelseite die 25 häufigsten Vögel (Ringeltaube, Star, Amsel, Zilpzalp, Kleiber, Eichelhäher, Zaunkönig, Kohl- und Blaumeise, Mäusebussard, Waldkauz, Krähe, Elster uvm.) ausführlich in Wort und Bild dar. Jedes Porträt ist gleichermaßen aufgebaut: links ist in farbiger Zeichnung idealtypisch der Vogel abgebildet. Weil die männlichen Vertreter meist ein auffälligeres Gefieder haben und man sie somit eher in der Natur erkennt, sind sie in groß dargestellt. Unterscheidet sich das Weibchen stark vom Männchen, gibt es eine kleinere Zeichnung darunter. Sind sie gleich im Aussehen, wird dies mit Symbolen eindeutig notiert. Gibt es nur geringe Unterschiede, werden diese in kurzen Anmerkungen am Rand der jeweiligen Körperpartie vermerkt. Die auffälligsten Erscheinungsmerkmale werden mit Pfeilen und kurzen Texthinweisen hervorgehoben. Mittels einer Zeichnung und einer Aufzählung erfährt das Kind, was der Vogel am liebsten frisst.

Auf der gegenüberliegenden, rechten Seite gibt es ein erzählendes Porträt über die hervorstechendste Lebensweise, Verhalten oder Aussehen der jeweiligen Vogelart. Die Fakten hat Köhrsens nicht trocken, aufzählend, sondern in ein lebendiges, unterhaltsames Porträt eingebaut. So bleibt das Kind bei der Sache und merkt sich viel eher das vermittelte Wissen. Der Text ist nicht zu lang und auch nicht überbordend, einfach das richtige Maß!

In einer Sprechblase steht der in Worte gefasste, typische Ruf. Am unteren Rand gibt es eine Jahresleiste, wann der Vogel sich in unseren Breiten aufhält, wo die Zugvögel den Winter verbringen, wo sie leben (Wald, Wiese, Busch, hausnah) und wie viele Eier sie mit einem Brutvorgang haben. Alles ist mit Symbolen ausgedrückt und optisch auf einen Blick zu erkennen.

Die perfekte Ergänzung zum Buch ist die CD, auf der Christoph Biemann ("Die Sendung mit der Maus") mit seiner typischen Stimme und Erzählweise (leicht, manchmal abgehakt, neugierig) die Vögel in 2 bis 3 Minuten noch einmal vorstellt. Dabei bleibt er nicht nur bei der Vogelstimme stehen, sondern erklärt, wann sie zu singen beginnen (Vogeluhr) und noch hier und da ein paar unterhaltsame Hinweise zur jeweiligen Lebensart. Kurzweilig, strukturiert, neugierig machend und vor allem so leicht sind seine Vorstellungen, so wie man es auch aus seiner Sendung kennt. Ein großer Pluspunkt ist, dass die Vögel auf der CD in gleicher Reihenfolge wie im Buch erscheinen, so dass man das Buch zur Hand nehmen und beim Zuhören sich den Vogel anschauen kann.

Auch im gesamten Layout ist das Buch schön aufbereitet. Innen gibt es eine Vogeluhr mit allen Vögeln, der hellblaue Hintergrund und der Zaunkönig sind leichtfüßig und neuartig machend.

~~Bestimmung und Bestimmung und Bestimmung~~

Mit dem Bestimmungsbuch "Wer singt denn da?" ist Andrea Köhrsen ein wirklich fundiertes, unterhaltsames Sachbuch für Kinder über heimische Vögel in den hiesigen Gärten und im Wald gelungen. Die Vogelarten sind gut ausgewählt, die Kinder haben sie auf jeden Fall schon einmal gesehen oder wenigstens gehört. Grundlegendes Wissen wird ihnen perfekt in Ton und Bild vermittelt. Es ist ein Sachbuch, das die Vögel näher bringt und das man gerne mit auf den Streifzügen durch die Natur mitnimmt. Und der Höhepunkt ist die CD mit Christoph Biemann. Hier gibt es ganz viele Aha-Momente. Zusammen ist das Set mit fast 10 Euro sehr preisgünstig! Einfach richtig gut gelungen!