

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	sag Kürzel	Nr. 23180227201
Verf./Bearb./Hrsg.: Lücker, Kerstin; Zuname Vorname			ID: 1723180227201	
Hüetlin, Linda Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weltgeschichte für junge Leserinnen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
ISBN 978-3-0369-5760-9		Seitenzahl 517	Preis (EURO) 25,00	
Verlag Kein & Aber		Ort Zürich	Jahr 2017	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Geschichtsunterricht			Schlagwörter Geschichte/ Gender /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 09.03.2018	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Eine längst überfällige Weltgeschichte, die auch die Geschichte(n) der Frauen erzählt.

Beurteilungstext
 Kerstin Lücker und Ute Daenschel haben im Zürcher Kein&Aber-Verlag eine gut 500 Seiten umfassende „Weltgeschichte für junge Leserinnen“ vorgelegt. Mit ihrem ambitionierten Projekt verfolgen sie das Ziel, die Weltgeschichte nicht ausschließlich als eine Geschichte der ‚alten Männer‘ zu erzählen. Auch die allzu lang vergessenen Heldinnen und Protagonistinnen der großen Geschichte und der ihr anhängenden Disziplinen (Medizin-, Philosophie-, Musik- und Literaturgeschichte) sollen in Erinnerung gerufen werden und damit die fehlenden Teile in der großen Erzählung der Weltgeschichte ergänzt werden. Anders als im dem Band vorangestellten Motto aus Jane Austen sollen in dem vorliegenden Geschichtsbuch also nicht mehr nur „Männer alle zu nichts zu gebrauchen, und fast keine Frauen“ auftreten. In den insgesamt 66 kurzen, anekdotischen Kapiteln von jeweils wenigen Seiten widmen sich die Autorinnen daher den einflussreichen Frauen von den Anfängen der Weltgeschichte (das vormenschliche Skelett Lucy) über die Antike (Sappho), das Römische Weltreich (Kleopatra), das Mittelalter (Jeanne d’Arc, Christine de Pizan) und die Neuzeit (Isabella von Kastilien, Mme de Stael) bis hin zu unserer Gegenwart (Valentina Tereschkova, Marie Curie, Simone de Beauvoir). Dabei beschränken sie sich aber weder auf eine rein weibliche Geschichte, denn eine Weltgeschichte der Frauen wäre wieder eine Spezialgeschichte, noch auf eine ausschließlich europäische oder westliche Perspektive. Immer wieder weiten sie ihren Blick auch auf den arabischen und asiatischen Kulturraum aus. Genau in dieser breiten Fokussierung besteht allerdings auch die Gefahr: Immer wieder zitieren die einzelnen Kapitel geschichtliche Ereignisse nur an oder erzählen zu hastig.
 Mit blau abgesetzten Marginalien wird in jedem Kapitel der zeitliche Rahmen der erzählten Geschichte angegeben und diese in aller Kürze zusammengefasst. Dieses und das angehängte Stichwortverzeichnis erleichtern auch die Orientierung innerhalb des Buches - denn die Überschriften allein helfen bei der gezielten Suche nach Informationen nicht immer weiter. Die kleinformigen, sehr reduzierten Bleistiftzeichnungen von Linda Hüetlin illustrieren dabei einzelne Aspekte, erweitern den Text aber nur selten um eine zusätzliche Bedeutungskomponente.
 Lücker und Daenschel ist ein wichtiges und lange überfälliges Buch zur Weltgeschichte gelungen, das sicher nicht nur für junge Menschen von Interesse ist.