

18 Niedersachsen Landesstelle	18Aurich Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fee Kürzel	Nr. 1817424
Verf./Bearb./Hrsg.: Missler, Robert u.a. Zuname Vorname			ID: 171817424	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles über Einsatzkräfte Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso? Weshalb? Warum? Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3757-2 ISBN	61 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf /	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 01.02.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Täglich hören und sehen Kinder Einsatzkräfte im Einsatz. Die Kinder Selina und Titus werden Zeugen eines Unfalls und besuchen Rettungskräfte. Diese und der Vater geben Antwort auf ganz viele Fragen. Authentische Geräusche sollen alles anschaulicher machen.

Beurteilungstext
 Die beiden Kinder sind zweimal Unfallzeugen. Aus dieser Gaffer-Position heraus beobachten und erklären sie und der Vater, wie der Einsatz von Rettungskräften abläuft. Sie sind bei der Polizei, auf dem Trainingsgelände der Feuerwehr, beim THW am Tag der Offenen Tür, und der Vater erzählt von der Bergwacht und der Arbeit der Rettungskräfte auf See.

Die Dialoge sind mit authentischen Geräuschen unterlegt. Zwischen den einzelnen Kapiteln unterlegen Musikeinspielungen den Szenenwechsel. Ein Lied startet in das Hörbuch.
 Die Informationen sind umfangreich.

Ich finde die Position der Gaffer problematisch, auch wenn man den Rettungskräften nicht im Weg steht, wie betont wird, und man wirklich viel beobachten kann.
 Oft fehlt mir auch das erklärende Bild. So wird zum Beispiel der Einsatz einer Hydraulikschere beschrieben. Kennt man diese aber gar nicht, so hilft die wortreiche Beschreibung wenig. Es gibt viele Gegenstände, die das THW besitzt oder die von der Feuerwehr benutzt werden; die Kinder werden von diesen aber kein Bild im Kopf haben.

Besitzt man das gleichnamige Buch von Joachim Krause und Andrea Erne, erschienen im Verlag Ravensburg, so ist dieses Hörspiel bestimmt eine gute Ergänzung.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917937 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Osterwalder, Markus Zuname Vorname		ID: 171917937	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bobo Siebenschläfer bekommt ein Geschwisterchen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Bobo Siebenschläfer Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3787-9 ISBN	40 Seitenzahl	11,00 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erzählung Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Familie / Gefühle / Baby	
Erstelldatum: 14.01.2018		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 03.12.2017	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Bobo Siebenschläfer bekommt ein Geschwisterchen. Mamas Bauch ist schon ganz dick geworden und alle freuen sich auf das Siebenschläferbaby. Bobo begleitet Mama zum Ultraschall und baut mit Papa das Babybett auf. Er bastelt ein Mobile für das Baby und ist ganz aufgeregt. Endlich ist die kleine Schwester Bibi da und die gesamte Familie feiert die Ankunft des neuen Mitgliedes.

Beurteilungstext
 Die Geschichten über den kleinen Siebenschläfer Bobo erfreuen sich bei den kleinen Betrachtern von Bilderbüchern und Hörern der CDs großer Beliebtheit. Familienalltag und Erlebnisse ganz kleiner Kinder werden hier aufgegriffen und liebevoll erzählt. Die Schauspielerin Katrin Gerken spricht mit ruhiger und pointierter Stimme, so dass das Zuhören nicht schwer fällt. Auch wenn die Inhalte teilweise sehr traditionell erscheinen, werden wesentliche Informationen, wie z.B. hier Ultraschall oder auch der Aufenthalt im Krankenhaus, sachlich auf einem altersgemäßen Niveau erzählt. Vier große Textabschnitte von ca. acht Minuten Länge wechseln sich mit flotten Liedern ab, so dass für diese Altersgruppe die Konzentrationsfähigkeit nicht über die Maßen in Anspruch genommen wird. Für Kinder, die ebenfalls ein Geschwisterchen bekommen werden, ist diese Hörfassung sicherlich besonders gut geeignet. Die Nähe zum Alltag macht die kurzen Kapitel der Geschichte aus. Bei Familie Siebenschläfer läuft alles so ab wie bei vielen anderen Familien. Geborgenheit und natürlich Sicherheit stehen im Mittelpunkt und geben auch dem zuhörenden Kind das Gefühl, sich hier mit Bobo identifizieren zu können. So wird dieses Hörbuch sicherlich bei Familien, die sich gerade in einer ähnlichen Situation befinden, besonders gut ankommen. Andere Lebensformen, wie z.B. Alleinerziehende oder gleichgeschlechtliche Eltern, bleiben in dieser traditionellen Konstellation unberücksichtigt.
 Im Booklet dieser CD befindet sich auch eine Bastelanleitung zum genannten Sternenmobile. Dies kann aber nur ein Erwachsener leisten bzw. zusammen mit dem Kindergartenkind erstellen.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	CHM Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917512 Kürzel
---	---------------------------	---	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Kästner, Erich Zuname Vorname	ID: 171917512
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert

Das doppelte Lottchen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			
978-3-8337-3760-2 ISBN	102 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11

Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)
Empfchl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 08.11.2017

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 2 CDs mit beigefügtem Booklet zur Filmhandlung	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
	Zentraldatei: 01.10.2017
	Verlag Datum

Inhaltsangabe

Der Klassiker als Original-Hörspiel zum Film versetzt Lotte und Luise in die heutige Zeit. Lotte wächst wohlbehütet bei ihrer Mutter in Frankfurt am Main auf, möchte Pianistin werden und ist eher zurückhaltend. Luise ist ständig mit ihrem Vater unterwegs und erzählt gerne Geschichten. Die sich äußerlich absolut ähnelnden Mädchen treffen in einem Ferienheim am Wolfgangsee aufeinander. Nachdem sie sich zuerst nicht leiden können, beschließen sie nach den Ferien die Rollen zu tauschen und ihren jeweiligen anderen Elternteil besser kennenzulernen. Über Chat halten sie sich über den neuen Alltag auf dem Laufenden. Chaos und Verwirrspiele sind vorprogrammiert.

Beurteilungstext

Der Roman von Erich Kästner erfreute Generationen von Lesern und wird hier nach der Neuverfilmung vom Frühjahr 2017 als Original-Hörspielfassung erzählt. Unter Verwendung des Original-Tonmaterials und der Filmmusik knüpft diese Audio-CD direkt an den Film an und hat sicherlich die jungen Kinobesucher als Hörer im Visier. Die Schauspielerin Julia Meier übernimmt die Rolle der Erzählerin und führt durch die einzelnen Szenen der Handlung. Dies geschieht mit der Lebendigkeit des Filmes und in einer temporeichen und lockeren Art der Sprachführung. Im beigefügten Booklet befinden sich Fotos und Hinweise direkt zum Film.

Im Unterschied zur Originalvorlage ist die Rahmenhandlung in die heutige Zeit versetzt, was den Unterhaltungswert jedoch nicht mindert. Das Interesse der getrennten Zwillinge aneinander und den getrennten Eltern ist heute wie gestern berechtigt und hat nicht an Aktualität verloren. Die Frage, die sich stellt, ist, ob ein an einem erfolgreichen Film orientiertes Hörwerk das Interesse zur Lektüre des Klassikers wecken kann? Durch die Anpassung der Rahmenhandlung an die heutige Zeit werden die jungen Zuschauer sicherlich emotional angesprochen und können sich mit den Protagonistinnen identifizieren. Doch ist der Film dann nicht einer von vielen Kinderfilmen, der auf der Grundlage eines eher den Großeltern bekannten Romanes nur Unterhaltungswert hat und weniger die schriftstellerische Leistung eines bekannten Autors in den Mittelpunkt rückt? Vielleicht werden über diesen Weg doch einige wenige Kinder den Weg zum Buch finden und somit einen Kinderbuchklassiker neu entdecken. Dies wäre sicherlich wünschenswert!

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12176154
Verf./Bearb./Hrsg.: Allert, Judith Zuname Vorname			ID: 1712176154	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Pony-Café. Schokotörtchen zum Frühstück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3748-0 ISBN			7548 Seitenzahl	
8,95 Preis (EURO)				
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
2017 Jahr				
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja
Empfahl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gesprochen von Ann-Sophie Meier			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 29.12.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Alma ist sauer. Ihre Eltern ziehen mit ihr in die Großstadt, um dort ein Café zu eröffnen. Doch dann entdeckt Alma ein süßes Minipony - im Hinterhof ihres Mietshauses! Sie nennt es Professor Einstein, denn das Pony ist ungeheuer schlau. Alma will es unbedingt behalten. Zusammen mit ihrer neuen Freundin Elli überzeugt sie die Nachbarn und schließlich auch ihre Eltern. Und so wird Professor Einstein zum Maskottchen des Pony-Cafés, einem Café für Mensch und Tier.

Beurteilungstext

Die zehn Jahre alte Alma lebte bisher glücklich und zufrieden auf dem Land. Nun jedoch haben sich ihre Eltern entschlossen, in die Großstadt zu ziehen und dort ein Café zu eröffnen. Dies war der lang gehegte Traum ihrer Eltern. Almas Wunsch, ein eigenes, größeres Haustier wie beispielsweise einen Hund zu bekommen, scheint in der Stadt unerreichbar. Ihre Nachbarin Frau Stock erleichtert ihr die Eingewöhnung im neuen Umfeld auch nicht. Sie und ihr Kater Bertram mögen keine Kinder. Alma soll leise sein, um sie nicht zu stören. Spannend wird es, als Alma ein winziges Zwergpony zufällig im Hinterhof des Mietshauses entdeckt. Ein Name für das Tier ist schnell gefunden. Das Pony ist so schlau, dass Alma es Professor Einstein nennt. Zunächst hält sie es im Schuppen versteckt und versorgt es mit Futter. Gern möchte sie es behalten und mit ihm zurück aufs Land ziehen, da dies für das Pony artgerecht wäre. Dann eines Tages gibt es noch jemanden, der das Pony in sein Herz geschlossen hat: das Nachbarskind Elli. Elli hat jedoch wenig Ahnung von Tieren und glaubt zunächst, es in ihrer Wohnung halten und mit Schokolade füttern zu können. Pferde haben jedoch ein sehr empfindliches Verdauungssystem, und Süßigkeiten können zu gefährlichen Koliken führen. Außerdem klärt Alma Elli darüber auf, dass es sich bei dem Pony nicht um ein weibliches Tier, sondern ein männliches handelt. Mit der Zeit freunden sich die Mädchen an, denn beide wollen, dass Einstein bei ihnen bleiben kann. Hilfreich ist dabei, dass Elli alle Nachbarn kennt.

In der Geschichte wird gut vermittelt, was zur artgerechten Haltung eines Ponys gehört. Tierliebe allein reicht dabei nicht aus. Gelungen wird thematisiert, wie die Wünsche und Bedürfnisse von Kindern und Eltern oftmals im Gegensatz zueinander stehen. Natürlich geht die Geheimhaltung des Ponys schief, und das Kennenlernen zwischen Eltern und Pony läuft anders als von Alma erwartet. Die Sprecherin Ann-Sophie Meier ist gut gewählt. Sie lässt die Handlung lebendig werden, als hätte sie sie selbst gerade eben erst erlebt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. 12176117
Verf./Bearb./Hrsg.: Mayer, Gina Zuname Vorname			ID: 1712176117	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Der magische Blumenladen. Eine himmelblaue Überraschung Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3753-4 ISBN	80 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	Schlagwörter Magie, Familie, Abenteuer	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Ein unbekannter Mann taucht plötzlich in Violets Leben auf und behauptet, ihr Vater zu sein. Doch dann wird deutlich, dass er nur ein mieser Betrüger ist, der ihr zudem auch noch das magische Zauberbuch stiehlt.

Beurteilungstext
 Hauptschauplatz der magischen Serie ist der nach außen völlig harmlos wirkende Blumenladen von Violets Tante Abigail, zu der auch die vermenschlichten Tiere Lady Madonna, eine etwas einfältige Wellensittich-Dame, und der bedächtige Kater Lord Nelson gehören. Die beiden Tiere kommentieren oftmals die Handlungen und dienen außerdem als wichtige Hinweisgeber und Weichensteller im Verlauf der Geschichte.
 Das etwas oberflächlich charakterisierte Waisenmädchen Violet hat die magischen Eigenschaften ihrer Mutter geerbt und erlernt nun von deren Schwester die Blumenmagie mit Hilfe des gelben Blumenbuches sowie der Pflanzen aus Abigails geheimen Garten. Die Zauberei wird in diesem Teil jedoch etwas zur Nebensache, im Mittelpunkt stehen der Diebstahl des magischen Buches und die Aufklärung der Identität des unbekanntes Mannes, der behauptet, Violets Vater zu sein.
 Die Krimigeschichte baut zwar Spannung auf, aber die Figuren sind relativ stereotyp konstruiert. Das Blumenbuch wird gestohlen, Violet verfolgt auf eigene Faust die Spur des Unbekannten und kann sich nur knapp mit Hilfe eines Blumenzaubers aus brenzligen Situationen befreien. Wenig überzeugend wirkt auch die Entwicklung der Familiengeschichte im Laufe der sechs Folgen. Das Aufwachsen als Waisenkind bei Pflegeeltern wird nicht problematisiert, sondern es wird eine glückliche harmonische Familie dargestellt. Allerdings wissen die Pflegeeltern nichts von den magischen Eigenschaften ihrer Tochter, und so führt sie ein Doppelleben im Blumenladen. In jeder Folge gibt es ein „Familienthema“, das jedoch immer im Guten endet. Mal geht es um die Klärung der Rolle der Tante, dann um das unklare Sorgerecht der Pflegeeltern und diesmal um einen bisher unbekanntes Vater. Alles wird jedoch immer gut, und die Schwangerschaft der Pflegemutter wird auch ausnahmslos positiv aufgenommen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12176134	
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann, Andrea Zuname Vorname			ID: 1712176134		
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Deutschland Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso? Weshalb? Warum? ProfiWissen Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3764-0 ISBN	89 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)			
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr			
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Geschichte / Krieg /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Die vierte CD aus der neuen Hörspielreihe „ProfiWissen“ mit vielen komplexen Informationen zur Geschichte unseres Landes.

Beurteilungstext
 Die vier Wissensprofis, die schon aus den anderen CDs der gleichen Reihe bekannt sind, haben einen Schulwettbewerb gewonnen und dürfen nach Berlin fahren.
 Sie besuchen den Bundestag, sprechen mit einem Abgeordneten und einem Zeitzeugen aus der Zeit des Nationalsozialismus. Bei einem Museumsbesuch schweifen sie zurück in das Kaiserreich, die Weimarer Republik, die Inflation und den Nationalsozialismus.
 Sie erfahren, wie die Wahl zum Bundestag abläuft, was Legislative, Exekutive und Judikative bedeuten, wie die Regierung aufgebaut ist und welche Aufgaben sie hat, machen einen Gedankenausflug durch Europa, sprechen mit einer ehemaligen DDR-Bürgerin über die DDR und die Mauer und streifen mit Goethe, Schiller, Droste-Hülshoff, Busch und Mozart, Bach und Clara Schumann auch noch ein wenig die deutsche Kultur.
 Die Sprecher sind gut zu verstehen, allerdings sprechen die Kinder, die laut Information im booklet zwischen neun und elf Jahren alt sind, doch ziemlich gestelzt („ich konnte die eine oder andere Wissenslücke füllen“) und klingen etwas altklug. Sie sind erfreulich wissbegierig und sehr diszipliniert, stellen aber merkwürdige Fragen („Was meinen Sie mit KZ?“), obwohl sie „Das Tagebuch der Anne Frank“ gelesen haben. Die sie begleitende Lehrerin wirkt ein wenig wunderlich und glaubt, die Kinder recherchieren in einer Bibliothek in richtigen Büchern, dabei haben sie natürlich das Tablet dabei und nutzen das Internet.
 Die CD versucht, in den knapp 90 Minuten Spielzeit so viele Informationen wie möglich anzubieten.
 Dennoch kommt einiges zu kurz: Der Widerstand im 3. Reich beschränkt sich ausschließlich auf die Aktionen der Geschwister Scholl und die (anonym bleibenden) Bürger, die unter Einsatz ihres Lebens Juden versteckt haben.
 Und über die Formulierung, dass die Sowjetunion die osteuropäischen Länder „erobert“ hätte, könnte man sehr lange diskutieren.
 Dennoch ist die CD hörens Wert und bringt gewiss vielen, auch älteren Zuhörern einen nennenswerten Wissenszuwachs.
 Das Booklet zeigt eine kleine Karte der Europäischen Länder mit Kennzeichnung der Zugehörigkeit zur EU, eine Karte Deutschlands mit den einzelnen Bundesländern, deren Hauptstädten und Wappen und ein paar mundartliche Worte mit ihrer hochdeutschen Übersetzung.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1417113
Verf./Bearb./Hrsg.: Schwendemann, Zuname Vorname			ID: 171417113	
Windecker, Jochen Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Deutschland Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Wieso weshalb Warum Profi Wissen Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3764-0 ISBN	90 Seitenzahl	13,00 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Politik, Geschichte,	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Auf einer Reise nach Berlin kommen die Schüler*innen in vielen Fragen Deutschland näher.

Beurteilungstext

Jette, Lili, Finn und Ben haben eine Reise nach Berlin gewonnen. Diese Reise trten sie allerdings nicht alleine an, auch zwei ihrer Lehrer*innen sind dabei. Und wie das bei Lehrern so ist, sie wollen immer, dass die Schüler*innen etwas lernen. Das sind zuerst mal die Hauptstädte der Bundesländer. Warum die Hauptstadt von Hessen nicht Frankfurt heißt sondern Wiesbaden, wird im Smartphone gegogelt. Der Kommentar des Lehrers an dieser Stelle lässt allerdings nicht auf fundiertes Geschichtswissen hindeuten, er meint: „ die Sowjetunion war neben den USA die zweitgrößte Weltmacht. Sie wollte ihre politischen Ziele weltweit verbreiten und hatte daher viele osteuropäische Länder erobert.“ (Kapitel 4) Was soll der Schwachsinn? Wie wir alle wissen, sind die osteuropäischen Länder im Zweiten Weltkrieg von Deutschland besetzt worden. Die Bevölkerung wurde unterdrückt und teilweise ermordet. Bei ihrem Rückzug hat die Wehrmacht ganze Regionen dem Erdboden gleichgemacht, von den Konzentrationslagern in Polen und der UDSSR mal ganz zu schweigen. Wie kann man vor diesem Hintergrund von „der Verbreitung politischer Ziele“ sprechen, ergo die Russen mal wieder als Aggressoren abstempeln, was ja in den Nato-Ländern inzwischen zum guten Ton gehört? Die Sowjetunion hat die Hauptlast beim Kampf gegen den deutschen Faschismus getragen, ohne sie würden in Berlin die Erben Hitlers regieren. Die Geschichtsvergessenheit dieses angeblichen Lehrers ist kaum zu ertragen.

Weiter geht es ins Deutsche Historische Museum. Dort ist eine Ausstellung zum Ersten Weltkrieg zu sehen. Die Zeit des Zweiten Weltkrieges wird mit einem Zeitzeugen besprochen, der seine jüdische Nachbarin nie wieder gesehen hat, aber hofft, dass sie es geschafft hat, mit ihrer Familie zu fliehen.

Wenn Schüler in Berlin sind, muss man ja auch mindestens einen Abgeordneten des Bundestages treffen. Hier ist es Herr Hildesheim. Es werden noch Fragen nach dem Bundestag, den Wahlen, der Demokratie, nach Europa, dem Leben als Politiker und vieles mehr gestellt und beantwortet.

Zum Schluss stellen die Wissensprofis fest, dass die Zeitreise nach Berlin ihnen viele Fragen beantwortet hat und sich ihr Wissen nicht nur auf die Geschichte sondern auch auf das Essen auswirkt. Deutschland ist ein Einwanderungsland, vielfältig und bunt, hier soll jeder einen Platz für sich und seine Familie finden, um in Frieden leben zu können. Das finden jedenfalls die Jugendlichen.

Anders als im gleichnamigen Buch ist auf der Hör- CD das Kapitel zur Nazizeit und zur Machtübergabe an Hitler korrekt dargestellt. Historisch ist das Hörbuch allerdings trotzdem noch oft hart an der Grenze zur Geschichtsverfälschung. Wie war das mit der DDR? Sie wurde gegündet, weil die Alliierten sich nicht auf das Wirtschaftssystem einigen konnten? Das ist blanker Unsinn. Worauf sie sich nicht einigen konnten, waren Friedensvertrag, Entmilitarisierung und Blockfreiheit. Abgesehen davon wurde die BRD vor der DDR gegründet. Nicht die Sowjetunion hat die Spaltung betrieben, sondern Adenauer mit der vielzitierten Formel: "Lieber das halbe Deutschland ganz, als das ganze Deutschland halb". Wer ein Hörbuch zur Geschichte Deutschlands produziert, sollte sich an die Tatsachen halten.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hops Kürzel	Nr. 16170239
Verf./Bearb./Hrsg.: Andrea Reitmeyer Zuname Vorname		Bearbeitung (Name, Vorname)	
Andrea Reitmeyer Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		ID: 1716170239 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Emily auf dem Bauernhof Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Emily Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3686-5 ISBN		48 Seitenzahl	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		15,00 Preis (EURO)	
Hamburg Ort		2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter	
Erstelldatum: 02.02.2018		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei:		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Emily besucht in den Ferien Onkel und Tante auf dem Bauernhof und hilft ihrer Tante beim Kuchen backen für den Geburtstag ihres Onkels. Dazu braucht sie frische Zutaten, die findet sie alle auf dem Bauernhof. Doch wo nur? Die Suche beginnt!

Beurteilungstext
 Ich muss ehrlich gestehen: Ich bin ein riesengroßer Fan von Andrea Reitmeyer und ihrer "Emily". Die Illustrationen sind zum dahinschmelzen und wie bei den anderen Büchern, auch hier klar gegliedert, ausdrucksstark, freundlich, einladend und unaufdringlich farbenfroh. Der klare und gleichzeitig warm verschmelzende Zeichenstil fasziniert mich immer wieder aufs Neue.

Emily besucht in den Ferien ihre Tante Marie und Onkel Theo auf dem Bauernhof. Onkel Theo hat Geburtstag und Emily soll, zusammen mit Hund Oskar, die Zutaten für seinen Überraschungs-Geburtstagskuchen auf dem Hof zusammen suchen. Sie fragt die Schweine, doch die können ihr nicht weiterhelfen. Die Hühner jedoch versorgen sie freundlicherweise mit Eiern. Auf der Streuobstwiese findet sie Äpfel, die Milch bei den Kühen, das Mehl im hofeigenen Laden. Zusammen mit Tante Marie macht sich Emily ans Werk und somit überraschen sie Onkel Theo am nächsten Tag mit dem leckersten Kuchen. Am Ende des Buches befindet sich das Kuchenrezept zum Nachbacken.

Mit viel Charme und Freundlichkeit nimmt uns Andrea Reitmeyer mit auf die Reise über den Bauernhof. Die netten Schweine beispielsweise erklären, warum für sie der Schlamm so wichtig ist. Beim Anblick des ausgelassenen Bades in der Pfütze muss man schon schmunzeln. Auch der Besuch bei den Hühnern, die Entdeckungstour über das Feld mit dem Traktor inklusive Erklärung über die Erwirtschaftung des Getreides bis hin zum Verkauf im eigenen Hofladen machen das Buch zu etwas Besonderem, und der Lernfaktor kommt auf keinen Fall zu kurz. Wie gewohnt! Es ist toll geschrieben und sehr liebevoll illustriert. "Emily auf dem Bauernhof" ist absolut empfehlenswert und bekommt bei mir einen festen Platz in meiner Emily-Sammlung ;-)

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ah Kürzel	Nr. 10170221102
Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer, Andrea Zuname Vorname			ID: 17101702211026	
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Emily auf dem Bauernhof Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3686-5 ISBN		40 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Bauernhof, Tiere, Kuchen	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 19.02.2018	
Verlag Datum			_____	

Inhaltsangabe
 Emily besucht ihre Tante und ihren Onkel auf dem Bauernhof und lernt jede Menge neue Dinge über das Landleben und über die Herstellung der Zutaten für einen leckeren Apfelkuchen.

Beurteilungstext
 Da Onkel Theo morgen Geburtstag hat möchte Tante Marie ihn mit einem Kuchen überraschen. Dafür benötigt sie noch einige Zutaten, die Emily auf dem Bauernhof besorgen kann. So lernt sie viel über die Herstellung von Lebensmitteln kennen. Am Ende gibt es dann ein Fest mit allen Tieren und einem leckeren Apfelgugelhupf.
 Das Bilderbuch von A. Reitmeyer zeigt sehr anschaulich die Herkunft unterschiedlicher Lebensmittel. Eier, Milch, Butter, Mehl und Äpfel findet Emily an verschiedenen Stellen auf dem Bauernhof. Die Tiere helfen ihr dabei. Das grün-weißgestreifte Cover des Buches zeigt in einem Ährenrahmen die Hauptperson zusammen mit allen Tieren des Bauernhofes.
 Der Text ist unterhaltsam und aufgelockert durch Dialoge, auch die Tiere sprechen mit Emily.
 Die Bilder sind wunderbar gemalt, sie vermitteln eine sehr idyllische und freundliche Stimmung. Im Querformat kommen die Bilder sehr gut zur Geltung.
 Emily ist ein freundliches, rothaariges Mädchen, das mit ihrem langen Zopf und Latzkleidchen sehr aufgeweckt und neugierig wirkt. Sie bietet viele Identifikationsmöglichkeiten für den jungen Betrachter. Die Idee, anhand der Zutaten für einen Kuchen die verschiedenen Bereiche eines Bauernhofes kennenzulernen, ist originell. Am Ende des Buches erhält man dann sogar das Rezept für den leckeren Apfelgugelhupf, der einfach gelingt und gut schmeckt. Man erhält also nicht nur eine schöne Geschichte, sondern auch eine Anleitung zum selbst aktiv werden. Eltern können mit ihren Kindern backen und sich beim Einkauf bereits Gedanken über die Zutaten machen. Vielleicht kommen sie ja auch von Onkel Theo's Bauernhof ...

15 Hamburg	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	seh	Kürzel	Nr. 15182839
Verf./Bearb./Hrsg.: Römmer, Dirk und Zuname Vorname				ID: 1715182839		
Reitmeyer, Andrea Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Römmer, Dirk Übersetz. von (Name, Vorn.)		Plattdeutsch Übersetz. aus Sprache		
Emily auf dem Bauernhof Titel				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8337-3687-2 ISBN		48 Seitenzahl		15,00 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag				Hamburg Ort		2017 Jahr
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Schlagwörter Bauernhof, Tiere,		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein				Zentraldatei: 20.02.2018		
Verlag Datum				(Empty field)		

Inhaltsangabe

Gängiger Bauernhof-Stoff brilliant umgesetzt!

Beurteilungstext

Handlung und Plot dieses Buches sind wirklich nichts Neues: Die kleine Emily verbringt ihre Schulferien bei Onkel und Tante auf dem Bauernhof. Onkel Theo hat auch gleich am nächsten Tag nach ihrer Anreise Geburtstag und Emily soll ihrer Tante beim Backen des Kuchens helfen. Dafür braucht sie nicht in einen Laden zu gehen, denn sie kann alle Zutaten direkt auf dem Bauernhof zusammensammeln: Eier von den Hühnern, Milch von der Kuh und Äpfel von der Streuobstwiese. Sogar Bio-Mehl und Butter werden auf dem Hof hergestellt und im Hofladen verkauft...

Also begleiten die Lesenden Emily auf ihrer Tagestour über den Hof und lernen ganz nebenbei, wer eigentlich für welche Zutaten verantwortlich ist, woher das Mehl kommt und warum Schweine beim Kuchenbacken keine große Hilfe sind. Als der Kuchen dann am Abend endlich im Ofen duftet, liegt Emily schon müde im Bett - aber nur, damit sie am nächsten Morgen ihren Onkel Theo ganz früh mit dem Geburtstagskuchen überraschen kann. Soweit so bekannt. Braucht es also dieses Buch, möchte man fragen. Und die Antwort ist: ja!

Auch wenn der Stoff hinlänglich bekannt und die Narration erwartbar verläuft, gelingt die literarische Umsetzung ganz wunderbar! Jede Doppelseite enthält einen kleinen Textabschnitt der jeweils auf Hoch- und anschließend auf Plattdeutsch abgedruckt ist. Allein das ist natürlich schon ein Mehrwert für sich. Die Illustrationen nehmen weiterhin einen bedeutsamen Teil dieses Bilderbuches ein und sind bereits auf Vor- und Nachsatzblatt ganz bezaubernd gelungen. Es macht sofort Freude, die auf gelungene Weise naiv, realistisch und farbenfroh gestalteten Bilder zu betrachten. Sie sind nicht überladen und bieten doch kleine Details zum genauen Hinschauen an. Auch wenn ein Hauch von Kitsch und Bio-Perfektion über der Geschichte schwebt, verzeiht man dies ebenso gern wie die konservative männlich-weibliche Rollenverteilung auf dem Bauernhof. Wer Lust hat auf ein klassisches Heile-Welt-Bilderbuch mit einfacher und doch informativer Bildungs-Geschichte ohne viel Aufhebens, der freut sich ohne Frage an diesem Buch.

Für Kinder im Vorschulalter und auch für die Vorschulpädagogik bietet es darüber hinaus eine ideale Vorlage, zumal am Ende des Buches auch noch das Rezept für den leckeren Gugelhupf abgedruckt ist und somit zum Nachbacken einlädt. Und was macht Emily mit dem Rest ihrer Ferientage? Da fällt ihr noch viel ein, denn "Op'n Bauernhof gift dat je jümmer 'n Bang to don!"

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12175109 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: von Olfers, Sibylle Zuname Vorname		ID: 1612175109	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Etwas von den Wurzelkindern und weitere Geschichten Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3638-4 ISBN	45 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Natur, Tiere, Blumen _____ _____ _____
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2016 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.02.2018 Verlag Datum
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			

Inhaltsangabe
 Unter der Erde erwachen langsam die Wurzelkinder und bereiten sich auf den Frühling vor. Der Jahreslauf beginnt, es wird Sommer, es kommen die Herbststürme und schließlich gehen zum Winter hin alle wieder unter die Erde.

Beurteilungstext
 CD-Cover und Titel profitieren stark von dem berühmten und beliebten Bilderbuch von Sibylle von Olfers (das Original erschien 1906!). Das Cover zeigt einen Ausschnitt des Covers der Bilderbuchvorlage mit den warmen und naturverbundenen Illustrationen im Jugendstil von Olfers. Auf der Cover-Rückseite sind die bekannten Scherenschnitte zu sehen. In Versform erzählt die Geschichte von den unter der Erde erwachenden Wurzelkindern, die sich ihre Frühlingskleider nähen. Mutter Erde – deren Rolle ja fast schon religiöse Bedeutung bekommt – weckt die Blumenkinder, wenn es so weit ist, und schickt sie an die Erdoberfläche. Eine schöne Metapher für den rhythmisch wiederkehrenden Jahreskreislauf der Natur. Es folgen noch acht weitere Gedichte und Geschichten zu kleinkindlichen Themen, darunter von Puppen und Kuschtieren oder vom Tierkindergarten. Jede Geschichte ist maximal fünf Minuten lang. Zwischendurch ertönen zweiminütige klassische Musikstücke, die die Stimmung der jeweiligen Geschichte einfangen wollen. Langsam und klar artikulierend gesprochen werden die Geschichten vom 2002 verstorbenen Schauspieler, Regisseur, Hörspiel- und Synchronsprecher Hans Paetsch, der einer ähnlichen Zeit entstammt wie das Original des Bilderbuches (geboren 1909). Seine unverwechselbar prägnante und sanfte Stimme ist durch zahlreiche Schallplatten (!) und Hörbuchproduktionen bekannt und für Märchen und Gedichte gerade für kleine Kinder wie geschaffen. Diese CD von 2016 ist eine Neuauflage von 2000. Das Niveau und die Themen der CD adressieren eindeutig die Altersgruppe der 2- bis maximal 4-Jährigen, jedoch ist gerade für diese Zielgruppe das Vorlesen durch Erwachsene wichtiger und attraktiver als eine 45-minütige Abfolge von insgesamt 19 Audio-Tracks. Wozu also eine solche Produktion?

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	Han Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917749 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: James, Lauren Zuname Vorname		ID: 171917749	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Fritz, Franca & Koop, Übersetz. von (Name, Vorn.)		Englisch Übersetz. aus Sprache	
Forever again - Für alle Augenblicke wir Titel		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Forever again Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3804-3 ISBN	Seitenzahl	17,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Liebe, Geschichte, Kriege,
Audio-CD / Hörbuch Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 13.02.2018	Zentraldatei: 12.02.2018
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gesprochen von Julia Meier, gekürzte Lesung 4 CDs - Länge 5 h 18 min		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Als sich Katherine und Matthew im Jahr 2039 an der Uni treffen, kommen sie sich irgendwie bekannt vor. Gemeinsam finden sie heraus, dass es in den vergangenen Jahrhunderten Paare mit ihren Namen gab. Bei ihrer Recherche geraten sie mitten hinein in eine Verschwörung, in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufeinanderprallen.

Beurteilungstext
 Eine Zeitebene des Romans „Forever again“ spielt im Jahre 2039 an der Universität Nottingham. Hier begegnen sich die 18-jährigen Biologiestudenten Katherine Finchley und Matthew Galloway. Bald stellen beide fest, dass sich ihre Vertrautheit aus einer erstaunlichen Zeitreise erklären lässt.
 Schon zur Zeit des Jakobitenaufstandes 1745, während des Krimkrieges 1854 und im Jahr 2019 waren sie zusammen und wurden jeweils auf tragische Weise getrennt oder getötet. 2019 waren Matthew und Katherine ein junges Forscherehepaar, das wegen terroristischer Machenschaften getötet wurde.
 Die historischen Ebenen stellen den Mut und die Überzeugung der Protagonisten besonders heraus. Interessant sind auch die Verknüpfungen mit der heutigen Zeit sowie die kritische Darstellung der gesellschaftlichen Bedingungen in der jeweiligen Epoche. Etwas ratlos bleibt man am Ende, weil die Frage nach dem großen Zusammenhang unklar bleibt.
 Leider fehlte mir auch Tiefe in der Charakterisierung der Figuren. Zu vielschichtig ging es um historische Dimensionen, dabei blieb dann die innige Liebesbeziehung der beiden auf der Strecke.
 In vier Zeitsträngen wird die Handlung mit denselben Protagonisten erzählt. Dabei sind die historischen Zusammenhänge für die Weltgeschichte stets bis zu dem Punkt wichtig, wenn sich Veränderungen als entscheidend für den Fortgang der Weltgeschichte herausstellen. Immer wirken die beiden Figuren maßgeblich auf diese Veränderung hin.
 Dabei bleibt lange unklar warum und wie Matthew und Katherine die Zeitreise bewältigen. Letztlich ist es keine Frage der Wiedergeburt, sondern eine Reise durch die Zeiten. Offenkundig haben sie eine Mission zu erfüllen und werden von einer „Macht“ zu ihren Aufträgen gelenkt.
 Die Romanhandlung wechselt zwischen den verschiedenen Zeitebenen. Zusätzliche Informationen werden aus dem Off über Nachrichtensendungen oder Kommentaren vermittelt.
 Das macht das Hörerlebnis nicht einfach. Die unvermittelten Zeitsprünge erklären sich im Booklet, d.h. um der Verwirrung zu entgehen, sollte man neben dem Hören auch die Track-Einordnung der CDs mitlesen.
 Die Sprecherin Julia Meier leitet mit sympathischer Stimme und großer Variationsbreite alle Figuren durch die Zeit. Sie nuanciert Kates Überdrehtheit und bleibt in den historischen Zusammenhängen wiederum sachlich.
 Die Aufnahmequalität ist sehr ausgewogen, immer gut verständlich und ohne Lautstärkeschwankungen. Die Setzung der Tracks passt sich den Zeitebenen an, so dass man nach einer Zeit des Einhörens besser mit den Protagonisten durch die Zeit reisen kann.
 Dennoch bleibt der Hörerlebnis für mich anstrengend, weil sich die Motive der Zeitreise nicht erschließen. Das mag als Anreiz dienen, auf die Fortsetzung zu warten.

Die gleichnamige Buchausgabe, aus dem Englischen von Franca Fritz und Heinrich Koop, ist im Loewe Verlag erschienen.

12 Berlin Landesstelle **Ausschuss** **Pli** Kürzel **Nr. 12176136**
 Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Lenk, Fabian
 Zuname Vorname

Kunert, Almud
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1712176136

Bewertung **sehr empfehlenswert** ..
 empfehlenswert ..
 eingeschränkt empf. ..
 nicht empfehlenswert ..

Goldrausch im Wilden Westen
Titel

Die Zeitdetektive
 Reihe

978-3-8337-3765-7 **87** **8,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Goya Lit bei Jumbo **Hamburg** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock** ..
 Klassenlesestoff ..
 für Arbeitsbücherei ..

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Audio-CD / Hörbuch / Erzählung / Roman **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Abenteurer / Detektiv /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Das gleichnamige Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Die Reihe „Zeitdetektive“ ist sicher inzwischen überall bekannt. Die 37.Folge spielt diesmal im „Wilden Westen“, im (heutigen) Bundesstaat South Dakota, Ende des 19.Jahrhunderts.
 Auch in diesem neuen aufregenden Abenteuer erleben die drei Protagonisten mit ihrer klugen Katze Kija Unglaubliches.

Beurteilungstext
 Kim, Julian, Leon und Kija lassen sich mit ihrem Zauberschlüssel aus der großen Bibliothek in die Goldgräbersiedlung Deadwood schicken. In diesem noch „gesetzesfreien“ Gebiet, in dem weiße Siedler, Sioux-Indianer und Goldschürfern leben, tobt ein erbitterter Kampf. Die Indianer werden verleumdet, in intriganten Machtkämpfen werden sie des Diebstahls beschuldigt.
 Wild Bill, eine historische Figur, versucht, Recht und Gesetz einzuführen.
 Unsere drei Protagonisten helfen ihm dabei und schaffen es natürlich wieder, clever und umsichtig die wahren Ganoven zu enttarnen und der Gerechtigkeit zum Sieg zu verhelfen.

Wie immer ist die Geschichte spannend erzählt. Detailgetreu und stimmungsvoll werden das damalige Leben geschildert und die Atmosphäre eingefangen.
 Die Zuhörer erfahren etwas über den brutalen, ungerechten Kampf gegen die Indianer. Obwohl ihnen das Gebiet von der Regierung als Reservat vertraglich zugesichert war, versuchten die Goldgräber, sie mit allen Mitteln zu vertreiben. Das Geschehen bezieht sich auf wahre Begebenheiten und reale Personen.
 Die CD bietet also spannenden, lebendigen Geschichtsunterricht. Dem Sprecher Bernd Stephan gelingt das gut.
 Das Booklet gibt erfreulicherweise im Glossar eine Personen- und Begriffserläuterung, und im Text wird auf die tatsächlichen historischen Hintergründe noch ausführlicher eingegangen.

Wer die Serie kennt und liebt, wird diese CD natürlich kaufen.
 Für alle anderen könnte es der Beginn einer neuen Freundschaft werden!

12 Berlin Landesstelle
 Ausschuss
 Bearbeitung (Name, Vorname)

fs Kürzel
 Nr. **12176152**

Verf./Bearb./Hrsg.: Reitmeyer, Andrea
 Zuname Vorname

ID: **1612176152**

Illustrat./-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Kater Paul und der rote Faden
 Titel

Reihe

978-3-8337-3627-8 **32** **10,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Goya Lit bei Jumbo **Hamburg** **2016**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Bilderbuch** Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung (Wolgast-Preis)

Empfchl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Abenteuer / Tiere / Spannung

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**

Zentraldatei: **03.12.2017**

Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Den kleinen Kater Paul bringt so schnell nichts aus der Ruhe. Da entdeckt er im grünen Gras etwas, das sich bewegt: einen leuchtend roten Faden. Neugierig nimmt Paul die Fährte auf. Der Faden ist schnell und lockt den kleinen Kater immer weiter.

Beurteilungstext
 Bevor die eigentliche Bildgeschichte anfängt, wird Kater Paul auf den Einbandseiten erst einmal mit all seinen typischen Katzeigenschaften und Vorlieben vorgestellt. Hier erfahren junge Leser, dass Katzen besonders gut in der Dunkelheit sehen, viel besser riechen und schmecken können als wir Menschen. Auf den hinteren Einbandseiten wird in kurzen, verständlichen Sachtexten beschrieben, was Kater Paul alles braucht, um sich wirklich wohl zu fühlen, sei es Spielzeug, Futter- und Wassernapf, Katzenfutter, Kratzbaum oder Körbchen.

Die Bildgeschichte handelt vom kleinen rotgetigerten Kater Paul, der durch die 32 Buchseiten einem roten Faden folgt, der ihn aus seinem Schläfchen im Garten geweckt hat. Dabei schlängelt er sich durch ein Blütenfeld, klettert er einen Baumstamm hoch und kriecht durch die Katzenklappe ins Haus. Nichts ist für den kleinen Kater so interessant wie der rote Faden, selbst die Hundefreunde, die Mäuse oder das Katzenfutter nicht. Auch der Leser fragt sich voller Spannung, was oder wer wohl am Ende des Fadens auf das Kätzchen warten mag.

Liebevoll wird die Geschichte in Paarreimen von einem auktorialen Erzähler geschildert. Dabei wird das Wesen vom Kätzchen Paul gelungen in Worten und Bildern eingefangen. Sei es die spielerische Neugier, die verschreckte Verwunderung beim Fallen eines Wasserglases oder die Hilflosigkeit, als er sich im Faden verwickelt. Die Aquarellzeichnungen sind in kräftigen Farben gehalten. Im Bildmittelpunkt steht dabei immer der Kater Paul.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12177118 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Boie, Kirsten Zuname Vorname		ID: 1712177118	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
King-Kong, das Weihnachtsschwein Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3791-6 ISBN	38 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Gattung		Schlagwörter Streit, Haustier, Familie	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 04.02.2018	
.....		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Weihnachtsvorbereitungen laufen. Jan-Arnes Mutter bastelt aufwendige Weihnachtsgestecke für ihre Freundinnen, doch durch unglückliche Umstände verschafft sich Meerschweinchen King-Kong leider Zugang zu den leckeren Keksen, die an den Gestecken hängen.

Beurteilungstext
 Das dreiminütige, von Kinderstimmen gesungene Eingangslied gibt einen kurzen Überblick über bisherige King-Kong-Geschichten und verschafft den (neuen) Hörern einen guten Einstieg in das Leben von Protagonist Jan-Arne und seiner Meerschweinchendame King-Kong. King-Kong wird von Jan-Arnes Eltern eher geduldet als gemocht, aber Jan-Arne liebt sein Haustier und beweist auch immer wieder, dass er Verantwortung für es übernehmen kann.
 Jan-Arnes Eltern sind beide berufstätig, und so ist er auch öfter allein zu Hause und wirkt recht selbstständig. Die Geschichten spielen in einer Hochhaussiedlung, und es gibt dezente Andeutungen auf soziale Realitäten, etwa die Arbeitslosigkeit des Vaters von Jan-Arnes Schulfreund Michi, die auch schon mal zu Gereiztheiten führen kann. Bei Jan-Arne gibt es auch familiäre Auseinandersetzungen, aber die werden besprochen und gelöst. Jan-Arne gibt an manchen Stellen nach (z.B. folgt er der Anweisung der Mutter, den Käfig zu putzen) und zeigt an anderen Stellen deutlich seinen Unmut bzw. verheimlicht seinen Eltern King-Kongs Streiche.
 Im Mittelpunkt der Geschichte steht die Auseinandersetzung zwischen Jan-Arne und seiner Mutter, die ihn verdächtigt, die Weihnachtsgestecke zerstört zu haben. Sie ist sauer und gekränkt, und Jan-Arne fühlt sich zu Unrecht verdächtigt und ist ebenfalls gekränkt. Er kann sich zwar denken, dass King-Kong dahintersteckt, aber er will ihn nicht verraten und damit eingestehen, dass er schlecht auf das Meerschweinchen aufgepasst hat. Zuletzt kann eine „bastelbegabte“ Schulfreundin ihn aus diesem Dilemma befreien, und ein gutes Ende stellt sich ein.
 Diese Geschichte hilft den Hörern, stellvertretend ähnliche Missverständnisse im Zusammenleben mit der eigenen Familie oder Freunden zu durchschauen und Lösungswege nachzuvollziehen. Dadurch ist sie aber auch ein wenig „lehrbuchhaft“.

22 Sachsen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	BW Kürzel	Nr. 221803010
Verf./Bearb./Hrsg.: Nielsen Zuname Vorname			ID: 13221803010 Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kolumbus - Seefahrer, Entdecker, Abenteurer Titel			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Abenteurer! Maja Nielsen erzählt: Reihe			Schlagwörter Kolumbus, Amerika,	
978-3-8337-3079-5 ISBN	78 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2013 Jahr	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Sprecher: Sonja Szylowicki, Tim Grobe, Robert Missler, Jacob Weigert, Jürgen Uter, Sabine Wackernagel, Hans Löw, Paul Kindermann, Detlef Tams uva.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Europa Ende des 15. Jahrhunderts - eine Zeit der großen Veränderungen. Der Genuese Christoph Kolumbus will auf dem westlichen Seeweg Indien entdecken. 1492 macht er sich auf den Weg gen Westen. Wie kam Kolumbus auf die Idee, die westliche Route zu wählen? Wie verlief die Seereise? Was entdeckte Kolumbus? Warum wollte er Indien entdecken? Wie verhielten sich die Spanier zu den Ureinwohnern?

Beurteilungstext
 Christoph Kolumbus - diesen Namen kennt heute jedes Schulkind, und es weiß, dass der Genuese 1492 Amerika nach den Wikingern wiederentdeckte. Doch oft ist vielmehr aus dem Leben von Kolumbus, um die Geschehnisse der Seereise, die Wiederentdeckung des amerikanischen Kontinentes, um den Umgang mit den Ureinwohnern nichts bekannt. Mit dem Kinderhörbuch "Abenteurer! Maja Nielsen erzählt: Kolumbus - Seefahrer, Entdecker, Abenteurer" von Maja Nielsen, 2013 im Jumbo Verlag erschienen, können Kinder ab 8 Jahre in dieses historische Ereignis eintauchen. Maja Nielsen bettet das Sachbuch in eine Erzählung ein und schafft für die Hörer eine spannende, lebendige Geschichte, so als wäre man dabei gewesen.
 Auch wenn die Biographie Kolumbus in groben Zügen erzählt wird, so konzentriert sich das Sachbuch vor allem auf die Entdeckungsreise bzw. der jahrzehntelangen Vorbereitung. Gut arbeitet Nielsen aus, dass die Reise kein plötzliches Ereignis ist, sondern Kolumbus sich jahrelang damit beschäftigt hatte, auf welche Vorarbeiten er zurückgriff, wie die damalige gelehrte Welt reagierte und welchen Umständen er die Ausstattung der Schiffe durch die spanische Krone verdankte. Die Umstände der Seereise, die Landung in der Neuen Welt, die Suche nach Gold und der Umgang mit den Ureinwohnern wird kritisch beleuchtet. Zum Schluss ordnet Nielsen die historische Figur Kolumbus kritisch in einer Wertung ein, dass also auch die Schattenseiten, die Folgen der Entdeckung angerissen werden, ist sehr lobenswert. Sonja Szylowicki als Erzählerin führt in die Geschichte, in die Biographie ein. Sie übernimmt den sachkundigen Teil. Dieser wechselt mit Hörspiel-Episoden ab. Hier spielen/sprechen verschiedene Erzähler die Situation nach. Dieser Wechsel zwischen sachlicher Erzählung und Hörspiel weckt das Interesse, die Neugierde. Er dynamisiert und ist sehr gut gelungen.
 Die Hörspielsequenzen werden mit Geräuschen und Musik untermalt. So entsteht der Feature-Charakter. Auch wenn sie prägnant sind, so überlagern sie keinesfalls die Dialoge. Die Sprecher sind mit ihrer Stimme gut gewählt, keiner fällt aus der Reihe.
 Ein wenig irritiert die Rolle des Mädchens Lilli und Professor Dreisteins. Beide Figuren tauchen unplötzlich im ersten Drittel ohne Einführung auf. Diese hätte man weglassen können, so irritieren sie nur.
 Das Kinderhörbuch "Abenteurer! Maja Nielsen erzählt: Kolumbus - Seefahrer, Entdecker, Abenteurer!" ist ein umfassendes, spannendes Abenteuer-Feature, das Kinder begeistern wird und ihnen viele Informationen zum Geschehen lebendig vermittelt. Es kann als sehr gut als Schulmaterial im Sachkunde- oder Geschichtsunterricht eingesetzt werden.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12175102
Verf./Bearb./Hrsg.: Stronk, Callie Zuname Vorname			ID: 1712175102	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Leonie Looping. Das Geheimnis auf dem Balkon und Das Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Leonie Looping Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3699-5 ISBN		62 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / fantastisch /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 01.11.2017	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Ferien bei Oma? Wie langweilig! Doch dann entdeckt Leonie zwei winzige Schmetterlingselfen auf dem Balkon: Luna und Mücke. Sie schenken ihr Schruppferbsen, mit denen Leonie, wann immer sie möchte, selbst zur Elfe wird. So kann sie fliegen und mit Tieren sprechen. Zusammen mit dem Nachbarsjungen Florian und seinem Elfen Kim-Chi kommen die Freunde Jugendlichen auf die Spur, die ihren Müll am Waldsee entsorgen.

Beurteilungstext
 Die CD enthält zwei Geschichten: „Das Geheimnis auf dem Balkon“ und „Das Abenteuer am Waldsee“. Die Protagonistin Leonie wird von ihren Freunden Leo genannt und ist sieben Jahre alt. Unliebsamer Weise muss sie ihre Ferien bei der Oma verbringen. Durch Zufall entdeckt sie auf deren Balkon zwei Schmetterlingselfen, die dort im Blumenkasten leben. Bei der einen handelt es sich um die mutige und freche Esmeralda Lakritzia von Mückhausen, Mücke genannt. Ihr geht der ein oder andere amüsante Fluch über die Lippen. Bei der anderen Elfe handelt es sich um die nachdenkliche und verträumte Luna. Mit Hilfe von Schruppferbsen schrumpft Leonie und wird kurzzeitig selbst zu einer kleinen Elfe. Wenn sie kräftig mit den Ohren wackelt, kann Leonie die Flügel auch bewegen. So manches Abenteuer erlebt Leonie in diesem Stadium als Winzling. Ungeahnte Gefahren tun sich plötzlich auf. Omas Kater erscheint ihr wie ein riesiges Raubtier, das auf die Elfen Jagd macht. Leonies Gefühle sind gut nachvollziehbar und lassen den Zuhörer mit ihr mitfühlen. Die Geschichte handelt von dem Schließen neuer Freundschaften, Vorurteilen und Toleranz. Es verdeutlicht, dass man Verantwortung für seine Taten übernehmen muss.

In der zweiten Geschichte suchen Leonie und ihre Schmetterlingselfen nach dem magischen Schruppferbsenstrauch und müssen dabei jedoch entsetzt feststellen, dass der Waldsee total vermüllt ist und somit eine Gefahr für die Waldtiere darstellt. Schnell wird ein Verdächtiger gefunden. Zu schnell, wie sich herausstellen wird.

Sehr schön ist das Introlied zu Beginn der CD. Der Text hierzu findet sich auch im Booklet. Die Buchillustrationen wurden zur Gestaltung der CD und des Booklets verwendet. Die Geschichte wird spannend von Katinka Kultscher erzählt und bietet viel Fantasie.

Die Gesamtspielzeit beträgt 62:10 min.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.	Nr. 12181114	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Stronk, Cally Zuname Vorname			ID: 1712181114		
von Kitzing, Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Leonie Looping. Der verrückte Schrumpferbsen-Unfall Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Leonie Looping Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3841-8 ISBN		64 Seitenzahl	8,99 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Spannung / Tiere		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 10.02.2018		
Verlag Datum					

Inhaltsangabe

Leonie und Flo können sich mithilfe von Schrumpferbsen in Schmetterlingseifen verwandeln. Doch Flo hat zu viele davon gegessen. Ein Gegenmittel muss her, ein spannender Wettlauf gegen die Zeit beginnt! Auch die Bienen brauchen Leos Hilfe. Sie wollen plötzlich keine Pollen mehr sammeln, und der Honig wird knapp. Die Schmetterlingseifen finden heraus, dass die Tiere das Spritzmittel von Bauer Grünkohl nicht vertragen. Können Leo und ihre Freunde ihn umstimmen?

Beurteilungstext

Die CD enthält zwei Abenteuer von Leonie Looping: Band 3 „Der verrückte Schrumpferbsen-Unfall“ und Band 4 „Das Rätsel um die Bienen“. Beide sind im Ravensburger Verlag auch als Buch erschienen. Am Anfang der CD ist der „Leonie-Looping-Song“ zu hören, der stimmig und eingängig ist. Das Lied beschreibt sehr gut, wer Leonie Looping ist und was sie so tut. Im Booklet ist der Song zum Mitsingen noch einmal abgedruckt.

Das Cover der CD entspricht der Illustration auf Band 4. Die Zeichnung von Constanze von Kitzing ist sehr ansprechend und veranschaulicht die mitspielenden Figuren gelungen. Mit der Erzählerin Katinka Kultscher wurde eine gute Wahl getroffen. Sie verleiht der Geschichte ihren eigenen Reiz, lässt sie lebendig wirken.

Beide Geschichten sind spannend erzählt. In „Der verrückte Schrumpferbsen-Unfall“ muss Leonie ihrem Freund Flo helfen. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, denn Leo und den Schmetterlingseifen bleiben nur wenige Stunden, um Flo von der Schrumpferbsenkrankheit zu befreien. Ansonsten würde er für immer in diesem Zustand bleiben: klein, grün und rückwärtssprechend. Statt einer Schrumpferbse hatte Flo gleich sieben Stück an einem Tag gegessen. Unglücklicherweise hatte Leo vergessen, ihn auf diese Gefahr hinzuweisen. Ein Gegenmittel ist zwar schnell gefunden, aber der Ort, an dem diese Heilpflanze wächst, nicht. Mit Einfallsreichtum und ein wenig Hilfe vom Maulwurf Edison soll es ihnen eine Rettung aber gelingen.

In der Geschichte „Das Rätsel um die Bienen“ brauchen eben jene kleine geflügelte Wesen Leonies Hilfe. Anstatt Nektar für Honig zu sammeln, fressen sie den Honig einfach auf. Und was noch schlimmer ist, sie werden davon ganz grün im Gesicht und sind nicht in der Lage zu fliegen. Dem Rätsel, was da passiert, geht Leonie gemeinsam mit ihren Freunden auf den Grund. Dass es sich schließlich um ein vom Bauern verwendetes Spritzmittel handelt, macht auf die Bedeutsamkeit des Umweltschutzes aufmerksam. Denn auch hierfür steht Leonie Looping: der Schutz von Mensch und Natur liegt ihr am Herzen.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25180607 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske, Ulrich Zuname Vorname		ID: 1825180607	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine ersten Fingerspiele, Kinderreime und Lieder Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine erste Kinderbibliothek Reihe		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3826-5 ISBN	42 Seitenzahl	Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Volksgut/ Kinderlieder/	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 23.02.2018	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Sie finden auf dieser CD eine Sammlung von 37 Darbietungen bekannter Fingerspiele, Kinderreime und Lieder.

Beurteilungstext
 Kinder haben Freude am Singen und Bewegen. Singen und Bewegung haben einen entscheidenden Einfluss auf die gesunde Entwicklung unserer Kinder. Darum kann man gar nicht früh genug damit anfangen, diese mit Musik und Gesang zu konfrontieren. Ulrich Maske hat eine CD produziert, auf der altbekannte Lieder, wie Hoppe, Hoppe, Reiter oder Tuff, tuff, tuff die Eisenbahn zu finden sind. Die Darbietungen sind so geordnet, dass man eine zeitliche Reihenfolge wahrnehmen kann. Am Anfang erklingen Gute Morgen Lieder und am Schluss sind Gute Nacht Lieder zu hören. Die Lieder werden durch verschiedene Instrumente begleitet. Dabei untermalen sie das Gesungene, ohne es zu übertönen. Kleine Vor- und Zwischenspiele verschönern die Darbietungen. Die Gesangsstimmen wechseln regelmäßig ab. Neben Kinderstimmen sind Frauenstimmen, z.B. von Bettina Göschl, und Männerstimmen zu hören. Die Interpretationen sind klar in der Aussprache und dynamisch. Die Reihe der Gesangsstücke wird regelmäßig durch kurze Reime und Gedichte unterbrochen. Diese Darbietungen sind meist unter einer Minute. Die Sprecher haben ein normales Tempo, sind deutlich in ihrer Aussprache und gestalten den Text mit ihrer Stimme. Dies gelingt ihnen durch Spiel mit der Lautstärke, Betonungen sowie Rhythmisierung und Pausengestaltungen. Schnell können junge Kinder die Texte und Melodien verinnerlichen, mitsingen und sich mit bewegen. Diese CD findet seinen Einsatz in der Kinderkrippe und zu Hause. Sie hilft, vielleicht vergessenes Liedgut, zu reproduzieren und nicht geübte Stimmen zu unterstützen. Ein gleichnamiges Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Rd Kürzel	Nr. 25180609
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske, Ulrich Zuname Vorname			ID: 1825180609	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Meine ersten Kinderlieder Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine erste Kinderbibliothek Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3828-9 ISBN		39 Seitenzahl	Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2018 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Zentraldatei: 23.02.2018			Verlag Datum	

 Schlagwörter
Volksgut/Kinderlieder/Musik

Inhaltsangabe
 Sie finden auf dieser CD 18 bekannte und beliebte Kinderlieder für Klein- und Kindergartenkinder.

Beurteilungstext
 Es freut mich sehr, dass altes Liedgut mit dieser CD auflebt, Würdigung erfährt und bekannt gemacht wird. Die Auswahl und Zusammenstellung der Lieder ist vielfältig. Man kann merken, dass Ost- und Westliedgut zusammen gefunden hat. Neben Volksliedern werden weitere traditionelle und moderne Arrangements dargeboten. Man findet auf dieser CD 18 bekannte und beliebte Kinderlieder für Klein- und Kindergartenkinder. Ohrwürmer, wie Die Affen rasen durch den Wald oder Die Räder vom Bus animieren schnell zum Mitsingen und mitbewegen. Die Lieder werden durch Gitarre und andere Instrumente begleitet, ohne diese zu übertönen. Flotte Vor- und Zwischenspiele verschönern die Darbietungen. Die Singstimmen wechseln ständig ab. Neben ausgebildeten Kinderstimmen sind Frauen-(Betina Göschl) und Männerstimmen (Thomas Friz und Robert Metcalf) zu hören. Die Interpretationen sind deutlich in der Aussprache und dynamisch. Die Sänger gestalten mit ihren klaren Stimmen ansprechend die Darbietungen. Nicht immer wurden alle Strophen eines Liedes dargeboten. Die CD findet ihren Einsatz in der Kindertagesstätte und zu Hause. Das Liedgut kann zur Morgenkreisgestaltung oder zur Gestaltung von Projekten eingesetzt werden. Einige Lieder helfen auch eine mobile Gruppe zu beruhigen. Das Cover der CD wurde farblich ansprechend gestaltet und lädt ein mitzusingen und mitzutanzten. Ein gleichnamiges Buch ist im Ravensburger Buchverlag erschienen. Viel Freude beim Einsatz der CD, die Kinder werden sicher begeistert sein.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12176138	
Verf./Bearb./Hrsg.: Lessing, Gotthold Zuname Vorname			ID: 1712176138		
Harvey, Franziska Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Nathan der Weise Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3780-0 ISBN		87 Seitenzahl	10,95 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Fremde Kulturen / Streit /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Für den Unterricht in Klassen 4-6 empfohlen!			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Das – zugegeben – nicht einfach zu lesende Stück von Gotthold Ephraim Lessing wird als leicht verständliches Hörbuch angeboten.

Beurteilungstext
 Während der reiche jüdische Händler Nathan auf Reisen ist, brennt sein Haus in Jerusalem und seine Tochter Recha wird von einem christlichen Tempelritter gerettet. Nathan möchte sich bei ihm bedanken, nach anfänglich abweisender Haltung des Ritters werden beide Freunde und auch der muslimische Sultan Saladin verliert im Laufe der Handlung seine abweisende Arroganz Andersgläubigen gegenüber. Zum Schluss stellt sich heraus, dass Recha christlich geboren, aber jüdisch erzogen ist und ihr Bruder – eben dieser Tempelritter – muslimisch geboren, aber christlich erzogen wurde. Mit dieser Konstruktion zeigt Lessing den ganzen Aberwitz der Glaubenszugehörigkeit durch Geburt.

Lessing schrieb dieses Stück bereits 1799. Die Geschichte spielt zur Zeit der Kreuzzüge, in Jerusalem treffen die drei Weltreligionen Christentum, Judentum und Islam unmittelbar aufeinander, mit allen bekannten Vorurteilen und sogar Hass aufeinander. Mit seiner noch heute berühmten Ringparabel fordert Nathan Toleranz ein: Es gibt keine „einzig wahre“ Religion! Jede hat ihre Berechtigung! Leider ist dieses Thema heute aktueller denn je und dass „Nathan“ noch immer zur Schullektüre gehört, ist deshalb zu begrüßen. Bedauerlich, dass es Schüler gibt, die das als „Zumutung“ empfinden und sich empört darüber äußern, dieses klassische Stück lesen zu müssen. Vielleicht fällt es diesen Schülern leichter, sich dieser CD „zu stellen“ und sich dieses klassische Stück auf diese barrierefreie Art anzueignen. Der Verlag empfiehlt die CD bereits für Achtjährige bzw. an Klassenstufe 4-6. Der renommierte Sprecher Stefan Kaminski liest sämtliche Rollen perfekt, und das Cover erweckt den sympathischen Eindruck eines orientalischen Märchenbuches.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	niewe Kürzel	Nr. 1918334
Verf./Bearb./Hrsg.: Göschl, Bettina Zuname Vorname			ID: 181918334	
Daub, Leonie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Paffi Ein kleiner Drache bringt Glück Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8337-3847-0 ISBN			<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Goya Lit bei Jumbo Verlag			Hamburg Ort	
25 Seitenzahl			13,00 Preis (EURO)	
2018 Jahr				
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Familie / Abenteuer	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.03.2018	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Plötzlich steht ein grüner Drache vor der Tür! Wie gehen Leon und Marie mit dieser Situation um? Was sagen die Eltern dazu? Ein spannendes Drachenabenteuer nimmt seine Lauf!

Beurteilungstext
 Man stelle sich vor: Man öffnet die Haustür Und vor der Tür steht ein kleiner grüner Drache! Dies ist die Ausgangssituation für das sehr unterhaltsame Bilderbuch "Paffi Ein kleiner Drache bringt Glück". Paffi wird von der Familie Engel aufgenommen, nachdem er vor einem Monster - dem Hund des Nachbarn Zwickel - geflohen ist und die Kinder Leon und Marie um Einlass in das Haus er Familie gebeten hat. Natürlich bringt Paffi das geordnete Familienleben "drachenmäßig" durcheinander. Auch ein Konflikt mit dem Nachbarn Zwickel droht, weil Paffi dessen Rosen im Garten verspeist hat. Rosen sind schließlich die leckersten Blumen überhaupt! Dies alles sind die inhaltlichen Zutaten für ein tolles Bilderbuch! Nun zu den Bildern! Das Buch "Paffi Ein kleiner Drache bringt Glück" besticht durch die exzellenten, detailreichen Illustrationen. Diese strahlen wahrhaftig Leben aus und wirken nie hausbacken oder langweilig. Im Gegenteil! Sie überzeugen durch eine zeitgemäße Realität und durch Esprit! Die Textstruktur im Buch ist absolut altersangemessen und kindgerecht. Die Dialoge sind als frisch und lebhaft zu charakterisieren. Festzustellen ist: Dieses Buch lebt! Nie wirkt es ermüdend! Von daher eignet sich das Buch hervorragend zum Vorlesen. Kinder, die über eine entsprechende Lesekompetenz verfügen, können den Text aber auch gut selbständig Erlesen. Bedingt durch die recht kurzen altersangemessenen Sätze und lebhaften Dialoge dürften hier ab dem zweiten Schuljahr keine größeren Schwierigkeiten zu erwarten sein. Die hervorragenden Illustrationen bieten aufgrund ihrer Detailfülle überaus zahlreiche Erzählanlässe. Kurzum: Beim Buch "Paffi Ein kleiner Drache bringt Glück" handelt es sich um ein Bilderbuch, das absolut zeitgemäß sowie kindgerecht ist und bedingt durch seine inhaltliche und graphische Gestaltung besticht und Kindern (aber auch Erwachsenen) viel Freude bereiten kann.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	BiSu Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917961 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaiblinger, Sonja Zuname Vorname		ID: 171917961	
Bertrand, Frédéric Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	
Scary Harry - Hals- und Knochenbruch Titel		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Scary Harry Band 6 Reihe		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8337-3755-8 ISBN	236 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Spuk / Spannung / _____ _____ _____
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Gruselgeschichte Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____	Zentraldatei: 07.03.2018	Verlag Datum _____
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 CDs - Gekürzte Ausgabe - Spieldauer 3 Std. und 55 Min.			

Inhaltsangabe
 Harold hat Probleme mit einer Unbekannten, die ihn hindert seinen Job zu machen. Und Otto hat immer noch keinen Plan, wie er seine Eltern aus Qualcatraz befreien kann. Leider geht auch der Versuch schief, Fledermaus Vincent über ein Teleportal in das Jenseitsgefängnis reisen zu lassen. Als Emilys nerviger Freund Albert auch noch den Hausgeist Sir Tony bei Otto entdeckt, ist das Maß voll. Entspannung soll ein von Tante Sharon spendierter Skiurlaub bringen. Aber ob das so eine gute Idee ist?

Beurteilungstext
 Auch im 6. Teil von Sonja Kaiblingers Reihe um den Sensenmann Scary Harry kommen alle Freunde von schrägen Figuren und spaßigen Einfällen voll auf ihre Kosten – da spielt das Alter keine Rolle! Der Sprecher Christian Rudolf verleiht jeder Figur durch unterschiedliche Stimmlagen einen eigenen Charakter, egal ob es sich um Harry, Otto, Emily, die Fledermaus Vincent oder einen anderen Protagonisten handelt. Seine gelungene Interpretation lässt die Zuhörer in die fantasiereiche Geschichte eintauchen. Die Autorin überrascht mit vielen Wendungen und Ideen, die von Christian Rudolf lebendig und temporeich erzählt werden. Den Wortwitz in den Dialogen setzt er ebenfalls perfekt sprachlich um. So kommt beim Zuhören keine Langeweile auf, im Gegenteil - es macht einfach nur viel Spaß.
 Gleich zu Beginn wartet eine böse Überraschung auf Sensenmann Harry. Als er gemeinsam mit Otto und Vincent das Schloss von Mrs. Sandringham aufsucht, die mit 99 Jahren das Zeitliche gesegnet hat, kommt ihm beim Einfangen der Seele eine merkwürdige Person in die Quere. Die Unbekannte schnappt sich die Seele, steckt sie zurück in den toten Körper und die alte Dame wird tatsächlich wieder lebendig. Fortan stört die Gestalt nicht nur Harold bei der Arbeit, sondern auch seine Kollegen. Harold hat noch eine weitere mysteriöse Begegnung. Bei einem Kinobesuch mit Otto und Emily trifft er auf einen „alten“ Bekannten, Dr. Rufus Seymore. Allerdings liegt ihr letztes Treffen 500 Jahre zurück. Seymore behauptet, ein lebensverlängerndes Elixier erfunden zu haben. Er bittet Harold darauf aufzupassen, weil er sich von rätselhaften „Anzugträgern“ aus London verfolgt fühlt. Da Harry ihm noch einen Gefallen schuldet, willigt er ein. Wenn er gewusst hätte, worauf er sich da einlässt! Bei Otto geht es auch drunter und drüber. Seine Eltern sitzen immer noch im Jenseitsgefängnis Qualcatraz fest und der überschlau Albert will unbedingt an der Geisterforschung teilnehmen. Um etwas Abstand zu bekommen, fahren alle zu einem Kurzurlaub in die Alpen. Dort geht es rasant weiter und das nicht nur beim Skifahren, denn Seymores Verfolger sind ihnen auf der Spur. Da kann man Harold und seinen Freunden nur „Hals- und Knochenbruch“ wünschen, passender hätte Sonja Kaiblinger den Titel nicht auswählen können.
 Das Hörbuch ist absolut empfehlenswert, allerdings sollten Hörbuchfans der Scary Harry Reihe beachten, dass alle vorherigen Geschichten von einem anderen Sprecher eingelesen wurden. Dem Hörbuch liegt ein von Frédéric Bertrand illustriertes Booklet bei, das die originellen Figuren in Aktion zeigt. Neben einer kurzen Beschreibung der vier Hauptcharaktere findet man auch eine Kapitelübersicht der 3 CDs. Ein Tipp für „Neueinsteiger“, es gibt zwar einige Hinweise auf zurückliegende Ereignisse, aber um die Zusammenhänge richtig erfassen zu können, sollte tatsächlich mit Band 1 begonnen werden.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12177131 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas Zuname Vorname		ID: 1712177131	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tilda Apfelkern. Die schönsten Geschichten aus dem Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3785-5 ISBN	330 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	Schlagwörter Freunde, _____ _____ _____
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	Zentraldatei: 22.02.2018 Verlag Datum

Inhaltsangabe
Tilda hat wie immer viel im Haus zu tun. Ihre Freunde kommen, um ihr beim Renovieren zu helfen. Außerdem muss sie noch einen Streit zwischen zwei Amselmännchen schlichten.

Beurteilungstext
Die schöne heile Welt von Kirchenmaus Tilda Apfelkern und ihren Tierfreunden lädt jeden Hörer ein, daran teilzuhaben. Alles wirkt gastfreundlich, offen und gemütlich. Es wird Marmelade gekocht, ein sommerliches Picknick organisiert, in Haus und Garten gewerkelt und gestaltet. Alles wird immer mit viel Zeit und Bedacht vorgenommen. Streitigkeiten werden umgehend geschlichtet. Jeder Tag wird genossen, und echte Probleme gibt es nicht. Eine ländliche Idylle mit Protagonisten, die an liebevolle Großeltern erinnern (Rupert sucht seine Brille und bringt immer eine ruhige Besonnenheit in die Abläufe) und mütterlich-häusliche Fürsorge ausstrahlen (Tilda und Molly sind leidenschaftliche Bastlerinnen, Näherinnen, Köchinnen, kennen Pflanzen und geheime Zutaten zu köstlichen Rezepten). Wer das übernehmen will, findet auf jedem Tilda-Cover entweder ein Rezept oder eine Bastelanleitung, auf dieser CD ist es ein Rezept für „Ruperts unverzichtbare Ingwerplätzchen“. Die einzelnen Geschichten der insgesamt vier CDs sind in sich geschlossen und bauen nicht aufeinander auf. Die Charaktere sind stabil und nicht allzu kompliziert konstruiert. Kindliche Charaktere tauchen nur am Rande auf. Die Eichhörchen-Zwillinge sind Tildas Nachbarn, aber von ihnen erfährt der Hörer so gut wie nichts. Sie sind lebhaft und wild, beteiligen sich hin und wieder an Gemeinschaftsaktionen, aber meistens sind sie auf dem Sprung nach draußen in den Garten. Die warme Stimme von Sprecher Stephan Schad passt sehr gut zur Atmosphäre im Heckenrosenweg, und auch die vereinzelt Illustrationen auf Cover und Booklet geben einen Einblick in Tildas Welt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	atan Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12177129 Kürzel										
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas Zuname Vorname			ID: 1712177129 Bewertung: <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert 										
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <table style="display: inline-table; vertical-align: top;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 0-3</td> <td><input type="checkbox"/> 12-13</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 4-5</td> <td><input type="checkbox"/> 14-15</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 6-7</td> <td><input type="checkbox"/> 16-17</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 8-9</td> <td><input type="checkbox"/> ab 18</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 10-11</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 0-3	<input type="checkbox"/> 12-13	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5	<input type="checkbox"/> 14-15	<input checked="" type="checkbox"/> 6-7	<input type="checkbox"/> 16-17	<input type="checkbox"/> 8-9	<input type="checkbox"/> ab 18	<input type="checkbox"/> 10-11	
<input type="checkbox"/> 0-3	<input type="checkbox"/> 12-13												
<input checked="" type="checkbox"/> 4-5	<input type="checkbox"/> 14-15												
<input checked="" type="checkbox"/> 6-7	<input type="checkbox"/> 16-17												
<input type="checkbox"/> 8-9	<input type="checkbox"/> ab 18												
<input type="checkbox"/> 10-11													
Tilda Apfelkern Weihnachtszauber überall Titel													
Reihe													
978-3-8337-3786-2 ISBN	40 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Weihnachten, Tiere, Freunde										
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr											
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Erstelldatum:										
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja													
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.02.2018 Verlag Datum										

Inhaltsangabe
 Kurz vor Weihnachten gibt es eine große Aufregung in Tildas Heimatdorf: Jemand hat den Poststempel gestohlen, und nun stapelt sich die Weihnachtspost bei Molly im Postamt. Ob ihr ihre Freunde helfen können?

Beurteilungstext
 Den Hörer empfängt eine gemütliche romantische Weihnachtsatmosphäre mit glitzerndem Schnee, ilexgeschmückten Häuschen sowie heißem Tee und Lebkuchenduft. Die vielen detailreichen Ausschmückungen, das ruhige Erzähltempo – denn der Diebstahl des Poststempels bringt zwar Unruhe in die ländliche Idylle, doch wirklich hektisch wird es bei Tilda und ihren Freunden eigentlich nie - und die warme tiefe Stimme von Sprecher Stefan Schad machen dieses Hörbuch zu einem vorweihnachtlichen Ruhepunkt. Die Charaktere bleiben über alle Folgen hin stabil: Tilda ist häuslich, verbindlich und beherzt, Molly etwas naiv und ängstlich, Rupert bequem und besonnen. Gegenpol zu den Freunden und Außenseiter in dem Dorf ist Ferdinand Birnenstengel, der die im Dorf üblichen Konventionen nicht teilt. Er wird als „Weihnachtsmuffel“ schnell des Diebstahls überführt und am Ende zur weihnachtlichen Gemütlichkeit „bekehrt“. Tilda Apfelkern ist längst zu einer beliebten „Marke“ geworden für alle, die das englische Landleben mögen. Wer will, kann außer Büchern und Hörbüchern auch noch Briefpapier, Plätzchendosen, Tassen, Schalen und Brotdosen von Tilda Apfelkern erwerben. Die Geschichten sind in sich geschlossen und nicht serienartig aufgebaut. So gibt es auch keine persönlichen oder dramaturgischen Entwicklungen oder Veränderungen über die Zeit. Der Leser und Hörer weiß, was ihn beim Kauf erwartet. Das gefällt sicher den nimmersatten Fans. Für alle anderen wird es mit der Zeit aber auch etwas stereotyp, vorhersehbar und langweilig.

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Kürzel	Nr. 23171120102
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaléko, Mascha Zuname Vorname				ID: 1723171120102		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Träume, die auf Reisen führen Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3792-3 ISBN		75 Seitenzahl		12,95 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort		2017 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Lyrik / Lieder Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) gesprochen von Julia Nachtmann, Regina Lemnitz, Stefan Kaminski, Anneke Kim Sarnau, Karl Menrad u.v.a. 1 CD				Schlagwörter fantastisch / märchenhaft / _____ _____ _____		
				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
				Zentraldatei: 20.11.2017		
				Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Mascha Kalekos Gedichte sind legendär – 95 von ihnen werden hier als Hörbuch wunderbar neu inszeniert.

Beurteilungstext
 Von witzigen Tieren, kuriosen Spielerfahrungen und verrückten Phantasien erzählen die Gedichte Mascha Kalekos. Ganz im Stil der Neuen Sachlichkeit dominiert dabei ein nüchtern-lakonisch-informativer Grundcharakter, der über kuriose Beobachtungen, Sprachwitz und Verfremdungen ganz Alltägliches zum Thema macht und nicht selten mit einem federleicht-ironischen Tonfall versieht. Doppelbödig und nicht selten auch ziemlich um die Ecke gedacht, werden neuzeitliche Erfahrungen zum Thema gemacht und die Unzulänglichkeiten von Mensch und Gesellschaft der Moderne in übertragenen Kontexten vorgeführt, jedoch mit viel Selbsthumor und gänzlich ohne anklagenden Pathos.
 Meisterhaft verbindet Kaleko typisch kindliche Themen wie Tiere und Fantasieszenarien mit fachsprachlichen und umgangssprachlichen Elementen, die gerade im Widerspruch und Stilbruch eine ganz eigene Wirkung entfalten und in dieser Vielgestaltigkeit eine ganze neue Sprachform erzeugen. Eingängig, geschmeidig und gefällig sind die Klangstrukturen, schnörkellos und gerne auch mal flapsig, manchmal sogar obszön – aber immer mit viel Humor und einem Augenzwinkern, das sogar von der CD wahrzunehmen ist.
 Sehr verschiedene Sprecher leihen auf der Hörbuchfassung den meisterhaften und auch heute noch ausgesprochen beliebten und verbreiteten Gedichten ihre Stimme, wobei jede Lesung auch zur Interpretation und Neuinszenierung wird. Wenn es sich auch nicht empfiehlt, alle 95 Gedichte am Stück zu hören – nur in Maßen gut verdaulich, ein paar Pausen sind unerlässlich – so liegt hier doch eine wunderbare Zusammenstellung von Gedichten vor, die für Kinder und Erwachsenen gleichermaßen und gänzlich zeitlos gestaltet werden. Ein beeindruckendes Beispiel für die Kraft der Worte, die nicht viel Lärm, aber stilsichere Akzente setzen. Nachdrücklich zu empfehlen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	fas Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 12176107 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Kaleko, Mascha Zuname Vorname			ID: 1712176107
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Träume, die auf Reisen führen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
978-3-8337-3792-3 ISBN	75 Seitenzahl	12,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Tiere / Spiel / Komik / Humor _____ _____ _____
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Lyrik / Lieder Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Mascha Kalékos Verse für Kinder ausgewählt auf einer CD: witzig und poetisch.

Beurteilungstext
 Mit ein bisschen mehr als 75 Minuten Gesamtspielzeit bietet die Hör-CD Verse von Mascha Kaléko, die facettenreich „auf Reisen führen“. Dabei trifft man auf kleine humoristische Spielereien, die zuweilen nachdenklich stimmen. Eva-Maria Prokop hat hierzu für Kinder eine Auswahl unter den Werken der Lyrikerin getroffen. Gefeierte wie Erich Kästner, Joachim Ringelnatz und Christian Morgenstern, gilt Mascha Kaléko im Berlin der Weimarer Republik als eine der bedeutendsten Lyrikerinnen. Mit dieser Sammlung findet ihr Werk Anschluss an den Bereich der Kinderliteratur.
 Ob Flora, Fauna oder auch Alltägliches, die Gedichte bringen uns mit viel Wortwitz und Sprachspielereien zum Schmunzeln. Allerlei Getier wie Elefant, Zebra und Flamingo entführen uns mit tiefgründigem Humor aus dem Alltag. So begegnet man einem Flamingo aus San Domingo und wenn Kaka»du« und Kaka»Sie« sich zum Bäispiel treffen, wird aus einem Kaka»Duett« ein Kaka»Terzett«. Manche Tiere werden sprachlich zerlegt, und mit anderen bedeutungsvoll gespielt.
 Die vielen unterschiedlichen Sprecherstimmen sorgen dafür, dass die Vielfalt von Mascha Kalékos Versen erlebbar wird. Die zum Teil kindlichen Sprecher*innen geben überdies einen Ausblick, wie es wäre, mit Kindern eine eigene CD zu gestalten. Umzusetzen wäre dies ganz einfach, zumal die meisten Hörverse im Durchschnitt nur eine halbe Minute lang sind.
 Wer die zum Lachen, aber auch Nachdenken anregenden Verse in gedruckter Form in den Händen halten möchte, sollte sich hierzu die von Hildegard Müller illustrierte Fassung besorgen. Diese ist im dtv-Verlag erschienen.

25 Thüringen Landesstelle	25Mühlhausen Ausschuss	Rd..... Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25180608 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Seyffert, Sabine Zuname Vorname		ID: 1825180608	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Träume voller Sonnenschein Titel		Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine erste Kinderbibliothek Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3874-6 ISBN	96 Seitenzahl	11,99 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Entspannung/Geschichten	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 23.02.2018	
Verlag Datum			

Inhaltsangabe
 Sie finden auf diesen zwei CDs 17 verschiedene Entspannungsgeschichten für Kinder. Zusätzlich sind pädagogische Informationen sowie Spiel- und Bastelideen im Booklet.

Beurteilungstext
 Zur Ruhe kommen und Stille spüren sind in unserer schnelllebigem Zeit wichtige Momente, die jeder in seinen Alltag einbauen sollte. Die vorliegenden CDs bieten eine Fülle von kurzen Geschichten, die sicher jedes Kind ansprechen und gefallen werden. Jede Geschichte dauert zwischen drei oder vier Minuten. Eine kurze musikalische Sequenz, von etwa zwei Minuten, schließt sich jeder Geschichte an. Die Hörer haben so die Gelegenheit eigenen Gedanken nachzugehen und in der Ruhe zu verweilen. Die Kürze der Entspannungsgeschichten geben die Möglichkeit diese überall im Tagesverlauf einzubauen, wenn es nötig erscheint. Die Phantasie der Kinder wird angeregt und sehr angenehme Bilder beschrieben. Die Instruktionen des Sprechers variieren. So sollen die Kinder Wärme, Schwere oder Sicherheit spüren. Die Stimme des Sprechers ist ruhig und angenehm, ohne hypnotisierend zu wirken. Die Themen der Geschichten sind vielfältig ausgewählt. So sollen die Kinder zum Beispiel auf einem fliegenden Teppich Platz nehmen, ins Schokoladenland kommen, eine Zauberwiese besuchen, auf den Mond fliegen oder auf ein Hexenfest gehen. Diese Fülle von Angeboten macht es leicht genau das Passende für die Kinder auszuwählen und immer wieder neue Anregungen zu vermitteln. Sicher werden die Kinder schnell ihre Lieblingsgeschichten finden. Die im Booklet angebotenen Spiel- und Bastelanleitungen sind ohne großen Aufwand durchzuführen und helfen den Kindern sich besser auf eine Entspannung einzulassen und diese zu genießen. Es werden Wahrnehmungsübungen aufgezeigt, Bastelanregungen gegeben und Spielideen beschrieben. Im Jumbo Verlag sind weitere Hörerlebnisse von Sabine Seyffert erhältlich.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	9 Kürzel	Nr. 1917888
Verf./Bearb./Hrsg.: Schmachtl, Andreas Zuname Vorname			ID: 171917888	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weihnachtszauber überall Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Tilda Apfelkern Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13	
978-3-8337-3786-2 ISBN	46 Seitenzahl	12,00 Preis (EURO)	<input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	<input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17	
Audio-CD / Hörbuch / Märchen / Fabeln / Sagen Medienart/Ausführung Gattung			Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 06.02.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Die Maus Tilda und ihre Freunde müssen kurz vor Weihnachten einen Dieb überführen, der den Poststempel des Dorfes geklaut hat.

Beurteilungstext
 Die Geschichte von Tilda Apfelkern wird zwar als „24 Adventskalender-Geschichten“ auf dem Hörbuch Cover angekündigt, aber man hört die Kapitel besser in einem Rutsch. In der gemütlichen Vorweihnachtszeit wird es in der Welt von Maus Tilda, Igel Rupert, Postmaus Molly und Rotkehlchen Robin plötzlich spannend, als der Poststempel des Dorfes verschwunden ist und der Räuber ermittelt und zur freiwilligen Rückgabe gebracht werden muss. Der Grad der Spannung ist an eine junge Hörerschaft ab 3 Jahren angepasst und auch die Gesamtlänge von 45 Minuten passt zur Aufmerksamkeitsspanne dieser Altersgruppe.
 Der Sprecher Stefan Schad gibt den Figuren jeweils ihre eigene Stimme, so dass sie immer gut auseinander zu halten sind und man sich die unterschiedlichen Persönlichkeiten bildlich vorstellen kann. Geschrieben sind die Tilda-Geschichten von Andreas Schmachtl, der auch die graphische Gestaltung des Booklets selbst vorgenommen hat. Intro und Extro der CD liefert das Lied „Little Apple Seed“ und die Rezepte von Weihnachtspunsch und Lebkuchen-Cookies im Booklet ermöglichen das Nachmachen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12181124
Verf./Bearb./Hrsg.: Bonilla, Rocio Zuname Vorname			ID: 1812181124	
Bonilla, Rocio Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Loew, Renate Übersetz. von (Name, Vorn.)	Spanisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Welche Farbe hat ein Kuss? Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3810-4 ISBN	32 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Ethik / Philosophie / Familie	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Darüber denkt Mia nach und kommt – zu keinem Ergebnis!

Beurteilungstext
 Mia stellt sich selbst vor und erzählt, dass sie gerne Rad fährt, Erdbeertörtchen mit Sahne liebt, Schwalben und die Geschichten, die die Mama erzählt. Sie kümmert sich um die Pflanzen auf dem Balkon, aber am liebsten malt sie. Wir erfahren von den Millionen Dingen, die sie malt und welche Farben sie dafür benötigt. Aber einen Kuss – wie malt man den? Sie weiß es nicht.
 Rot wie Tomatensoße– aber das ist doch auch die Farbe der Wut?
 Grün – sie mag zwar Krokodile, aber gar kein grünes Gemüse!
 Weiß wie Schnee? Aber der ist kalt und Küsse sind doch warm!
 Blau? Das soll die Farbe der Traurigkeit sein. Aber auch des Wassers, in dem man so wunderbar tauchen kann.
 So sinniert sie weiter und geht alle Farben durch, die sie kennt und die Dinge, die sie damit verbindet, liebt oder ablehnt.
 Sie bleibt ratlos. Zum Schluss fragt sie ihre Mama, bekommt einen zärtlichen Kuss mit vielen kunterbunten Herzchen, aber keine Antwort.
 Die Frage wird an die Kinder weitergereicht!

Welche Gefühle, welche Vorstellungen verbindet man selbst mit Farben? Welches ist die Lieblingsfarbe? Warum? Die kleinsten Leser können nebenbei noch ein bisschen das Erkennen der Farben trainieren und die Größeren können den wenigen Text in unterschiedlichen Schriftarten schon selber lesen.
 Hier ist wirklich ein ganz besonderes Bilderbuch gelungen, das zum Nachdenken über Gefühle und zum und Philosophieren anregt und so hinreißend gezeichnet ist, das es einfach nur Spaß macht, es anzuschauen.
 Eine Seite des Buches wurde auf ein Leporello übertragen, das man als Messlatte an die Wand hängen kann - so begleiten Geschichten das Kind beim Großwerden.
 Ein sehr empfehlenswertes, zärtliches, liebevolles Bilderbuch.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12181113	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Erne, Andrea Zuname Vorname			ID: 1812181113		
Brockamp, Melanie Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wir entdecken Kleidung und Mode Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Wieso Weshalb Warum Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8337-3850-0 ISBN		71 Seitenzahl	11,95 Preis (EURO)		
Goya Lit bei Jumbo Verlag		Hamburg Ort	2018 Jahr		
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja		Schlagwörter Arbeitswelt / Beruf _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.02.2018 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Leonie und Justus brauchen neue Regenkleidung. Also geht Sonja mit den Kindern einkaufen. Dabei erklärt sie ihnen den Unterschied zwischen Kleidung und Mode. Aber wer macht eigentlich Mode? Beim Besuch eines Designers in seinem Atelier erfahren Sonja und die Kinder, wie Mode entsteht, und sind bei einer Modenschau ganz vorn dabei. Was die Leute früher angezogen haben, erleben sie bei einer Zeitreise im Museum mit. Und auf einem internationalen Fest lernen die drei Mode aus aller Welt kennen.

Beurteilungstext
 In eine kleine Geschichte eingebettet, wird kleinen Hörern im Alter von vier bis sieben Jahren Wissen rund um das Thema Kleidung und Mode vermittelt. Zusammen mit einem Erwachsenen lernen zwei Kinder, ein Junge und ein Mädchen, Interessantes und Wissenswertes. Beide Geschlechter werden mit der CD angesprochen. Ausgangspunkt ist dabei eine Alltagssituation: Die Kinder Leonie und Justus benötigen neue Regenkleidung. Dies ist ein Anlass, um darauf einzugehen, was der Nutzen von Kleidung ist und woraus sie gemacht wird. Beim Beispiel des T-Shirts wird erklärt, wie Kleidung entsteht. Außerdem kann der Hörer erfahren, wer Mode fertigt, welche Bedeutung Modeschauen haben und was ein Model macht. Zudem wird auf die geschichtliche Entwicklung von Kleidung und wie sie sich im Laufe der Zeit verändert hat eingegangen. Der Träger gewisser Kleidung ließ einiges über sich erkennen, über Beruf und gesellschaftlichen Stand. Überdies wird auch erzählt, welche Kleidung typisch für andere Länder ist.

Aufgrund der authentischen Geräusche und den kurzen instrumentalen Liedern zwischen den Kapiteln ist die CD ein spannendes Hörerlebnis. Die Geräusche sind passend zur Situation ausgewählt und werden begleitend eingesetzt, so dass Spannung erzeugt wird, wenn die Kinder beispielsweise die Modenschau besuchen.

Das Tempo der Sprecher ist angemessen, so dass auch jüngere Kinder dem Handlungsverlauf gut folgen können. Das Sachwissen wird verständlich und sehr anschaulich vermittelt.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12181122
----------------------------------	-----------	-----------------------------	----------------------	---------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: von Kessel Zuname Vorname von Kessel, Carola Wandrey, Guido Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1812181122 Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Wir schützen unsere Umwelt Titel Reihe 978-3-8337-3851-7 68 11,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Goya Lit bei Jumbo Hamburg 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	--

Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____			

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Die CD ist auch als gleichnamiges Buch im Ravensburger Buchverlag erschienen.	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____
---	--

Inhaltsangabe
 Die bekannte Reihe „Wieso, Weshalb, Warum?“ greift regelmäßig wichtige Themen des Alltags auf und vermittelt sie den jungen Zuhörern.

Beurteilungstext
 Kauft man ein Buch oder eine CD dieser Reihe, so kann man sich der Qualität sicher sein. Mit hohem Anspruch werden die jeweiligen Themen aufbereitet. Hier geht es um unser alltägliches, gedankenloses Verhalten beim Verbrauch von Ressourcen. Systematisch, dennoch unterhaltsam und spielerisch werden die Fragen

- Warum braucht die Umwelt unseren Schutz?
- Weshalb sind Wälder und Meere so wichtig?
- Wie können wir beim Essen die Umwelt schützen?
- Welche Nahrung belastet das Klima?
- Wie können wir Wasser sparen?
- Woher kommt unser Wasser?
- Woher kommt unser Strom?
- Woraus erzeugen wir ihn und welcher ist umweltfreundlich?
- Welche Fahrzeuge verschmutzen die Luft?
- Was bedroht die Tiere und wo fühlen sich heimische Tiere wohl?
- Weshalb trennen wir den Müll und was passiert damit?

...wegangepunkt ist ein Transportweg, der denn die eine bereits bekannte Seite und die Kinder und auch die Eltern und die gute Zeit genießen.

Sie erklärt den Kindern Zusammenhänge und macht sie auf allgemeines gedankenloses Verhalten aufmerksam. Sie kaufen in einem Hofladen ein, bewegen sich per Fahrrad fort, erfahren umfangreiches neues Sachwissen.

So werden zukünftig hoffentlich die Kinder ihre Eltern aufmerksam machen, einen Einkaufsbeutel mitzunehmen, Licht und Wasser zu sparen, heimische Produkte ohne weiten Transportweg zu kaufen, nicht mehr benötigte Dinge nicht wegzuschmeißen, sondern weiterzugeben. Viele praktische Tipps gibt es dafür, die teilweise sogar sehr leicht umzusetzen sind.

Die einzelnen Kapitel sind durch kleine Musiktitel unterbrochen, das Booklet bietet noch zwei kleine Vorschläge zum Basteln aus „Abfallmaterial“.

Bleibt zu hoffen, dass die heranwachsende Generation das Thema ernst nimmt und umsetzt. Bisher gibt es all diese Erkenntnisse – der Regenwald wird dennoch weiter abgeholzt, den Tieren der Lebensraum genommen, unsere Luft verpestet...

Die Beispiele sind eindrucksvoll und meine kleine TesthörerIn zeigte sich sichtlich betroffen.

Eine sehr empfehlenswerte CD, die mit dem passenden Buch auch eine gute Grundlage für den Sachkundeunterricht bieten kann.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss	stoe Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1817473 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Maske, Ulrich Zuname Vorname		ID: 171817473	
Landbeck, Barbara Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Zauberhafte Märchenwelt Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8337-3789-3 ISBN	241 Seitenzahl	15,00 Preis (EURO)	
Goya Lit bei Jumbo Verlag	Hamburg Ort	2017 Jahr	
Audio-CD / Hörbuch / Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ideal für den Einsatz im Deutschunterricht!		Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 07.01.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Eine Sammlung bekannter und unbekannter Märchen, gelesen von renommierten Sprechern.

Beurteilungstext
 Die CD-Sammlung umfasst drei CDs mit insgesamt 17 Märchen. Nach jedem Märchen folgt ein kurzes Musikstück, das die Atmosphäre der gelesenen Texte sehr schön einfängt und verstärkt. Die Märchen werden von bekannten Sprechern gelesen und sind insgesamt ein wahrer Hörerlebnis. Allen voran Katharina Thalbach; aber auch den anderen namhaften Schauspielern und Synchronsprechern hört man einfach gerne zu. Durch ihre Lesungen gelingt es auch schon jüngeren Hörern, die alte Sprache der Märchen mit den vielen nicht mehr gebräuchlichen Redewendungen und Begriffen zu verstehen.

Die Auswahl der Märchen erschließt sich allerdings nicht so richtig. Im Klappentext heißt es, dass „die schönsten traditionellen und modernen Zauber märchen“ enthalten sind. In der Tat sind hier Märchen aus den verschiedensten Epochen versammelt. Dennoch wirkt diese Zusammenstellung sehr willkürlich: Es handelt sich um neun Märchenklassiker der Brüder Grimm, „Das hässliche Entenküken“ von Hans Christian Andersen, zwei orientalische Märchen von Wilhelm Hauff, „Der selbstsüchtige Riese“ von Oscar Wilde, „Das Kätzchen und die Stricknadeln“ von Ludwig Bechstein sowie zwei weitere Texte, die keine Märchen sind: „Der Zauberlehrling“ ist eine Ballade von Goethe, und „Etwas von den Wurzelkindern“ von Sibylle von Olfers ist ein Bilderbuch, das zu Beginn des 20. Jahrhunderts erschienen ist. Da die CD-Sammlung mit „Zauberhafte Märchenwelt“ betitelt ist, ist diese Textauswahl ärgerlich. Dem Hörerlebnis ist sie aber natürlich nicht abträglich.
 Ideal zum Kennenlernen von Märchen für kleine Hörer und zum Wiederentdecken für die Großen!