

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	62 Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917809 Kürzel
---	-----------	-----------------------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Lowell, Catherine Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Wurster, Gabi Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache amerikanischem	ID: 171917809 Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Die Kapitel meines Herzens Titel Reihe 978-3-455-65086-0 342 15,00 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Hoffmann & Campe Hamburg 2017 Verlag Ort Jahr	Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
--	--

Taschenbuch Roman Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Gegenwartsliteratur _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum: _____		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) _____ _____ _____	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.01.2018 Verlag Datum _____
--	---

Inhaltsangabe
 Samantha Whipple ist eine junge Frau, die gerade ihr Studium in Oxford begonnen hat. Sie fällt ihr schwer, sich an dieser ehrwürdigen Universität einzuleben, weil sie durch ihre Erziehung gewohnt ist, allein mit ihrem einzelgängerischen Vater zu lernen und zu arbeiten. Zudem hat sich auf dem Campus schnell herum gesprochen, dass sie die letzte lebende Verwandte der berühmten Bronte-Schwestern ist, was ihr das Leben an der Universität nicht gerade leichter macht.

Beurteilungstext
 Die Kapitel meines Herzens ist der Debütroman von Catherine Lowell, die kreatives Schreiben an der Stanford University studierte. Schon vom Titel her war es kein Buch, das meine Interesse geweckt hat. Groschenroman, Trivalliteratur und Herzkino waren meine ersten Gedanken. Ich habe es dennoch gelesen, da Buchtitel allein nicht sehr aussagekräftig sind. Inhalt der Geschichte ist eine literarische Spurensuche um die schriftstellerischen Werke der drei Bronte-Schwestern. Angesiedelt ist sie in dem altherwürdigen College der Universität von Oxford. Dort herrschen strenge, in der heutigen Zeit als antiquiert anzusehende Regelungen mit unverhältnismäßig harten Repressalien. Samantha, die Protagonistin hofft in dem attraktiven Literaturprofessor Orville einen kompetenten Kenner der Werke ihrer berühmten Vorfahren gefunden zu haben und begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit. Sie will mit seiner Hilfe die Geheimnisse um die angeblich oder real existierenden Schätze aus dem Nachlass der Bronte-Schwestern finden. Samanthas literaturwissenschaftlich geprägten Dialoge mit ihrem Professor lassen sie häufig unsicher, kokett oder aufmüpfig wirken. Sie sind aber im Gegensatz zu den langatmig, oft über mehrere Seiten langen Ausführungen zur Literaturtheorie amüsant. Ein kleiner Lichtblick in der sonst eher zäh zu lesenden Lektüre. Während die Auflösung der familiären Verstrickungen noch das Interessanteste an diesem Roman ist, gestaltet sich die Lösung um das geheimnisvolle Erbe der Brides als eher banal.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	161 Kürzel	Nr. 1917808
Verf./Bearb./Hrsg.: Guinness World Records Zuname Vorname Illustrator/-in (Name, Vorn.) Burkhardt, Gabriele, Übersetz. von (Name, Vorn.) Englisch Übersetz. aus Sprache			ID: 181917808 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Guinness World Record 2018 Titel Guinness World Records Reihe 978-3-455-00242-3 255 22,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Hoffmann & Campe Hamburg 2018 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter _____ _____ _____ _____	
Buch (Print, gebunden) Sonstige Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Gratis-Poster zum Download			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.01.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wer kennt es nicht, das Guinness-Buch der Weltrekorde?? Es ist wieder Winter und seit nunmehr 63 Jahren erscheint das Buch "Guinness World Records" nunmehr. 45.000 Anträge, 3.000 neue und aktualisierte Rekorde, 1.000 Fotos und 60 exklusive Fotoshootings. In diesem Buch erfährt der Leser alles über die bestehenden Weltrekorde. Wo steht die höchste Lavasäule, wieviel Kilo wog das schwerste Baby, das je geboren wurde und wie heißt der größte lebende Hund der Welt?

Beurteilungstext
 Aber nicht nur die Weltrekorde erfährt der Leser. Man erfährt auch den Weg zum Weltrekord. Hast du ein rekordverdächtiges Talent oder eine Rekordidee? Die Richtlinien verraten jedem persönlich, ob es den Rekord schon gibt und unter welchen Bedingungen er zu brechen gilt. Mittels von Beweisen wird schlussendlich entschieden, ob es einen neuen Rekordhalter gibt, der ausgezeichnet und ins Guinnessbuch aufgenommen wird, oder ob man es erneut versuchen muss.
 Zusätzlich beinhaltet diese Ausgabe ein besonderes Feature. Auf guinnessworldrecords.com/2018 kann man sich ein kostenloses Superlativ-Poster herunterladen. Auf dem Poster sind spannende Infografiken zu den Größten, Längsten, Höchsten und Schwersten enthalten.
 Nachdem es bereits einen breiten Internetauftritt seitens der GWR gibt und zudem auch Fernsehshows mit Rekorden laufen, ist es fast schon ein zu erwartender Schritt, die gedruckte Version mittels solcher Features aufzupeppen. Spannend ist das Thema allemal. Die kurzen aber prägnanten Erläuterungen neben den zahlreichen Darstellungen lassen das Buch lebendig werden und sprechen Leser aller Altersgruppen gleichermaßen an. Ein sehr gutes, vor allem bei Kindern und Jugendlichen beliebtes Buch eine angeregte Diskussion entstehen zu lassen, die alle Altersgruppen an einen Tisch bringt und anregt neue eigene Ideen zu entwickeln und Talente zu entdecken.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	30 Kürzel	Nr. 1917805
Verf./Bearb./Hrsg.: Lenz, Siegfried Zuname Vorname			ID: 171917805	
Heidelbach, Nikolaus Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Marvellas ganze Freude Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-455-40621-4 ISBN		44 Seitenzahl	18,00 Preis (EURO)	
Hoffmann & Campe Verlag		Hamburg Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.01.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Marvella, eine braune Schweizer Kuh, die es nach Kansas in Amerika verschlagen hat, entwickelt ein Freundschaftsverhältnis zu einem Zug und rettet ihn nach einem Tornado vor einer eingestürzten Brücke.

Beurteilungstext
 Marvella ist eine besondere Kuh. Sie gehört zur braunen Schweizer Rasse, benimmt sich in der Regel anständig und wird daher auch anständig von ihrem Besitzer behandelt. Allerdings hat sie einen ganz eigenen Tick: Jeden Morgen und Abend beantwortet sie das Tuten des vorbeifahrenden Zuges mit einem lauten Muuu. Der Zug ist ihr Freund. Als nach einem schweren Sturm ihr Zug nicht auftaucht, ändert sich Marvellas Verhalten. Störrisch widersetzt sie sich ihrem Herrn und dem herbeigerufenen Tierarzt, büxt aus und macht sich auf den Weg, ihren Zug zu finden. Sie entdeckt die eingestürzte Brücke, der sich ihr Freund nähert und erkennt die Gefahr. Mutig durchquert Marvella das tosende Wasser, das den Einsturz verursacht hat, erklimmt das Steilufer und stellt sich dem Zug auf den Gleisen mutig entgegen. Stolz nimmt sie die Ernennung zum Ehren-Lokomotivführer an und nimmt zufrieden ihren üblichen Tagesrhythmus wieder auf. Siegfried Lenz hat diese bisher nicht veröffentlichte Kindergeschichte in frühen Jahren geschrieben, als er eine Reise durch die Staaten machte. Die Vermutung liegt nahe, dass er im Wesen der Kuh Marvella die Eigenschaften des Prototyps eines Schweizers hat einfließen lassen. Marvella ist rechtschaffen, liebt einen geregelten Tagesablauf, kann aber durchaus in bestimmten Situationen Eigensinn und Sturheit zum Ausdruck bringen. Der Autor erzählt die liebenswerte Geschichte in einem flüssigen, humorvollen Sprachstil. Der Illustrator passt seine ganzseitigen farbigen Bilder dem Text gut an. Seine Darstellungen sind naturalistisch mit einem humorvollen Ausdruck. Das gilt besonders für die Wiedergabe des pummeligen, rotbäckigen Bauern. Zudem gelingt es dem Illustrator, in seinen Bildern die geradlinige, endlose Weite der Landschaft mit grafischen Mitteln auszudrücken.