

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	wb Kürzel	Nr. 1417140
Verf./Bearb./Hrsg.: Hauck, Eva Tessmann, Zuname Vorname			ID: 171417140	
Tessmann, Dorina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
stempeln, drucken, schablonieren Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-258-60168-7 ISBN		143 Seitenzahl	24,99 Preis (EURO)	
Haupt Verlag		Bern Ort	2017 Jahr	
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Ersteldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Kunst , Druckverfahren	
			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hier kann man loslegen! Es brauch eigentlich nur Farbe und Papier, gute Ideen und Mut zum Experiment. Mit dieser Werkstatt für Kinder kann man wunderschöne Ergebnisse erzielen und viel Spaß bei der Produktion haben.

Beurteilungstext
 Stempeln, drucken, schablonieren. Das klingt gut und es ist wirklich nicht kompliziert. Eigentlich reichen Papier und Farbe. Mit der Klecksografie, auch Abklatschverfahren genannt, geht es los. Einen Klecks Farbe aufs Papier, alles zusammenfallen, ein bisschen drücken und das Ergebnis bewundern. Was sieht man? Das kann bei jedem Betrachter anders ausfallen, von daher dürfen mit Hilfe von Fineliner, Feder, Kugelschreiber oder Bleistift gerne ein paar Linien hinzugefügt werden, und schon erscheint ein Monster, ein Tier, ein Mensch, eine Landschaft. Es folgt der Stempeldruck, und als Stempel kann eben auch alles genutzt werden. Kinderfüße und Hände, Ohrstöpsel, Bindfäden, Bauklötze, Verschlüsse und was man noch so findet worauf sich Farbe auftragen lässt. Eine Karte, ein T-Shirt, ein Blatt Papier, und der Spaß kann beginnen. Es gibt unbegrenzte Möglichkeiten und viele von ihnen werden uns in dieser Werkstatt vorgestellt. Die Kinder werden direkt angesprochen und aufgefordert den Arbeitsanleitungen zu folgen. Auch diese sind in einer einfachen Sprache abgefasst, leicht verständlich und mit vielen verschiedenen Abbildungen versehen. Die Autorinnen haben Wert darauf gelegt, die Hürden für den Anfang nicht zu hoch zu hängen, es braucht eben wirklich nicht viel, um mit den Drucktechniken zu beginnen. Wer Lust bekommt, kann natürlich mit besonderen Walzen und Farben sowie Moosgummi seine künstlerische Kreativität ausbauen und verfeinern. Für Familie, Schule und Kindergarten finden sich unglaublich einfache und unglaubliche viele Ideen für insgesamt 21 verschiedene Drucktechniken. Wunderbar!

