

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25183312
Verf./Bearb./Hrsg.: Rossi, Veronica Zuname Vorname			ID: 1725183312	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Fritz, Franca / Koop, Übersetz. von (Name, Vorn.)			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Amerikanisch Übersetz. aus Sprache			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Riders - Schatten und Licht Titel			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Riders Reihe				
978-3-8414-0223-3 ISBN	527 Seitenzahl	16,99 Preis (EURO)		
Fischer FJB Verlag	Frankfurt/Main Ort	2017 Jahr		
Taschenbuch / Heft / Medienart/Ausführung	Fantastik Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Fantasy / apokalyptische	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 13.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Nach einem tödlichen Unfall beim Fallschirmspringen erwacht Gideon Blake schwerverletzt im Krankenhaus. Sein Überleben ist nicht erklärbar. Kurz darauf geschehen merkwürdige Dinge. Die Knochenbrüche verheilen innerhalb weniger Stunden, merkwürdige Gestalten tauchen auf und ein geheimnisvolles Mädchen überbringt ihm eine Botschaft.

Beurteilungstext
 Während seiner militärischen Ausbildung stirbt Gideon Blake bei einem Fallschirmsprung. Wenig später erwacht er schwerstverletzt im Krankenhaus. An seinem Arm trägt er ein merkwürdiges Metallband, seine Knochenbrüche und Verletzungen heilen übernatürlich schnell und die Menschen in der Umgebung reagieren auf seine aggressiven Stimmungsschwankungen. Auf der Suche nach einer logischen Erklärung trifft er auf Daryn. Sie erklärt Gideon, dass er als apokalyptischer Reiter dazu bestimmt ist, die Welt vor höllischen Dämonen zu retten.
 Im Roman wird immer wieder Bezug auf die Bibel genommen, was mich dazu veranlasste dies nachzulesen. Die vier apokalyptischen Reiter werden in der Bibel im Kapitel 6. der Offenbarung des Johannes erwähnt. Sie erscheinen beim öffnen des Buchs der sieben Siegel jeweils auf den Ruf „Komm“ und suchen die Menschheit mit ihren Geißeln heim. Das Auftreten geschieht aufgrund von Gottes Willen. Ihre Macht erhalten sie durch einen Ring. Bei der Beendigung der Apokalypse sind diese vier Ringe der Schlüssel zu Luzifers Käfig. Der erste Reiter hat ein weißes Pferd und symbolisiert Frieden, Reinheit, Gerechtigkeit. Als Waffe führt er einen Bogen mit sich. Sein Aufbruch bedeutet Krieg. Daraus ergibt sich in logischer Folge, dass es sich beim zweiten Reiter um Krieg handelt. Seine Waffe ist ein Schwert, er reitet ein rotes Pferd und verbildlicht Gewalt, Blut und Tod durch Krieg. Das Pferd des dritten Reiters ist schwarz. Er trägt eine Waage als Metapher für Hunger sowie Inflation. Beim vierten Reiter handelt es sich um Tod. Sein Pferd wird als fahl oder blass beschrieben. Er steht für Furcht, Krankheit, Niedergang und schließlich Tod.
 Der Roman handelt auf zwei Erzählebenen. Die erste Ebene wird im Präsens in der Ich-Form von Gideon geschildert. Hier sitzt er in Fesseln in einem bewachten Verhörraum und erzählt einer Militärpsychologin die vorangegangenen Ereignisse. Den größten Umfang des Romans bilden Gideons chronologische Schilderungen der Ereignisse nach seinem Unfall. Sie sind die zweite Erzählebene im Präteritum in der Ich-Form. Im Verlaufe der Handlung nähert sich die zweite Ebene der ersten, bis sie schließlich ineinander übergehen.
 Locker, witzig und mit coolen Sprüchen erzählt Gideon Blake seine Geschichte. Der leichte Erzählton orientiert sich am aktuellen jugendlichen Sprachgebrauch und zaubert den Lesern ein breites Grinsen ins Gesicht. Durch den mitreisenden, spannenden Erzählstil gelingt es der Autorin, die Aufmerksamkeit der Leser an die Seiten zu fesseln. Action geladene Szenen reißen sich nahtlos aneinander und gipfeln schließlich in einem spektakulären Höhepunkt. Einmal angefangen, lässt sich das Buch nur schwer aus der Hand legen.
 Die einzelnen Charaktere präsentieren sich den Lesern sehr charismatisch. Ihre Gedanken und Gefühle lassen sich gut nachempfinden. Das Setting der einzelnen Szenen ist so detailliert beschrieben, dass es vor dem inneren Auge des aufmerksamen Lesers Gestalt annimmt. Das Buch ist für Fantasy-Liebhaber und Jungs ab 14 Jahre zu empfehlen.