

**16 Hessen** ..... **verh.** ..... **Nr. 16170732** .....  
 Landesstelle ..... Ausschuss ..... Bearbeitung (Name, Vorname) ..... Kürzel .....

**Verf./Bearb./Hrsg.: Reisenberg, Martin G.** ..... ID: 1716170732 .....  
 Zuname ..... Vorname .....  
**Ledendecker,** ..... Bewertung  sehr empfehlenswert .....  
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....  empfehlenswert .....  
 .....  eingeschränkt empf. ....  
 .....  nicht empfehlenswert .....

**Balduin Der dicke Hase** ..... Einsatz-  Büchereigrundstock .....  
**Titel** ..... möglich-  Klassenlesestoff .....  
 ..... keiten  für Arbeitsbücherei .....  
 Reihe ..... Zielgruppe  0-3  12-13 .....  
**978-3-9816948-0-2** ..... **32** ..... **14,95** .....  
 ISBN ..... Seitenzahl ..... Preis (EURO) .....  
**Euphemia** ..... **Bad Nauheim** ..... **2017** .....  
 Verlag ..... Ort ..... Jahr .....

**Buch (Print, gebunden)** ..... **Bilderbuch** ..... Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ?  Ja .....  
 Medienart/Ausführung ..... Gattung ..... (Wolgast-Preis) .....  
 Empfehl. für Taschenbuchtipp  Ja ..... **Erstelldatum: 29.01.2018** .....

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... Schlagwörter .....  
 ..... **Tiere // Freundschaft** .....  
 .....  
 ..... Internet?  Ja  Nein .....  
 ..... Zentraldatei: .....  
 ..... Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Balduin ist nicht nur ein dicker, sondern auch ein fauler und eingebildeter Hase. Der Wilddieb Willi Wurzel lässt sich von dem Großmaul nicht beeindrucken und packt ihn in seinen Sack. Da können nur noch die Waldtiere dem Hasen Balduin helfen.

**Beurteilungstext**  
 In diesem erzählenden Bilderbuch dominiert die Farbe grün. In aquarellierte Landschaftshintergründe sind zahlreiche Tiere, Pflanzen und andere Details eingezeichnet, auch der Text ist bisweilen eingedruckt. Da die Tiere in Bewegung und an vielen Orten unterwegs sind, erzählen sie Kindern schon auf den ersten Blick viel.  
 Die Textgeschichte brilliert durch witzige Tier-und Menschennamen, die aber eher an Geschichten und Märchen aus älterer Zeit erinnern(Langohr, Knickohr, Weißstirnen, Zitterlöffel und Hoppelmann). Sie erzählt von dem angeberischen Hasen Balduin, der sich gegenüber den anderen Tieren überheblich benimmt. Eine ganze Weile gelingt es ihm auch, verschiedene Tiere und den Förster gegeneinander auszuspielen, doch zuletzt packt ihn der Wilddieb Willi Wurzel in seinen Sack und will ihn zu Hause braten. Glücklicherweise sind die Hasen des Waldes schnell, gut trainiert und wachsam, sie retten Balduin in letzter Sekunde durch ihren Zusammenhalt und eine gemeinsame Aktion.  
 Gerührt und einsichtig schlägt Balduin seinen neuen Freunden ein Festmahl mit Spielen vor.  
 Kleine Zuhörer lassen sich sicherlich gern auf den Schlusspruch ein: "Weder Wilddieb, Jäger, Fuchs noch Schwein kriegt die Hasenbande klein".

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	Nr. <b>16170734</b>
Verf./Bearb./Hrsg.: <b>Händel, Katrin</b> <small>Zuname Vorname</small>			ID: 1416170734	
Landrock, Josephine <small>Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache</small>			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
<b>Die Farben der Regenbogenbrücke</b> <small>Titel</small>			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-9816948-3-3 <small>ISBN</small>		64 <small>Seitenzahl</small>	19,95 <small>Preis (EURO)</small>	
Euphemia Verlag <small>Verlag</small>		Bad Nauheim <small>Ort</small>	2014 <small>Jahr</small>	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch <small>Medienart/Ausführung Gattung</small>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja <small>(Wolgast-Preis)</small>		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: <b>28.03.2018</b>		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) <b>Mit Rezepten zur Herstellung von Pflanzenfarben und Ausmalbild</b>			Schlagwörter: <b>Natur / Farben / Tiere</b>	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:	
Verlag Datum			Verlag Datum	

**Inhaltsangabe**  
 Sieben Tiere des Waldes beobachten einen Regenbogen, als dieser sich plötzlich wieder auflöst. Als sie sich vergeblich auf die Suche machen, haben sie eine Idee.

**Beurteilungstext**  
 Während es zeitgleich regnet und die Sonne scheint, erscheint am Himmel ein wunderbarer Regenbogen. Die Tiere des Waldes bewundern ihn mit seinen herrlichen Farben. Doch plötzlich verschwindet er wieder. Als die Tiere sich auf die Suche nach ihm machen wollen, klärt die schlaue Eule sie auf, warum man einen Regenbogen nicht suchen kann. Da entsteht die Idee, sich selbst einen Regenbogen zu machen, indem die alte Bogenbrücke mit den Farben des Regenbogens angemalt wird. Sieben Tiere - ein Reh, ein Eichhörnchen, eine Maus, eine Blaumeise, ein Schmetterling, ein Kaninchen und eine Eule - machen sich nun auf, den Plan umzusetzen. So beginnt das Abenteuer der Tiere. Gemeinsam versuchen sie die Pflanzen zu finden, die man zur Herstellung der entsprechenden Farben des Regenbogens nutzen könnte. Auf ihrem Weg durch den Wald meistern sie gemeinsam die Hürden und finden nach und nach alle nötigen Pflanzen um die Farben des Regenbogens herzustellen. Dann kann die Brücke von den Tieren in eine Regenbogenbrücke verwandelt werden. Diese Geschichte, die von der Autorin in einer ruhigen Sprache erzählt wird und durch schöne Aquarellbilder dargestellt wird, lädt die Kinder (und auch Erwachsene) ein, die Natur zu entdecken und macht Lust auf das Experimentieren mit den Naturfarben. Das kreative Buch eignet sich besonders gut für Kindergartenkinder, kann aber auch noch Schulkinder ansprechen, die dann eigenständig die Farben herstellen können. Am Ende findet sich eine mehrseitige Rezeptsammlung zum Herstellen von Naturtönen, im Anschluss daran fügt sich eine Liste von den Pflanzen an, die man zum Herstellen bestimmter Farbtöne braucht. Auch ein Ausmalbild, das nochmal alle beteiligten Tiere zeigt, findet sich im Buch. Ein sehr schönes Buch über die Farben und Schönheit der Natur.