

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	atan Kürzel	Nr. 12177121
Verf./Bearb./Hrsg.: Rupp, Larissa Zuname Vorname			ID: 1712177121	
Czerwenka, Eva Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
24 Geschichten zur Weihnachtszeit Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-480-23362-5 ISBN			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Esslinger Verlag			Stuttgart Ort	
120 Seitenzahl			16,99 Preis (EURO)	
2017 Jahr				
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Erzählung / Roman Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Weihnachten, Advent
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 22.02.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Wann kommt endlich der erste Schnee? Wie herrlich duften frisch gebackene Plätzchen! Was bringt wohl dieses Jahr der Nikolaus (falls es ihn wirklich gibt).

Beurteilungstext
 Das große Buch mit dem glitzernden Einband hält 24 Geschichten zur Winterzeit parat und ist somit ein „gesunder“, da ideeller Adventskalender. Die Autorinnen und Autoren sind mal mehr und mal weniger prominent, und alle greifen sie die typischen, klassischen und bei Kindern immer wieder beliebten Weihnachtsmotive auf: So geht es um die Ungeduld vor dem ersten Schnee und das Spielen im Schnee, es geht um die duftenden, raschelnden und geheimnisvollen Weihnachtsvorbereitungen, es wird die Frage nach der wahren Existenz des Nikolaus bzw. des Weihnachtsmannes aufgeworfen (dabei besteht leider immer die Gefahr der „Entzauberung“ bei den jüngeren Leserinnen und Lesern), es werden unterschiedliche Familien-Traditionen von Weihnachtsfesten in die Geschichten verpackt (darunter auch eine Variante im sommerlich warmen Südindien) und auch ein bisschen Konsumkritik (Weihnachtsmüdigkeit der Mutter, die schon seit September mit Weihnachtsartikeln handeln muss) sowie der Appell zur Rückbesinnung auf die wahre Weihnachtsbotschaft. Auch die biblische Geschichte von Christus Geburt darf nicht fehlen.
 Manche der Geschichten sind aus anderen Büchern entnommen, die meisten sind jedoch in sich abgeschlossene Kurzgeschichten. Die in den Text integrierten Illustrationen kommentieren das Erzählte und zeigen überwiegend die darin vorkommenden Personen in bestimmten Schlüsselszenen. Aber auch Details wie eine Keksdose oder die in der Geschichte vorkommenden Tiere werden – meist verniedlicht – gezeigt. Jede neue Geschichte hat zunächst ein eigenes ganzseitiges Titelblatt. Da alle Bilder von der gleichen Künstlerin stammen, sind die Illustrationen zugleich das Verbindende der ansonsten sehr unterschiedlichen Themen und Schreibstile.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201807	
Verf./Bearb./Hrsg.: Becker Zuname		Timo Vorname		ID: 2018201807
Reis, Stefanie Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Agent 00 Titel				Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe				Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-480-23415-8 ISBN	26 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.02.2018	Schlagwörter Ostern	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
				Zentraldatei: _____
				Verlag Datum _____

Inhaltsangabe
 Ole Osterhase ist kurz davor, seinen Job an den Nagel zu hängen, denn überall wimmelt es von Alarmanlagen, Bewegungsmeldern und Wachhunden. Da kommt ihm sein Freund Dachs mit einer genialen Idee zu Hilfe.

Beurteilungstext
 Der Dachs, namens Quirinius, bastelt dem Osterhasen in seiner Erfinderwerkstatt einen Osterhasen-Spezial-Agentenanzug mit vielen Funktionen. Nach langem Üben der etwas kniffligen Bedienung, gelingt es dem Osterhasen mit dieser super-duper Spezialausrüstung sämtliche Überwachungsfallen zu überlisten. Das Osterfest ist gerettet.

Eine moderne, mitreißende und kurzweilige Osterhasengeschichte, locker erzählt! Besonders kleine Jungs werden begeistert sein, Erwachsene geraten in Schmunzeln. Aufgrund der Covergestaltung ist der Osterhase auf jeder Seite immer auf den ersten Blick erkennbar.

Doppelseitige, farbenfrohe Bilder faszinieren und bereiten auf stimmungsvolle Weise auf das Osterfest vor.

Es macht Spaß, diese Geschichte zu lesen. Sie weckt die Freude am Lesen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25183316
Verf./Bearb./Hrsg.: Mauder, Katharina Zuname Vorname			ID: 1825183316	
Becker, Timo Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Agent OO - Osterhase in geheimer Mission Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23415-8 ISBN		32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.02.2018 Verlag Datum	

Schlagwörter
Ostern / Osterhase /

Inhaltsangabe
 Ole Osterhase möchte seinen Job aufgeben. Überall sind Wachhunde, Überwachungskameras, Bewegungsmelder und neugierige Kinderaugen, die es unmöglich machen das Geheimnis von Ostern zu hüten.

Beurteilungstext
 Der Osterhase Ole hat die Nase voll. Als ob es nicht schon schwierig genug wäre, sich vor Wachhunden und neugierigen Kinderaugen in Acht zu nehmen. Nun gibt es auch noch überall Bewegungsmelder und Überwachungskameras, die seinen Job einfach unmöglich machen. Er kommt sich während der Arbeit wie ein Dieb auf der Flucht vor. Wie soll er unter diesen Umständen das Geheimnis von Ostern wahren? Da ist es wohl das Beste, den Job einfach an den Nagel zu hängen. Diesen Entschluss teilt Ole Osterhase seinem Freund dem Dachs mit. Der Dachs macht Ole Mut, denn er hat in seiner Werkstatt eine zeitgemäße Ausrüstung für Ole gebastelt. Ausgerüstet mit einem multifunktionalen Superheldenanzug macht sich Ole wie ein richtiger Geheimagent an die Arbeit. Wundervolle farbige Illustrationen begleiten und erweitern den Text. Der Fließtext integriert sich vorwiegend als Block in doppelseitige, vollflächige Bilder. Im gesamten Bildraum entsteht eine Bühne für den hoppelnden Osterhelden. Einige Szenen wurden als kleine Einzelbilder dargestellt und durch kurze Texte entsprechend ergänzt. Dadurch wird das gesamte Buch aufgelockert und dynamisch. Die große Schrift lädt auch Leseanfänger dazu ein, selbständig zu lesen. Gerade kleine Lesemuffel lieben den Erfolg, ein ganzes Buch allein gelesen zu haben auch wenn es sich dabei um ein Bilderbuch mit wenigen Sätzen handelt. Das Buch ist fantasievoll, originell und einfallsreich. Es eignet sich für zu Hause oder als Geschenk, ebenso wie für die Arbeit mit Kindern in Kindergarten oder Schule. Wiederholungen machen es nicht langweiliger, sondern unterhaltsamer.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	EC Kürzel	Nr. 1418009
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost, Nele Zuname Vorname			ID: 181418009	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles Frühling!: Drei Geschichten vom kleinen Raben Socke Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Kleiner Rabe Socke Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23403-5 ISBN	48 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Rabe Socke _____ _____ _____	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:	

Inhaltsangabe
 Drei lustige Frühlingsgeschichten vom kleinen Raben Socke in einem dicken Band – bestes Vorlesevergnügen für Kinder ab 3 Jahren.

Beurteilungstext
 Dieser Sammelband aus der Geschichtenreihe um den kleinen frechen Raben Socke enthält drei kurze Geschichten rund um den Frühling, sowie ein Limonadenrezept und zwei Lieder inklusive Noten.
 In der ersten Geschichte „Alles Freunde“ möchte der kleine Rabe neue Freunde finden, da er neu im Wald ist. Hierzu versucht er mehre Dinge, die zuerst nicht funktionieren, zum Schluss klappt das Freunde finden über das Spielen jedoch doch ganz leicht und er bekommt viele Freunde auf einmal.
 In der zweiten Geschichte „Alles wächst“ lernt er von Eddi-Bär das Gärtnern, der Gemüse säht. Der kleine Rabe versucht allerdings keine Pflanzen, sondern Süßigkeiten und Spielsachen zu ziehen, was natürlich nicht funktioniert. Zum Glück kann er mit dem Bär noch einen Tausch eingehen.
 In der dritten Geschichte „Alles gefärbt“ möchte der Rabe beim Eier Bemalen helfen, darf es aber nicht. Als er weiße Eier in einem Nest findet, nutzt er die Chance, wobei aus den Eiern schließlich kleine Entchen schlüpfen.
 Das Buch ist wie alles aus der Reihe wunderschön und liebevoll im Zeichenstil illustriert. Auch beim Cover wurde sich mit Glanzfolie sehr viel Mühe gegeben, so dass das Bilderbuch sehr hochwertig ist.
 Inhaltlich, vor allem sprachlich ist das Buch jedoch wirklich Geschmackssache. Der kleine Rabe ist ein frecher kleiner Kerl, der gern etwas besserwisserisch auftritt und die anderen Figuren etwas von oben herab bewertet wie mit „Dussel“ oder „die kapiern ja null Komma gar nichts“. Dies ist zwar nicht böse gemeint, doch ist dies nicht für alle Eltern wünschenswert, die ihren Kindern lieber ein „harmonischeres Miteinander“ vorlesen möchten. Ebenso verhält es sich mit dem Sprachstil, der teilweise schon sehr Umgangssprachlich ist: „Menno“, „das Leben ist Käse“ oder „vergackeiern“ sind hier Beispiele, die die Kleinen früh genug irgendwo aufschnappen und nicht für jeden in ein Bilderbuch gehören. Es soll modern wirken, ist aber etwas zu viel für ein Kinderbuch. Den frechen, aber liebenswürdigen Charakter von Socke hätte man auch anders formulieren können.
 Die Goodies Kinderlieder und das Limonadenrezept sind ganz nett, aber eigentlich unnötig. Sie hätten auch weg gelassen oder besser durch eine vierte Geschichte ersetzt werden können. Bei den Liedern ist es zwar ganz witzig, dass eines neben dem Originaltext auch eine Rabenstrophe hat. Man wundert sich jedoch, warum dies nicht bei beiden gemacht wurde.
 Fazit: Sehr schönes Bilderbuch, sprachlich jedoch polarisierend.

25 Thüringen Landesstelle	25Vacha Ausschuss	WS Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 25181309 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Moost, Nele Zuname Vorname		ID: 1825181309	
Rudolph, Annet Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Alles Frühling Drei Geschichten vom Raben Socke Titel		Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23403-5 ISBN	44 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Abenteuer / Freundschaft / _____ _____ _____	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		Zentraldatei: 14.03.2018	
_____ _____ _____		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Du darfst dich auf drei rabenstarke Frühlingsgeschichten in diesem dicken Band freuen. Habe Anteil, wie der kleine Rabe Socke Freunde finden will, wie er etwas wachsen lassen will und wie er beweist, dass er der größte Ostereiermaler aller Zeiten ist.

Beurteilungstext
 Seit Jahren erfreuen sich Kinder immer wieder aufs Neue an den Geschichten um den Raben Socke. Dieser dicke Band umfasst gleich drei rabenstarke Erzählungen. Nach dem langen Winter sehnen wir nun den Frühling herbei und weil das Buch drei Frühlings Geschichten enthält, ist es nur wärmstens zu empfehlen. Auf dem farbenprächtigen Cover, mit einem strahlend gelben Hintergrund, ist der arbeitswütige Rabe Socke zu sehen. Ausgestattet mit Schürze und Gießkanne, sowie Spaten, benetzt er seine frische Pflanzung. Die Maus schaut ihm bewundernd zu. Da will man doch wissen, was der Rabe da begießt und was es sonst noch Neues von ihm gibt. Deshalb greift man beherzt zu dem Buch und freut sich schon auf die rabenstarken Abenteuer. Den kleinen Ulk Vogel mit seinen verquerten Ideen, meistens mit den besten Absichten, aber oft durch seine Tollpatschigkeit oder geringe Ausdauer zum Scheitern verurteilt, muss man einfach gerne haben. Er spiegelt den Kindern, dass man Angst und Freude haben und auch zeigen kann. Er steht aber auch für Genialität und Kreativität. Wir lernen durch ihn, dass es immer eine Lösung für jedes Problem gibt. Und wenn er nicht alleine darauf kommt, dann gibt es ja die Freunde, die ihm helfen, so wie auch er für sie da ist. Der kleine Rabe Socke lernt immer wieder Neues dazu; dabei belächeln wir seine Auffassungsgabe und Umsetzung des erworbenen Wissens. Die Kinder kugeln sich dabei vor Lachen und finden schnell die richtige Schlussfolgerung. Wenn der kleine Rabe zum Beispiel in der zweiten Geschichte denkt, er könnte auch Lollis und Autos eingraben und zum Wachsen und Vermehren bringen, so ist das doch eine super witzige Ausgangsvorlage, um mit den Kindern zu erörtern, was und wie gesät und geerntet werden kann. Der Sprachwitz der Figuren erhöht den Humorfaktor. So stellt der Vogel abschließend fest: „Wer Lollis sät, wird Schmatzwürmer ernten!“ Wer kann sich da noch ein Schmunzeln oder gar herzhaftes Lachen unterdrücken? Das sympathische Federvieh ist immer für eine Überraschung gut und steckt mit seiner Lebenslust und kindlichem Eifer die Zuhörer an. Er ist gerissen und es gelingt ihm wiederholt, verpatzte Situationen zu seinem Vorteil zu nutzen. So stellt sich in der bereits erwähnten Geschichte zwar heraus, dass er nicht verstanden hatte, was man Aussehen und zum Wachsen bringen kann. Das erklärt ihm sein Freund Eddi dann noch einmal vor Ort. Doch die gefundene, und von Eddi gut gebrauchende, Schraube tauscht er schachernd mit dem Bären nicht nur so oder gegen zwei, sondern gegen drei Gummwürmer aus. Da macht dem Raben keiner was vor und da ist er ein echter „gewiefter Vogel“. Ebenso anrührend ist der Wunsch, Freunde zu finden bzw. auch bei den Ostervorbereitungen mitwirken zu dürfen. Die Autorin verzaubert uns in aufregende Handlungen, in denen das liebenswerte Tier Ideenreichtum beweist und nicht gleich aufgibt, ja zum Schluss sogar sich selbst für sein Ergebnis beglückwünscht. Aussagen, wie: „Ich glaube, ich bin der größte Freundfinder überhaupt!“ oder „Solche Ostereier hat die Welt noch nicht gesehen. Na, Löffel, jetzt bist baff, was?“, die machen das Tier nur umso liebenswerter und vertrauter. Mit dem kleinen Raben können sich die Kinder gut identifizieren. Sie lachen mit und über ihn, sie fühlen mit ihm und möchten ihm gerne helfen, sie lassen sich von seiner Energie und Willensstärke anstecken. Das sind Eigenschaften, die ein guter Kinderheld für mich haben muss. Der Rabe Socke ist mein Held! Das Duo aus Autorin und Illustratorin ergänzt sich perfekt. Für mich ist es eine perfekte Symbiose. Der Witz und die Komik, spiegeln sich in Beidem wieder. Beim Text kann der Zuhörer „um die Ecke denken“. ebenso wie bei den Illustrationen immer wieder liebenswerte und Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

komische Details entdecken. Wenn z. Bsp. der Rabe seine gemalten Zettel aufhängt, auf denen er nach neuen Freunden sucht, aber weil er doch nicht schreiben kann, hat er es aufgemalt. Die Tiere stehen verdutzt davor. Der beobachtende Vogel stellt fest: "Menno, die kapieren ja null Komma gar nichts." Dann trifft es genau den heutigen Zeitgeist und die Mimik und Gestik der Tiere spricht Bände. Man bestaune nur die Ostereierwerkstatt, die schlüpfenden Entenküken, den angelegten Garten des Raben, die neue Behausung des Vogels usw. Ich kann mich einfach gar nicht satt sehen, an der Anhäufung von genialen und originellen Darstellungen. Einfach klasse! Und so dürfen wir uns Seite für Seite über weitere bildliche und wortreiche Spitzfindigkeiten erfreuen. Da beweisen beide Künstlerinnen sehr viel kindliche Intuition und dafür möchte ich sie beglückwünschen. Vielen Dank für dieses Herzensschmankerl.

16 Hessen Landesstelle **DV** Kürzel Nr. **16170463**
 Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)

Verf./Bearb./Hrsg.: Rudolph, Annet ID: 1716170463
 Zuname Vorname
Rudolph, Annet
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

Alles versteckt - Alles entdeckt!
 Titel
Rabe Socke
 Reihe
978-3-480-23389-2 **14** **9,99**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)
Esslinger **Stuttgart** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatz- **Büchereigrundstock**
 möglich- **Klassenlesestoff**
 keiten **für Arbeitsbücherei**
 Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Sonstige** Kinder-/Jugendlitera- **Ja**
 Medienart/Ausführung Gattung tur zur Arbeitswelt ?
 (Wolgast-Preis)
 Empfehl. für Taschenbuchtipps **Ja** **Erstelldatum: 26.03.2018**

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)
Wimmel-Suchbuch / Hartpappe
 Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei:
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Der kleine Rabe Socke ist auf jeder Doppelseite in einem Wimmelbild zu verschiedenen Themen(Flohmarkt, Piraten, Ritter z.B.)mit seinen Freunden zu sehen. Am Rand sieht man Suchbilder, die zugleich Vokabeln / Spracherweiterung bieten.

Beurteilungstext
 Sieben Doppelseiten stellen jeweils ein farbenprächtiges Wimmelbild vor. Zu den Themen Im Garten, Beim Aufräumen, Streit, Auf der Reise, Piratenbande, Ritterspiel und Flohmarkt lässt sich prima erzählen oder aufzählen, was man schon alles kennt. Die Randbilder verstehen sich als Suchbilder, die man durch genaues Beobachten im Großbild wiederfinden soll. Da das Pappbilderbuch(und damit auch das Wimmelbild und die Suchbilder)ein relativ großes Format haben, kann man das Pappbuch für eine Kindergruppe auf den Tisch stellen und in Gruppenarbeit nutzen. Die Such- oder Vokabelbilder werden auch mit Artikel benannt, so dass dieses Buch für kleine Deutschlerner hilfreich ist(Lediglich die Schreibfehler auf den Gartenschildern sind hierfür problematisch).
 Das stabile und schöne Bilderbuch mit den typischen klaren Farben und den leicht wieder erkennbaren Bildern wird hiermit dem Raben Socke weitere Freund verschaffen.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	KK Kürzel	Nr. 1817385
Verf./Bearb./Hrsg.: Zysk, Stefanie Zuname Vorname			ID: 171817385	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Bach und Teich Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine große Naturbibliothek Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23365-6 ISBN	32 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Kann im Sachunterricht im Unterricht zum Thema "Wasser", "Bach" bzw. "Teich" eingesetzt werden.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.12.2017 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
Wissenswertes und Spannendes über die Lebensräume Bach und Teich.

Beurteilungstext
Kurze Sachtexte geben in dem Buch „Bach und Teich“ einen Überblick über die Definition der Begriffe „Bach“, „Gebirgsbach“, „Flachlandbach“ sowie „Teich“ und „Weiher“. Hierbei steht meistens eine Doppelseite zur Verfügung, wobei nicht der Text im Vordergrund steht, sondern immer große Fotografien, die den jeweiligen Begriff verdeutlichen.

Der kurze Text ist in klarer, großer, gut lesbarer Schrift gedruckt. Er enthält einige Fachbegriffe, die überwiegend in einem Glossar auf der letzten Seite des Buches erklärt werden. Darüber hinaus kann der Betrachter viel über die Tiere und Pflanzen am Bachufer, im Schilf, unter Wasser, an der Wasseroberfläche und in der Nähe von Gewässern lesen. Auch hier verdeutlichen die sorgfältig ausgesuchten Bilder den Inhalt des Textes und führen mittels prägnanter Erklärungen über das Gelesene hinaus.

Eine Doppelseite weist auf den Naturschutz hin. Die Begriffe Renaturierung und „ein Weiher kippt um“ werden erläutert. Daneben werden Regeln für Naturschutzgebiete erklärt und die Nutzung des Wassers durch den Menschen verdeutlicht. Hier beschreibt die Autorin Stefanie Zysk nicht nur den Nutzen des Wasserrads in der Vergangenheit, sondern weist auch auf die mögliche Bedeutung des Wasserrades in der Zukunft hin.

Eine weitere Doppelseite gibt Kindern Hinweise, wie sie Gewässer erforschen können, weist dabei aber auch auf Gefahren oder Verbote hin. Die vorletzte Seite des Buches umfasst Quizfragen zu den Inhalten des Buches. Abschließend ist klar: dieses interessante Buch aus der Reihe „Meine große Naturbibliothek“ informiert ausführlich und mit wirklich schönen Fotos über die Lebensräume Bach und Teich.

18 Niedersachsen Landesstelle	18 Hannover Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Fe Kürzel	Nr. 1817407
Verf./Bearb./Hrsg.: Hennig, Dirk Zuname Vorname			ID: 171817407	
Hennig, Dirk Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das große Fehler-Suchspaßbuch - Finde mehr als 777 Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23370-0 ISBN	96 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter fantastisch / märchenhaft /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) 3 Bilderbücher im Sammelband			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.03.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Drei Suchbücher von Professor Knacks zusammen in einem Buch: Professor Knacks' Erfindung außer Rand und Band; Professor Knacks' verflixt-verrückte Reise um die Welt und Professor Knacks' fantastische Fahrt im Traum-O-mat.

Beurteilungstext
 Kinder haben ein sichtliches Vergnügen an solch fantasievollen und witzig wimmligen Suchbilderbüchern, insbesondere, wenn einem Mann im Kaufhaus die Hose herunterrutscht und man die Unterhose sieht oder ein anderer Mann über seiner Jacke einen Büstenhalter trägt. Aber auch weniger pikante Dinge, so ein Spiegelei, das anstatt eines Außenspiegels am Auto befestigt ist oder eine Frau, die ein Vogelnest mit einem Ei als Hut trägt, tragen zur großen Erheiterung bei.

Die Seiten sind voller Details, nicht nur die vielen Fehler gibt es zu entdecken, auch weitere Geschichten könnten dazu erzählt oder geschrieben werden. Zu jeder Doppelseite gehört eine kurze Textpassage, so wird z.B. im ersten Band erzählt, wie Professor Knacks seinem selbst gebauten Roboter AK 2.0 hinterherlaufen muss, da dieser alles demoliert anstatt es zu reparieren, weil der Professor zwei Drähte vertauscht hat. Während der Jagd schimpft der Professor seinen Roboter tüchtig aus, was die jungen Betrachter und Leser ebenfalls lustig finden.

Die Zeichnungen sind bunt, fröhlich, witzig, die Nasen und Haare oft überzeichnet. Insbesondere die lange Nase vom Professor ist beeindruckend. Hilft sie ihm, seinen AK 2.0 aufzuspüren?

Die Auflösungen sind im Anhang zu finden. Gut wäre jedoch, wenn auf jeder Seite vermerkt wäre, wie viele Fehler gesucht werden sollen. Ein heiterer Rätselspaß für Alt und Jung, mit dem garantiert keine Langeweile aufkommen wird! Zu empfehlen für den Sprachunterricht, für Kindergärten, aber natürlich auch einfach für interessierte Eltern und Großeltern. Der Preis vom Sammelband besticht: 14,99 Euro für 3 Bände!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	verh. Kürzel	Nr. 16180047
Verf./Bearb./Hrsg.: Havard, Christian Zuname Vorname			ID: 1716180047	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Brauner, Anne Übersetz. von (Name, Vorn.)	Französisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Huhn Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Meine große Tierbibliothek Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-22522-4 ISBN	31 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	Schlagwörter Hühner / Küken / Bauernhof _____ _____ _____	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____	
Erstelldatum: 10.03.2018				
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Fotos von den Agenturen Colibri und Jacana				

Inhaltsangabe
 Gerade im Frühling und in der Osterzeit wird dieses Sachbuch der verbreiteten Fotosachbilderreihe stark für Bildungsarbeit in Grundschule und KiTa gefragt sein. Die faszinierenden Fotos von Glucken, Hähnen und kuscheligen Küken sprechen Kinder stark an und ersetzen reale Zugänge.

Beurteilungstext
 Da heute wenige Kinder die Möglichkeit haben, mit ihrer Familie oder einer Kindergruppe aus KiTa oder Grundschule, Hühner real zu beobachten und in ihrem ländlichen Lebensraum Erfahrungen zu sammeln, ist dieses Sachbilderbuch besonders wertvoll. Qualitativ hochwertige Fotos liefern hautnahe Informationen über Hühner, Hähne und Küken und wecken Interesse an diesen Haustieren, die kaum als Spielgefährten oder Kuschtiere infrage kommen, sondern als Eier- und Fleischlieferanten sind sie Nutztiere, deren Produkte im Supermarkt oder bestenfalls auf Wochenmärkten gekauft werden. Ihre Ernährung, ihre Lebensweise, ihre Charakteristika, ihre Körperteile und ihr Entstehungsprozess sind sachlich informativ beschrieben und durch Fotos dokumentiert. Außerdem wird die Hackordnung auf dem Hühnerhof beschrieben.
 Am spannendsten für Kinder erscheint der Abschnitt über das Schlüpfen und erste Heranwachsen von Küken.
 Natürlich kann man in dieser Fotosachbuchreihe keine umfangreichen Informationen erwarten, dennoch ist festzuhalten, dass hier der Schwerpunkt eher historisch im Hühnerleben auf dem Bauernhof liegt. Die mehrheitlich unfreien Lebeweisen, sprich die industrielle Massentierhaltung, wird nur kurz angerissen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo Kürzel	Nr. 23180326203
Verf./Bearb./Hrsg.: Henkel, Christine Zuname Vorname			ID: 1823180326203	
Henkel, Christine Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Riesen-Natur-Wimmelbuch Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23406-6 ISBN	12 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Tiere / Natur / Umweltschutz	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 26.03.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Unsere heimischen Tiere und Pflanzen - ein Naturbilderbuch im Großformat zum Suchen, Bestimmen und Staunen.

Beurteilungstext
 Auf ausladenden 60 x 40 cm wird jungen Forschern unsere heimische Natur nähergebracht. Dabei hält das stabile und abwischbare Papp-Bilderbuch einiges aus und ist daher bestens für die junge Zielgruppe geeignet.
 Die Doppelseiten sind thematisch gegliedert in "Im Wald/Unter der Erde/Auf der Wiese/Im Kornfeld/An Bach und Teich/Im See".
 Von A wie Ameise und Admiral bis Z wie Zwergmaus und Zecke sind über hundert Tiere und Pflanzen gezeichnet, die die hiesige Natur zu bieten hat. So hat jedes Kind die Chance, einige von ihnen bereits zu kennen oder in der eigenen Umgebung wiederzufinden. Dargestellt sind die Tiere sehr lebensecht; es dominieren die Farben Grün, Braun und Orange.
 Begleitet werden die Illustrationen von einer Legende mit Namen zu einer Auswahl der abgebildeten Tiere und Pflanzen - zum Bestimmen und Suchen.
 Viele Details, wie verschiedene Laubblätter und Baumrinden sowie Verhaltensweisen der Tiere, sind ebenfalls eingearbeitet und bieten viel zu entdecken. Dieses Buch ist bereits durch sein Großformat besonders. Auch kleine Späße sind untergebracht, wie ein Wasserrad im Bachlauf, ein erhamsterter Geldschein, aber auch eine Flaschenpost und Konservendose sowie Ameisen um einen Lutscher herum. Letztere fordern geradezu dazu auf, das Thema Umweltverschmutzung bzw. -schutz altersgerecht zu thematisieren.
 Während die Jüngsten vermutlich am spannendsten finden, dass dieses Buch für sie fast "begehrbar" ist, bietet es auch dem älteren Betrachter kurzweilige Unterhaltung und eine kleine Auffrischung des Sachunterrichtswissens.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Ludwigshafen/WO Ausschuss	RPSc Kürzel	Nr. 201806
Verf./Bearb./Hrsg.: Kempter Zuname		Christa u. a. Vorname	
Rachner, Marina u. a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache
Der kleine Hase Schnupperr Nase Titel			
Reihe			
978-3-480-23408-0 ISBN	77 Seitenzahl	9,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr	
Buch: Hardcover Medienart/Ausführung	Ostergeschichten Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum: 21.02.2018	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Der Einband ist gepolstert und abwaschbar.			
ID: 2018201806		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Schlagwörter Ostern		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei:	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 35 kurze Geschichten erzählen vom kleinen Hasen Schnupperr Nase, der den Frühling entdeckt, beim Eier-Bemalen trödelt, von eingebildeten Hühnern, vom größten Ei, das die Hasenwelt je gesehen hat ...

Beurteilungstext
 Als fröhlicher kleiner Hasenjunge ist Schnupperr Nase auf dem bunten Cover abgebildet. Diese Fröhlichkeit springt sofort auf den Betrachter über.

Die Geschichten, dazu gehören auch drei Gedichte aus dem Volksgut, handeln vom vorösterlichen Alltag und Erlebnissen des Hasenkindes. Es wird in der Gegenwart erzählt; die Inhalte und Handlungen sind so einfach, dass sich Dreijährige damit identifizieren können. Vorgelesen dauern die einzelnen Geschichten in etwa drei Minuten und lassen die kleinen Zuhörer sanft ins Traumland gleiten. Das Kinderlied "Häschen in der Grube" bildet als Hit den krönenden Abschluss.

Die liebevollen, doppelseitigen Illustrationen beleben die Geschichten. Die Bilder sind farbenfroh und sprechen die Kleinsten an. Es macht Freude, sie zu betrachten.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12181108
Verf./Bearb./Hrsg.: Lukesch, Angelika/ Zuname Vorname			ID: 1712181108	
Jakobs, Günther Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Die schönsten Märchen und Sagen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23399-1 ISBN		251 Seitenzahl	22,00 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Abenteuer / Spannung	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 10.02.2018	
Verlag Datum			(Empty field)	

Inhaltsangabe
 Diese Anthologie vereint die schönsten Märchen aus aller Welt und die bekanntesten europäischen Sagen.

Beurteilungstext
 Im Buch sind viele bekannte Märchen wie „Schneewittchen“, „Die drei kleinen Schweinchen“, „Die Gänsemagd“, „Die Schneekönigin“, „Die Schöne das Biest“, aber auch bekannte Sagen wie „Robin Hood“, „Wilhelm Tells Meisterschuss“ oder „Till Eulenspiegel“ zu finden. Hinzu kommen ein paar weniger bekannte Märchen wie zum Beispiel „Das Waldhaus“, „Die Wichtelmännchen“ oder „Spindel, Weberschiffchen und Nadel“. Aber auch nicht so gängige Sagen wie „Der boshafte Puka und sein Moor“ oder „Drei Aufgaben für die Liebe“ können hier entdeckt werden. Diese Auswahl ist gut getroffen, denn es finden sich darin Themen, die sowohl Mädchen als auch Jungen ansprechen. Die Sagen in diesem Buch wurden von Angelika Lukesch für die jüngeren Leser neu nacherzählt, was für das Textverständnis der Zielgruppe hilfreich ist.

Der Illustrator Günther Jakobs hat farbenfrohe Bilder zu den Märchen und Sagen geschaffen. Gelungen unterstreichen seine Bilder die Handlung und tragen so zum besseren Verständnis der Handlung bei. In den Gesichtern seiner gezeichneten Figuren spiegeln sich deren Gefühle und Gedanken wieder und erleichtern so den Zugang zum Märchen auch schon für jüngere Leser. In den Illustrationen lassen sich viele Details erkennen.

Den Abschluss des Buchs bilden zwei Seiten, die sich den Schreibern der Märchen widmen. Dort ist allerhand Wissenswertes sowie die Biographien der Märchenautoren Hans Christian Andersen, Ludwig Bechstein, Die Brüder Wilhelm und Jakob Grimm, Wilhelm Hauff, Joseph Jacobs, Jeanne-Marie Leprince de Beaumont und Robert Southey zu lesen.

14 Bremen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ISCH Kürzel	Nr. 1417156
Verf./Bearb./Hrsg.: Andersen, Hans Zuname Vorname			ID: 171417156	
Plumbe, Scott Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
GRIMMIG & ANDERS Gruselmärchen aus aller Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23292-5 ISBN		85 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 11.02.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Spuk / Spannung / _____ _____ _____	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Buch werden unterschiedliche Märchen dargestellt, die beim Lesen ein schaurig schönes Gänsehautgefühl vermitteln.

Beurteilungstext
 Sieben Märchen von fünf unterschiedlichen Autoren, die eines gemeinsam haben, beim Lesen bekommt man eine wunderbare Gänsehaut. Man kann sich bei allen Geschichten gruseln, allerdings ohne Angst zu haben, weil ja jeder weiß, dass Märchen immer gut ausgehen. So ist es auch bei diesen Märchen im Buch. Die einzelnen Märchen sind mehr oder weniger bekannt. Wassilissa, die Wunderschöne stammt z.B. aus den Russischen Volksmärchen. Beim Lesen dieses Märchens wird die Ähnlichkeit zu Aschenputtel deutlich, und damit auch, dass die sogenannten Volksmärchen, die ja zunächst von Mund zu Mund übertragen wurden, an keiner Landesgrenze Halt gemacht haben. Die Auswahl zeigt eine bunte Mischung aus Volks-, Kunst- und Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm, Hans Christian Andersen, Alexandre Nikolajewitsch Afanassjew und Oskar Wilde, und dem Klassiker der Kinderliteratur „Die Schöne und das Biest“, von Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. So unterschiedlich die Autoren auch sind und damit auch ihre Märchen, so sind sie doch vom Aufbau her gleich. Gut gegen Böse, Arm gegen Reich, Aussichtslosigkeit gegen Zuversicht und zum Schluss ein gutes Ende. Die Armen werden reich belohnt und leben glücklich und zufrieden bis an ihr Lebensende. Der Sehnsucht der Menschen nach einem Happy End wird Folge geleistet und das ist gut so. Die Illustrationen zu den einzelnen Märchen sind ausdrucksstark und unterstützen den Betrachter beim Einfühlen in die einzelnen Protagonisten. Die Wahl der Farben unterstützt die jeweilige Stimmung der Situation und nimmt den Betrachter damit in Beschlag. Nicht umsonst hat der Illustrator mit seiner Darstellung den Applied Arts Illustration Award in der Kategorie Buchillustration gewonnen.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	CaZo	Nr. 12177107	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Esterl, Arnica; Tress, Zuname Vorname			ID: 1712177107		
Plumbe, Scott Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Grimmig & Anders; Gruselmärchen aus aller Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-480-23292-5 ISBN		85 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter fantastisch / märchenhaft		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 29.01.2018		
Verlag Datum			Internet?		

Inhaltsangabe
 Ein Märchenbuch mit preisgekrönten Illustrationen.

Beurteilungstext
 „Grimmig & anders; Gruselmärchen aus aller Welt“ enthält sieben Märchen. Sylvia Tress und Arnica Esterl erzählen darin Märchen von A. N. Afanassjew, H. C. Andersen, J.-M. Lepride de Beaumont und O. Wilde nach. Die darin enthaltenden drei Märchen der Gebrüder Grimm sind der Originalausgabe entnommen. Aus diesem Grund ist ihr Name vermutlich Teil des erwartungsvollen Titels geworden. Da nicht alle Autoren so bekannt sind, werden sie auf den letzten beiden Seiten beschrieben und den beinhalteten Märchen zugeordnet. Der mit diesem Buch preisgekrönte Illustrator S. Plumbe wird dort ebenfalls beschrieben (Applied Arts Illustration Award, Kategorie Buchillustration). Zuerst hatte ich vermutet, dass dieses Buch so gruselig sein würde, dass es erst für Kinder über zehn Jahren geeignet wäre, doch der Teaser gibt Aufschluss. Es gibt in diesem Buch eben keine Prinzessinnen und Feen, sondern mutige Helden und Heldinnen, die sich in den Hexenwald oder zum Teufel wagen. Stets stammen die Hauptfiguren aus großer Armut und immer siegt am Ende das Gute. Die Texte ähneln vermutlich jedem anderen Märchenbuch. Nach dem groß geschrieben Titel folgt das acht- bis sechzehnteilige Märchen. Der auktoriale Erzähler nimmt den Leser mit in die meist hungrige, traurige, arme Welt einer oder mehrerer Hauptfiguren. Die Elemente der wörtlichen Rede machen die Geschichten plastisch und geben einem das Gefühl, Schwester oder Freund der Hauptperson zu sein. Es sind bekannte Märchen wie „Hänsel und Gretel“ sowie unbekanntere wie „Der selbstsüchtige Riese“ enthalten. Das Besondere an diesem Buch sind allerdings die Bilder. Jedes Märchen beginnt mit einer Doppelseite. Die gesamte linke Seite besteht aus einem Bild, das das Thema der Geschichte einleitet. Meist sind die Lebensumstände der Hauptperson/en abgebildet. Auf der rechten Seite sieht man die Hauptperson, darunter den Titel und dann beginnt das Märchen. Dieser Aufbau ist bei allen Märchen gleich, sodass man sich einen ersten Eindruck über die folgende Geschichte machen kann. Die weiteren Bilder befinden sich über, unter oder neben sowie hinter dem Text. Sie sind von so klein, dass sie nur eine Ecke einnehmen, bis hin zu einer ganzen Seite. Die Bilder sind passend zum Titel mit düsteren Farben gestaltet. Der Text steht allerdings stets im Vordergrund und nimmt den meisten Platz auf den Seiten ein. Die Bilder enthalten sehr viele Details, sodass sie fast fotorealistisch wirken. Sie sind dadurch sehr aussagekräftig und unterstützen die Hauptszenen im Text. Man hat das Gefühl, ein Gemälde in einem Märchenbuch zu betrachten. Man kann die Wirkung der Bilder kaum in Worte fassen. Sie machen traurig, betroffen und man möchte am liebsten in das Bild hineinschlüpfen und der Hauptperson ins Ohr flüstern, was zu tun wäre. Es ist ein wunderschönes Märchenbuch, was aus meiner Sicht vom Titel ausgehend falsche Erwartungen weckt.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	NRW-2 Ausschuss	MaGa Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 1917875 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Plumbe, Scott Zuname Vorname		ID: 171917875	
Plumbe, Scott Illustrator/-in (Name, Vorn.)		Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Übersetz. von (Name, Vorn.)		Übersetz. aus Sprache	
Grimmig & Anders - Gruselmärchen aus aller Welt Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23292-5 ISBN	104 Seitenzahl	17,99 Preis (EURO)	
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Märchen / Fabeln / Sagen Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Schlagwörter Angst / fantastisch /	
		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
		Zentraldatei: 14.03.2018	
		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Man nehme sieben Gruselmärchen der berühmtesten Märchensammler und -autoren der westlichen Welt und packe sie in einen schönen Umschlag. Schlägt man dann dieses Buch auf, darf man versinken... in einer anderen Welt voll mit Hexen, Riesen, Ungeheuern und Geistern..., aber das Schöne an Märchen ist: Es siegt doch immer irgendwie das Gute...

Beurteilungstext
 Etliche Studien belegen es, Vorlesen ist gut für unsere Kleinen, regt ihr Vorstellungsvermögen an, ihre Fantasie und fördert Sprach- sowie Lesekompetenz.
 Gerade erst habe ich in einer Frauenzeitschrift folgendes gelesen: „Kinder lieben (immer noch) Vorlesen und Märchen (...) Laut einer aktuellen Umfrage des Emnid-Instituts sind Märchen mit 89 Prozent die beliebtesten Vorlese-Geschichten.“ („Es war einmal...“ In: LEA Nr3., 10.01.2018, Hamburg: 2018. S.5)

Ich konnte es nicht glauben, hätte dieses Buch der Gruselmärchen unserer Sechsjährigen nicht unbedingt des Abends vorgelesen. Aber ich denke, ich werde es einmal probieren, dieses Buch lädt definitiv dazu ein und wer gruselt sich denn nicht gern, wenn jemand dabei ist, den man gern hat.

Der Titel des Buches „Grimmig und Anders“ – für mich ein ganz allerliebstes Wortspiel mit der klaren Aussage, was einen in diesem Buch erwartet... gruselige Märchen unserer beliebtesten Märchensammler und –autoren.

Mit russischen Märchen wie „Wassilissa, die Schöne“ bietet das Buch sowohl Überraschungen wie auch mit „Hänsel und Gretel“, dem beliebtesten Klassiker aller Zeiten, uns gut Vertrautes.

Die Geschichten werden dabei mit edlen Bleistiftzeichnungen, teils halbseitig, umrahmt.

Lange habe ich keine Märchen mehr in der Hand gehabt, aber man unterschätzt sie, die magische Kraft der alten, wenn auch nicht immer altbekannten, aber doch nicht fremden Geschichten und ertappt sich selbst als Erwachsener dabei, wie man das ein oder andere Mal mitten im Schloss, in den Schuhen der Prinzessin, in den Augen des Riesen oder auf dem Rücken der Schwäne ganz nah dabei ist...

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12177153	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeremies, Fabian Zuname Vorname			ID: 1712177153		
Jeremies, Christian Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Mein Monsterlanges Zick-Zack-Buch Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-480-23344-1 ISBN		18 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort	2017 Jahr		
Spiel / Arbeitsheft Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Leporello als Buch			Schlagwörter Abenteuer / Komik / Humor /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei:		
Verlag Datum			Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Es gibt doch immer wieder mal eine neue Idee:
 Ein Bilderbuch als Leporello – und damit wahrscheinlich wirklich das "längste Wimmelbuch der Welt" – liegt uns mit diesem Titel vor.

Beurteilungstext

Die Idee liegt eigentlich auf der Hand, eine fortlaufende Geschichte aufklappbar zu gestalten, um damit das Geschehen viel besser verfolgen zu können.

Die Jagd nach dem Schnurk, der dem Ping und dem Pong den Rucksack geklaut hat und Stück für die Stück die Leckereien daraus vernascht, erstreckt sich über 3,30 m!
 Auf dem Fußboden ausgebreitet, sind die Kinder tatsächlich in Bewegung! Welches Bilderbuch vermag das zu leisten!

Die ausschließlich in Bildern erzählte Geschichte ist lustig, aber nicht ganz so superlativ: Ping und Pong sind mit Schaufel, Sonnenschirm und gefülltem Rucksack am Strand.

Unbemerkt klaut Schnurk den Rucksack und verschwindet im Untergrund. Ping und Pong schauen zwar verblüfft in den unterirdischen Gang, aber Schnurk ist schon über alle Berge bzw. durch alle Gänge verschwunden. Sie versuchen, ihn in einer wilden Verfolgungsjagd zu erwischen, doch das Labyrinth ist so unübersichtlich, dass sie ihn nicht einholen.

Am Ende der Geschichte (und des Buches) liegt Schnurk mit dickem Bauch schlafend auf der Wiese, der Rucksack ist leer. Offensichtlich hat er alles aufgefressen. Zu sehen war das in der Geschichte nicht.

Aber wie bei Wimmelbüchern üblich, werden parallel noch ganz viele weitere, kleine phantasievolle Geschichten erzählt: Da trinkt ein Fisch mit einem Strohhalm aus einer weggeworfenen Dose, in den Gängen entfaltet sich ein buntes Leben von allerlei Tieren, die gemütlich an der Kaffeetafel sitzen oder einen riesenlangen Schal stricken. Gelegentlich müssen die beiden Protagonisten durch Wasser schwimmen, dazu leihen sie sich eine Taucherbrille aus. Unter Wasser liegt eine von allen unbemerkte Schatztruhe, ein Schwarm Fische schwimmt durch einen Reifen, viele Regenwürmer graben beständig neue Gänge. Also viel Aktion und Leben auf den 3,30 Metern! Und für die, die den Schnurk nicht entdeckt haben sollten, gibt es auf der Rückseite des Leporellos die Auflösung.

Die Pappe ist robust, die Zeichnungen farbenfroh und lebendig, die Tiere ziemlich phantastisch, keiner Gattung zuzuordnen.

Für kleine Bilderbuchfreunde, die so viel Platz haben, das Buch auszubreiten, sei es empfohlen.

Für alle anderen auch, denn man kann es auch ganz normal blättern.

Rheinland-Pfalz Landesstelle	Worms Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RPSc Kürzel	Nr. 201825	
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeremies Christian und Fabian Zuname Vorname			ID: 2018201825		
Jeremies Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Mein Monsterlanges Zick-Zack-Buch Titel			Einsatz- <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Das längst Wimmelbuch der Welt Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
978-3-480-23396-0 12 14,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)					
Esslinger Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr					
Buch: Aufklappbuch Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendlitera- <input type="checkbox"/> Ja tur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)		Schlagwörter Abenteuer Fantastik	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 18.03.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das Buch lässt sich auf eine Länge von 3,30 Meter ausziehen.			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum		

Inhaltsangabe

Entdecker-Monster Pling will ein sehr seltenes Lebewesen, den Hoggel, finden. Zusammen mit Spürhund Siggie macht es sich auf die gefährliche Suche.

Was folgt ist eine ungewöhnliche und völlig verrückte Geschichte, die alles übertrifft, was sich die Betrachter vorgestellt haben. Auf der Suche nach Hoggel begegnet Pling allerlei seltsamen Gestalten und muss so manche unbequeme und gefährliche Hindernisse überwinden, was nicht immer leicht zu durchschauen ist. Die auf der Rückseite des Covers gestellten Suchaufgaben wecken den Entdeckergeist und laden zum genauen Hinschauen und Verweilen ein.

Lobenswert ist die vielseitige, farbige Gestaltung. Die Doppelseite "Pling im Dino-Park" hebt sich durch die leuchtende Farben besonders ab und fällt durch ihre bunte Vielfalt ins Auge.

Allerdings stellt sich die Frage: Lässt sich in einem Kinderzimmer von üblicher Größe das längste Wimmelbuch der Welt (über 3,30 m Länge) überhaupt ausbreiten? - Dies wäre auch in einem normalen Klassensaal einer Grundschule wegen Platzmangel problematisch. -

Beurteilungstext

Es handelt sich um eine fortlaufende Geschichte, die ohne Worte in einer Folge von Bildern erzählt wird. Die ganzseitigen Bilder sind wie eine Ziehharmonika gefaltet und lassen sich durch Ziehen an der letzten Seite auf eine Länge von über 3,30 m aufklappen. Um die Hauptdarsteller kennenzulernen, muss man sich die Vor- und Rückseite des Covers genau anschauen. Dort sind sie farblich abgebildet und mit Namen versehen.

25 Thüringen Landesstelle	25Altenburg Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	RS Kürzel	Nr. 25183325
Verf./Bearb./Hrsg.: Jeremis, Fabian / Zuname Vorname			ID: 1825183325	
Jeremis, Fabian / Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein Monsterlanges Zick-Zack-Buch Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23344-1 ISBN	18 Seitenzahl	14,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Schlagwörter Suchen / Entdecken /	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 01.03.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Das kleine Entdeckermonster Pling macht sich auf die Suche nach einem sehr seltenen Lebewesen: dem Hoggel.

Beurteilungstext
 Unter der Erde gibt es ein höhlenartiges Labyrinth, in welchem sich die phantastischsten Wesen und Monster tummeln. Pling ist ein abenteuerlustiges Entdeckermonster. In seinem Handbuch für extrem seltene Tiere hat er etwas über einen Hoggel gelesen. Der Hoggel soll sich in finsternen Höhlen zu Hause fühlen. Mutig begibt sich Pling zusammen mit seinem Spürhund Siggie auf die Suche nach dem geheimnisvollen Tier.
 Die Suche von Monster Pling erstreckt sich über sieben doppelseitige, vollflächige Illustrationen. Jede Doppelseite zeigt ein zusammenhängendes Setting. Alle Seiten hängen wie ein Leporello miteinander zusammen. Man kann das Buch beginnend mit der letzten Seite auf 3,30 Meter aufklappen und aufstellen. Damit erhält man das vom Verlag beworbene „längste Wimmelbuch der Welt“. Das Ende der großen Suche ist im Vordruck des Buches auf den inneren Umschlagseiten. Ein Text ist im Buch nicht enthalten. Die detaillierten, witzigen Bilder sind selbsterklärend und animieren dazu eigene fantasievolle Geschichten zu erzählen.
 Für die farbliche Gestaltung wurden vorwiegend erdige Töne verwendet. Ein gelblicher Branton dominiert das Bildgeschehen. Aufgebaut sind die Zeichnungen wie der Querschnitt durch einen Ameisenhaufen mit vielen Gängen, Kurven und kleinen Höhlen.
 Auf der Rückseite des Buches werden einige Bewohner der unterirdischen Gänge mit Bild und Namen vorgestellt. Neben Pling, Siggie und Hoggel gibt es u.a. den Zitonenpiper mit Ei, das Urgel, die Brumms, die Minnies und noch viele mehr. Alle genannten Figuren sind auf jeder Doppelseite zu finden. Folgt man Seite für Seite ihren Bewegungen, so ist es möglich immer wieder eine neue Geschichte zu erzählen. Es gibt so viel zu entdecken, dass die Bilder auch nach dem zweiten oder dritten Mal nicht langweilig werden.
 Das phantasievolle Werk eignet sich für Kinder ab drei Jahre und ist durch Länge sowie Bildgröße auch für den Einsatz in Kita oder Grundschule geeignet. Ich habe das Buch als Basis für eine Fantasiegeschichte im Deutschunterricht in der Grundschule Klasse 3 verwendet. Jeder Schüler sollte sich eine Figur aussuchen und deren Geschichte erzählen. Im Kindergarten haben wir das Beschreiben von Orten und Figuren als Spiel mit dem langen Bild geübt. Ein Kind beschrieb eine Szene mit einer besonderen Figur und die anderen mussten erraten um was es sich handelte. Wer richtig geraten hatte durfte als nächstes beschreiben.
 Dieses kreative, fantasievolle Buch ist sehr zu empfehlen.

10 Baden-Württemberg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	uh	Nr. 10170221102	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: King, Stephen Michael Zuname Vorname			ID: 17101702211022		
King, Stephen Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Tress, Sylvia Übersetz. von (Name, Vorn.)			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Englisch Übersetz. aus Sprache			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
Mein Papa ist der Größte Titel			Schlagwörter Familie / Tiere _____ _____ _____ _____		
Reihe					
978-3-480-23345-8 ISBN					
28 Seitenzahl					
12,99 Preis (EURO)					
Esslinger Verlag					
Stuttgart Ort					
2017 Jahr					
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: _____			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Ideal für den Gebrauch im Kindergarten					
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 04.02.2018 Verlag Datum _____					

Inhaltsangabe
 Papa kann alles. Er ist der größte, stärkste, klugste und schnellste Papa der Welt. Nur Mama sieht das manchmal anders.

Beurteilungstext
 Dieses Buch ist eine Liebeserklärung eines Kindes an den Papa. Es überzeugt nicht nur durch seinen Text, sondern vor allem durch seine liebevoll gestalteten Bilder.

Bereits das Titelbild des Buches lässt erahnen wie sehr das kleine Kind den Papa/ die Giraffe liebt. Im Mittelpunkt des Titelbildes steht das Kind, welches die Giraffe liebevoll umarmt. Der Gesichtsausdruck sowohl der Giraffe als auch des Kindes drückt eine tiefe Zuneigung zueinander aus. Da der Gesichtsausdruck gut erkennbar ist können bereits jüngere Kinder sehr schnell die Gefühle der Personen zuordnen und somit die Stimmung erkennen.

Die Illustrationen sind sehr liebevoll gezeichnet. Jede Seite zeichnet sich durch großflächige Bilder aus, die die Stimmung des Textes sehr gut verdeutlichen. Sie sind detailreich gezeichnet, überfluten jedoch nicht die Sinne. Dies liegt vor allem daran, dass der Hintergrund der Bilder einfach und zurückhaltend gestaltet wurde und das Augenmerk somit direkt auf die jeweilige Hauptperson gelenkt wird. Auch die gedeckten Farben schützen vor einer Sinnesüberreizung.

Da nur sehr wenig Text verwendet wird um diese Geschichte zu erzählen, müssen die Illustrationen aussagekräftig sein. Und dies sind sie. Die im Comicstil gezeichneten Bilder wirken durch die vielen schwarzen Striche, die überall auf den Bildern zu entdecken sind, sehr lebendig. Sie erwecken den Eindruck, als ob die dargestellten Tiere und Personen jederzeit aus dem Buch springen könnten.

Ein richtig interessanter Aspekt dieses Buches ist, dass man dem Kind, welches von seinem Papa schwärmt, kein Geschlecht zuordnen kann. Man weiß also nicht, ob es ein Junge oder Mädchen ist. Dies führt dazu, dass sich jedes Kind – egal ob Junge oder Mädchen - mit der Hauptperson identifizieren und somit zum Teil der Geschichte werden kann.

Ein weiterer sehr schöner Aspekt dieses Buches ist das überraschende Ende. Während dem Lesen des Buches bekommt man den Eindruck dass das Kind wirklich denkt, dass sein Vater eine Giraffe ist. Dass dem aber nicht so ist, erfährt man auf lustige Weise am Ende des Buches, denn dort sieht man zum ersten Mal den Papa in Menschengestalt. Aber damit ist das Buch noch nicht zu Ende, denn der Papa wirft einen Schatten, der aber keinen Menschen darstellt, sondern eine Giraffe. Dieses Detail regt die Kinder zum Lachen, Staunen und Sprechen an, was nicht nur die kindliche Phantasie, sondern auch dessen Sprache fördert.

Alles in allem ist diese Liebeserklärung eines Kindes an seinen Vater ein wunderschönes Buch, welches zum Träumen und Staunen einlädt und einen dazu brint über das eigene Verhältnis zu seinem Vater nachzudenken.

.....

25.Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Grie Kürzel	Nr. 25182905
-------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-----------------------	------------------------------

Verf./Bearb./Hrsg.: Henkel, Christina Zuname Vorname Henkel, Christina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache	ID: 1825182905 Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
---	--

Mein Riesen- Natur Wimmelbuch Titel Reihe 978-3-480-23406-6 14 19,99 ISBN Seitenzahl Preis (EURO) Esslinger Stuttgart 2018 Verlag Ort Jahr	Einsatz- <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock möglich- <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff keiten <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11
---	--

Buch (Print, gebunden) Bilderbuch Medienart/Ausführung Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input checked="" type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:		

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Das große Natur Wimmelbuch ist eine pädagogische Bereicherung für jedes Bücherregal.....	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 12.03.2018 Verlag Datum
--	---

Inhaltsangabe
 Die Tier- und Pflanzenwelt wird großflächig auf zwei Buchseiten lebensnah dargestellt und beschrieben.

Beurteilungstext
 Die Vielfalt der heimischen Natur- und Pflanzenwelt fasziniert schon Kinder ab zwei Jahren. Christine Henkel ist es wieder einmal gelungen, durch wunderschöne, naturalistische Zeichnungen die Neugier der Kinder, aber auch die der Erwachsenen zu wecken. Das Riesen- Natur Wimmelbuch ist auf den ersten Blick ein Buch das man haben muss. Es ist ein Naturführer für die heimische Natur. Durch zahlreiche Einzelabbildungen lassen sich für Kinder die verschiedensten Suchaufgaben stellen. Kinder werden angeregt ihren Wortschatz zu erweitern und zu festigen, ein gutes Arbeitsmaterial zur Sprachentwicklung. Durch die naturgetreuen Zeichnungen erhält man einen Einblick in verschiedene Lebensbereiche der Tier- und Pflanzenwelt, das Wissen der Kinder wird spielerisch erweitert. Kinder können auf verschiedene Entdeckungsreisen gehen, z.B. auf die Wiese, unter die Erde, in den Wald, in und auf den See, in das Kornfeld, an den Bach und Teich. Welches Kind kann das heute schon noch in Natura erleben. Durch dieses Buch wird die Neugier geweckt und vielleicht werden Eltern angeregt, mit ihren Kindern mehr Wert auf die heimische Natur zu legen, sie wieder zu entdecken. Die Kinder erfahren visuell viele Informationen über die Flora und Fauna ihrer, unserer Heimat. Tiereltern und ihre Kinder sind lebensnah dargestellt, wie die entsprechenden Lebensbereiche der Tiere und Pflanzen. Die Bildleiste auf jeder Doppelseite enthält die wichtigsten Tier- und Pflanzenarten, abgebildet als Illustration und in Schriftform benannt.
 Das extragroße Natur Wimmelbuch ist ein Naturführer, ein Buch zum Erklären, zum Entdecken und Forschen. Christine Henkel hat mich und die Kinder in meiner Gruppe (zwei Jahre) fasziniert und gefesselt beim Betrachten. Ein gelungenes pädagogisch wertvolles Kinderbuch.

25 Thüringen Landesstelle	25Gera Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname)	Hö Kürzel	Nr. 25180202
Verf./Bearb./Hrsg.: Boese, Cornelia Zuname Vorname			ID: 1825180202	
Clement, Ina Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Mein tierisches ABC Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-480-23417-2 ISBN	32 Seitenzahl	12,99 Preis (EURO)		
Esslinger Verlag	Stuttgart Ort	2018 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Alphabet	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	<input type="checkbox"/> Ja		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 11.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Im tierischen ABC wird jeder Buchstabe unseres Alphabetes in Wort und Bild dargestellt und erlebbar gemacht.

Beurteilungstext
 Von A bis Z gibt es in diesem Bilderbuch für jeden Buchstaben eine Seite. In knalligen, bunten Farben steht jeweils ein Buchstabe im Mittelpunkt der Seite, ist bildnerisch dargestellt. Das A ist zum Beispiel als Apfelsafttheke, das B als Bücherregal, das E als Siegtreppchen oder das P als Iglu des Pinguin gestaltet. Dazu gibt es ein zum jeweiligen Buchstaben passendes Tier, so die Ameise, den Bär oder den Elch die zusätzlich in einem zweizeiligen, lustigen Reim vorgestellt sind. Jede Seite enthält zudem, ähnlich Wimmelbildern, Suchaufgaben. Es sind immer noch Gegenstände oder andere Tiere mit dem gleichen Anfangsbuchstaben als kleinere und größere Elemente zu finden. Diese Aufgaben erhöhen den Reiz des wiederholten Anschauens. Das Buch ist sowohl für Vorschulkinder als auch Grundschüler geeignet. Es ermöglicht das Heraushören der Anlaute, das Vergleichen der Buchstabenbilder und in Verbindung mit den Suchaufgaben schult es auch die visuelle Differenzierungsfähigkeit. Die starke Farbigkeit und Vielfalt der Illustrationen macht es ratsam beim Betrachten des Buches immer einen Teil jeder Doppelseite abzudecken, um die Konzentration auf einen Buchstaben, eine Seite zu konzentrieren. Interessant, witzig, wenn man sich an der intensiven Farbigkeit nicht stört, macht es seinem Untertitel als Reim und Suchbuch alle Ehre und lässt sich sowohl in Familien als auch Gemeinschaftseinrichtungen nutzen. In Letzteren ist es allerdings, auf Grund der vielen, auch kleinen Details eher für die Nutzung mit weniger Kindern geeignet.

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo	Kürzel	Nr. 23180130206
Verf./Bearb./Hrsg.: Bock-Neumann, Birgit Zuname Vorname				ID: 1723180130206		
Lemke, Stefan Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Riesen-Weltatlas Titel				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe				Zielgruppe		
978-3-480-23383-0 ISBN		12 Seitenzahl		<input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Esslinger Verlag		Stuttgart Ort		2017 Preis (EURO)		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Bilderbuch Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja				Schlagwörter Fremde Kulturen / Natur /		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Großformat				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 30.01.2018 Verlag Datum		
Erstelldatum:						

Inhaltsangabe
 Über farbenfrohe Illustrationen im Großformat staunen die Kleinen; eine Geographie-Auffrischung für die Großen.

Beurteilungstext
 Bei dem Riesen-Weltatlas aus dem Esslinger Verlag handelt es sich um eine überarbeitete Neuauflage der Originalausgabe aus dem Jahr 1988. Die ursprüngliche Idee hat dabei an Reiz nichts verloren. Auf 60 x 40 cm wird jungen Weltentdeckern unsere Erde näher gebracht. Dabei hält das stabile und abwischbare Papp-Bilderbuch einiges aus von dem, was die Zielgruppe "ab 4 Jahre" mit sich bringt. Auf der ersten Doppelseite ist die gesamte Weltkarte zu sehen. Im Folgenden wird Europa dargestellt, anschließend Asien, Afrika, Amerika sowie Australien und Ozeanien auf je einer Doppelseite. Begleitet werden die Illustrationen von Texten mit Erklärungen zur jeweiligen Abbildung. Eingangs sind es allgemeine Informationen über den "blauen Planeten", etwa seine Lage und Bewegungen, seine Pole und Jahreszeiten. Im weiteren Verlauf wird über die jeweiligen Landschaften, Bevölkerungen, Tiere und Anbauspezialitäten der Kontinente berichtet. Auch die Illustrationen geben beim genauen Hinsehen zahlreiche Details wieder. Angelehnt an die in Atlanten übliche Darstellung werden bspw. in Weiß Eis, in Gelb Wüsten und in Grün Wälder abgebildet. Hinzu kommen schematische Zeichnungen der landestypischen Tiere und Pflanzen. Auch die vorrangige Industrie findet Eingang und Einheimische sind zum Teil in dort üblicher Tracht zu erkennen. Viele Details und kleine Späße sind ebenfalls untergebracht. So stehen in Finnland zwei Nackedeis vor einer Saunahütte, in China sind die Einheimischen ausschließlich auf Fahrrädern zu sehen und in Grönland wird gerade ein Fisch aus einem Eisloch geangelt. In Textform finden sich neben den Landesnamen und entsprechenden Hauptstädten auch die Namen großer Flüsse und Gebirge. Auch speziellere Informationen wie die Landeszugehörigkeiten vieler Inseln ist zu erlesen. Die kleine Abbildung der Originalanlage von Nord- zu Südamerika auf der Erdkugel ist gut gewählt, da sie im Buch aus Platzgründen nebeneinander angeordnet sind. Während die Jüngsten vermutlich am spannendsten finden, dass dieses Buch für sie fast "begehrbar" ist, kann manch älterer Leser sicher sein geographisches Wissen auffrischen und den Kleinen ganz viele Fragen beantworten. Die Zielgruppenangabe "ab 4 Jahre" ist daher sehr gut gewählt und das Buch sehr empfehlenswert.