

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	<b>NRW-2</b> Ausschuss	<b>AK</b> Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>Nr. 1917967</b> Kürzel
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Barros, Bruna</b> Zuname ..... Vorname .....		ID: 171917967	
<b>Barros, Bruna</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.) ..... Übersetz. von (Name, Vorn.) ..... Übersetz. aus Sprache .....		Bewertung <input checked="" type="radio"/> <b>sehr empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>empfehlenswert</b> <input type="radio"/> <b>eingeschränkt empf.</b> <input type="radio"/> <b>nicht empfehlenswert</b>	
<b>2 Meter bis zum Meer</b> Titel ..... Reihe .....		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> <b>Büchereigrundstock</b> <input type="checkbox"/> <b>Klassenlesestoff</b> <input type="checkbox"/> <b>für Arbeitsbücherei</b>	
<b>978-3-922825-92-0</b> ISBN	<b>48</b> Seitenzahl	<b>23,90</b> Preis (EURO)	Zielgruppe <input type="checkbox"/> <b>0-3</b> <input type="checkbox"/> <b>12-13</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>4-5</b> <input type="checkbox"/> <b>14-15</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6-7</b> <input type="checkbox"/> <b>16-17</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>8-9</b> <input type="checkbox"/> <b>ab 18</b> <input type="checkbox"/> <b>10-11</b>
<b>Edition Orient</b> Verlag	<b>Berlin</b> Ort	<b>2017</b> Jahr	Schlagwörter _____ _____ _____ _____
<b>Buch (Print, gebunden)</b> Medienart/Ausführung	<b>Bilderbuch</b> Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> <b>Ja</b> (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> <b>Ja</b>	Erstellungsdatum: .....		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) ..... ..... .....			Internet? <input checked="" type="radio"/> <b>Ja</b> <input type="radio"/> <b>Nein</b> Zentraldatei: <b>13.02.2018</b> Verlag Datum .....

**Inhaltsangabe**  
 Wie weit ist bis zum Meer? Nur zwei Meter? Ganz egal wo man wohnt? JA! Denn die Entfernung spielt keine Rolle, wenn man in der Fantasie reist. Was man dazu braucht? Einen kleinen, grünen Zollstock und viel, viel Vorstellungskraft.

**Beurteilungstext**  
 "2 Meter bis zum Meer" ist eine Bildergeschichte ohne Text. Und dennoch hat sie viel zu erzählen. Sie handelt von einem kleinen Jungen, der in der Werkstatt seines Vaters einen Zollstock findet. Was zunächst wie eine Schlange aussieht, wird zu einem Haus, zu einem Auto und schließlich zu einem Wal.  
 Mit Hilfe des grünen Zollstocks, der dem Bilderbuch beigelegt ist, können die kleinen Leser gleich selbst ihre Ideen umsetzen. Was dann passiert? Das hängt ganz von den Einfällen, Wünschen und Anregungen der Zuhörer und Betrachter ab! Die Geschichte ohne Worte eignet sich für alle Kinder! Denn das Vorlesen im klassischen Sinne wird hier durch die gemeinsame Aktion, durch das Spielen, Gestalten, Ausprobieren, Fragen, Erzählen und Benennen ersetzt bzw. erweitert.  
 Das ist dialogische Sprachförderung pur! Und das kreative Potenzial eines Zollstocks ist quasi unerschöpflich. Für alle Erwachsenen, die sich unsicher fühlen im Umgang mit einer Geschichte ohne Text, ist dem Buch noch eine Anleitung beigelegt. Meiner Meinung nach gar nicht nötig, sobald man den Kindern das Ruder überlässt. Die werden schon wissen, wie man liest - ohne Worte! Tolles Buch. Übrigens: Ganz nebenbei werden dabei Längenmaße, Präpositionen und natürlich Zahlen eingeübt.

<b>19 Nordrhein-Westfalen</b> Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	<b>158</b> Kürzel	<b>Nr. 1917941</b>	
<b>Verf./Bearb./Hrsg.: Soundar, Chitra</b> Zuname Vorname			ID: 171917941		
<b>Nair, Kanika</b> Illustrator/-in (Name, Vorn.)		<b>Mader, Birgit</b> Übersetz. von (Name, Vorn.)	Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
<b>Bauer Falgu geht auf den Markt</b> Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
<b>978-3-922825-95-1</b> ISBN		<b>26</b> Seitenzahl	<b>16,90</b> Preis (EURO)		
<b>Edition Orient</b> Verlag		<b>Berlin</b> Ort	<b>2017</b> Jahr		
Medienart/Ausführung		Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input checked="" type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter		
<b>Sachunterricht</b>			<b>Arbeitswelt, fremde</b>		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: <b>22.01.2018</b>		
Sachunterricht			Verlag Datum		

Inhaltsangabe  
 Bauer Falgu aus Indien vermittelt eine wichtige Botschaft...

**Beurteilungstext**

„Bauer Falgu geht auf den Markt“ überzeugt in einem Punkt: Authentizität. Warum? Von den Inderinnen Soundar und Nair verfasst und illustriert, hat man nicht den Eindruck, es handle sich lediglich um Stereotypen. Ganz im Gegenteil: Bauer Falgu vermittelt Kindern schon in ihren jungen Jahren eine wesentliche Lebensweisheit: Mach das beste aus deiner Situation und lass dich nicht von äußeren Umständen unterkriegen.

Auf 26 Doppelseiten ohne Panels oder Rahmen wird die Geschichte von Falgu graphisch dargestellt. Die Illustartorin nutzt dabei viele Erdtöne, um die Landschaft visuell ansprechend darzustellen. Ihre Zeichnungen sind zudem sehr detailreich dargestellt. Es gibt also viel für neugierige Entdeckeraugen zu entdecken.

Ein weiterer schöner Aspekt ist die Lautmalerei im Buch. So verleiht die Autorin den Tieren und allgemeinen Situation eine Art Persönlichkeit. Interessant ist zudem, dass die Lautmalerein auch im Schriftbild herausstechen. So sind Geräusche wie „TUT TUT“ mit unterbrechenden Linien dargestellt.

Zudem ist sehr interessant, dass es sich hier um ein zweisprachiges Bilderbuch zum Thema Arbeitswelt handelt. Die Sprachen sind dabei auch farblich auf unterschiedliche Weise dargestellt. Die deutschen Textstellen sind dabei in grün geschrieben und die englischen in braun. Auch wenn der Punkt der Zweisprachigkeit ganz hervorragend ist, ist das Vokabular bis auf die Lautmalerei ganz und gar nicht auf das im Buch erwähnte empfohlene Alter von 3 Jahren abgestimmt.

Sätze wie „ He examined the other baskets. Luckily, the brown eggs were intact.“ sind meiner Ansicht nach viel zu spezifisch, um Dreijährigen Kindern die englische Sprache näher zu bringen.

Empfehlenswert wäre das Buch wenn überhaupt im Sachunterricht in schulischen Settings einer 2. oder 3. Klasse, weshalb ich das Buch mit eingeschränkt empfehlenswert bewerte.