

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	lupo Kürzel	Nr. 23180130205
Verf./Bearb./Hrsg.: Meesenburg, Kalinka Zuname Vorname			ID: 1723180130205	
Schlepper, Louisa u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das Regentage Kreativbuch: Gute-Laune-Projekte zum Basteln, Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-86355-811-6 ISBN	176 Seitenzahl	19,99 Preis (EURO)		
Edition Michael Fischer Verlag	Igling Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Bildende Kunst / Spiel	
Empfehl. für Taschenbuchtipps <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 30.01.2018	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Schluss mit langweiligen Regentagen - ab in die Küche, an den Basteltisch oder eben tatsächlich raus!

Beurteilungstext
 Ein Buchumschlag der kreativen Sorte verrät in diesem Fall bereits einiges über "Das Regentage Kreativbuch". Während auf der Rückseite vier Fotos von Beschäftigungsvorschlägen aus dem Inneren abgedruckt sind, ist aus der sehr stabilen Pappe auf der Vorderseite ein großer Regenschirm ausgestanzt und ringsherum eine gestrichelte Schneidelinie zu sehen. Auch der Untertitel "Gute-Laune-Projekte zum Basteln, Malen, Spielen und mehr" ist mit einem Schnittmuster illustriert. Der bunte Buchtitel blitzt durch das Regenschirm-"Loch" und drum herum leuchten blaue Farben/Wolken/Regentropfen; ein sehr raffinierter Buchumschlag!
 Das Buch beginnt mit einführenden "Grundlagen". Hier wird unter anderem der Aufbau des Buches erklärt, es wird Auskunft über die Schwierigkeitsgrade der Projekte gegeben (Kennzeichnung von 1 bis 3 Regenschirmen) oder es wird darauf verwiesen, dass gute Vor- und Nachbereitung (Aufräumen!) alles ist. Dies erweckt den Eindruck, dass sich die Autorin viele Gedanken gemacht und einen Sinn für's Detail hat.
 Eine zusätzliche Besonderheit ist die Schirkelschnecke Karli, die sich auf vielen Fotos versteckt und gefunden werden möchte. So kann das Buch auch allein beim Ansehen Freude machen.
 Es folgen Rezepte, Bastelanleitungen, Spielvorschläge und Ideen für Beschäftigungen draußen bei Regen. Als einige Beispiele zu nennen sind Knabbermonster, ein Höhlenpicknick, eine Gummistiefel-Parade, ein schiefer Schietwetterturm, eine kleine Schatzsuche, ein Tropfenzähler und Regenkreide. Dafür gibt es Zutaten- bzw. Materiallisten, einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen - zum Teil mit Fotos - und inspirierende Bilder der fertigen Projekte. Oft sind auch Abwandlungs-Tipps oder Anregungen dabei, wem man zum Beispiel mit einem kandierten Apfel oder einer Badebombe eine Freude machen könnte.
 Die benötigten Zutaten und Materialien sind dabei meist "gewöhnliche", die also keiner teuren, gesonderten Anschaffung bedürfen. Es können hungrige Mägen gefüllt, Kinderzimmer verschönert und vor allem triste Regentage verkürzt werden - drinnen und draußen.

23 Sachsen-Anhalt			mr	Nr. 23171119102
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel	
Verf./Bearb./Hrsg.: Cappell, Tanja			ID: 1723171119102	
Zuname Vorname			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Übersetz. von (Name, Vorn.)	Übersetz. aus Sprache	Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Handlettering - Alphabete			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Titel			Schlagwörter	
Reihe			Bildende Kunst / Schrift	
978-3-86355-768-3	144	19,99	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja Erstelldatum:	
Edition Michael Fischer	Igling	2017	Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort) Schritt für Schritt zur eigenen Schönschrift, 2 Maxi-Poster mit allen Schriftvorlagen zum Abpausen	
Verlag	Ort	Jahr	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.11.2017 Verlag Datum	
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung				
Inhaltsangabe Das Schrift-Zeichnen ist eine Kunst, die im Zeitalter digitaler Kommunikation schon fast befremdlich wirkt. Tanja Cappell führt in diese eigentümliche Welt ein – strukturiert und anregend.				

Beurteilungstext

Das Schreiben mit der Hand scheint eine Kulturtechnik von gestern zu sein. So falsch jedoch diese Einschätzung, so faszinierend sind schöne Handschriften. Diese entstehen durch Routinen, oder aber sie setzen sich absichtlich als gesonderte Gestaltungen von der geläufigen Handschrift ab. So definiert Tanja Cappell ihren Gegenstand auch in Abgrenzung vom Schreiben von Buchstaben als Zeichnen von Buchstaben.

Mit ihrem neuen Buch legt sie eine ausführliche Anleitung vor, wie man diese Kunst erlernen kann. Dabei unterscheidet sie Hand Lettering, Brush Lettering, Kalligraphie und Digital Lettering. In mehreren Kapiteln bzw. auf ca. 150 Seiten klärt sie technische Grundlagen, Werkzeugbedarfe, Materialien, sie bietet Alphabete zur Gestaltung, leitet Übungen an, verweist auf wichtige Kniffe und überführt den ausführlichen handwerklichen Grundkurse schließlich in eine ganze Reihe Projekte, mit denen man die neu erworbenen Fähigkeiten anwenden, sich ein Repertoire aneignen und Lust auf mehr bekommen kann.

Auffällig ist der weite Bogen, den Cappell spannt. Von einfachen und grundlegenden Fragen geht sie aus und erläutert schließlich die digitale Übersetzung händisch erzielter Buchstaben. Damit stellt das Buch einen faszinierenden Übergang vom Laiengebrauch zum fast schon professionellen Umgang mit handgezeichneten Buchstaben dar. Ästhetisch ansprechend, gut strukturiert, kurz und knapp und dennoch anschaulich werden die Anregungen vermittelt. Der Lehrgang ist sinnvoll aufgebaut und nachvollziehbar.

So liegt mit diesem Buch ein Lehrbuch des Hand Letterings vor, das sich fast umfassend für den Einstieg und den Fortschritt eignet. Man merkt der Autorin ihre Versiertheit an. Das Buch vermag zu begeistern und zum Nachahmen herauszufordern. Sehr zu empfehlen.

23 Sachsen-Anhalt		ar	Nr. 23171228101
Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Mielkau, Ina		ID: 1723171228101	
Zuname Vorname		Bewertung	
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache		<input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Weihnachtssterne? Gerne!		Einsatzmöglichkeiten	
Titel		<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-86355-779-9	64	12,99	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
ISBN	Seitenzahl	Preis (EURO)	
Edition Michael Fischer	Igling	2017	
Verlag	Ort	Jahr	
Buch (Print, gebunden)		Schlagwörter	
Medienart/Ausführung	Sachliteratur /	Spiel / Weihnachten / Basteln	
	Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	
Empfehl. für Taschenbuchtipp	<input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
.....		Zentraldatei: 28.12.2017	
.....		Verlag Datum	
.....			

Inhaltsangabe
 Wer dekoriert zur Weihnachtszeit seine Fenster mit Sternen? Alle! Also her mit den Sternideen zum Nachbasteln.

Beurteilungstext
 Jedes Jahr zur Weihnachtszeit suchen Eltern, Lehrer*innen und Kinder nach neuen Dekorationsideen. Viel ist schon ausprobiert worden, aber Sterne sind ein Dauerbrenner. So ist es ja schließlich auch die besondere Sternenformation, die in der Weihnachtsgeschichte die drei Weisen zum Stall nach Bethlehem führt. Hier ist der Stern bereits Symbol für Führung und Orientierung. So ist es nicht verwunderlich, dass man gerade auch in der dunklen Winterzeit genau danach sucht.
 Das Streben nach den Sternen führt nun aber dazu, dass immer wieder neue Sternfaltmöglichkeiten auf den Markt kommen. Eine schöne Sammlung dieser neuen und alten Sternvarianten bietet das vorliegende Bastelbuch von Ina Mielkau. Die Autorin hat so Sterne aus Transparentpapier für das Fenster, Sternflocken oder Fröbelsterne in ihrem Buch versammelt. Durch die ganzseitigen Fotos mit den Beispielen, die Skizzen für die Anleitungen und die Markierung des Schwierigkeitsgrades mit unterschiedlichen Sternen (leicht, mittel, schwer) bekommt man als Bastelanfänger eine gute Orientierung. Die Anleitungen sind nachvollziehbar beschrieben und anschaulich, so dass Kinder auch selbstständig mit dem Buch arbeiten können. Dazu gibt es auch einige Vorlagen im Buch, die genutzt werden können. Besonders raffiniert ist die Sternlichterkette mit Transparentpapier. Ganz einfach hingegen sind die Sterne aus Butterbrottöten, auf deren Grundlage auch viele weitere Varianten entwickelt werden können.
 Insgesamt ist es eine sehr lohnenswerte Zusammenstellen von bekannten und neuen Sternvarianten aus Papier, leichten und schweren, großen und kleinen, die Erwachsene wie Kinder faszinieren und eine ganze Serie von Sternenproduktionen herausfordern wird. Dann kann ja auch Weihnachten werden.