

12 Berlin	Ausschuss	fs	Nr. 12176148
Landesstelle		Bearbeitung (Name, Vorname)	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Singh, Balwant/ Sharma, Zuname Vorname		ID: 1712176148	
Jenkinson, Ruth/ Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Hintermaier-Erhard, Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Titel: Alles ist Chemie! Die chemischen Elemente und wie wir sie nutzen			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8310-3339-3 ISBN	208 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Natur / Umweltschutz / _____ _____ _____
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 25.11.2017 Verlag Datum _____

Inhaltsangabe

Seid ihr bereit für eine atemberaubende Reise durch die 118 chemischen Elemente des Periodensystems? Von Argon bis Zink – dieses Buch erforscht mit euch die ganze Bandbreite sowohl natürlich vorkommender als auch künstlich hergestellter Elemente. Hier bekommt ihr ganz großes Wissen rund um kleine Teilchen!

Beurteilungstext

Alles ist Chemie!

Alles in der Natur und uns herum besteht aus Chemie bzw. verschiedenen Elementen. Sei es die Atemluft, die Nahrung, die Gebirge oder Meere. Einige von ihnen sind uns mehr oder weniger bekannt, wie zum Beispiel Sauerstoff, Eisen, Gold oder Radium. Doch das sind nur ein paar von den uns bisher bekannten 118 Elementen. Doch wofür kann man sie verwenden? Und welche Eigenschaften weisen sie auf? Wo kommen die einzelnen Stoffe überhaupt vor?

In diesem Buch werden sie in Wort und Bild vorgestellt. Ihre teilweise einzigartigen oder auch merkwürdigen chemischen und physikalischen Eigenschaften werden erläutert. So ist das Element Tennessine das jüngste Element im Periodensystem. Es wurde 2010 entdeckt und nach dem US-Bundesstaat Tennessee benannt. Neu gebildete Tennessineatome existieren nur einige Sekunden. Zum Schwefel kann man nachlesen, dass einige Antibiotika Schwefelverbindungen enthalten, die gegen Bakterien wirken. Außerdem versprühen Stinktiere ein übelriechendes Sekret, das aus drei Schwefelverbindungen besteht. Das Tausendfache ihrer eigenen Masse können starke Magnete aus Neodym heben.

An den Anfang des Buchs wurde eine Einführung in die Thematik gestellt, die die Bausteine der Elemente erläutert und auf die chemischen Entdeckungen bzw. die Pioniere der Chemie vorstellt. Zudem werden der Aufbau von Atomen, das Periodensystem sowie chemische Reaktionen erklärt. Ein Poster vom Periodensystem liegt dem Buch bei.

Wie im Periodensystem sind die einzelnen Elemente in Gruppen zusammengefasst worden, nach denen sich die Kapitel des Buches richten. So zum Beispiel die Alkalimetalle, die Übergangsmetalle oder die Edelgase. Zahlreiche farbige Abbildungen und Fotografien, Skizzen und Schaubilder veranschaulichen das Sachwissen, zudem lockern auch die kuriosen Fakten das Buch auf.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs.....	Nr. 12176151
Verf./Bearb./Hrsg.: Street, Jaqueline/ Yong, Zuname Vorname			ID: 1712176151	
Barnard, Chrissy/ Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Rußmann, Brigitte/ Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Das glaubst du NIE! Verblüffende Fakten, Rekorde und Vergleiche Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3341-6 ISBN	192 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Natur / Umweltschutz /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:	Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Zentraldatei: 25.11.2017	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Einfach unglaublich! In diesem Buch sind verblüffende Bilder und Vergleiche, Fakten und Rekorde rund um Tiere, Pflanzen, Natur und Technik enthalten, die kaum zu glauben sind.

Beurteilungstext
 In vier Kapitel werden allerhand beeindruckende Fakten in teilweise skurrilen Vergleichen dargestellt. Dabei geht es um die Erde und das Weltall, die Natur, den Menschen, den Verkehr und die Technik. Die Vergleiche ermöglichen es, sich teilweise abstrakte Größen vorstellen zu können. Die Kapitel sind so aufgebaut, dass es auf eine spannende Frage eine erstaunliche Antworten gibt. Zudem gibt es zahlreiche interessante Statistiken und Schaubilder.

So erfährt man, dass ein Blitz schätzungsweise mehr als fünf Milliarden Joule an Energie freisetzt, was dem monatlichen Stromverbrauch eines deutschen Haushalts entspricht. Mit einem Blitz könnte man also theoretisch 100 000 Brotscheiben toasten. Zudem ist im Buch zu lesen, dass die Erde vom Mond so weit entfernt ist, dass alle übrigen sieben Planeten des Sonnensystems dazwischen passen würden. Auch in der Tierwelt gibt es Unglaubliches zu entdecken. Der größte Hund war mit 1,12 Metern Schulterhöhe die Deutsche Dogge Zeus. Das Herz eines Blauwals wäre so schwer wie ein Motorrad. Interessant ist auch die Frage, was das teuerste Objekt sei. Es ist die Internationale Raumstation ISS.

Oder wussten Sie, dass man, um alle Seiten des World Wide Web auszudrucken, man ca. 136 Milliarden DIN-A4-Blätter bräuchte? Mit einem einzigen Bleistift könnte man einen ca. 55 Kilometer langen Strich zeichnen. Also eine Linie, die 20-mal so lang ist wie die Golden Gate Bridge.

Oder wussten Sie, dass es mehr Schiffe am Meeresgrund als an der Meeresoberfläche gibt?

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	Pli Kürzel	Nr. 12177163
Verf./Bearb./Hrsg.: Gifford, Clive Zuname Vorname			ID: 1712177163	
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Reit, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Geniale Entdeckungen und Erfindungen Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3336-2 ISBN	256 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Abenteuer / Arbeitswelt / ...	
Empfehl. für Taschenbuchtipp: <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum:			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei:	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Von den Anfängen der Wissenschaft vor ca. 3 Mio. v.Chr. bis zu einer Vorschau auf das Jahr 2018 beleuchtet dieses Buch ein sehr breites Spektrum der wissenschaftlichen Entdeckungen und Erfindungen.

Beurteilungstext
 Durch sechs große Kapitel – Von den Anfängen der Wissenschaft Neue Ideen Zeitalter der Entdeckungen Zeitalter der Revolutionen Atomzeitalter Moderne Wissenschaft – machen die Leser eine faszinierende Reise durch bedeutende Entdeckungen, die die Welt verändert haben.

Wie man es vom Dorling Kindersley-Verlag gewohnt ist, werden die Fakten sachlich und kompakt dargestellt. Auf jeder Doppelseite finden sich mehrere Informationen, mittig verläuft ein Zeitstrahl, der für jede Epoche eine andere Farbe hat. Kleine Zeichnungen oder Fotos ergänzen die Texte.

Die Entdeckung des Feuers, die ersten Werkzeuge aus Stein, der erste gezielte Anbau von Pflanzen, Erfindung des Rads, die Entwicklung der Keilschrift, der Hieroglyphen und des Kalenders, der Bau der Pyramiden und des Kolosseums, die Berechnung der Zahl Pi – das sind nur einige wichtige Informationen im ersten Kapitel.
 Im zweiten Kapitel wurden große Fortschritte auf dem Gebiet der Anatomie, der Optik, des ersten Buchdrucks, der Astronomie erzielt. Es gab bereits erste Landkarten, das Schießpulver wird entdeckt und Kolumbus segelt nach Amerika.
 Leonardo da Vinci wird – seiner Bedeutung angemessen - eine eigene Doppelseite gewidmet.
 Im Kapitel Drei wurden viele Gebiete wissenschaftlich vertieft, Strickmaschinen wurden erfunden, der Gregorianische Kalender eingeführt, auch dem bedeutenden Naturforscher Galileo Galilei ist eine Doppelseite gewidmet.
 Die Himmelsbahnen der Planeten werden berechnet, die Schwerkraft definiert, das erste U-Boot und die ersten Dampfmaschinen gebaut, die industrielle Revolution beginnt!
 Kapitel Vier gibt Einblick in intensive Forschungsarbeit auf allen Gebieten. Das erste Dampfschiff nimmt seinen Dienst auf, das Fahrrad wird erfunden, das Hörrohr, die Schreibmaschine und die Rechenmaschinen.
 Charles Darwin (auch er auf einer Doppelseite) reist an Bord der Beagle und vermisst fünf Jahre lang die Küste von Südamerika.
 Die ersten Fotos werden aufgenommen, die Telegrafie und der Generator erfunden. Mendelejew entdeckt das Periodensystem, die erste elektrische Straßenbahn fährt. und das Telefon klingelt.

Stimmliche Buchbesprechung und das Weiterbringen.

Kapitel Fünf führt uns ins Kino, zum Röntgen, in einen Zeppelin, in die ersten Flugzeuge.

Es gibt Radios und Arbeit am Fließband.

Marie Curie (Doppelseite) entdeckt das Uran und die Atombombe wird erfunden.

Aspirin, Heftpflaster, Insulin erleichtern Kranken das Leben, Autos rollen serienmäßig vom Band.

Die moderne Wissenschaft beschäftigt sich mit der Entschlüsselung der DNA, die ersten Organe werden transplantiert, Kinderlähmung bekämpft. Der Wettlauf ins All beginnt, das Mobiltelefon wird erfunden, der Klimawandel nimmt bedrohliche Ausmaße an.

Nanotechnologie und ein Ausflug in das europäische Kernforschungszentrum beenden das Buch.

Ein tolles Buch mit einer Fülle an spannenden Informationen, man kommt aus dem Staunen nicht heraus!

Ein hervorragendes Geschenk an Technikinteressierte, unter denen sich vielleicht die zukünftigen Forscher*innen und Erfinder*innen tummeln.

19 Nordrhein-Westfalen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	RSch. Kürzel	Nr. 1918092
Verf./Bearb./Hrsg.: Symes, Dr. R. F. Zuname Vorname			ID: 181918092	
Keates, Colin / Heller, Almut / Englisch Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache			Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Gesteine & Mineralien - Kristalle, Erze, Edelsteine Titel Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
978-3-8310-3394-2 72 9,95 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley München 2018 Verlag Ort Jahr			Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Sachliteratur / Medienart/Ausführung Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 15.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In der Reihe sachkundlicher Bücher für Kinder und Jugendliche werden hier auf 72 Seiten Gesteine und Mineralien vorgestellt mit vielen farbigen Fotos und kurzen Begleittexten, die über Herkunft, Zusammensetzung und Verarbeitung informieren.

Beurteilungstext
 Auffallend beim ersten Durchblättern des Buches ist die Fülle der kleinen, klaren Abbildungen auf jeder Doppelseite, mit denen die Gesteine und Mineralien vorgestellt werden und deutlich zeigen, wie faszinierend unterschiedlich diese Vorkommen auf der Erde sind. Daneben gibt es Schemazeichnungen, z.B. vom Aufbau des Erdinneren, Satellitenfotos von Vulkanen, Felsmassive oder feine Zeichnungen von bestimmten Landschaften, die die Texte beleben und unterstützen. Die kurzen Texterklärungen neben jedem Bild sind eindeutig zuzuordnen durch eine Pfeil.
 Jede Doppelseite beginnt übersichtlich mit einem neuen Kapitel und einer kurzen Einführung, die sich mit der Herkunft der Gesteine und Mineralien beschäftigt, ihrer Entstehung oder z.B. deren Eigenschaften und Verwendung.
 Die Menge der sachkundlichen Informationen können von Kindern und Jugendlichen sicher nur durch mehrmaliges, geduldiges Lesen aufgenommen und gespeichert werden.
 Bezüglich der vorgesehenen Altersgruppe von Grundschulern muss allerdings bezweifelt werden, ob die Texte verstanden werden, da oft unnötige Fremdwörter und längerer Satzbau sowie eine sehr sachliche, nüchterne und unanschauliche Sprache das Lesen und Verständnis oft erschweren.
 So heißt es z.B. bei einer Schemazeichnung über den Aufbau des Erdmantels S. 6: „Wo die Platten kollidieren, können Gebirgsketten entstehen.“ Oder an anderer Stelle über Sedimentgesteine: „Diese Gesteinsgruppe entsteht durch die Verfestigung von Ablagerungen, die durch die Erosion anderer Gesteine entstanden sind.“ Etwas weiter heißt es: „Gesteine, die im Erdinneren aus Magma kristallisieren, sind intrusives, magmatisches Gestein.“
 Zwar findet sich am Ende des Buches ein 2-seitiges Glossar mit kurzen, alphabetisch geordneten Erklärungen zu bestimmten Begriffen, aber bei jedem Fremdwort würde das Aufsuchen eine Unterbrechung der Texterfassung bedeuten.
 Ein alphabetisches Register mit Seitenzahlen vereinfacht das Auffinden bestimmter Themen und Objekte.
 Das am Ende des Buches eingeklebte Poster - (aufgefaltet 40 x 55 cm) - ist zum Herauslösen gedacht, zeigt auf der Vorderseite einen wunderschön gemusterten, türkisarbenen Edelstein, der auch die Vorderseite des Bucheinbandes ziert, und auf der Rückseite noch einmal eine Zusammenstellung verschiedenster Gesteine. Leider fand die Rezensentin zunächst nirgends den Namen dieses Steines, bis sie nach langer Suche auf der letzten Seite fündig wurde innerhalb eines winzig gedruckten „Dank und Bildnachweises“: „türkiser Stein“. Da wäre eine Namensnennung auf dem Poster selber sinnvoller gewesen!

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SRAn Nr. 16170208 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Saunders, Catherine u.a. Zuname Vorname			ID: 1716170208
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Wagler, Christiane Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kinder aus aller Welt Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
978-3-8310-3214-3 ISBN	80 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Schlagwörter Kindheit / Schule / Schüler /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 29.03.2018		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:

Inhaltsangabe
 Hafsa ist 7 Jahre alt und tanzt gerne. Sie lebt mit ihrer großen Familie in Pretoria in Südafrika und spricht drei der elf Landessprachen. Ihr Vater ist Hip-Hop-Musiker und Gemüsebauer. Stolz und strahlend steht sie da im Mittelpunkt des Portraits in ihrer schönen bunten Kleidung und ihrem Kopftuch, das sie nur zum Besuch in der Moschee trägt.

Beurteilungstext
 Hafsa ist eines von 44 Kindern, die in diesem beeindruckenden, neu gestalteten von UNICEF unterstützten Buchprojekt portraitiert werden. Kinder aus allen fünf Kontinenten kommen zu Wort, erzählen von ihren Familien, ihrem Alltag und ihren großen und kleinen Freuden. 1996 und 2003 erschienen die Vorläufer dieser frühen Versuche, europäischen Kindern die Vielfalt der Lebensweisen von Kindern weltweit nahezubringen. Nicht mitleidisch, sondern stolz und selbstbewusst zeigen sie sich in ihren Lieblingskleidern, mit ihren Hobbys und Beschäftigungen, die zwar sehr verschieden sein können, aber im Grund doch das Wesentliche gemeinsam haben: Alle Kinder brauchen die Sicherheit und Geborgenheit einer Familie – egal ob klein oder groß – und natürlich neben der Grundversorgung mit Nahrung und Kleidung eine Chance, sich entwickeln zu können durch Bildung. Für manche Kinder ist das selbstverständlich, wie für die 8jährige Lauryn aus Kanada, die am liebsten die Fußwege in Trampoline verwandeln würde. Für andere weniger, wie für Tai aus Vietnam, der auf einem Hausboot lebt und neben der Schule eifrig seiner Mutter hilft, Getränke zu verkaufen. Oder Joshua aus der Trockensavanne von Botswana, der mit seiner Familie in einer einfachen Hütte aus Wellblech und Kuhdung lebt. Es gibt keinen Computer oder andere technische Geräte – aber Joshua liebt die märchenhaften und spannenden Geschichten, die seine Großmutter erzählt. Die geografische Einordnung der Portraits gelingt sehr geschickt durch die vorangestellte Übersichtskarte des jeweiligen Kontinents mit zahlreichen Fakten wie Einwohnerzahl, größte Städte, höchste Berge usw. Gerahmt werden diese Infos mit ausdrucksstarken Fotos der auf den nächsten Seiten zu findenden Kinder. Das Foto-Lesebuch lädt zum Schmökern ein, zum Betrachten der vielen hervorragenden, atmosphärisch starken Fotografien (Ein dickes Lob an die Fotografen, die mit Kinderfotos von sich selbst vorgestellt werden!), zum Lesen der übersichtlichen und knappen Informationen. Man möchte gar nicht mehr aufhören mit dem Lesen und Schauen, bis man wirklich das ganze Buch „durch“ hat – egal ob von vorne nach hinten, oder von der Mitte nach vorne oder wie auch immer... Ein Glossar der nicht so geläufigen Begriffe und ein Register ergänzen dieses wunderbare „Brückenbauer“-Buch, wie es von der Programmleiterin von DK genannt wurde. Sehr empfehlenswert – ein Muss für jede Schul- und Kinderbibliothek.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12177141	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Harvey, Karen Zuname Vorname			ID: 1712177141		
Wicks, Michael Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Margineanu, Sandra Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung: <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Kinderschminken leicht gemacht: 30 Anleitungen für Piraten, Titel			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11		
978-3-8310-3372-0 ISBN	64 Seitenzahl	9,95 Preis (EURO)	Schlagwörter Spiel _____ _____ _____		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr			
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sonstige Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps		<input type="checkbox"/> Ja	Erstellungsdatum: _____		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 31.12.2017		
			Verlag Datum _____		

Inhaltsangabe
 Ob Fee, Vampir oder Tiger - Kinder lieben es sich zu verwandeln. Mit den Anleitungen, Tipps und Tricks wird das Nachschminken ganz einfach.

Beurteilungstext
 Das Buch „Kinderschminken leicht gemacht“ enthält dreißig einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen auf je ein bis zwei Seiten. Es gibt verschiedene Schwierigkeitsstufen, die durch Sterne am oberen Seitenrand gekennzeichnet sind. Von schnell und einfach bis hin zum Meisterwerk ist alles dabei. So können sich Anfänger und Geübte an den Schminkgesichter probieren. Weiterhin zeigt eine Übersicht auf den Seiten an, welche Farben und welches Material für die jeweilige Vorlage benötigt. Toll ist, dass auch eine zweite Variante noch gezeigt wird.

Für jeden ist etwas dabei: für Mädchen und Jungen, Kleinkinder und Kinder bis etwa zehn Jahren. Man kann sich als entzückende Schneekönigin, niedlichen Hasen, wilden Dinosaurier oder Tiger, eleganten Schmetterling oder Weltraum-Roboter schminken lassen. Aber auch für Halloween ist etwas dabei. Mit einem geschminkten Gesicht kann man seinen Freunden einen Schrecken als gruseliger Zombie, Totenkopf oder grüne Hexe einjagen. Für die Weihnachtszeit gibt es noch das Rentier Rudolf. Damit das Schminken auch ein voller Erfolg wird, gibt es einige Tipps und Infos zu den verschiedenen Schminktechniken und Materialien (Pinsel, Schwämme, Farben). Es werden die Grundtechniken erklärt, wie man die Grundierung am besten aufträgt, Farbübergänge gestalten kann und zwei Farben mit einem Schwamm auftragen. Zudem werden die wichtigsten Pinselstriche gezeigt, sodass Tränen, Tigerstreifen, Punkte, Blütenblätter, Schnörkel und Kringle gezeichnet werden können. Zum Schluss gibt es noch hilfreiche Abschminktipp.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Kürzel	Nr. 16170211	
Verf./Bearb./Hrsg.: Pearson, Philippa Zuname Vorname		ID: 1516170211		
Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Ferstl, Reinhard Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Kreative Pflanzideen Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-2764-4 ISBN	256 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2015 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Fachliteratur Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? (Wolgast-Preis) <input type="checkbox"/> Ja	Schlagwörter Pflanzen / Blumen /	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 12.01.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: Verlag Datum:		

Inhaltsangabe
 Dieses Buch enthält zahlreiche Anregungen, auf kleinem bis kleinstem Raum dekorative Pflanzenarrangements zu gestalten.

Beurteilungstext
 Wer sein Heim mit Pflanzen gestalten möchte, ist mit diesem Buch bestens beraten. Die Vorschläge stehen unter dem Motto: „Wenig Platz - viel Potential“. Einzelne Schwerpunkte sind:
 Mikrogärten,
 hängende Gärten,
 vertikale Gärten,
 Gärten in Töpfen,
 ein Herz für Tiere.
 Den Abschluss bilden praktische Tipps zur Auswahl und Pflege der Pflanzen, zu den benötigten Gartenutensilien sowie ein umfassendes Register.

Es ist erstaunlich, welche unterschiedlichen Ideen die Verfasserin präsentiert. Als Pflanzgefäße verwendet sie Töpfe, Taschen, Siebe, Körbe, Schubladen, Schüsseln und sogar Bilderrahmen und Lampenschirme. Passend dazu wählt sie Pflanzen, die in dem gewählten Gefäß gedeihen. An Tipps zur Auswahl, zur dekorativen Aufbereitung, zur Präsentation und auch zur Pflege der Pflanzen fehlt es nicht.

Insgesamt wird das Buch seinem anspruchsvollen Titel gerecht. Darüber hinaus lässt die Vielfalt der Vorschläge für jeden Raum und jeden Geschmack zahlreiche Lösungen zu.

Im Grunde handelt es sich um ein Lehrbuch, um ein Arbeitsbuch im weiteren Sinne. Man kann es durchblättern, sich inspirieren lassen, einzelne Vorschläge ausprobieren und eventuell umwandeln. Anspruchslos ist die Umsetzung der Ideen allerdings nicht, auch die Pflege der Pflanzen sollte bedacht werden. So gesehen bietet es sich an, das Buch in eine Arbeitsbücherei aufzunehmen und im Rahmen von Arbeitsgemeinschaften für Kinder und Jugendliche, bzw. bei Projekten im Kunst- und/oder Biologieunterricht, einzusetzen.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	nana	Nr. 23180320107	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Penguin Random House Zuname Vorname			ID: 1723180320107		
Illustrator/-in (Name, Vorn.) Reit, Birgit Übersetz. von (Name, Vorn.)			Englisch Übersetz. aus Sprache		
Kreative Projekte mit Scratch. supereasy programmieren Titel			Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Reihe			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8310-3367-6 ISBN		224 Seitenzahl		16,95 Preis (EURO)	
Dorling Kindersley Verlag			München Ort		Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja			Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Computer / Lernen / Medien /		
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.03.2018		
Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Programmieren für Kinder? Ja das geht. Mithilfe dieses Buches ist Programmieren leicht gemacht - und macht Lust auf mehr!

Beurteilungstext
 Dieses Buch bringt dem jungen Leser das Programmieren näher. Nach kurzer Einführung in die wichtigsten Basics (ca. 10 Seiten) geht es auch schon los. Für die Erklärungen werden jeweils nachvollziehbare Vergleiche aus dem Alltag der Leser*in gefunden. Die Beschreibungen sind daher sehr leicht verständlich und dennoch äußerst kurz gehalten, sodass die Lesemotivation zu keinem Zeitpunkt abnimmt. Viele kleine Bilder im Scratch-Stil veranschaulichen die Erläuterungen, sodass sich ein guter roter Faden durch das Buch zieht. Die illustrierten Figuren und Gegenstände sind sehr pixelhaft gezeichnet, was im Programm jedoch besser gelöst ist. Schwierige Begriffe, Varianten, Steuerbefehle oder auch Experten-Tipps werden zusätzlich in Kästen gedruckt und heben sich somit von den restlichen Informationen ab. Superschnell kann man nun beginnen und lernt die Programmiersprache Scratch. Die Programmierereinheiten sind sehr motivierend und bilden ein breites Spektrum ab. Hier können interaktive Kunstwerke, lebensechte Simulationen, optische Täuschungen und Spiele erstellt werden, wobei der Schwierigkeitsgrad von Mal zu Mal zunimmt. Die Projekte werden jeweils schrittweise erklärt. Viele Screenshots unterstützen dabei die Vorstellung und Ausführung.
 Mit wenigen Schritten hat man so beispielsweise eine Katze programmiert, die dauernd ihre Farbe wechselt, sich stets selbst kopiert und dem Mauszeiger folgt. Damit entsteht sekundenschnell ein richtiges Kunstwerk. Nun kann man die Katze aber auch gegen eine andere Figur austauschen und erhält sogleich ein neues Bild. Diese schnelle Handhabung macht auf jeden Fall Lust ein bisschen herumzuexperimentieren und damit auf mehr und ist auch schon für Kinder im Grundschulalter geeignet.
 Das Programm kann sowohl online als auch offline verwendet werden. Für letztere Variante muss Scratch 2.0 vorher auf dem Rechner installiert werden, was auch wiederum kurz erläutert wird. Ein kleines Manko ist, dass sowohl die online- als auch die offline-Variante nur über den PC, nicht über das Smartphone oder Tablet genutzt werden können, was im digitalen Zeitalter ungünstig erscheint. Dennoch ist es absolut empfehlenswert.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12177139	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Westing, Jemma Zuname Vorname			ID: 1712177139		
Byrne, Edward Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Sah, Nina Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Papptastisch: Basteln mit Karton, Eierschachteln und Papprollen Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
Reihe			Zielgruppe		
978-3-8310-3346-1 ISBN	144 Seitenzahl	14,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	Schlagwörter		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipps		<input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein		
			Zentraldatei: 01.01.2018		
			Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Ein Piratenschiff oder eine Spielhütte, kleine Eulen oder ein Papptheater, ein Ritterhelm oder eine Zebramaske: Aus Eierschachteln, Klorollen und großen Kartons kannst du die tollsten Verkleidungen, Fahrzeuge und Spielwelten basteln.

Beurteilungstext
 Dass sich aus Pappe und Karton sehr kreatives basteln lässt, zeigt das Buch „Papptastisch“. Das Sammeln von Papprollen, Eierschachteln, Pappbechern oder Müslipackungen ermöglicht ein raffiniertes Recyclen. Alles, was man zuhause findet, kann verwendet werden. Durch Schneiden, Kleben, Falten, Rollen und Bemalen lassen sich aus dem Material beispielsweise Tiere wie Eulen, Schmetterlinge, Pinguine, Eidechsen oder Spiele (Ringwurfspiel, Monsterfütterung, Hasenrennen) herstellen. Ebenso enthält das Buch eine Idee für eine Theaterbühne, eine Ritterburg und Kostüme (Ritterhelm, Roboterkostüm, Masken, Pharaokopfschmuck). Für manche der Bastelideen braucht man zusätzlich ein paar Dinge zum Verzieren. Ansonsten benötigt man keine besonderen Werkzeuge. Vieles, wie Klebeband, Klebstoff, Faden und Schnur, Farben und Pinsel, befindet sich üblicherweise in jedem Haushalt.

Die Schritt-für-Schritt Anleitungen in Wort und Bild sind einfach und leicht umzusetzen. Zu jeder Bastelanleitung ist aufgelistet, was benötigt wird und welchen Schwierigkeitsgrad das Projekt hat. Das Buch ist von leicht über mittelschwer bis schwer aufgebaut. Zudem gibt es Tipps, wie das Rollen, Einkleben und Falten, Biegen und Schneiden am besten gelingen. Für die Bastelprojekte befinden sich am Buchende Vorlagen zum Abpausen. Für einige Projekte gibt es alternative Ideen zur Umsetzung. Denkbar ist auch, sich zu eigenen Entwürfen von den Bastelanleitungen inspirieren zu lassen. Nicht alles ist von den Kindern selbstständig umsetzbar. Bei manchen Schritten brauchen sie Unterstützung von einem Erwachsenen.

15 Hamburg Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	cja Kürzel	Nr. 15180444
Verf./Bearb./Hrsg.: Blake, Laurie <small>Zuname Vorname</small>			ID: 1815180444	
Illustrator/-in (Name, Vorn.): Sixt, Eva <small>Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache</small>			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Rasante Fahrt durch den Körper <small>Titel</small>			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input checked="" type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Superleser! Sach-Geschichten für Erstleser <small>Reihe</small>			Zielgruppe: <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3492-5 <small>ISBN</small>		64 <small>Seitenzahl</small>	6,95 <small>Preis (EURO)</small>	
Dorling Kindersley <small>Verlag</small>		München <small>Ort</small>	2018 <small>Jahr</small>	
Buch (Print, gebunden) <small>Medienart/Ausführung</small>		Erstlesebuch <small>Gattung</small>	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja <small>(Wolgast-Preis)</small>	
Empfahl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Schlagwörter Körper / Arbeitswelt / Beruf /	
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein			Zentraldatei: 20.03.2018	
Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Wer geht schon auf Reise in einen Körper? Das muss doch wohl ein fantastisches Kinderbuch sein. Weit gefehlt - Max und Frieda machen das in einer ganz realen Welt.

Beurteilungstext
 Ein Zwitter zwischen Sachbuch und erzählendem Buch kann interessant sein oder vollkommen scheitern. Mal sehen...

Wir haben eine Rahmenhandlung: Max und Frieda besuchen ihren Onkel in der Klinik, wo sie ein Endoskopieexperiment mit Hilfe von Datenhelmen miterleben dürfen. Und was gibt es da nicht alles zu sehen! Rote und weiße Blutkörperchen, die Lunge und den Darm von innen und auch die Leberläppchen. Manchem Leser, mancher Leserin wird es bei der Vorstellung doch ein wenig kribbelig!

Schnell merkt man, dass die Erzählung nicht Hauptanliegen dieses Buches ist. Die Namen Max und Frieda, Jonas (der Onkel) und Marie (das Untersuchungsobjekt) deuten auf eine relativ beliebige Namensgebung hin, die der Namensumwelt vieler Kinder nicht entspricht. Erzählfreude kommt auf, wenn es ans Beschreiben des Innenlebens geht: Anschaulich und doch interessant werden unsere Innereien dargestellt. Unterstützt wird das durch eindrucksvolle Bilder, mal Fotoaufnahmen, mal schematische Darstellungen.

Zwischen den erzählenden Seiten gibt es Sachtextseiten, die unterschiedliche Sachinformationen zu unterschiedlichen Partien des Körpers textlich und bildlich darstellen. Dabei erfährt man Grundlegendes und Nebensächliches ("Die schnellsten Muskeln befinden sich in den Augäpfeln", "Ausgebreitet würde dein Gehirn ein Bügelbrett bedecken"). Man kann sich ja aussuchen, was man von dem Dargestellten behalten will. Aber auch auf diesen Seiten gibt es sehr hilfreiche Grafiken und beeindruckende Bilder.

Die Erzählebene orientiert sich an sprachlichen Standards für Erstlesebücher: Große Schrift, kürzere Sätze, abgesehen von (vielen) Fachbegriffen ein angemessener Lesewortschatz. Die Sachtextseiten hingegen nutzen zum Teil recht kleine Schriftgrößen und eine hohe Dichte schwieriger zu erlesender Wörter. Für die Einstufung in die 2. Lesestufe scheint das sehr anspruchsvoll zu sein.

Insgesamt ein Erstlesebuch, das auf der Bildebene voll überzeugt, eine etwas konstruierte Geschichte hat, die in einer einem Erstlesebuch angemessenen Sprache viele Informationen verarbeitet. Die Fülle an Informationen, die auch in den Sachtextseiten hinzukommen, mag der Sache angemessen sein - wird aber manche 1.- oder 2.-Klässler*in überfordern.

Christoph Jantzen, AJuM Hamburg

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	MC Kürzel	Nr. 16170215
Verf./Bearb./Hrsg.: Schlitzer, Monika Zuname Vorname			ID: 1716170215	
Kapur, Pallavi u.a. Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Winter, marc Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Star Wars - die Geschichte von Darth Vader Titel			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
DK Superleser Reihe			Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input type="checkbox"/> 10-11	
978-3-8310-3260-0 ISBN	63 Seitenzahl	6,95 Preis (EURO)	Schlagwörter fremde Planeten Angst	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Fantastik Gattung		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Erstellungsdatum:	
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 21.02.2018 Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 Hier wird die Geschichte von Darth Vader erzählt. Seine Geburt als Sklave auf einem Wüstenplaneten, seine Ausbildung und Begegnung mit seinem Lehrer Obi Wan-Kenobi und schließlich sein Wechsel auf die dunkle Seite der Macht.

Beurteilungstext
 Das Geschichte von Darth Vader eröffnet mit einer Doppelseite, auf der die "dunkle Seite der Macht" und die "helle Seite" der Macht einander gegenüber werden - mit der Aufforderung "Welche Seite wählst du?" Jeder Seite werden bestimmte Eigenschaften zugeteilt: Herrschaft, Habgier, Unheimliche Stärke, Übereifer gegen Taferkeit, Frieden, Innere Stärke, Anstand und Weisheit. Dabei sind diese Eigenschaften offenbar nicht angeboren, denn Anakin Skywalker, der später Darth Vader heißen wird, muss eine Ausbildung zum Jedi durchleben, die die helle Seite der Macht darstellen. Die dunkle Seite wird von den Sith verkörpert. Schon die ersten beiden Seiten verlangen vom Leser konzentriertes Textverständnis, weil ohne diese Informationen der Geschichte der Hintergrund fehlt. Die weitere Handlung erzählt die Entwicklung von Anakin Skywalker zu Darth Vader. Nach seiner Ausbildung verliebt er sich in in Padme, wechselt aber aus großer Unzufriedenheit dann auf die dunkle Seite der Macht. Fortan nennt er sich Darth Vader. Er begegnet seinem Sohn Luke und kämpft gegen ihn. Sein roboterartiges Aussehen verdankt er nach einer schweren Verletzung kybernetischen Heilungsmethoden. Zwischen den einzelnen Kapiteln gibt es immer erklärende Doppelseiten, die technische Hintergründe und Sachinformationen liefern sollen. Illustriert ist das Buch mit Fotos aus den Star Wars Filmen.
 Der pädagogische Wert als Lesestoff bleibt fragwürdig. Zum Einen ist der Textverlauf grob, wenig flüssig. Viele Personen mit schwierigen Namen erschweren das Textverständnis. Dazu kommen noch fremde Wörter wie imperial, kybernetisch, Republik...um nur einige zu nennen. Dazu kommt, dass sich vieles um Krieg, Zerstörung, Waffen und Gewalt dreht und das muss man jungen Menschen nicht wirklich zumuten, zumal einige der Star Wars Filme eine FSK ab 12 haben. Abgesehen davon, dass dieses Buch rein inhaltlich für junge Leser egal welcher Lesestufe ungeeignet ist, ist es auch vom Leseanspruch für die zweite Lesestufe zu schwierig. Aus diesem Grund ist es abzulehnen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	SpA	Nr. 16170658	Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Woodward, John Zuname Vorname			ID: 1716170658		
Pool Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kokoschka, Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Tiere Titel DK Wissen Reihe 978-3-8310-3340-9 ISBN			Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei Zielgruppe <input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11		
Dorling Kindersley Verlag			München Ort		
288 Seitenzahl			19,95 Preis (EURO)		
2017 Jahr			Schlagwörter Natur / Umweltschutz / Tiere		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum: 08.03.2018			
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: _____ Verlag Datum: _____		

Inhaltsangabe
 Über 1000 Tierarten werden anhand farbiger Illustrationen und kurzer Texte vorgestellt.

Beurteilungstext
 Schon beim ersten Aufschlagen des Buches springen dem Leser die vielen, sehr ansprechenden, farbigen Illustrationen ins Auge, die den Charakter des Buches prägen. Es handelt sich um Fotos und fotorealistische Zeichnungen, die fast ausschließlich freigestellte Abbildungen der portraitierten Tierarten zeigen. Sie werden durch kurze Steckbriefe und eine kleine Grafik ergänzt, die einen Größenvergleich der Tierart mit einem Fingernagel, einer Hand oder einem Menschen bietet.
 Das Buch ist in Kapitel unterteilt, die sich an der Systematik der Tiere orientieren. So widmet sich ein 14-seitiges Kapitel den Insekten, ein 4-seitiges Kapitel den Weichtieren oder ein 22-seitiges Kapitel den Reptilien. Die Kapitel werden jeweils mit einer Doppelseite eingeleitet, die sich mit der Frage beschäftigt: "Was ist ein ...?", zum Beispiel "Was ist ein Vogel?" Auch hier arbeiten die Autoren mit dem Konzept, Illustrationen kurze Textblocks beizustellen. Am Anfang des Buches beschäftigen sich 4 Doppelseiten mit einer allgemeinen Einleitung zu Tieren, ihrer Evolution und Systematik. Ein übersichtliches Inhaltsverzeichnis, ein Glossar und ein Register ermöglichen auch gezielte Recherchearbeiten mit dem Buch.
 Die Texte im Buch sind leicht verständlich für Leser ab etwa der 6. Klasse. Aber auch jüngere Leser kommen aufgrund der vielen Illustrationen zu ihrem Recht.
 "Tiere" ist ein Buch, das Dank der hochwertigen Illustrationen und der Kürze der Texte einen hohen Aufforderungscharakter hat. Es macht Spaß, darin zu schmökern. Den didaktischen Wert des Buches sollte man allerdings nicht überschätzen. Die sehr kurzen Texte können naturgemäß nur eine begrenzte Faktenmenge vermitteln. Und da die abgebildeten Tiere freigestellt und damit aus ihrem natürlichen Umfeld gerissen sind, können sich die Leser auch nur eine sehr begrenzte Vorstellung davon machen, wo und wie die einzelnen Tierarten leben. Auf einer Doppelseite sind die Tiere nach ihrer systematischen Zuordnung zusammengestellt. Dadurch stehen Arten mit ganz unterschiedlichen Verbreitungsgebieten nebeneinander. Das kann verwirrend sein, bietet aber auch gute Vergleichsmöglichkeiten. Insgesamt ist "Tiere" ein empfehlenswertes Buch, das eine breite Zielgruppe anspricht.

12 Berlin Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	fs	Nr. 12176149
Verf./Bearb./Hrsg.: Woodward, John Zuname Vorname			ID: 1712176149	
Val/ Beckett, Andrew/ Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Kokoscha, Michael Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Tiere. Die Tierwelt in spektakulären Bildern Titel			Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe			Zielgruppe	
978-3-8310-3340-9 ISBN	264 Seitenzahl	19,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input checked="" type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input checked="" type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input checked="" type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input checked="" type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	Schlagwörter	
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? (Wolgast-Preis)	<input type="checkbox"/> Ja	
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstellungsdatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)			Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	
			Zentraldatei: 25.11.2017	
			Verlag Datum	

Inhaltsangabe

Vom winzigen Käfer bis zum riesigen Buckelwal - dieses Buch präsentiert die Tierwelt auf völlig neue Weise. Atemberaubende Abbildungen in 3-D zeigen Federn, Flossen und Zähne im Detail. Mit erstaunlichen Fakten und fantastischen Bildern.

Beurteilungstext

Tiere weisen die verschiedensten Erscheinungsformen und Verhaltensweisen auf, daher wird zu Beginn des Buchs erst einmal erklärt, was überhaupt ein Tier ist. Anschließend wird kurz auf die Evolution und das Aussterben einiger Arten eingegangen. Schließlich ist die Vielfalt der Tiere das Ergebnis einer ständigen Evolution. Anhand einer Zeitskala wird die Entwicklung einiger Tiere in den verschiedenen Erdzeitaltern veranschaulicht. Zudem wird in einem Schaubild die Systematik der Tiere sehr übersichtlich dargestellt. In insgesamt sechs Kapitel werden nachfolgend zahlreiche Tiere vorgestellt. Die Kapitel beinhalten Wirbellose, Fische, Amphibien, Reptilien, Vögel und Säugetiere.

Sehr beeindruckend an dem Buch sind die gestochen scharfen, sehr detailreichen Fotografien. Ein paar Bilder erlauben einen Einblick in das Körperinnere einzelner Tiere. Neben den inneren Organen kann beim Elefanten beispielsweise ein Ungeborenes Jungtier im Bauch der Mutter betrachtet werden.

Um sich die Größe der Tiere vorstellen zu können, wurden Symbole gewählt, die zeigen, wie groß das Tier im Verhältnis zu einem Erwachsenen mittlerer Größe, der Hand eines Erwachsenen oder eines halben Daumens ist. Zu jedem Tier gibt es Angaben zum lateinischen Namen, der Verbreitung und der Größe des Tieres. Ein kurzer Text informiert über die Besonderheiten des Tieres. Viele bekannte und weniger bekannte Tiere gibt es zu entdecken.

Im letzten Kapitel - Zoologie - wird auf den Körperbau, die Lebenszyklen, die Bewegung, die Nahrungsaufnahme, die Sinne und die Kommunikation, die Partnersuche und Vermehrung, das Aufziehen der Jungtiere, die Lebensräume und Ökosysteme, die Nahrungsnetze und das Zusammenleben der Tiere anschaulich und prägnant eingegangen.

Eines der besten Tierbücher der letzten Jahre, das sowohl Kinder ab 4 Jahren, als auch Erwachsene anspricht und zum Entdecken einlädt.

23 Sachsen-Anhalt Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	ms Kürzel	Nr. 23180320104
Verf./Bearb./Hrsg.: Jerram, Dougal <small>Zuname Vorname</small>			ID: 1723180320104	
Crisp, Dan/ Lattin, <small>Illustrator/-in (Name, Vorn.)</small>			Bewertung: <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert	
Schmidt-Wussow, <small>Übersetz. von (Name, Vorn.)</small>			<input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Englisch <small>Übersetz. aus Sprache</small>			Einsatzmöglichkeiten: <input checked="" type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
Verrückte Erde. Ziehen, drehen, aufklappen <small>Titel</small>			Schlagwörter Natur / Umweltschutz/	
Reihe 978-3-8310-3343-0 <small>ISBN</small>			Zielgruppe	
32 <small>Seitenzahl</small>			<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11	
16,95 <small>Preis (EURO)</small>				
Dorling Kindersley <small>Verlag</small>				
München <small>Ort</small>				
2017 <small>Jahr</small>				
Buch (Print, gebunden) <small>Medienart/Ausführung</small>		Sachliteratur / <small>Gattung</small>		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja <small>(Wolgast-Preis)</small>
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				
Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 20.03.2018 Verlag Datum				

Inhaltsangabe
 Dieses Sachbilderbuch mit verschiedenen Pop-ups zum Ziehen, Drehen und Aufklappen gibt Einblicke in die faszinierenden Naturphänomene unserer Erde.

Beurteilungstext
 Das Sachbilderbuch „Verrückte Erde“ mit Pop-up Darstellungen, Drehschreiben und Bildern zum Auf- und Umklappen sowie Elemente zum Ziehen erklärt recht anschaulich die Naturerscheinungen unserer Erde. Die Reise beginnt mit der Frage, was die Erde überhaupt ist. Beleuchtet werden das Innere und das Äußere der Erde, Steine und Mineralien, Erdbewegungen wie Vulkanausbrüche und Erdbeben, Klima und Wetter und natürlich auch das Leben auf der Erde. Aber auch der Einfluss und die Bedeutung unseres Sonnensystems werden aufgegriffen und erklärt, ebenso fließen erdgeschichtliche Themen in die Darstellungen mit ein. Das Buch ist sachlogisch aufgebaut, eignet sich aber ebenso gut, um ausgewählte Phänomene näher zu betrachten. Jede Doppelseite widmet sich einem Themengebiet und enthält viele Sachinformationen, Begriffserklärung, Schaubilder sowie großformatigen Abbildungen und Fotografien. Die Fakten werden anschaulich durch Vergleiche dargestellt, beispielsweise wird die Höhe des Mount Everest mit der Höhe des Eifelsturms verglichen (S. 9). Auf jeder Seite sind oftmals auch interessante und besondere Entdeckungen präsent, wie zum Beispiel die von tausenden Glühwürmchen erleuchtete Waitomo Höhle in Neuseeland. Zu den meisten Themen finden sich „Probiere es aus!“-Kästen. Durch die Anregung kleine Versuche und Experimente durchzuführen, können Naturphänomene erfahrbar gemacht werden. Jede Doppelseite ist einzigartig und lädt zu Entdeckungen ein: Die Wetterextreme werden in einem gewissen Maß auch „extrem“ dargestellt oder der Wasserkreislauf wird durch Pop-up Elemente in 3D präsentiert, so dass die Leser*in eine fundierte Vorstellung dieses Kreislaufes gewinnen kann. Die Informationen werden durch eine klare Sprache und altersangemessen vereinfacht dargestellt. Dennoch stellt dieses Buch an jüngere Rezipient*innen aufgrund der komplexen Themen, der vielen verwendeten Fachbegriffe und der umfangreichen Texte, die zuweilen recht klein gedruckt sind, einige Anforderungen. Wünschenswert wären Querverweise oder ein abschließendes kleines „Fachwortlexikon“ mit zusammenfassenden Begriffserklärungen.
 Insgesamt handelt es sich aber um ein gelungenes Sachbilderbuch mit Wow-Effekten, zum Stauen, Ausprobieren und Lernen.

23 Sachsen-Anhalt	Landesstelle	Ausschuss	Bearbeitung (Name, Vorname)	mr	Kürzel	Nr. 23171119110
Verf./Bearb./Hrsg.: Noon, Steve Zuname Vorname				ID: 1723171119110		
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache				Bewertung <input checked="" type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert		
Wie war's früher? Kinder erzählen Weltgeschichte Titel Reihe				Einsatzmöglichkeiten <input checked="" type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input checked="" type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei		
978-3-8310-3374-4 ISBN		128 Seitenzahl		16,95 Preis (EURO)		
Dorling Kindersley Verlag		München Ort		2017 Jahr		
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung		Sachliteratur / Gattung		Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt? <input type="checkbox"/> Ja		
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja		Erstelldatum:		Schlagwörter Familie / Fremde Kulturen /		
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)				Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein Zentraldatei: 19.11.2017 Verlag Datum		

Inhaltsangabe
 Kinder sind ein zentraler Bestandteil jeder Gesellschaft, aber nicht oft geraten sie in den Blick; gerade in historischen Darstellungen. Hier bietet das vorliegende Sachbuch faszinierende Einblicke.

Beurteilungstext
 Es gibt viele Kindersachbücher über die Entwicklung der menschlichen Kultur, selten geraten dabei aber die Kinder selbst in den Blick. Das vorliegende großformatige Sachbuch thematisiert Kinder und Kindheit und deren Wandel im Verlauf der Menschheitsgeschichte, aber auch in regionaler Differenz.
 In fünf großen Kapitel werden Kinder der frühen Zivilisationen, der Antike, des Mittelalters, der frühen Neuzeit und der Moderne vorgestellt und abschließend sogar ein Blick in die Zukunft gerichtet. In jedem Kapitel widmen sich Doppelseiten je einer historischen und kulturell-spezifischen Ausprägung von Kindheit, z.B. im alten Ägypten, im griechischen Sparta oder im Ersten Weltkrieg, aber auch in anderen Kulturkreise der Erde. Dazu werden fiktive Kinder eingeführt, die zentral auf der Seite großformatig und naturalistisch-detailliert gezeichnet sind und damit einen anschaulichen Eindruck von den Lebensverhältnissen der damaligen Zeit vermitteln. Weiterhin finden sich auf den Doppelseiten neben einem sehr kurzen Einführungstext Zeitstrahlinformationen zur historisch-kulturellen Entwicklung, Fotos und Bilder der historischen Stätten, des (vorgestellten) Lebens, besonderer kultureller Artefakte, dann auch Karten, Grafiken und andere spannende Informationsquellen, die durch Unterschriften und andere Formen von Beschriftung gut zugänglich kommentiert und untersetzt werden.
 Neben den Seiten der fiktiven Kinder gibt es auch Seiten zu bedeutenden realen Kindern wie Wolfgang Amadeus Mozart und Anne Frank, ebenfalls zu interessanten, für Kinder relevanten Bedingungen des Lebens wie z.B. zu politischen Hintergründen, aber auch zum Wandel des Spielzeugs, des Verkehrs und der schulischen Bildung. Insgesamt bietet das Buch damit ein breites und ausgesprochen gut zugängliches Spektrum an Einblicken in Kindheiten der Vergangenheit und Gegenwart. Spannend ist auch, dass hier nicht nur eine lineare Entwicklung nachgezeichnet wird, sondern auch die Vielfalt parallel auffindbarer Kindheitswelten – gerade in der heutigen Zeit – veranschaulicht wird. Wie vielfältig Kindheit auch heute noch ist, kann so eindrücklich miterlebt werden.
 Insgesamt fasziniert das Buch nachdrücklich – es ist sehr zu empfehlen.

16 Hessen Landesstelle	Ausschuss	hjo Bearbeitung (Name, Vorname)	Nr. 16170668 Kürzel
Verf./Bearb./Hrsg.: Wilkinson, Philip Zuname Vorname		ID: 1716170668	
Noon, Steve Illustrator/-in (Name, Vorn.)	Wagler, Christiane Übersetz. von (Name, Vorn.)	Englisch Übersetz. aus Sprache	Bewertung <input type="radio"/> sehr empfehlenswert <input type="radio"/> empfehlenswert <input checked="" type="radio"/> eingeschränkt empf. <input type="radio"/> nicht empfehlenswert
Wie war's früher - Kinder erzählen Weltgeschichte Titel		Einsatzmöglichkeiten <input type="checkbox"/> Büchereigrundstock <input type="checkbox"/> Klassenlesestoff <input type="checkbox"/> für Arbeitsbücherei	
Reihe		Zielgruppe	
978-3-8310-3374-4 ISBN	128 Seitenzahl	16,95 Preis (EURO)	<input type="checkbox"/> 0-3 <input type="checkbox"/> 12-13 <input checked="" type="checkbox"/> 4-5 <input type="checkbox"/> 14-15 <input checked="" type="checkbox"/> 6-7 <input type="checkbox"/> 16-17 <input checked="" type="checkbox"/> 8-9 <input type="checkbox"/> ab 18 <input checked="" type="checkbox"/> 10-11
Dorling Kindersley Verlag	München Ort	2017 Jahr	Schlagwörter
Buch (Print, gebunden) Medienart/Ausführung	Sachliteratur / Gattung	Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? <input type="checkbox"/> Ja (Wolgast-Preis)	Fremde Kulturen /
Empfehl. für Taschenbuchtipp <input type="checkbox"/> Ja	Erstelldatum: 27.03.2018		Internet? <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein
Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)		Zentraldatei:	
Inhaltsangabe		Verlag Datum	

Inhaltsangabe
 In diesem Bilderbuch werden einzelne Abschnitte der Geschichte aufgegriffen. Der Zeitrahmen spannt sich von der Eiszeit bis zur Moderne. Eingebettet in die Darstellung sind verschiedene Kinder, die kurz über ihr Leben informieren.

Beurteilungstext
 Im Grunde ist es ein erprobtes Verfahren Geschichte am Beispiel einzelner Personen lebendig werden zu lassen. Der Verlag schreibt zu diesem Buch: „...das Buch ... erzählt personalisierte Weltgeschichte ...bietet eine einzigartige Perspektive, wobei Kinder als Zeitzeugen historischer Schlüssel-Ereignisse von damals bis heute fungieren ... dabei (steht) das Leben der Kinder und ihrer Familien im Mittelpunkt.“ Auf der Rückseite des Einbands lesen wir: „Gehe mit dem Eiszeitmädchen Taya auf Mammutjagd ... Erfahre, welche Abenteuer Page Bernhard auf einer mittelalterlichen Ritterburg erlebt ...“
 Leider handelt es sich bei diesen Aussagen um reine Werbetexte, die von dem Inhalt des Buchs größtenteils nicht eingelöst werden!
 Beginnen wir mit den Abenteuern des Pagen Berhard, dieser erzählt: „Ich bin 12 Jahre alt und wurde in Bamberg geboren. Wie andere Jungen reicher Eltern trat ich mit 7 Jahren als Page in den Dienst eines Ritters und helfe ihm bei vielen Aufgaben. Mit 14 Jahren werde ich in den Stand eines Knappen erhoben, zum Kampf ausgebildet und kümmere mich dann um Rüstung, Pferd und Waffen meines Dienstherrn. Ich übe Schwertkampf und Bogenschießen, reite gern und möchte selbst einmal Ritter werden.“
 Damit sind zu die „Abenteuer“ des Pagen beendet. Die betreffende Seite ist gefüllt mit einem Bild des Pagen (Großformat) und kleinen bis sehr kleinen Illustrationen, die über das Leben in dieser Zeit informieren sollen. Zur Erläuterung der Illustrationen findet der Leser Hinweise wie: Dachdecker, Burgkapelle, Werkstatt eines Hufschmieds, Holzturm, Wache ... Allerdings muss man schon sehr genau hinschauen, um bei diesen Miniaturen etwas erkennen zu können.
 Am unteren Rand der Seite befindet sich eine Zeitleiste die im 9. Jahrhundert beginnt („Gepanzerte Reiter beteiligen sich immer häufiger an Kriegszügen.“) und um 1600 endet („Immer mehr Berufssoldaten kommen zum Einsatz ...“).
 Über die Mammutjagd (Taya) erfährt der Leser gerade mal, dass man viel Erfahrung und Mut benötigt.

Lässt man die überzogene Verlagswerbung beiseite, finden sich einige Punkte, die den Leser für das Buch einnehmen:
 - Der historische Streifzug führt durch sämtliche Kontinente.
 - Die verschiedenen Zeitepochen sind im Ansatz vertreten.
 - Es wurden unterschiedliche Kulturen aufgenommen.
 - Beim Durchblättern werden Kinder immer wieder Details entdecken, die sie ansprechen; die allerdings von Erwachsenen erläutert werden sollten. Die Einbeziehung von Kindern als Erzähler ist eine gute Idee. (Leider bleiben viele Informationen zu allgemein und tragen wenig zu einem fundierten Wissen bei.)
 - Register und Glossar zum Nachschlagen sind vorhanden.

Zusammenfassung: Dieses Buch imponiert weniger durch die Qualität des Inhalts sondern mehr durch die Vielfalt der aufgenommenen
Jugendliteratur und Medien Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW - www.ajum.de

.....

Bestimmtheitsbereich: Dieses Buch informiert weniger durch die Qualität des Inhalts sondern mehr durch die Vielfalt der dargestellten Aspekte. So gesehen handelt es sich um ein Buch, das bei Kindern das Interesse an Geschichte wecken und verstärken kann.

12 Berlin **fs** **Nr. 12176147**
 Landesstelle Ausschuss Bearbeitung (Name, Vorname) Kürzel

Verf./Bearb./Hrsg.: Wilkinson, Philip
 Zuname Vorname

Noon, Steve **Wagler, Christiane** **Englisch**
 Illustrator/-in (Name, Vorn.) Übersetz. von (Name, Vorn.) Übersetz. aus Sprache

ID: 1712176147
 Bewertung **sehr empfehlenswert**
 empfehlenswert
 eingeschränkt empf.
 nicht empfehlenswert

Wie wars früher? Kinder erzählen Weltgeschichte
 Titel

Reihe

978-3-8310-3374-4 **128** **16,95**
 ISBN Seitenzahl Preis (EURO)

Dorling Kindersley **München** **2017**
 Verlag Ort Jahr

Einsatzmöglichkeiten **Büchereigrundstock**
 Klassenlesestoff
 für Arbeitsbücherei

Zielgruppe **0-3** **12-13**
 4-5 **14-15**
 6-7 **16-17**
 8-9 **ab 18**
 10-11

Buch (Print, gebunden) **Sachliteratur /**
 Medienart/Ausführung Gattung

Kinder-/Jugendliteratur zur Arbeitswelt ? **Ja**
 (Wolgast-Preis)

Empfehl. für Taschenbuchtipp **Ja** **Erstelldatum:**

Schlagwörter
Fremde Kulturen /

Anmerkungen (Material/ bes. Einsatzort)

Internet? **Ja** **Nein**
 Zentraldatei: **15.12.2017**
 Verlag Datum

Inhaltsangabe
 Ihr wolltet schon immer mal wissen, wie Kinder im alten Ägypten, auf Piratenschiffen oder in der Steinzeit gelebt haben? Dieses außergewöhnliche Geschichtsbuch betrachtet den historischen Alltag und die Weltgeschichte aus der Sicht von Häuptlingstöchtern, Wikingersöhnen oder dem jüngsten ägyptischen Kindkönig aller Zeiten. Begebt euch auf eine packende Zeitreise rund um die Welt!

Beurteilungstext
 Bücher über die verschiedenen Epochen der Geschichte gibt es viele. Die Besonderheit dieses Buches ist jedoch, dass Kinder im Fokus der Geschichte stehen. Im Buch „Wie war’s früher?“ werden die Kindheit und deren Wandel im Lauf der Zeit exemplarisch anhand einiger fiktiver, aber auch einzelner berühmter, realexistierender Kinder dargestellt. Bekannte Persönlichkeiten wie Mozart, Marie Antoinette, Peter II. und Anne Frank beinhaltet das Buch. Die Kinder kommen zu Wort und erzählen aus ihrem Alltag. So erfährt der Leser etwas über die Lebensweise, das Spielzeug, die Mode, politische Hintergründe, schulische Bildung etc. Die naturalistisch-detaillierten Zeichnungen von Steve Noon geben sehr anschaulich einen Eindruck von der damaligen Zeit.

Zeitleisten schaffen einen Überblick über die bedeutenden historischen Ereignisse und stellen diese in einen Zusammenhang. Die Epochen Frühe Zivilisationen, Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit und Moderne geben die Titel für die einzelnen Kapitel. Selbst ein Blick in die Zukunft wird geworfen. Zudem werden zur Illustration und Information auch Fotos und Bilder von historischen Orten, kulturelle Artefakte (z. B. Steinsiegel, Tongefäße, Statuen) sowie Karten und Grafiken genutzt. Je eine Doppelseite befasst sich mit einem bestimmten Thema (z. B. Mode im Wandel oder Speisen im Wandel) oder Kindheit in einer bestimmter Zeit (Paris während der Französischen Revolution oder in Osteuropa während der Eiszeit).

Ein sehr gelungenes Buch, das bereits Grundschulkindern einen Einblick in die Historie und in eine mögliche Zukunft ermöglicht.